# PLE-10M2-EU Plena 믹서

www.boschsecurity.com



생활 속의 기술



- ▶ 마이크/라인 입력 6 개 및 음악 소스 입력 3 개
- ▶ 우선 순위 및 VOX 포함 100V, 전화 및 콜 스테이션 입력
- ▶ 2개 구역 및 2채널 작동
- ▶ 음성으로 작동되는 비상 오버라이드
- ▶ 내장형 2 톤 차임벨, 콜 스테이션 포함 시 7 개의 차임벨이 옵션으로 더 제공됨

Plena 믹서는 최첨단 기능을 갖춘 고성능의 전문적 전관 방송 믹서입니다. PLE-1P120-EU 또는 PLE-1P240-EU 앰프와 결합하면 손쉽게 작동할 수 있으면서도 강력하고 유연한 전관 방송 시스템을 구축할 수 있습니다. 더킹, 우선 순위 및 유연성 같은 기능을 제공하면서 이 모든 장점을 누릴 수 있습니다. 이 믹서는 매우 다양한 전관 방송 요구사항을 충족하면서도 놀랍도록 경제적입니다.

#### 기능

입력 장치

모든 마이크 및 라인 입력은 마이크 레벨과 라인 레벨 감도 중 하나로 설정할 수 있습니다. 입력은 밸런스 상태이며 언 밸런스 상태로 사용될 수도 있습니다. 팬텀 전원을 켜면 컨 덴서 마이크에 전원을 공급할 수 있습니다.

입력 채널 1 과 2 는 다른 모든 마이크 및 음악 입력에 대해 우선권을 가질 수 있습니다.

- 입력 1 은 PTT (누르고 말하기)입력의 접점 닫힘으로 활성 화하거나, 입력 장치로 신호가 공급되는 경우(즉, 누군가 마이크에 대고 말하는 경우(VOX 활성화)) 입력이 자동으 로 전환될 수 있습니다. 2 톤 차임벨은 안내 방송에 앞서 울 리도록 구성될 수 있습니다.
- 입력 2 에도 VOX 의 가능성이 있습니다. 한 개 또는 두 입력 모두가 우선 순위를 위해 구성되어 있을 때, Cinch 입력의 감쇠(감소)가 -2dB(거의 감쇠 없음)과 -∞dB(음소거) 사이에서 설정될 수 있습니다. 이를 통해 발언 또는 음성 지원기능을 제공합니다.

입력 채널 1 및 2 에는 안내 방송의 명료성을 강화하기 위해 선택 가능한 음성 필터도 있습니다. 레이블 및 컬러 핀

사용자가 입력, 음악 소스 및 구역의 이름을 기록할 수 있는 탈착식 레이블 등의 추가적인 고유 기능을 활용할 수 있습니 다. 이런 레이블은 투명한 창으로 덮어 전면에 장착할 수 있습니다.

또 하나의 유용한 기능은 모든 조절기를 선호하는 레벨로 설정한 후 컬러 핀으로 표시함으로써 선호하는 설정을 전면 패널에 설정하는 기능입니다. 설정된 핀에 따라 한 사용자가모든 시스템 구성 설정을 녹색 핀에 맞추어 사용할 수 있으며 그 후 다른 사용자가 빨간색 핀에 맞추어 설정을 변경하여 사용할 수 있습니다.

#### 고유 기능

뿐만 아니라 별도의 음악 입력부는 자체 입력 선택기, 볼륨 제어기 및 톤 제어기를 사용할 수 있습니다. 사용자는 (PLN-DVDT 와 같은) CD 플레이어 또는 라디오 등의 음악 소스를 선택하고 음악 레벨을 설정할 수 있습니다. 마이크/라인 입력과는 별도로 음악 소스용으로 알맞은 사운드를 설정할 수 있습니다. 따라서 저주파를 강화해야 할 음악인 경우에도 마이크 음성이 명료하며, 이는 동급 제품에서는 진정으로 고유한 기능입니다.

톤 제어기에는 다음과 같은 고유한 기능도 있습니다.

- 믹서에는 마이크/라인 입력 및 음악 입력 모두를 위한 별개의 톤 제어기가 있으므로, 마이크 음성을 훌륭한 연설이나 노래를 위해 특별히 최적화할 수 있음
- 음악용 톤 제어기는 가장 적합한 음악 재생을 지원함

또한, 톤 제어기는 표준 저음 및 고음 제어기가 아닙니다. 우리는 경험을 바탕으로 높음 및 낮음 제어기가 있는 일반적인 톤 제어기로 사용할 수 있으면서 실제 상황에서 발생하는 문제를 해결하는 강력한 컨투어 기능이 있는 톤 제어기를 개발했습니다.

마이크 및 라인 입력용 톤 제어기:

- 웅웅거리는 증폭음 없이 음성의 따뜻한 느낌을 강화하고, 낮은 주파수에서 따뜻한 느낌을 잃지 않으면서도 웅웅거리 는 소리를 걸러냄
- 증폭 시 높은 주파수에서 날카로운 음을 더하지 않고 생기 있는 느낌을 강화하고, 커팅 시 명료도를 줄이지 않고 귀에 거슬리는 음과 날카로운 음을 줄임

### 음악 입력용 톤 제어기:

- 사운드를 둔탁하거나 울리게 만들지 않고 깊은 저음을 먼저 증폭하고, 낮은 주파수에서 따뜻한 느낌을 잃지 않으면서도 웅웅거리는 소리를 걸러냄
- 음악 재생에 알맞게 약간 다른 주파수로 높은 주파수에서 날카로운 음을 더하지 않고 생기 있는 느낌을 강화함

#### 통합

다른 PA 시스템 또는 전화 호출 시스템과의 손쉬운 통합을 위해 VOX 활성화를 포함한 전화/100V 비상 입력이 제공됩니다. 이는 사전 설정된 자체 볼륨 제어 기능이 있으며 콜 스테이션과 입력 1 및 2를 포함한 다른 모든 입력을 오버라이드합니다.

#### 구역

미서에는 두 개의 구역 출력 단자가 있습니다. 전면 패널과 옵션 벽면 패널을 통해 해당 구역에서 음악을 켜고 끌수 있습니다. PLE-2CS 2 구역 콜 스테이션에서의 안내 방송을 구역 1 이나 구역 2 또는 두 구역으로 모두 라우팅할 수 있습니다. 전화/100V 입력 또는 입력 1 및 2 에서의 안내 방송은 두 구역으로 모두 라우팅됩니다. 입력 1은 PLE-1CS 전체 방송 콜 스테이션이나 PTT 접점이 있는 다른 모든 마이크 또는 콜 스테이션이나 PTT 접점이 있는 다른 모든 마이크 또는 콜 스테이션용으로 사용할 수 있습니다. 이 장치에는 구역 선택 전에 프리앰프 출력을 연결하기 위한 라인 출력도 있으므로, 제 3 의 구역을 생성할 수도 있습니다. 이 출력은 예를 들어 음악 전용으로 전환될 수 있으므로, 전화 시스템에서 대기 음악을 제공할 수 있습니다. 앰프에 대한 밸런스연결을 유지하면서도 루프 스루 입력 및 출력 연결 기능이지원되므로 외부 사운드 처리 장치(예: 이퀄라이저 또는 Plena 피드백 제어기)를 지원합니다.

#### 출력 상태

LED VU 미터는 마스터 출력을 모니터링합니다. VU 미터 아래에 있는 헤드폰 소켓은 구역 선택 전에 믹서 출력을 제공하므로, 해당 구역으로 신호가 전송되기 전에 출력을 청취할수 있습니다.

# 제어기 및 표시등

## 앞면

- On/Off 스위치
- 전원 On LED
- 마스터 출력용 LED VU 미터(-18, -12 -6, -3, 0dB 용 LED)
- 마스터 볼륨 조절기
- 마이크 입력용 볼륨 조절기 6개
- 고음 레벨 조절기
- 저음 레벨 조절기

- 헤드폰 소켓
- 구역 선택기 버튼 2개
- 배경 음악 버튼

#### 뒷면

- DIP 스위치
- 차임벨 레벨
- 더킹 레벨
- 전화/100V 볼륨 제어기

상호 연결 기술 사양 참조

#### 인증 및 승인

안전	EN 60065 준수
EMC 방출	EN 55103-1 준수
EMC 내성	EN 55103-2 준수

지역	인증서
유립	CE

#### 설치/구성 참고 사항



#### 후면

#### 제공된 부품

수당	구성품
1	PLE-10M2-EU Plena 믹서
1	전원 코드
1	매뉴얼
1	19 인치 장착 브래킷 세트
1	Plena Easy Line CD

# 기술 사양

## 전기적 특성

주전원 공급	
전압	115 - 230VAC ±10%, 50/60Hz
전력소비	24VA
베디디 선천 ㅇㅂ	
전압	24VDC, +10%/-15%

# **3** | PLE-10M2-EU Plena 믹서

전류	1A
전력소비(최대)	1A
성능	
주파수 응답	50Hz - 20kHz(+0/-3dB)
왜곡	<0.1%@정격출력전력, 1kHz
낮음 제어기	최대 -12/+12dB(주파수는 설정에 따라 달라짐)
높음 제어기	최대 -12/+12dB(주파수는 설정에 따라 달라짐)
RJ-45 입력	2 개
콜스테이션 입력	PLE-2CS(MM)용
벽면 패널 입력	PLE-WP3S2Z 용
마이크/라인 입력	6 개
입력 1(더킹 기능이 있는 푸시-투- 토크 연결)	5 핀 유럽형, 밸런스, 팬텀 3 핀 XLR, 밸런스, 팬텀
입력 2-6(더킹 기능을 포함하는 VOX 가 입력 2 에 있음)	3 핀 XLR, 밸런스, 팬텀
감도	1mV(마이크), 1V(라인)
임피던스	>1kohm(마이크), >5kohm(라인)
다이나믹 범위	100dB
S/N(최대 볼륨시 플랫)	>63dB(마이크) >70dB(라인)
S/N(최소 볼륨/음소거시 플랫)	>75dB
CMRR(마이크)	>40dB(50Hz - 20kHz)
음성 필터	-3dB @ 315Hz, 하이 패스, 6dB/oct
팬텀 전원 공급	16V(1.2kohm), 마이크모 드만해당
음성 필터	-3dB @ 315Hz, 하이 패스, 6dB/oct
VOX(입력 1 및 2)	어택 타임 150ms, 릴리스 타임 2s
음악입력	3 개
커넥터	Cinch, 스테레오를 모노로 변환
감도	300mV
임피던스	22kohm
S/N(최대 볼륨시 플랫)	>70dB
S/N(최소 볼륨/음소거시 플랫)	>75dB
헤드룸	>25dB

비상/전화	1 개
커넥터	7 핀 유로 스타일 플러그 인 가능 스크루 터미널
전화 감도 입력	1V - 10V, 조정 가능
감도비상입력	100V, 조정 가능
임피던스	>10kohm
S/N(최대 볼륨시 플랫)	>65dB
VOX	임계값 50mV, 어택 타임 150ms, 릴리스 타임 2s
삽입	1 개
커넥터	Cinch
표준 레벨	1V
임피던스	>10kohm
구역/마스터/음악출력	3 개
커넥터	3 핀 XLR, 밸런스
표준 레벨	1V
임피던스	<100ohm
기계적 특성	
크기(높이 x 가로 x 세로)	100 x 430 x 270mm (가로 19 인치, 높이 2U)
장착	독립형, 19 인치 랙
색상	차콜색
무게	약 4.5kg
환경적 특성	
작동 온도	-10°C - +45°C
보관 온도	-40°C - +70°C
상대습도	<95%

# 주문 정보

PLE-10M2-EU Plena 믹서 믹서, 입력 단자 10 개, 채널 2 개 주문 번호 PLE-10M2-EU

# 대표:

대한민국 (ST/SKR) 한국로버트보쉬기전주식회사 기흥구 보정동 298 번지 정기도 용인시 우)446-913 전화: 82 31 270 4765 팩스: 82 31 270 4601 kyoungnam.kim@kr.bosch.com www.boschsecurity.co.kr