

PLE-10M2-EU Misturador Plena

www.boschsecurity.com/pt



BOSCH
Tecnologia para a vida



- ▶ 6 entradas microfone/linha, juntamente com 3 entradas de fonte de música
- ▶ Entrada para 100 V, telefone e consola de chamada com função de prioridade e activação por voz
- ▶ Utilização em 2 zonas e com 2 canais
- ▶ Sobreposição de emergência activada por voz
- ▶ Sinal de aviso de dois tons integrado, 7 sinais de aviso opcionais com a consola de chamada

O misturador Plena é um misturador profissional e de elevado desempenho para sistemas de chamada, com funcionalidades modernas e avançadas. Em combinação com os amplificadores PLE-1P120-EU ou PLE-1P240-EU, é possível criar um sistema de chamadas fácil de utilizar, mas extremamente potente e flexível. E tudo isto sem sacrificar funcionalidades importantes, como por exemplo, a redução do volume, a prioridade e a flexibilidade. O misturador preenche uma grande variedade de requisitos de sistemas de chamada a um preço surpreendentemente baixo.

Funções

Entradas

Todas as entradas para microfone/linha podem alternar entre a sensibilidade do nível do microfone e do nível da linha. As entradas são balanceadas e também podem ser utilizadas como não balanceadas. A alimentação fantasma pode ser ligada para fornecer corrente aos microfones de condensador.

Os canais de entrada 1 e 2 podem ter prioridade sobre todas as restantes entradas de microfone e de música.

- A entrada 1 pode ser activada por fecho dos contactos na entrada PPT (premir para falar) ou a entrada pode ser activada automaticamente caso seja detectado um sinal na entrada, ou seja, se alguém

falar ao microfone (activação por voz). É possível configurar um sinal de aviso de 2 tons para preceder um anúncio.

- A entrada 2 também pode ser activada por voz. Quando uma ou mais entradas estiverem configuradas para a funcionalidade de prioridade, a atenuação (redução) da entrada cinch pode ser definida como um valor entre -2 dB (pequena atenuação) e $-\infty$ dB (silêncio). Desta forma, é possível dispor de uma função de sobreposição de discurso ou voz.

Os canais de entrada 1 e 2 também incluem filtros de voz seleccionáveis com vista a melhorar a clareza dos anúncios.

Etiquetas e pinos coloridos

Existem mais funcionalidades únicas, como por exemplo, uma etiqueta destacável onde o utilizador pode indicar os nomes das entradas, as fontes e as zonas de música. Estas etiquetas podem ser coladas na zona frontal, protegidas por uma película transparente.

Outra funcionalidade útil é a indicação de definições preferidas no painel frontal, introduzindo pinos coloridos nos níveis predefinidos de todos os botões. Pode portanto instruir um utilizador a definir todos os controlos com pinos verdes para configurar o sistema

de acordo com as suas preferências. Um segundo utilizador poderá proceder da mesma forma com pinos vermelhos, por exemplo.

Funcionalidades únicas

O equipamento apresenta entradas de música separadas com o seu próprio selector de entrada, controlo de volume e de tonalidade. O utilizador pode seleccionar uma fonte de música, como seja, um leitor de CD ou rádio (o PLN-DVDT, por exemplo), e definir o nível da música. O tipo de som pretendido para a fonte de música pode ser independente das entradas de linha/microfones. Assim sendo, mesmo que a música exija frequências baixas, as vozes do microfone continuarão a ser bastante claras – uma funcionalidade verdadeiramente única na sua classe. Os controlos da tonalidade também apresentam características únicas:

- O misturador possui controlos de tonalidade independentes para as entradas de linha/microfone e para as entradas de música, pelo que o som do microfone pode ser especificamente otimizado para situações de discurso ou para cantar
- Os controlos de tonalidade proporcionam a reprodução musical mais adequada

Além disso, os controlos de tonalidade não se limitam aos tons graves e agudos; a nossa experiência permitiu-nos desenvolver um mecanismo de controlo que pode ser utilizado da forma tradicional, mas que também resolve problemas muito específicos que podem surgir em situações reais.

O controlo de tonalidade para as entradas de linha e de microfone:

- melhora o preenchimento das vozes sem aumentar o ruído de fundo e reduz o ruído de fundo sem que se perca a qualidade nas frequências baixas
- melhora a nitidez sem aumentar os tons agudos sempre que for necessário subir o volume e reduz a agressividade dos tons agudos sem prejudicar a nitidez sempre que for necessário reduzir o volume

O controlo de tonalidade para as entradas de música:

- melhora os tons graves sem tornar o som vazio ou distorcido e reduz o ruído de fundo sem que se perca a nitidez nas frequências baixas
- melhora a nitidez sem aumentar os tons agudos, alterando ligeiramente as frequências em sintonia com a reprodução da música

Integração

Existe uma entrada de emergência para telefone/100 V com activação por voz (VOX), tendo em vista facilitar a integração com outro sistema de chamadas ou com um sistema de chamada unilateral por telefone. Inclui o seu próprio controlo de volume predefinido e sobrepõe-se às restantes entradas, incluindo a consola de chamada e as entradas 1 e 2.

Zonas

O misturador apresenta duas zonas de saída. A música pode ser activada e desactivada em zonas específicas com a ajuda do painel frontal e do painel opcional para parede. Os anúncios realizados a partir da consola de chamada PLE-2CS, de duas zonas, podem ser reencaminhados para a zona 1 ou 2, ou ambas. Os anúncios realizados a partir da entrada para telefone/100 V ou entradas 1 e 2 são reencaminhados para ambas as zonas. A entrada 1 pode ser utilizada para uma consola de chamada para "chamada geral" PLE-1CS ou qualquer outra consola de chamada ou microfone com um contacto premir para falar. A unidade inclui ainda uma saída de linha para ligar a saída do pré-amplificador antes da selecção de zona, tornando possível criar uma terceira zona. Esta saída pode ser reservada só para música, por exemplo, para permitir a reprodução de música sempre que uma chamada estiver em lista de espera. Conexões de entrada e de saída ligadas em "loop-through" permitem a ligação de equipamento externo de processamento de som (como por exemplo, um equalizador ou um supressor de feedback Plena), mas mantendo uma ligação equilibrada com os amplificadores.

Estado da saída

Um vuímetro com indicadores luminosos monitoriza a saída principal. Uma tomada para auscultador, abaixo do vuímetro, permite ouvir o som de saída do misturador antes da selecção da zona, para que possa ouvir o que vai ser enviado para a zona em causa.

Controlos e indicadores

Frente

- Interruptor ligar/desligar
- LED indicador de alimentação ligada
- Vuímetro com LED para saída principal (LEDs para -18, -12 -6, -3, 0 dB)
- Botão de volume principal
- Seis botões de volume para entradas de microfone
- Botão para nível de agudos
- Botão para nível de graves
- Tomada para auscultador
- Botões para selecção de duas zonas
- Botão para música ambiente

Retaguarda

- Comutadores Dip
- Nível do sinal de aviso
- Nível de redução de volume
- Controlo do volume de som Tel/100 V

Interligações

Consulte os dados técnicos.

Certificados e Aprovações

Segurança	em conf. com a norma EN 60065
Emissão EMC	em conf. com a norma EN 55103-1
Imunidade EMC	em conf. com a norma EN 55103-2

Região	Certificação
Europa	CE

Planeamento



Vista posterior

Peças incluídas

Quantidade	Componentes
1	PLE-10M2-EU Misturador Plena
1	Cabo de alimentação
1	Manual
1	Conjunto de suportes de montagem de 19"
1	CD Plena Easy Line

Especificações Técnicas

Especificações eléctricas

Alimentação da rede eléctrica	
Tensão	115 - 230 Vac \pm 10%, 50/60 Hz
Consumo energético	24 VA
Alimentação eléctrica por bateria	
Tensão	24 Vdc, +10%/-15%
Corrente	1 A
Consumo energético (máximo)	1 A
Desempenho	
Frequência de resposta	50 Hz a 20 kHz (+0/-3 dB)

Distorção	<0,1% a potência de saída nominal, 1 kHz
Controlo de graves	Máx -12/+12 dB (a frequência depende directamente do ajuste)
Controlo de agudos	Máx -12/+12 dB (a frequência depende directamente do ajuste)
Entrada RJ-45	2 x
Entrada para consola de chamada	Para PLE-2CS(MM)
Entrada do painel de parede	Para PLE-WP3S2Z
Entrada de microfone/linha	6 x
Entrada 1 (contacto "premir para falar" com funcionalidade de redução de volume)	Conector tipo euro com 5 pinos, balanceado, fantasma XLR com 3 pinos, balanceado, fantasma
Entrada 2-6 (VOX com funcionalidade de redução de volume na entrada 2)	XLR com 3 pinos, balanceado, fantasma
Sensibilidade	1 mV (microfone), 1 V (linha)
Impedância	>1 kohm (microfone); >5 kohm (linha)
Gama dinâmica	100 dB
S/R (plano no volume máximo)	>63 dB (microfone) >70 dB (linha)
S/R (uniforme no volume mín./silenciado)	>75 dB
CMRR (microfone)	>40 dB (50 Hz a 20 kHz)
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/oct
Fonte de alimentação fantasma	16 V via 1,2 kohm (microfone)
Filtro de voz	-3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/oct
VOX (entrada 1 e 2)	tempo de ataque 150 ms; tempo de desbloqueio 2 s
Entradas de música	3 x
Conector	Cinch, estéreo convertido em mono
Sensibilidade	300 mV
Impedância	22 kohm
S/R (plano no volume máximo)	>70 dB
S/R (uniforme no volume mín./silenciado)	>75 dB
Margem	>25 dB

Emergência/telefone	1 x
Conector	Conector tipo Euro com 7 pólos e terminal de parafuso
Entrada de telefone com sensibilidade	1 V – 10 V ajustável
Entrada de emergência com sensibilidade	100 V ajustável
Impedância	>10 kohm
S/R (plano no volume máximo)	>65 dB
Limiar	VOX 50 mV; tempo de ataque 150 ms; tempo de desbloqueio 2 s

Inserir	1 x
Conector	Cinch
Nível nominal	1 V
Impedância	>10 kohm

Saída para zona/principal/música	3 x
Conector	XLR com 3 pinos, balanceado
Nível nominal	1 V
Impedância	<100 ohm

Especificações mecânicas

Dimensões (A x L x P)	100 x 430 x 270 mm (19" de largura, 2U de altura)
Montagem	Autónomo, bastidor de 19"
Cor	Antracite
Peso	Aprox. 4,5 kg

Especificações ambientais

Temperatura de funcionamento	-10 °C a +45 °C
Temperatura de armazenamento	-40 °C a +70 °C
Humidade relativa	<95%

Como encomendar

PLE-10M2-EU Misturador Plena

Misturador, 10 entradas, 2 canais.

N.º de encomenda **PLE-10M2-EU**

Representado por:

Portugal:

Bosch Security Systems
Sistemas de Segurança, SA.
Av. Infante D. Henrique, Lt.2E - 3E
Apartado 8058
Lisboa, 1801-805
Telefone: +351 218 500 360
Fax: +351 218 500 088
pt.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.com/pt

América Latina:

Robert Bosch Ltda
Security Systems Division
Via Anhanguera, Km 98
CEP 13065-900
Campinas, Sao Paulo, Brazil
Phone: +55 19 2103 2860
Fax: +55 19 2103 2862
latam.boschsecurity@bosch.com
www.boschsecurity.com