

Plena Mixer Forsterker



Security Systems

no | Installasjons- og brukerveiledning
PLE-1MA030-EU
PLE-1MA060-EU
PLE-1MA120-EU

BOSCH

Viktige beskyttelsestiltak

Før du installerer eller bruker dette produktet må du alltid lese sikkerhetsinstruksene, som er tilgjengelige som et separat dokument (9922 141 7014x). Disse instruksene leveres sammen med alt utstyr som kan koples til nettstrøm.

Takk for valget av et produkt fra Bosch Security Systems!

Innholdsfortegnelse

Viktige beskyttelsestiltak	2
Innholdsfortegnelse	3
1. Innledning	5
1.1 Formål	5
1.2 Digitalt dokument	5
1.3 Beregnet publikum	5
1.4 Relatert dokumentasjon	5
1.5 Varsler	5
1.6 Ikoner	5
1.6.1 Ikoner for merknader	5
1.6.2 Ikoner for forsiktig, advarsel og fare	5
1.7 Konverteringstabeller	6
2. Beskrivelse	7
2.1 Produktlinjen Plena	7
2.2 Innhold i boksen	7
2.3 Plena Mixer Forsterker	7
2.4 Kontroller, koplinger og indikatorer	9
2.4.1 Frontpanel	9
2.4.2 Plena PLE-WP2Z3S veggpanel	9
2.4.3 Bakpanel	10
3. Installasjon	13
3.1 Pakk ut enheten	13
3.2 Installer enheten i racken (alternativ)	13
3.3 Sjekk innstillinger/tilkoplinger	13
3.4 Kople enheten til strømmettet.	13
4. Tilkoplinger og innstillinger	15
4.1 kople til innganger	15
4.1.1 Prioritetsmikrofon (inngang 1)	15
4.1.2 Sekundær mikrofon (inngang 2)	16
4.1.3 Ekstra mikrofoner (innganger 3 og 4)	16
4.1.4 Nødinganger	17
4.1.5 Musikkildeinngang	19
4.2 Tilkopling av utganger	20
4.2.1 Hovedutgang	20
4.2.2 Bare oppkall	20
4.2.3 Masterutgang	20
4.2.4 Tilkopling av høyttalere	21
4.3 Enhetsinnstillinger	22
4.3.1 Innstillinger på bakpanelet	22
4.3.2 Nåleinnstillinger og etiketter	24

5. Bruk	25
5.1 Slå på og av	25
5.1.1 Slå på	25
5.1.2 Slå av	25
5.2 Mikrofon/linje-kontroller	26
5.3 Musikk-kontroller	26
5.3.1 Kildevalg	26
5.3.2 Volumkontroll	26
5.4 Tonekontroll	26
5.5 Utgangskontroller	26
5.5.1 Mastervolumkontroll	26
6. Tekniske data	27
6.1 Elektrisk	27
6.1.1 Nettstrømforsyning	27
6.1.2 Strømforbruk	27
6.1.3 Ytelse	27
6.1.4 RJ-45-inngang 1 x	27
6.1.5 Mik/linje-inngang 4 x	27
6.1.6 Musikkinn ganger 3x	28
6.1.7 Nød / telefon 1 x	28
6.1.8 Master/musikk-utgang 1 x	28
6.1.9 Høytalerutganger 100 V	28
6.1.10 Høytalerutgang 4 ohm*	28
6.2 Mekanisk	28
6.3 Bruksforhold	28

1 Innledning

1.1 Formål

Hensikten med denne installasjons- og brukerveiledningen er å gi nødvendig informasjon for å installere, konfigurere og bruke en Plena Mixer Forsterker

1.2 Digitalt dokument

Denne installasjons- og brukerveiledningen er også tilgjengelig som et digitalt dokument i PDF-format.

1.3 Beregnet publikum

Denne installasjons- og brukerveiledningen er beregnet på de som installerer og bruker et Plena system.

1.4 Relatert dokumentasjon

Sikkerhetsinstrukser (9922 141 1036x).

1.5 Varsler

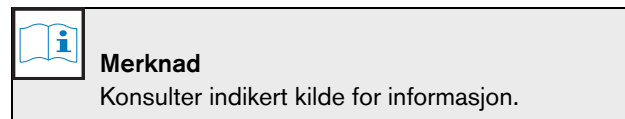
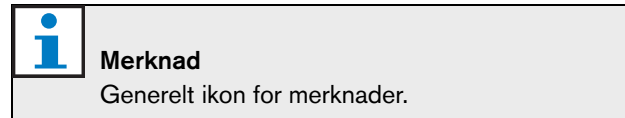
Det benyttes fire typer varsler i dette dokumentet. Type varsel er nært knyttet til effekten som kan forårsakes hvis varslet ikke observeres. Disse varslene – fra minst alvorlig effekt til mest alvorlig effekt – er:

- **Merknad**
Varsler om tilleggsinformasjon. Normalt vil det å overse en merknad ikke føre til skade på personer eller utstyr.
- **Forsiktig**
Utstyret kan skades hvis dette varslet ikke observeres.
- **Advarsel**
Personer kan skades (alvorlig) eller utstyret kan skades dersom en advarsel ikke observeres.
- **Fare**
Hvis dette varslet ikke observeres kan det føre til dødsfall.

1.6 Ikoner

1.6.1 Ikoner for merknader

Ikoner brukt sammen med merknader gir tilleggsinformasjon om merknaden. Se følgende eksempler:



1.6.2 Ikoner for forsiktig, advarsel og fare

Ikonene som brukes sammen med Forsiktig, Advarsel og Fare indikerer typen av fare som er til stede. Se følgende eksempler:



1.7 Konverteringstabeller

I denne veiledningen brukes SI-enheter til lengder, masser, temperaturer osv. Disse kan konverteres til ikke-metriske enheter med bruk av følgende informasjon.

tabell 1.1: Konvertering av lengdeenheter

1 in =	25,4 mm	1 mm =	0,03937 in
1 in =	2,54 cm	1 cm =	0,3937 in
1 ft =	0,3048 m	1 m =	3,281 ft
1 mi =	1,609 km	1 km =	0,622 mi

tabell 1.2: Konvertering av masseenheter

1 lb =	0,4536 kg	1 kg =	2,2046 lb
--------	-----------	--------	-----------

tabell 1.3: Konvertering av trykkenheter

1 psi =	68,95 hPa	1 hPa	0,0145 psi =
---------	-----------	-------	--------------



Merknad

1 hPa = 1 mbar.

tabell 1.4: Konvertering av temperaturenheter

$^{\circ}F = \frac{9}{5} \cdot (^{\circ}C + 32)$	$^{\circ}C = \frac{5}{9} \cdot (^{\circ}F - 32)$
--	--

$$^{\circ}F = \frac{9}{5} (^{\circ}C + 32)$$

$$^{\circ}C = \frac{5}{9} (^{\circ}F - 32)$$

2 Beskrivelse

2.1 Produktlinjen Plena

Plena Mixer Forsterker er en del av produktlinjen Plena. Plena leverer høyttalerløsninger for steder der mennesker samles for å arbeide, holde andakt, handle eller slappe av. Det er en familie med systemelementer som kombineres for å lage høyttalerløsninger som er skreddersydd for praktisk talt enhver applikasjon.

Produktlinjen Plena inkluderer:

- mixere
- forforsterkere
- kraftforsterkere
- en musikkildeenhet
- en digital meldingsstyrer
- en feedbackdemper
- oppkallsstasjoner
- et "alt-i-ett" system
- et stemmevarslingssystem
- en tidsmåler
- en lader
- en sløyfeforsterker

Hvert element er laget for å komplettere alle de andre, takket være tilpassete akustiske, elektriske og mekaniske spesifikasjoner.

2.2 Innhold i boksen

Boksen inneholder følgende:

- PLE-1MA030-EU, PLE-1MA060-EU, eller PLE-1MA120
- Etiketter og fargenåler for å indikere favorittinnstillinger
- Strømledning
- Plena Bonus-CD
- Monteringsbraketter (LBC 1901/00)

2.3 Plena Mixer Forsterker

Plena Mixer Forsterker er en førsteklasses, profesjonell høyttalerenhet for mixing av opptil fire separate mikrofon-/linjesignaler og ethvert av tre separate musikksignaler. For en skjematisk oversikt over Plena Mixer Forsterker, se figur 2.1 på neste side.

Volumet for hvert mikrofon-/linjesignal kan justeres individuelt for å oppnå ønsket mix, den mixede utgangen kontrolleres via master volumskontrollen og separate kontroller for høye/lave toner.

Enheten er enkel å bruke, og gir tydelige annonseringer ren musikk. Forsterkeren har også forbedrede funksjoner som kontroll av dempenivå, prioritet, merking, og setting av indikatorer.

Alle mikrofon-/linjeutganger kan veksles mellom sensitivitet på mikrofonnivå og linjenivå. Inngangene er balanserte, men kan også brukes ubalansert.

Fantomstrøm kan velges via en DIP-bryter for å gi strøm til kondensatormikrofoner. Inngangskanaler 1 og 2 kan få prioritet over alle andre mikrofon- og musikkinn ganger:

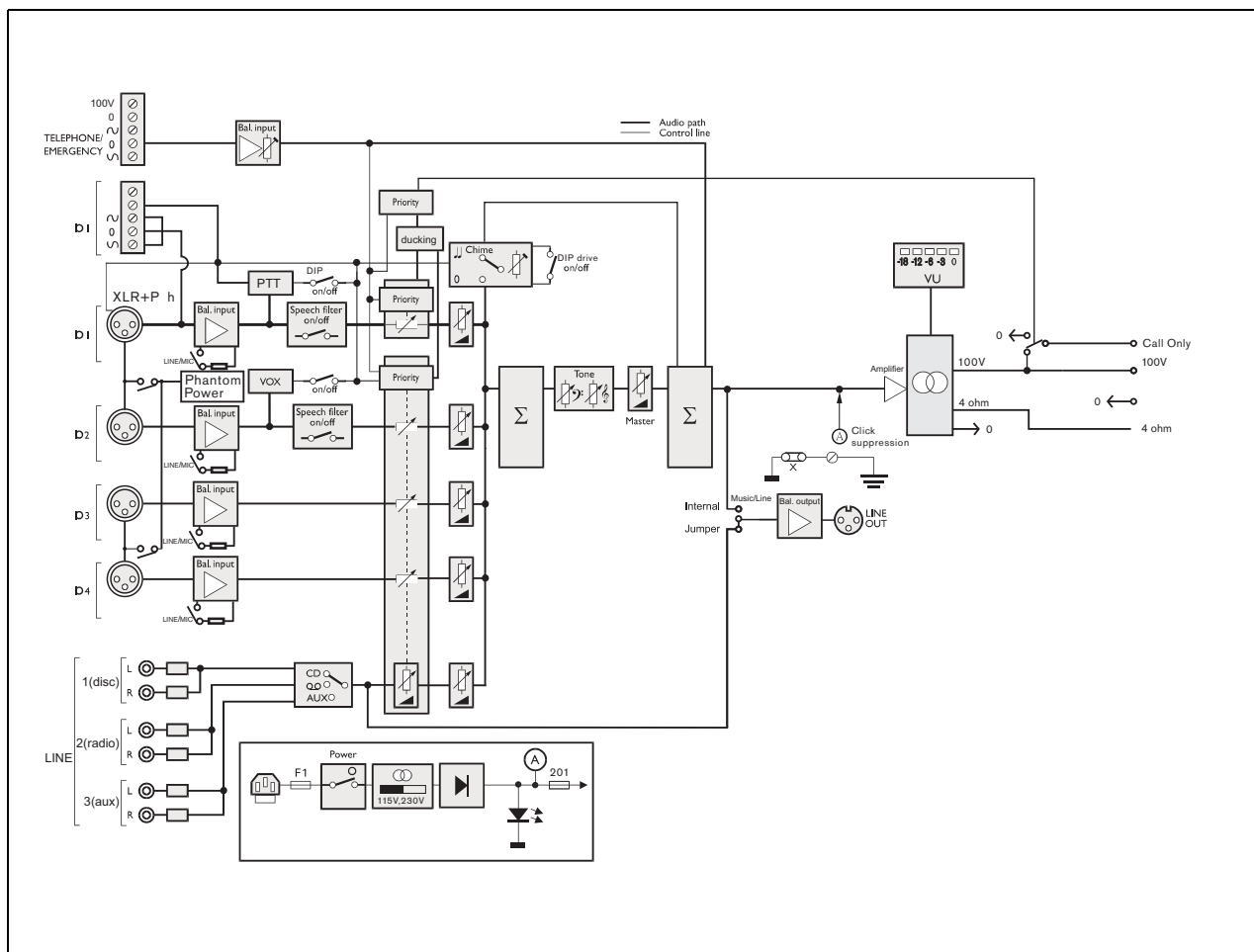
- Inngang 1 kan aktiveres med kontaktlukking på en PTT (trykk og snakk.) Man kan konfigurere en ringetone som lyder forut for en annonsering.
- Inngang 2 kan veksles automatisk hvis et signal er tilgjengelig på inngangen, for eksempel hvis noen snakker i en mikrofon (stemmeaktivering).

En telefon/100 V nødinn gang med stemmeaktivering leveres også for enkel integrasjon med et annet høyttalersystem eller telefonisk annonsering. Det har sin egen volumkontroll og overstyrer alle andre innganger, inkludert oppkallsstasjon og innganger 1 og 2.

Enheten har også en linjeutgang for å legge til forsterkere for større systemer som krever med utgangseffekt. Denne utgangen kan veksles til kun musikk, for eksempel for å gi ventemusikk for telefonsystemet.

Brukere kan opprette tilpassede etiketter for innganger og musikk-kilder. Disse etikettene kan festes til spesielle holdere på fronten av mixer-forsterkeren. Fargenåler kan også settes i forskjellige posisjoner rundt tone- og volumbryterne for å indikere favorittinnstillinger for en bestemt applikasjon.

En LED-måler overvåker masterutgangen før sonevalget. Dette signalet er også til stede på hodetelefonkontakten under utgangsmåleren. For total pålitelighet og enkel bruk er en begrenser integrert i utgangstrinnet for å begrense utgangen hvis brukeren bruker for mye signal.



figur 2.1: Skjematisk oversikt over Plena Mixer Forsterker

2.4 Kontroller, koplinger og indikatorer

2.4.1 Frontpanel

Se figur 2.2 for en oversikt over kontroller og indikatorer.

- 1 Strømknapp.
- 2 Etikettholder for brukerdefinert beskrivelse av mikrofon-/linjeinnganger – egendefinerte etiketter kan lages av brukeren.
- 3 Etikettholder for brukerdefinert beskrivelse av musikkilder – egendefinerte etiketter kan lages av brukeren.
- 4 Masterkontroll for høy tone.
- 5 Master volumkontroll- kontrollerer alle innganger bortsett fra nød- og oppkallsstasjon.
- 6 Utgangsnivåmåler (-18 dB, 0 dB)
- 7 Inngangsnivåkontroll:
 - mikrofon/linje 1
 - mikrofon/linje 2
 - mikrofon/linje 3
 - mikrofon/linje 4
- 8 Musikkildevelger (for musikkinnnganger 1,2 og 3).
- 9 Volumkontroll for musikkilde.
- 10 Masterkontroll for lav tone.
- 11 Luftinntakshull.

12 Hodetelefonkontakt.



Merknad

Brukere kan opprette tilpassede etiketter for mikrofon-/linjeinnganger og beskrivelse av musikkilder. Disse etikettene kan festes på mixer/forsterker ved posisjonsnumre 2 og 3 (se figur 2.2). Fargenåler kan også settes i forskjellige posisjoner rundt bryterne for å indikere favorittinnstillinger for en bestemt applikasjon. For mer informasjon om å sette og fjerne nåler, se seksjon 4.3.2.

2.4.2 Plena PLE-WP2Z3S veggpanel

Dot alternative veggpanelet til Plena PLE-WP2Z3S kan brukes til å fjernkontrollere enheten fra maksimalt fire eksterne stasjoner. Utseendet til veggpanelet er tilpasset volumkontrollene for Bosch høyttalere.

Musikkilden kan lett endres. Status for hver musikkilde er indikert med en LED.

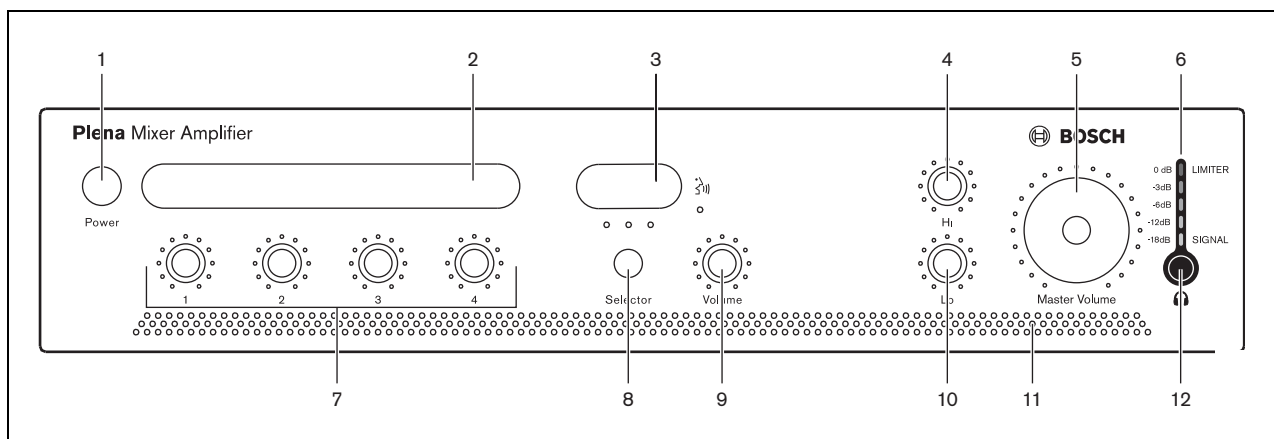
En standard CAT 5-kabel brukes til å kople veggpanelet til mixer-forsterkeren. Maks distanse er 200 m.

Se relevant dataark for mer informasjon.



Merknad

Ikke blokker luftstrømmen inn i enheten.



figur 2.2: Frontpanel

2.4.3 Bakpanel

Se figur 2.3 for en oversikt over kontroller og brytere:

- 1 Tlf/nød/100V inngangt, Euro-type pluggbar, skrudd terminalkonnektor – VOX-funksjon.
Denne inngangen har høyeste prioritet.
- 2 Telefon/nød/100 V inngangsvolumkontroll - kontrollområde -25 dB til 0 dB (se nummer 1).
- 3 Fjernkontroll veggpanel-inngang, RJ-45 konnektor.
Veggpanelet inneholder: BGM kildevalg, og sone på/av-kontroll.
- 4 Dempenivåkontroll for mikrofon-/linjeinnganger 1 og 2.
- 5 Musikkinngang (nummer 1 disk), 2x RCA/klemmekonnektorer Stereo, summert mono.
- 6 Musikkinngang (nummer 2 radio), 2x RCA/klemmekonnektorer Stereo, summert mono.
- 7 Musikkinngang (nummer 3 hjelpe), 2x RCA/klemmekonnektorer Stereo, summert mono.
- 8 Musikk masterutgang, XLR-konnektor-bryterinnstilling for linje ut, eller bare musikk.
Denne utgangen kan ha enten kun musikk eller masterutgang. For mer informasjon, se kapittel 4.3.2.
- 9 Kjølevifte (kun PLE-1MA120).



Merknad

Sørg alltid for nok avstand til at luften kan sirkulere på baksiden av enheten.

- 10 Mikrofon/linje 1 inngang med utløser, Eurotype pluggbar, skrudd terminalkonnektor – DIP-bryterinnstillinger for: klokke, PTT (trykk og snakk), mik/linje, talefilter og fantomstrøm (se nummer 12).
Inngangen er kablet parallelt med mikrofon/linje 1, XLR-konnektor (se nummer 11).
- 11 Mikrofon/linje 1 inngang, XLR-konnektor- DIP-bryterinnstillinger for: klokke, PTT (trykk og snakk), mik/linje, talefilter og fantomstrøm (se nummer 12).
Inngangen er koblet parallelt med mikrofon/linje 1, eurotype pluggbar skrudd terminalkonnektor (se nummer 10).
- 12 DIP-bryter for mikrofon/linje 1 og mikrofon/linje 2 (se hhv. numrene 10 og 11, og 13).
- 13 Mikrofon/linje 2 inngang, XLR-konnektor – DIP-bryterinnstillinger for talefilter, mik/linje, VOX, og fantomstrøm (se nummer 12).

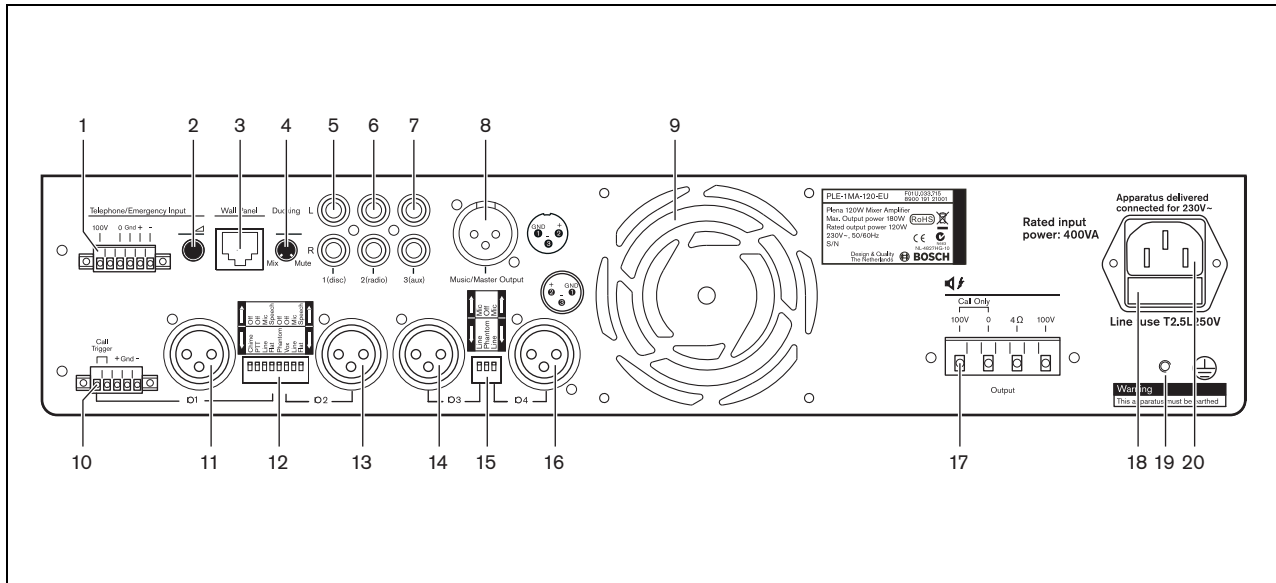
- 14 Mikrofon/linje 3 inngang, XLR-konnektor – DIP-bryterinnstillinger for mik/linje og fantomstrøm (se nummer 15).
- 15 DIP-bryter for mikrofon/linje 3 og mikrofon/linje 4 (se hhv. numrene 14 og 16).
- 16 Mikrofon/linje 4 inngang, XLR-konnektor – DIP-bryterinnstillinger for mik/linje og fantomstrøm (se nummer 15).
- 17 Utganger:
 - Kun oppkall, skrudd terminalkonnektor 100 V.
 - Skrudd terminalkonnektor 100 V, og 4 ohm.
- 18 Nettstrømssikring.
- 19 Jordingsskrue.



Merknad

Enheten må jordes.

- 20 Nettstrømskonnektorer (3-pols).



figur 2.3: Bakpanel

Tom med hensikt.

3 Installasjon

3.1 Pakk ut enheten

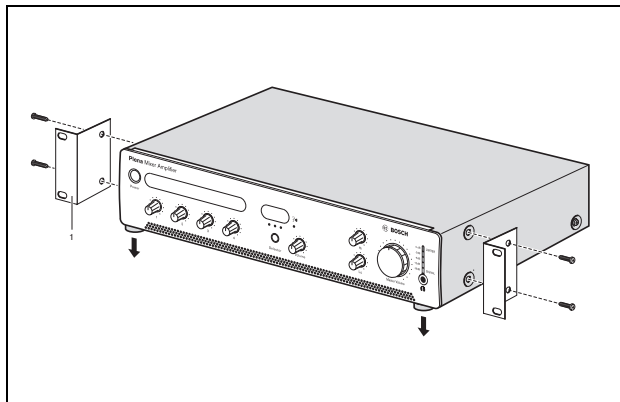
- 1 Ta enheten ut av boksen og kast innpakkingsmaterialene i samsvar med lokale forskrifter.
- 2 Bruk neglene til å plukke av den beskyttende platen fra etiktholderne. Ikke bruk skarpe eller spisse objekter.

3.2 Installer enheten i racken (alternativ)

Plena Mixer Forsterker er beregnet på å plasseres på bordet, men kan også monteres i en 19" rack (se figur 3.1).

Hvis du monterer enheten i en rack må du:

- påse at temperaturrenesen på 45 °C romtemperatur ikke overskrides.
- bruke medfølgende Bosch monteringsbraketter (LBC 1901/00).
- fjerne de fire føttene fra bunnen av enheten.



figur 3.1: Installasjon av enheten i en rack

3.3 Sjekk innstillinger/tilkoplinger

- 1 Kople til annet utstyr (se seksjon 4.1 og 4.2).
- 2 Sjekk innstillingene (se seksjon 4.3).

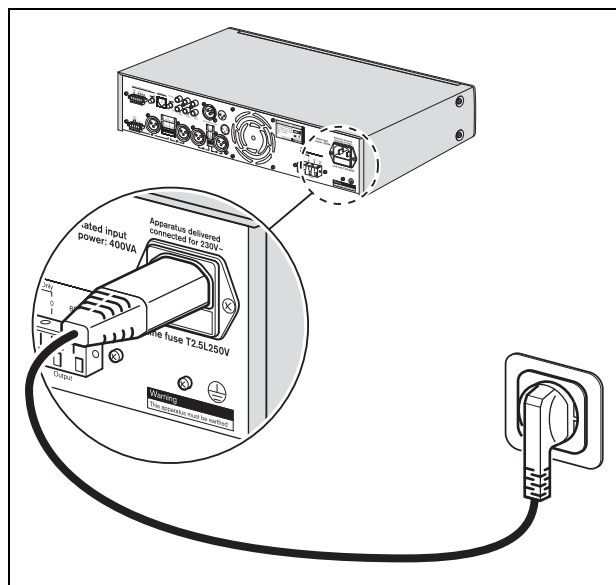
3.4 Kople enheten til strømmettet.



Forsiktig

Mulig utstyrsskade. Før du kople til strømmen må du alltid sjekke spenningsindikasjonen på skiltet på enhetens bakside.

- 1 Påse at strømbryteren på fronten av enheten er slått AV.
- 2 Kople strømledningen til nettkonnektoren og sett støpslet i stikkontakten.



figur 3.2: Strømtilkopling og spenningsvelger

Tom med hensikt.

4 Tilkoplinger og innstillinger

4.1 kople til innganger

4.1.1 Prioritetsmikrofon (inngang 1)

Prioritetsmikrofonen (eller en generisk oppkallsstasjon) som kan brukes med PTT (trykk og snakk) bør koples til “mikrofon/linje 1 inngang”. PTT-modus kan aktiveres ved å stille DIP-bryteren (12) på baksiden av enheten. Mikrofon/linje 1 inngang har prioritet over alle andremikrofon-/linjeinnganger.

Hvis “Tlf-nød/100V inngang” derimot mottar et signal, vil alle innganger, inkludert mik//linje 1 bli overstyrt.

Mikrofon/linje 1-inngangen har to konnektorer kablet i parallell:

- en XLR-konnektor (for en 3-polet mikrofon), og
- en Europ-type pluggbar, skrudd terminalkonnektor.

Euro-type pluggbare, skruddterminalkonnektor har en utløserinngang som kan brukes sammen med Euro- og XLR-konnektorer.

Prioritetsmikrofonen kan koples til mikrofon/linje 1 inngang som følger:

- Kun XLR-konnektor. Se figur 4.1.
- XLR-konnektor med utløser. Se figur 4.2.
- Euro-konnektor med utløser. Se figur 4.3.
- Kun Euro-konnektor (uten utløser).



Merknad

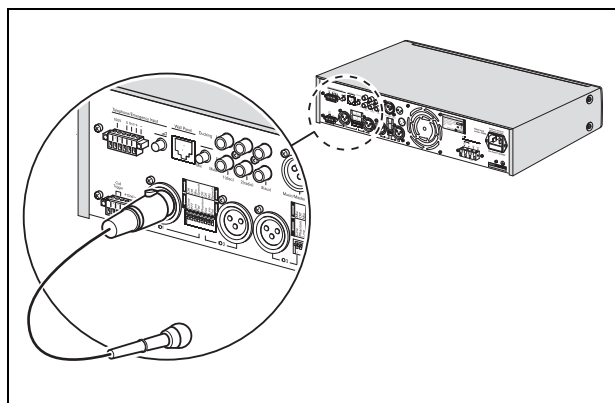
Hvis en mikrofon er koplest til både XLR-konnektor og Euro-konnektor for mikrofon/linje 1 inngang, vil inngangssignalene bli lagt sammen.

Sette DIP-bryterinnstillingene ved siden av XLR-konnektor for mikrofon/linje 1, som påkrevd. Se avsnittet 4.3.

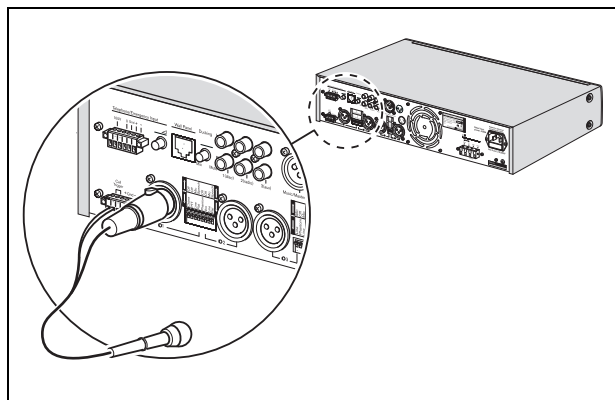


Merknad

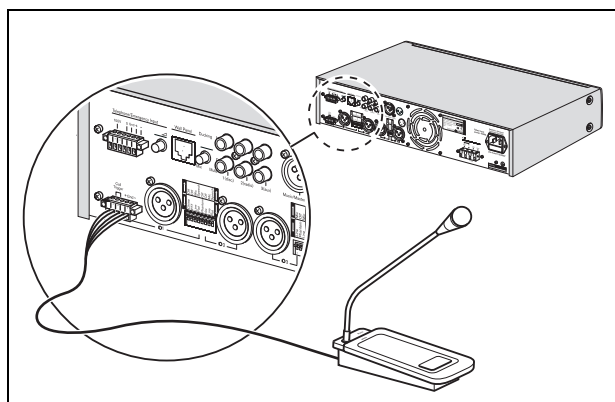
Ved tilkobling av et ubalansert linjenivå (200 mV) signal til mikrofon/linje-utgå, koble som følger: Signal til pinne 2, pinne 1 og pinne 3 til jord.



figur 4.1: Kun XLR-konnektor



figur 4.2: XLR-konnektor med utløser



figur 4.3: Euro-konnektor med utløser

4.1.2 Sekundær mikrofon (inngang 2)

Kople en sekundær mikrofon til "mikrofon/linje inngang 2". Se figur 4.4.

Mikrofon/linje-inngang 2 har en DIP-bryter (12) på baksiden av enheten for innstilling av VOX-modus. Hvis DIP-bryteren settes til VOX, vil mik/linje-inngangen automatisk bli vekslet når det oppfattes et signal på mik/linje-inngang 2. Når f.eks. noen snakker i mikrofonen, vil annen lyd enten bli dempet eller unngått, avhengig av innstillingen av dempekontroll på baksiden av enheten. Se section 4.3.

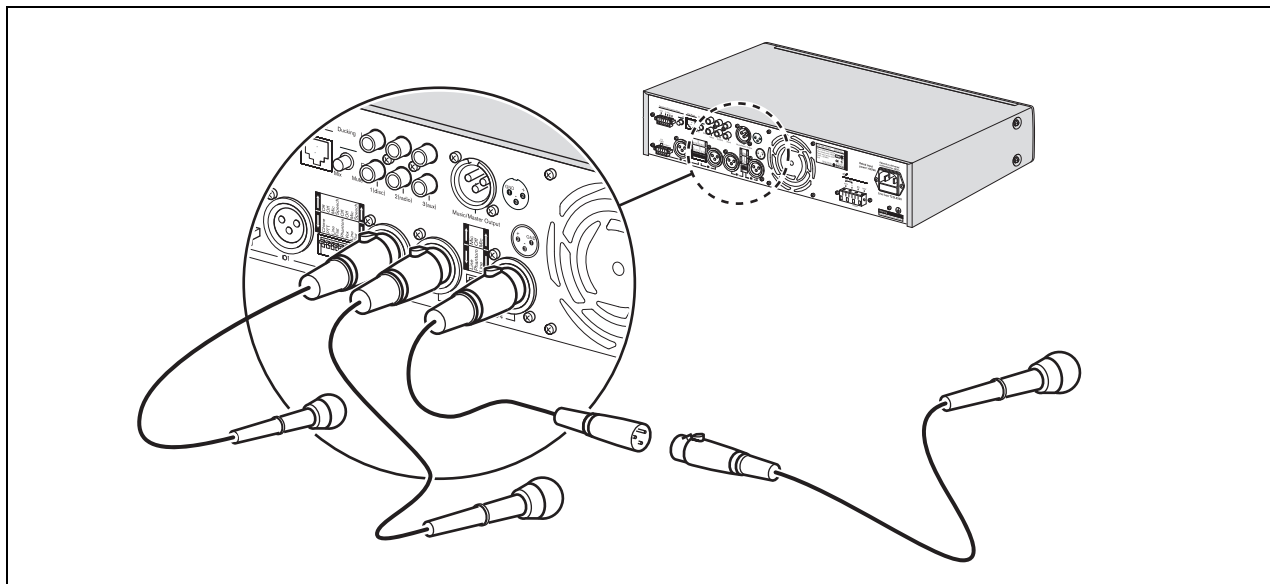
The Tlf/nød/100V inngang og mikrofon-/linjeinngang 1 har alle prioritet over mikrofon/linje inngang 2. Derfor vil alle signaler som mottas på en av disse inngangene alltid bli hørt, uansett innstilling av dempenivåkontroll for mikrofon/linje inngang 2.

Sette DIP-bryterinnstillingene ved siden av XLR-konnektor som påkrevd. Se avsnittet 4.3.

4.1.3 Ekstra mikrofoner (innganger 3 og 4)

Kople ekstra mikrofoner til mik/linje-innganger 3 og 5 etter behov. Se figur 4.4. Disse mikrofonene vil blandes med bakgrunnsmusikken.

Sett DIP-bryterinnstillingene ved siden av XLR-konnektor for mikrofon/linjer 3 og 4, etter behov. Se section 4.3.



figur 4.4: Tilkopling av mikrofoninnganger

4.1.4 Nødinganger

Tlf/nød/100V-ingang, med VOX-funksjon, brukes til å motta nødannonseringer eller -signaler (som en brannalarm). Denne inngangen har absolutt prioritet og vil overstyre alle innganger når en nødannonsering eller -signal mottas.

Enten en telefonlinje eller et 100 V inngangssignal kan koples til Euro-type pluggbar, skrudd terminalkonnekter (1) på baksiden av enheten. Se seksjon 4.1.4.1 og seksjon 4.1.4.2.



Forsiktig

Kople aldri telefonlinjer og et 100 V signal til Euro-type konnekter samtidig.

For å justere volumet på nødannonsering eller signal, drei på dreiebryteren (2) på baksiden av enheten. Av sikkerhetsgrunner kan ikke nødannonsering eller signalet settes til null.

Master volumkontrollinnstilling (5) har ingen innvirkning på voluminnstillingen for nødannonsering eller signal.



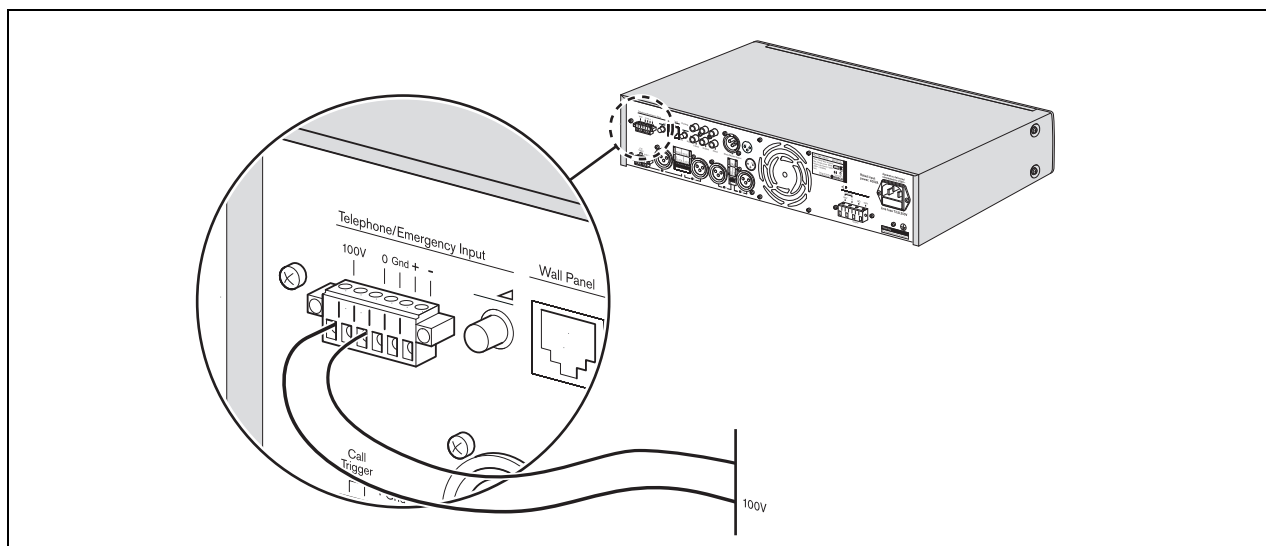
Merknad

Tel/nød-inngang demper ikke innkommende signal slik at innkommende styretone vil bli matet til soneutgangene. Med denne funksjonen er det mulig å bruk mikser/forsterker i et Bosch stemmealarmsystem når du bruker linjesluttkort (PLN-1EOL).

Signalet som leveres til enheten skal være dempet når et oppkall ikke gjøres. Styretonen og frekvenser under 300 Hz filtreres fra utlørsignalet slik at inngangen ikke vil utløses av en styretone eller lavfrekvent støy.

4.1.4.1 Tilkopling av 100 Volt inngangssignal

Kople et 100 Volt inngangssignal som vist i figur 4.5.



figur 4.5: Tilkopling av 100 Volt inngangssignal

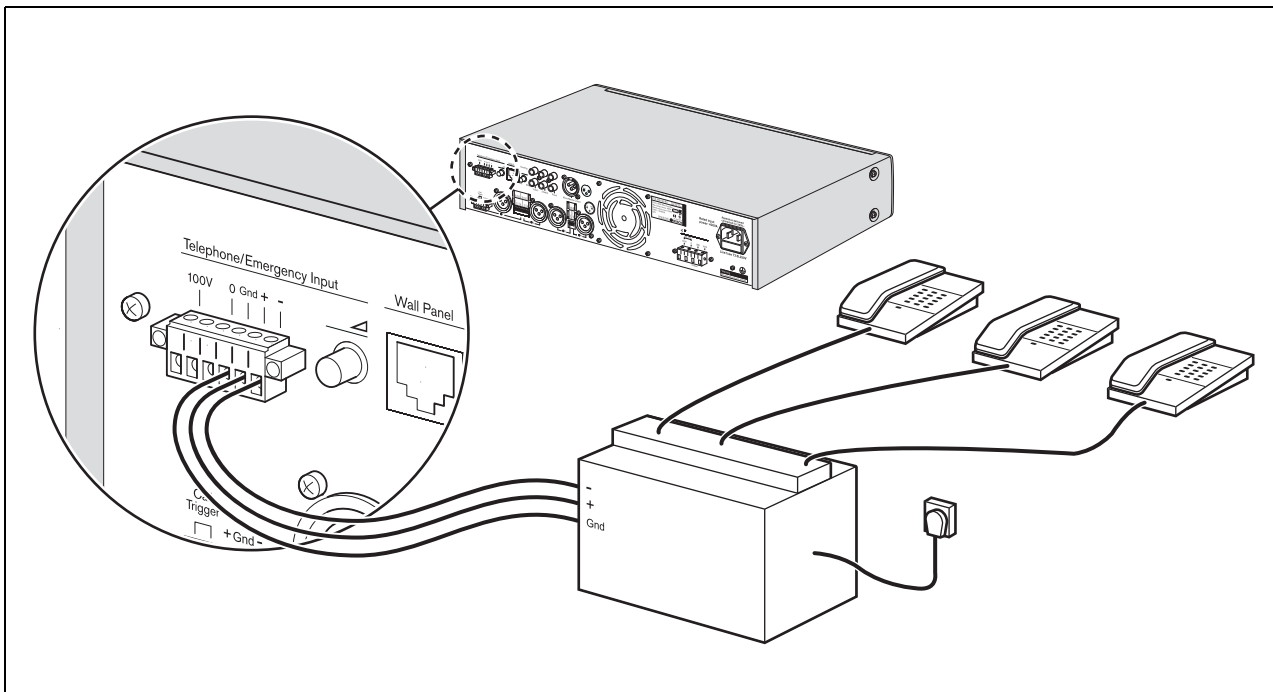
4.1.4.2 Tilkopling av telefonlinjer

Kople til telefonlinjer som vist i figur 4.6.



Forsiktig

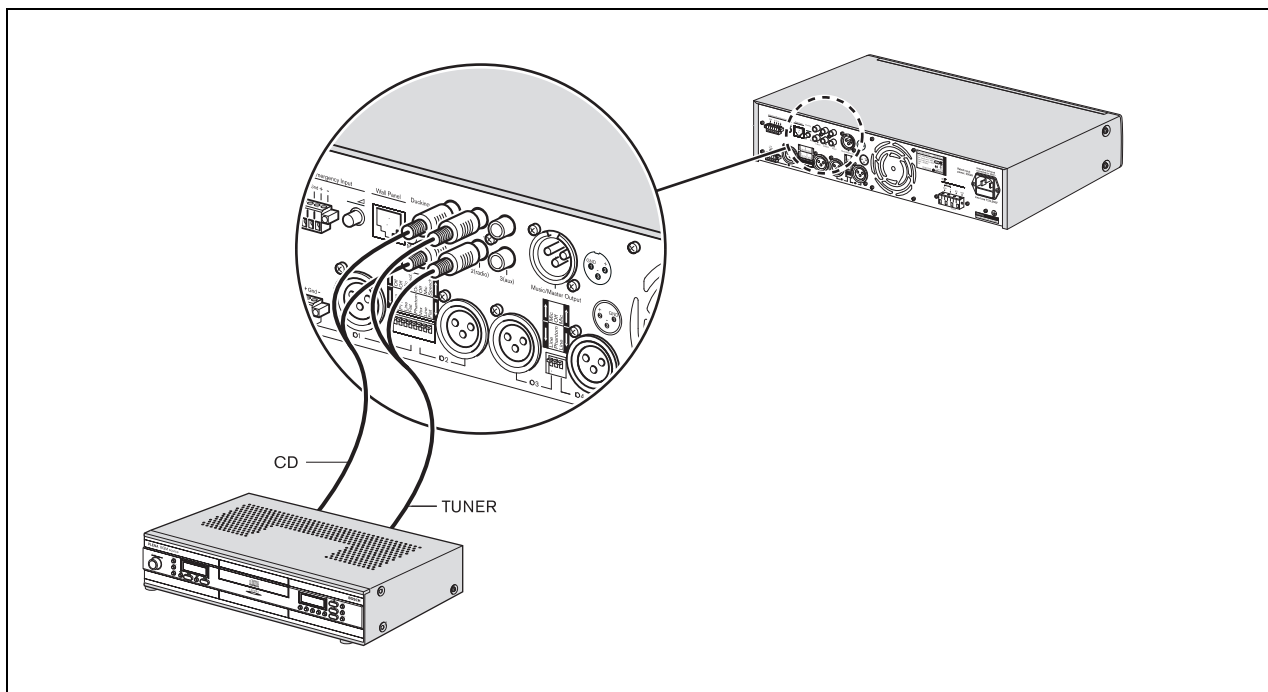
En kopling til et telefonnettverk må alltid gjøres via et telefonveksler som har nok isolasjon mellom telefonnettverket (PBX) og Plena-systemet. Telefonveksleren må også oppfylle alle relevante krav til denne typen kommunikasjonsutstyr som loven og/eller ansvarlig telekom-myndighet pålegger i landet. Forsøk aldri å kople telefonnettet og mixerforsterker direkte.



figur 4.6: Tilkopling av nødtelefonlinjer

4.1.5 Musikkildeinngang

Når du bruker en CD-spiller, radio eller annet hjelpeutstyr for bakgrunnsmusikk, kople utgangskonnektorene på musikilden til passende inngangskonnektorer på mixer-forsterker.



figur 4.7: Tilkopling av musikkildeinnganger

4.2 Tilkopling av utganger

4.2.1 Hovedutgang

Kople høyttalere til 100 V eller 4 ohm terminal på Euro-type pluggbar, skrudd terminalkonnektor (17) på baksiden av enheten.

Se også seksjon 4.2.4 "Tilkopling av høyttalere".

4.2.2 Bare oppkall

Kople høyttalere til 100 V terminal på Euro-type pluggbar, skrudd terminalkonnektor (17) på baksiden av enheten.

Se også seksjon 4.2.4 "Tilkopling av høyttalere".

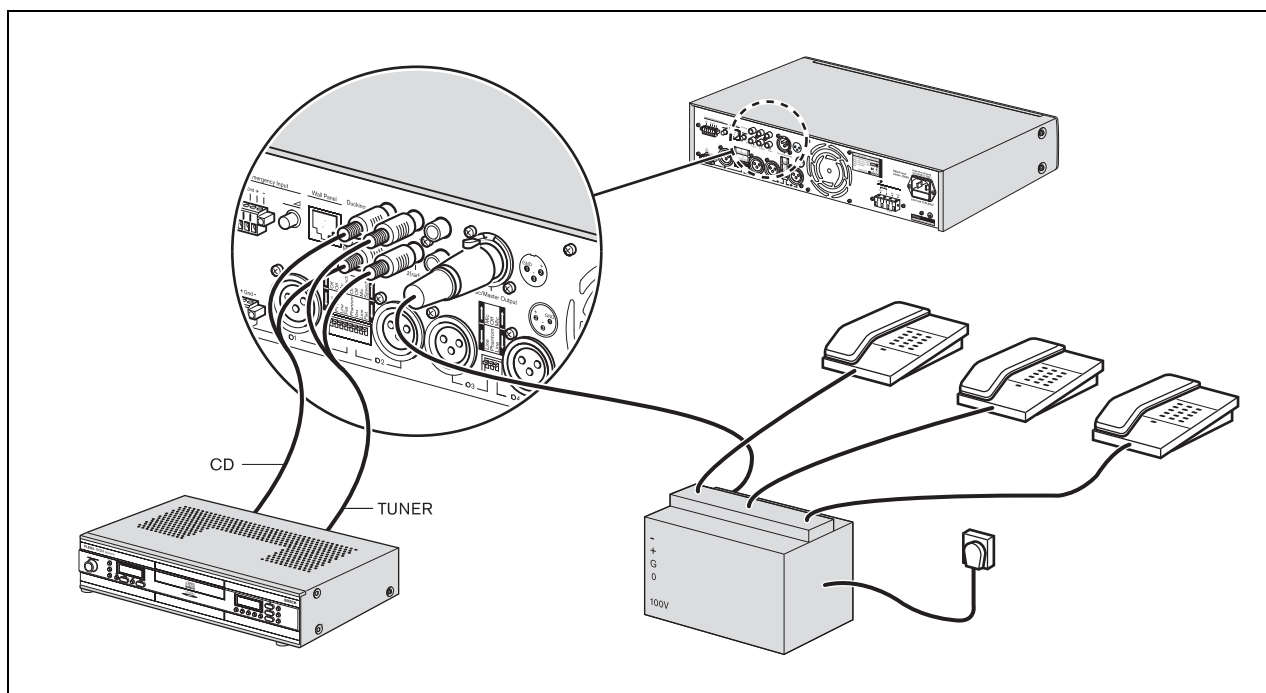
4.2.3 Masterutgang

Denne utgangen leverer masterutgang for mikseren på linjenivå (1 V balansert).

For kun å høre musikken, still inn den interne broen.

Bruk musikkutgangskonnektor (8) til å gi en dedikert musikk ut-kilde til en annen enhet. For eksempel kan musikkmasterutgang være koplet til en telefonveksler slik at de som ringer kan lytte til musikk når de settes på venting (se figur 4.8).

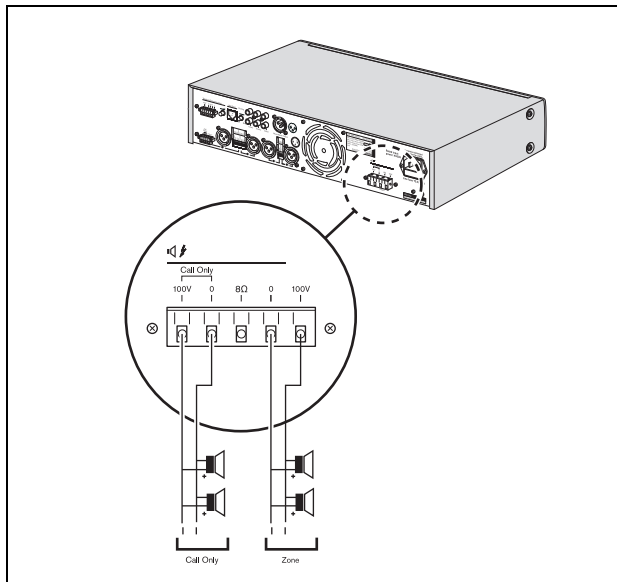
For å velge dedikert musikk ut-kilde, sett intern bro. Bare musikkinn ganger (5, 6, og 7) vil kunne høres. Alle andre innganger, inkludert Tlf-nød/100 V inngang vil ikke bli sendt til denne utgangen.



figur 4.8: Tilkopling av musikkildeinnganger

4.2.4 Tilkopling av høyttalere

4.2.4.1 Høyttalere med konstant spenning



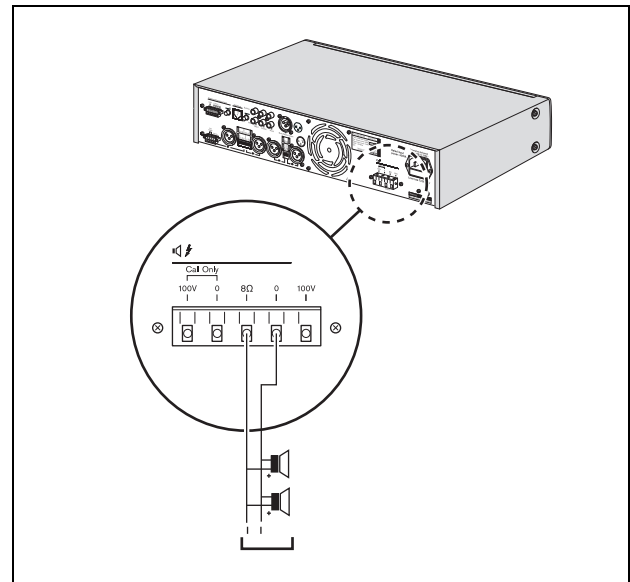
figur 4.9: Tilkopling av høyttalere

Mixer-forsterker kan drive høyttalere med 100 V konstant spenning.

Kople høyttalene parallelt og sjekk høyttalerens polaritet for korrekt kopling. Sammenlagt høyttalerkraft bør ikke overskride forsterkerens nominelle utgangseffekt.

Du kan bruke utgangen Bare Oppkall for en 3-faset ekstern overstyring av volumkontroll. Du kan også bruke denne utgangen som en ekstra sone der annonseringer kan høres, men ikke musikk.

4.2.4.2 Høyttalere med lav impedans



figur 4.10: Tilkopling av høyttalere

Kople høyttalere med lav impedans til 4 ohm/0 terminaler. Denne utgangen kan gi nominell utgangsstrøm til en 4 ohm last. Kople flere høyttalere i serie/parallelt for å gjøre kombinert impedans 4 ohm eller høyere. Sjekk høyttalerens polaritet for korrekt kopling.

4.3 Enhetsinnstillinger

4.3.1 Innstillinger på bakpanelet

Enheten kan raskt settes opp for bruk ved å stille inn følgende kontroller på baksiden av enheten.

- DIP-brytere
- Dreiebrytere.

Se følgende tabeller for en oversikt over innstillinger og typiske eksempler på hvordan de brukes.

tabell 4.1: Innstillinger for DIP-brytere

DIP-bryter	På	Av	Typisk eksempel (På)
Klokke (mik/linje 1)	Klokken vil ringe rett før en annonsering.	Klokken vil ikke ringe rett før en annonsering.	Annonsering av togavganger.
PTT "trykk og snakk" (bare mik/linje 1)	Denne inngangen er dempet når trykk og snakk-kontakten er åpen. Når trykk og snakk-kontakten er lukket: <ul style="list-style-type: none"> • denne inngangen er tilgjengelig for tale. • en klokke vil ringe, hvis valgt. • musikk og andre mik/linje-innganger vil få redusert volum til nivået satt med kontrollbryteren for dempenivå. 	Trykk og snakk er Av. Signalet vil bli blandet med andre mik/linje-signaler. Mikrofon 1 vil blandes med bakgrunnsmusikk eller de andre mikrofonene i de valgte sonene.	Brukere kan ha private samtaler under levende kringkastinger (for eksempel med en oppkallsstasjon som PLE-1CS).
Linje	Inngangssignal fra linje.	Inngangssignal fra mikrofon.	Avhenger av oppsettet.
Talefilter	Forsterker klarheten for tale ved å kutte av signalets lavere frekvenser.	Talefilter inaktivt.	Brukes til annonseringer
Fantomstrøm	Gir strøm til kondensatormikrofoner.	Fantomstrøm utilgjengelig.	Aktiverer fantomstrøm hvis du bruker magnet- eller kondensatormikrofoner.
VOX (bare mik/linje 2)	Demper bakgrunnsmusikken midlertidig til et justerbart "dempenivå" (se tabell 4.2) mens du snakker i mikrofonen. VOX-modus brukes vanligvis med håndholdte mikrofoner som LBC 2900/15. Bakgrunnsmusikk og annonseringer vil bli hørt i utvalgte soner. En klokke er ikke tilgjengelig i denne modusen.	VOX inaktiv. Mikrofon 2 vil blandes med bakgrunnsmusikk eller de andre mikrofonene i de valgte sonene.	Brukes til tilfeldige annonseringer (som å annonsere vinneren av en konkurranse) med midlertidig demping av bakgrunnsmusikken til et justerbart dempenivå.

tabell 4.2: Dreiekkontroller

Dreiekkontroll	Effekt	Typisk eksempel
Dempenivåkontroll	Setter ønsket dempenivå når VOX og/eller trykk og snakk er aktiv (se tabell 4.1). Når dempenivået er satt til stillhet vil musikkvolumet være null, når dempenivået er satt til mix kan både musikk og tale høres – musikk og tale vil være blandet. Ved demping dempes musikkinngangen (reduksjon), mik-/linjeinngangene er alltid dempet når det gjøres et oppkall.	Sett dempenivåkontrollen til "mute" (taus) hvis du vil at annonseringen skal høres uten bakgrunnsmusikk.
Telefonnød / 100 V volumkontroll	Justerer nødannonsering eller signal. Kontrollområde fra -25 dB til 0 dB. Av sikkerhetsgrunner kan ikke volumet for nødannonsering eller signalet settes til null.	Sett volumet for nødannonseringen til et høyere nivå når systemet brukes i stor, åpne områder.

**Merknad**

Når PTT eller VOX velges, kontrollerer dempingskontrollen fra 3 dB reduksjon (meget liten demping) til $-\infty$ dB (fullstendig dempet). Ved demping er musikken også tilstede på utgangen for Bare Oppkall. Hvis du ikke vil ha dette, setter du dempekontrollen til mute (taus).

4.3.2 Nåleinnstillinger og etiketter

Brukere kan lage egendefinerte etiketter for: mikrofon-/linjeinnganger, beskrivelse av musikkilder, og lydutgangssoner 1 og 2. Disse etikettene kan festes på mixer-forsterkeren ved posisjonsnummere 2 og 3 (se figur 2.2). Fargenåler kan også settes i forskjellige posisjoner rundt bryterne for å indikere favorittinnstillinger for en bestemt applikasjon.

Nålene er laget slik at de ikke kan tas ut for hånd. Dette for å forhindre tukling. Nålene er beregnet på å settes inn én gang, under installasjon av enheten. Sølvnålene bør brukes til å indikere foretrukne innstillinger for enheten. De røde nålene kan alternativt brukes til å indikere maks innstilling for en bryter.

Hvis disse innstillingene må endres, bruk en tang med myk kjeve til å fjerne nålene forsiktig. Hvis du ikke har en tang med myk kjeve kan du bruke en vanlig tang, men plasser først litt tape i kjeven for ikke å skade fronten på enheten.

Slik fjernes de gjennomsiktige plastdekslene over etikettene:

- 1 Sett en liten skrutrekker forsiktig inn i utskjæringen nederst på plastdekslet.
- 2 Løft dekslet forsiktig, og bøy det på midten. Ikke bruk makt på dekslet.

Slik festes plastdekslene med papiretikettene:

- 1 Sett papiretiketten inn i holderen på frinten av enheten.
- 2 Plukk opp dekslet og bøy det lett på midten for hånd.
- 3 Plasser dekslet inn i sporet på fronten av enheten og slipp dekslet forsiktig, påse at papiretiketten forblir på plass.

5 Bruk

5.1 Slå på og av

5.1.1 Slå på



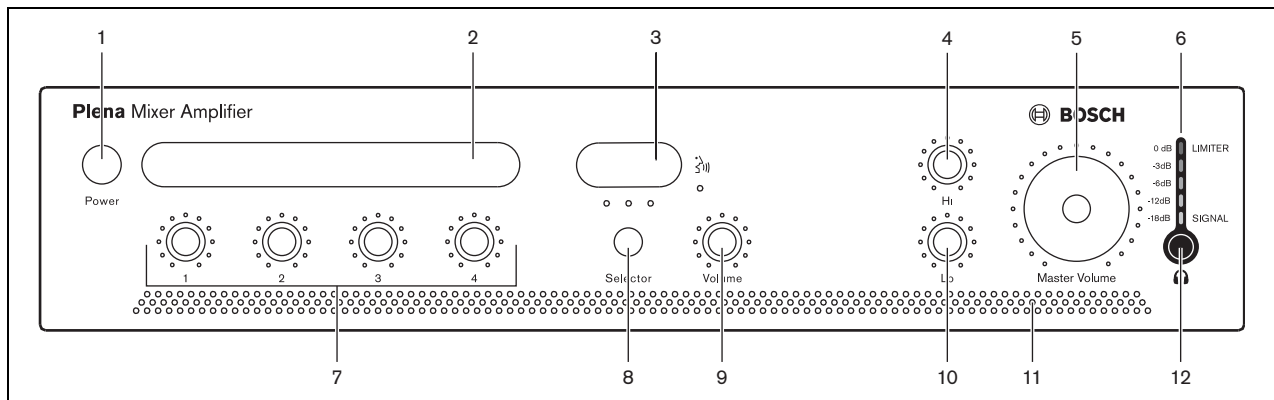
Forsiktig

Mulig utstyrsskade. Før du kopler til strømmen må du alltid sjekke spenningsindikasjonen på skiltet på enhetens bakside.

- 1 Sett strømknappen(1) på fronten av enheten til På – trykket inn (se figur 5.1).

5.1.2 Slå av

- Sett strømknappen (1) på fronten av enheten til Av – trukket ut (se figur 5.1).



figur 5.1: Frontpanel

5.2 Mikrofon/linje-kontroller



Merknad

Brukere kan opprette tilpassede etiketter for mikrofon-/linjeinnganger og beskrivelse av musikk-kilder. Disse etikettene kan festes på mikser/forsterker ved posisjonsnumre 2 og 3 (se figur 5.1). Fargenåler kan også settes i forskjellige posisjoner rundt bryterne for å indikere favorittinnstillinger for en bestemt applikasjon.

Bruk volumkontrollene (7) til individuell kontroll av lydnivået på mikrofon/linje-innganger 1 til 4.

5.3 Musikk-kontroller

5.3.1 Kildevalg

Bruk musikkildevelgeren (8) til å velge en av de tilkoblede musikkildene.

5.3.2 Volumkontroll

Bruk musikkildens volumkontroll (9) til å kontrollere lydnivået på valgt musikkilde.

5.4 Tonekontroll

Tonekontrollene er ikke standard bass- og diskantkontroller: de kan brukes som tradisjonell tonekontroll med høy og lav kontroll, men har også en kraftig profil som adresserer problemer som finnes i relle situasjoner.

Tonekontrollen for lave frekvenser forsterker dyp bass først uten å gjøre lyden drønnende, og kutter drønning uten å miste varmen i de lave frekvensene.

Bruk tonekontrollene Hi (høy) og Lo (lav) (se figur 5.1, nummer 4 og 10) for å endre tonen.

5.5 Utgangskontroller

5.5.1 Mastervolumkontroll

Bruk kontrollbryteren for mastervolum (5) til felleskontroll av lydnivået for alle utganger, bortsett fra nødannonsering/signal.

6 Tekniske data

6.1 Elektrisk

6.1.1 Nettstrømforsyning

Spenning

230 VAC, $\pm 10\%$, 50/60 Hz

Innmatet strøm PLE-1MA030-EU

4.5 A

Innmatet strøm PLE-1MA060-EU

5 A

Inngangsstrøm PLE-1MA120-EU

10 A

6.1.2 Strømforbruk

PLE-1MA030-EU

100 VA

PLE-1MA060-EU

200 VA

PLE-1MA120-EU

400 VA

6.1.3 Ytelse

Frekvensrespons

50 Hz to 20 kHz (+1/-3 dB @ -10 dB ref. nominell effekt)

Forvrengning

<1% @ nominell utgangseffekt, 1 kHz

Basskontroll

Maks -12/+12 dB (frekvens er nivåavhengig)

Diskantkontroll

Maks -12/+12 dB (frekvens er nivåavhengig)

6.1.4 RJ-45-inngang 1 x

Veggpanelinngang

For PLE-WP3S2Z

6.1.5 Mik/linje-inngang 4 x

Inngang 1 (trykk og snakk-kontakt med dempefunksjon)

5-pinners Euro-type, balansert, fantom

3-pinners XLR, balansert, fantom

Inngang 2-4 (VOX med demping på inngang 2)

3-pinners XLR, balansert, fantom

Følsomhet

1 mV (mik); 200 mV (linje)

Vox-følsomhet

-15 dB (angrepstid 20 ms; utløsningstid 4 s)

Impedans

>1 kohm (mik); >5 kohm (linje)

S/N (flat ved maks volum)

63 dB (mik); >70 dB (linje)

S/N (flat ved min volum/dempet)

>75 dB

Dynamisk område

100 dB

S/N (flat ved maks volum)

>63 dB (mik); >70 dB (linje)

S/N (flat ved min volum/dempet)

>75 dB

CMRR

>40 dB (50 Hz til 20 kHz)

Utstyring

>25 dB

Talefilter

-3 dB @ 315 Hz, high-pass, 6 dB/okt

Fantomstrømforsyning

16 V via 1.2 kohm (mik)

6.1.6 Musikkinn ganger 3x

Konnektor	Klemme, stereo konvertert til mono
Følsomhet	200 mV
Impedans	22 kohm
S/N (flat ved maks volum)	>70 dB
S/N (flat ved min volum/dempet)	>75 dB
Utstyrning	>25 dB

6.1.7 Nød / telefon 1 x

Konnektor	7-pinnere, euro type pluggbar skrudd terminal
Sensitivitet tlf	100 mV – 1 V justerbar
Sensitivitet 100 V	10 V – 100 V justerbar
Impedans	>10 kohm
S/N (flat ved maks volum)	>65 dB
VOX	terskel 50 mV; angreps tid 150 ms; utløsningstid 2 s

6.1.8 Master/musikk-utgang 1 x

Konnektor	3-pinnere XLR, balansert
Nominelt nivå	1 V
Impedans	<100 ohm

6.1.9 Høytalerut ganger 100 V

Konnektor	Skrudd terminal, flytende
Maks / nominell PLE-1MA030-EU	45 W / 30 W
Maks / nominell PLE-1MA060-EU	90 W / 60 W
Maks / nominell PLE-1MA120-EU	180 W / 120 W

6.1.10 Høytalerutgang 4 ohm*

Konnektor	Skrudd terminal, flytende
PLE-1MA030-EU	11 V (30 W)
PLE-1MA060-EU	16 V (60 W)
PLE-1MA120-EU	22 V (120 W)

6.2 Mekanisk

Dimensjoner (h x b x d)	100 x 430 x 270 mm (19" bred, 2U høy)
Montering	Enkeltstående 19" rack
Farge	Koksgrå
Vekt (PLE-1MA030-EU)	Ca. 5 kg
Vekt (PLE-1MA060-EU)	Ca. 8.5 kg
Vekt (PLE-1MA120-EU)	Ca. 10,5 kg

6.3 Bruksforhold

Brukstemperatur	-10 til +45 °C
Lagringstemperatur	-40 til +70 °C
Relativ fuktighet	<95%
Viftens akustiske støynivå (PLE-1MA120-EU)	<33 dB SPL @ 1 m

© Bosch Security Systems B.V.

Data kan endres uten forhåndsvarsel

2014-01 | PLE-1MA030-EU, PLE-1MA060-EU, PLE-1MA120-EU no

BOSCH