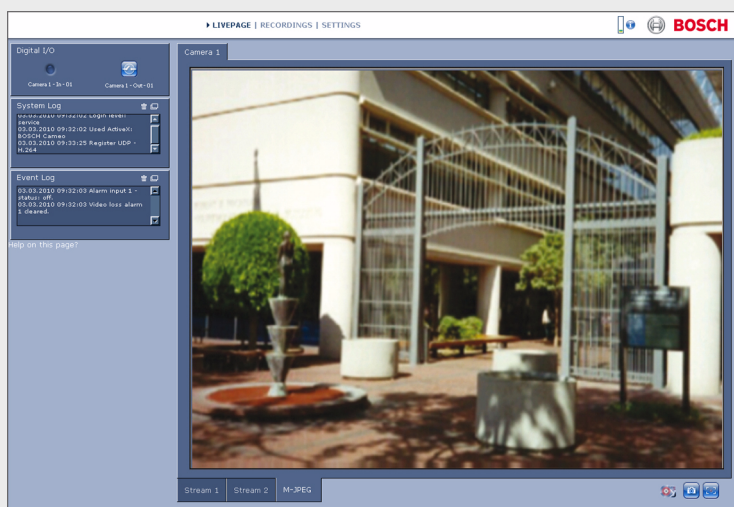




Interface de navigation de la caméra

FLEXIDOME corner 9000 MP



Table des matières

1	Connexion via un navigateur Web	11
1.1	Configuration minimale requise	11
1.2	Établissement de la connexion	12
1.2.1	Protection par mot de passe de la caméra	12
1.3	Réseau protégé	12
2	Présentation du système	13
2.1	PAGE TPS RÉEL	13
2.2	Enregistrements	13
2.3	Paramètres	13
3	Utilisation depuis le navigateur	14
3.1	PAGE TPS RÉEL	14
3.1.1	Sélection d'image	14
3.1.2	Icônes d'état	15
3.1.3	Caméras avec commandes d'orientation/inclinaison/zoom	16
3.1.4	Zone d'intérêt (ROI) Commande affich.	17
3.1.5	Caméras avec E/S d'alarme et de relais	19
3.1.6	Journal du système / Journal des événements	20
3.1.7	Enregistrement d'instantanés	20
3.1.8	Enregistrement de séquences vidéo	20
3.1.9	Exécution du programme d'enregistrement	21
3.1.10	Communication audio	21
3.1.11	Charge du processeur	21
3.2	Page Lecture	22
3.2.1	Sélection d'enregistrements pour la lecture	22
3.2.2	Exportation des pistes	24
3.2.3	Recherche de pistes	24
3.2.4	Commandes de lecture	25
4	Présentation des paramètres	27
4.1	Menu de configuration	27
4.2	Paramètres	28

5	Mode Standard	30
5.1	Accès au périphérique	30
5.1.1	Attribution de noms	30
5.1.2	Mot de passe	30
5.2	Date/Heure	32
5.3	Réseau	33
5.4	Encodeur	34
5.5	Audio	34
5.6	Enregistrement	34
5.7	Présentation du système	34
6	Paramètres généraux avancés	35
6.1	Identification	35
6.1.1	Attribution de noms	35
6.1.2	ID	35
6.1.3	Extension initiateur (iSCSI)	35
6.2	Mot de passe	36
6.2.1	Mot de passe	36
6.2.2	Confirmation du mot de passe	37
6.3	Date/Heure	38
6.3.1	Format de date	38
6.3.2	Date du périphérique / Heure du périphérique	38
6.3.3	Fuseau horaire du périphérique	38
6.3.4	Heure d'été	38
6.3.5	Adresse IP serveur de synchronisation	39
6.3.6	Type de serveur de synchronisation	39
6.4	Affichage à l'écran	41
6.4.1	Affichage du nom de la caméra	41
6.4.2	Affichage de l'heure	41
6.4.3	Afficher les millisecondes	41
6.4.4	Affichage du mode d'alarme	41
6.4.5	Message d'alarme	42
6.4.6	Tatouage vidéo	42
7	Interface Web	43
7.1	Apparence	43
7.1.1	Langue du site Web	43

7.1.2	Logo de la société	43
7.1.3	Logo du périphérique	43
7.1.4	Afficher métadonnées VCA	43
7.1.5	Afficher trajectoires VCA	46
7.1.5	Afficher les icônes superposées (Show overlay icons)	44
7.1.6	Sélection du lecteur vidéo	44
7.1.7	Taille JPEG, intervalle et qualité	44
7.2	Fonctions PAGE TPS RÉEL	45
7.2.1	Transmettre audio	45
7.2.2	Temps de concession (s)	45
7.2.3	Afficher entrées d'alarme	45
7.2.4	Afficher sorties relais	45
7.2.5	Afficher journal des événements	45
7.2.6	Afficher journal du système	46
7.2.7	Autoriser instantanés	46
7.2.8	Autoriser enregistrement local	46
7.2.9	Flux d'images I uniquement	46
7.2.10	Afficher suivi auto	48
7.2.10	Chemin d'accès fichiers JPEG et vidéo	46
7.3	Journalisation	47
7.3.1	Enregistrer journal des événements	47
7.3.2	Enregistrer journal du système	47
8	Caméra	48
8.1	Menu d'installation	48
8.1.1	Cadence d'images de base	48
8.1.2	Voyant caméra	48
8.1.3	Image miroir	48
8.1.4	Basculer l'image	48
8.1.5	Bouton MENU	50
8.1.7	Système de chauffage	50
8.1.5	Réinitialiser le périphérique	48
8.1.6	Réglages d'usine	48
8.1.10	Assistant objectif	51
8.2	Assistant objectif	52
8.2	Menu Mode	49
8.2.1	Mode actuel	49

8.2.2	ID du mode	49
8.2.3	Copier le mode vers	49
8.2.4	Restaurer le mode par défaut	49
8.3	Paramètres de l'image	51
8.3.1	Balance des blancs	51
8.4	Contrôle auto. lumin.	53
8.4.1	Exposition/cadence d'images	53
8.4.2	Jour/Nuit	54
8.5	Améliorer	55
8.5.1	Niveau de netteté	55
8.5.2	Compensation de contre-jour	55
8.5.3	Amélioration du contraste	55
8.6	Paramètres de l'encodeur	56
8.7	Masques de zones privatives	57
8.8	Audio	57
8.9	Compteur de pixels	57
9	Paramètres de l'encodeur	59
9.1	Profil d'encodeur	60
9.1.1	Profils prédéfinis	60
9.1.2	Modification d'un profil	60
9.1.3	Nom de profil	61
9.1.4	Débit cible	61
9.1.5	Débit maximum	61
9.1.6	Intervalle d'encodage	61
9.1.7	Résolution vidéo définition standard	61
9.1.8	Paramètres expert	62
9.1.9	Par défaut	63
9.2	Flux d'encodeurs	64
9.2.1	Paramètres H.264	64
9.2.2	Flux JPEG	65
9.3	Régions de l'encodeur	66
9.3.1	Régions	66
10	Enregistrement	67
10.1	Gestion du stockage	68
10.1.1	Gestionnaire du périphérique	68

10.1.2	Supports d'enregistrement	68
10.1.3	Activation et configuration des supports de stockage	70
10.1.4	Formatage des supports de stockage	71
10.1.5	Désactivation des supports de stockage	71
10.2	Profils d'enregistrement	72
10.2.1	Sélection de la piste d'enregistrement	73
10.2.2	Enregistrement standard	73
10.2.3	Sources d'entrée d'alarme :	74
10.3	Durée de conservation	75
10.4	Planificateur d'enregistrements	76
10.4.1	Jours de semaine	76
10.4.2	Jours fériés	76
10.4.3	Noms de profil	77
10.4.4	Activation de l'enregistrement	77
10.4.5	État de l'enregistrement	77
10.5	État de l'enregistrement	78
11	Alarm	79
11.1	Connexions d'alarme	79
11.1.1	Connecter à l'alarme	79
11.1.2	Numéro de l'adresse IP de destination	79
11.1.3	Adresse IP de destination	79
11.1.4	Mot de passe de destination	79
11.1.5	Transmission vidéo	80
11.1.6	Flux	80
11.1.7	Port distant	80
11.1.8	Sortie vidéo	80
11.1.9	Décodeur	81
11.1.10	Chiffrement SSL	81
11.1.11	Connexion automatique	81
11.1.12	Audio	81
11.2	Analyses de contenu vidéo (VCA)	82
11.3	Alarme audio	83
11.3.1	Alarme audio	83
11.3.2	Nom	83
11.3.3	Plages de signaux	83
11.3.4	Seuil	83

11.3.5	Sensibilité	83
11.4	E-mail d'alarme	84
11.4.1	Envoyer un e-mail d'alarme	84
11.4.2	Adresse IP serveur messagerie	84
11.4.3	Nom d'utilisateur SMTP	84
11.4.4	Mot de passe SMTP	84
11.4.5	Format	84
11.4.6	Taille des images	85
11.4.7	Joindre le JPEG de la caméra	85
11.4.8	Adresse de destination	85
11.4.9	Nom de l'expéditeur	85
11.4.10	E-mail test	85
11.5	Alarm Task Editor	86
12	Configuration VCA	87
12.1	VCA – Silent VCA (valeur)	87
12.2	VCA - Profils	88
12.2.1	Temps agrégation (s)	88
12.2.2	Type d'analyse	88
12.2.3	Détecteur de mouvements	89
12.2.4	Détection d'intégrité	91
12.3	VCA – Planifié (valeur)	95
12.3.1	Jours de semaine	95
12.3.2	Jours fériés	95
12.4	VCA – Événement déclenché (valeur)	97
12.4.1	Déclencheur	97
12.4.2	Déclenchement actif	97
12.4.3	Déclenchement inactif	97
12.4.4	Retard (s)	97
13	Interfaces	99
13.1	Entrée d'alarme	99
13.1.1	Nom	99
13.2	Relais	99
13.2.1	État inactif	99
13.2.2	Mode de fonctionnement	99
13.2.3	Déclenchement sur	99

13.2.4	Nom du relais	99
13.2.5	Relais à déclencher	100
13.3	COM1	111
13.3.1	Fonction port série	111
13.3.2	ID caméra	111
13.3.3	Débit en bauds	111
13.3.4	Bits de données	111
13.3.5	Bits d'arrêt	111
13.3.6	Vérification de la parité	111
13.3.7	Mode d'interface	111
14	Réseau	101
14.1	Accès réseau	101
14.1.1	Affectation automatique d'adresse IP	101
14.1.2	Adresse IP V4	101
14.1.3	Adresse IP V6	102
14.1.4	Adresse serveur DNS	102
14.1.5	Transmission vidéo	102
14.1.6	Contrôle du débit TCP	103
14.1.7	Port du navigateur HTTP	103
14.1.8	Port du navigateur HTTPS	103
14.1.9	Port RCP+ 1756	103
14.1.10	Prise en charge Telnet	103
14.1.11	Mode d'interface ETH	104
14.1.12	MSS réseau (octets)	104
14.1.13	MSS iSCSI (octets)	104
14.1.14	Réseau MTU [octets]	104
14.1.15	Activer DynDNS	104
14.1.16	Fournisseur	105
14.1.17	Nom d'hôte	105
14.1.18	Nom d'utilisateur	105
14.1.19	Mot de passe	105
14.1.20	Forcer l'inscription maintenant	105
14.1.21	E-mail de notification	105
14.1.22	État	105
14.2	Avancé	106
14.2.1	SNMP	106

14.2.2	1. adresse SNMP hôte / 2. adresse SNMP hôte	106
14.2.3	Traps SNMP	106
14.2.4	Authentification (802.1x)	107
14.2.5	Port RTSP	107
14.2.6	UPnP	107
14.2.7	Entrée métadonnées TCP	107
14.2.8	Qualité de service	108
14.2.9	Services en nuage	108
14.3	Multicast	109
14.3.1	Activation	109
14.3.2	Adresse multicast	109
14.3.3	Port	110
14.3.4	Diffusion	110
14.3.5	Paquet multicast TTL	110
14.4	Publication d'images	111
14.4.1	JPEG	111
14.4.2	Détection des visages	123
14.5	Comptes	112
14.6	Filtre IP V4	113
14.7	Chiffrement	125
15	Service	114
15.1	Maintenance	114
15.1.1	Serveur de mises à jour	114
15.1.2	Micrologiciel	114
15.1.3	Configuration	115
15.1.4	Certificat SSL	116
15.1.5	Journal de maintenance	116
15.1.6	Historique de téléchargement	116
15.2	Licences	117
15.3	Présentation du système	117

1 Connexion via un navigateur Web

Il est possible d'utiliser un ordinateur doté de Microsoft Internet Explorer pour capter des images en direct de la caméra, commander la caméra et relire des séquences stockées. La caméra est configurée sur le réseau qui utilise le navigateur.

1.1 Configuration minimale requise

- Accès réseau (Intranet ou Internet)
- Microsoft Internet Explorer version 9 (32 bits)
- Résolution minimale de l'écran : 1 024 × 768 pixels
- Profondeur d'échantillonnage 16 ou 32 bits
- Sun JVM installé

Le navigateur Web doit être configuré de façon à autoriser les cookies depuis l'adresse IP de l'appareil.

Sous Windows Vista, désactivez le mode de protection dans l'onglet **Sécurité** des **Options Internet**.

Un programme ActiveX adéquat doit être installé sur votre ordinateur pour visionner des images vidéo en direct. Si nécessaire, installez Bosch Video Client.

1.2 Établissement de la connexion

La caméra doit posséder une adresse IP valide, ainsi qu'un masque de sous-réseau compatible pour pouvoir fonctionner sur votre réseau. Par défaut, le DHCP est prédéfini en usine sur **Activé (ON)** ; par conséquent, votre serveur DHCP attribue une adresse IP. Sans serveur DHCP, l'adresse par défaut est

192.168.0.1

1. Lancez le navigateur Web.
2. Entrez l'adresse IP de la caméra comme URL.
3. Lors de l'installation initiale, confirmez les questions de sécurité qui apparaissent.

Remarque :

Si la connexion ne s'établit pas, la caméra a peut-être atteint son nombre maximal de connexions. Selon la configuration du périphérique et du réseau, chaque caméra peut prendre en charge jusqu'à 25 navigateurs Web ou 50 connexions via Bosch Video Client ou Bosch Video Management System.

1.2.1 Protection par mot de passe de la caméra

Une caméra vous laisse la possibilité de limiter l'accès à travers différents niveaux d'autorisation. Si la caméra est protégée par un mot de passe, un message vous invitant à saisir le mot de passe s'affiche.

1. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe associé dans les champs appropriés.
2. Cliquez sur **OK**. Si le mot de passe est correct, la page souhaitée s'affiche.

1.3 Réseau protégé

Si un serveur RADIUS est utilisé pour le contrôle de l'accès au réseau (authentification 802.1x), c'est la caméra qui doit être configurée en premier. Pour configurer la caméra, connectez-la directement à un ordinateur à l'aide d'un câble réseau et configurez les paramètres **Identité** et **Mot de passe**. Une fois ces éléments configurés, vous pouvez communiquer avec la caméra via le réseau.

2 Présentation du système

Une fois la connexion établie, **Livepage (Page tps réel)** s'affiche d'abord. La barre de titre de l'application affiche trois éléments : **PAGE TPS RÉEL, LECTURE, PARAMÈTRES**.

Remarque :

Le lien **LECTURE** n'apparaît que si un support de stockage a été configuré pour l'enregistrement. (Cette option n'est pas active avec l'enregistrement VRM.)

2.1 PAGE TPS RÉEL

La **PAGE TPS RÉEL** est utilisée pour afficher le flux vidéo en temps réel et le contrôle de la caméra.

2.2 Enregistrements

La page **LECTURE** est utilisée pour la lecture des séquences enregistrées.

2.3 Paramètres

La page **PARAMÈTRES** est utilisée pour la configuration de la caméra et de l'interface d'application.

3 Utilisation depuis le navigateur

3.1 PAGE TPS RÉEL

Lorsqu'une connexion est établie, la **PAGE TPS RÉEL** est d'abord affichée. Elle affiche l'image vidéo en temps réel sur la droite de la fenêtre du navigateur. Selon la configuration, il est possible que plusieurs affichages de texte se superposent à l'image vidéo en temps réel.

D'autres informations peuvent aussi s'afficher à côté de l'image vidéo en temps réel. Les éléments affichés dépendent des paramètres de la page **Fonctions PAGE TPS RÉEL**.

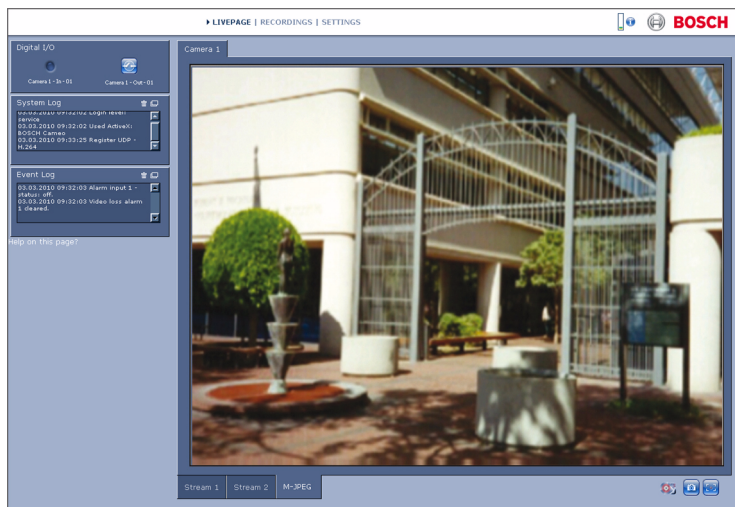


Figure 3.1 PAGE TPS RÉEL

3.1.1 Sélection d'image

Cliquez sur un onglet sous l'image vidéo pour afficher un flux d'images en provenance de la caméra.

3.1.2 Icônes d'état

Plusieurs incrustations dans l'image vidéo fournissent des informations sur l'état. Les incrustations fournissent les informations suivantes :



Erreur de décodage

L'image peut afficher des artefacts dus à des erreurs de décodage. Si d'autres images font référence à cette image, elles peuvent également afficher des erreurs de décodage mais ne seront pas signalés par l'icône.



Indicateur d'alarme

Affiché sur un élément de support pour signaler une alarme.



Erreur de communication

Les erreurs de communication, telles qu'un défaut de connexion au support de stockage, une violation de protocole ou un délai d'attente, sont indiquées par cette icône. Une procédure de reconnexion automatique est lancée en arrière-plan pour corriger cette erreur.



Écart

Indique un écart dans la séquence vidéo enregistrée.



Indicateur de tatouage

Un tatouage est défini sur l'élément de support.



Indicateur de tatouage non valide

Indique que le tatouage n'est pas valide.



Indicateur de mouvement

Indique qu'un mouvement est détecté.



Détection du stockage

Indique que les vidéos enregistrées sont en cours de récupération.

3.1.3 Caméras avec commandes d'orientation/inclinaison/zoom

Pour les caméras permettant le contrôle de l'orientation et de l'inclinaison, le panneau **Commande affich.** est activé.



Orientations et inclinaison

Pour contrôler l'orientation et l'inclinaison des caméras mobiles :

- Pour incliner la caméra, utilisez les flèches vers le haut et vers le bas.
- Pour orienter la caméra, utilisez les flèches vers la gauche et vers la droite.
- Cliquez sur la zone centrale et maintenez-la enfoncée pour contrôler l'orientation et l'inclinaison.

Déplacez le curseur de la souris sur l'image vidéo ; des options supplémentaires de commande des périphériques s'affichent en même temps que le curseur.

Zoom, mise au point et iris

Pour contrôler le zoom, la mise au point et l'iris des caméras mobiles :

1. Cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour effectuer un zoom arrière ; cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour effectuer un zoom avant.
2. Cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour effectuer une mise au point éloignée ; cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour effectuer une mise au point rapprochée.
3. Cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour fermer l'iris ; cliquez sur  et maintenez-le enfoncé pour ouvrir l'iris.

Prépositionnement

Pour placer la caméra sur une préposition, cliquez sur l'un des boutons numérotés de 1 à 6.

Pour enregistrer la position actuelle de la caméra en tant que préposition :

1. Positionnez la caméra.
2. Spécifiez un numéro de position prédéfinie.
3. Cliquez sur **Définir**.

3.1.4 Zone d'intérêt (ROI) Commande affich.

Lorsque le flux d'encodeur du flux 2 est défini sur Zone d'intérêt (ROI), un type particulier de panneau **Commande affich.** est activé.



Reportez-vous à la *Section 9.3 Régions de l'encodeur, Page 66* pour plus d'informations sur la configuration du flux 2. (Lorsque le flux d'encodeurs 2 est défini sur deux zones d'intérêt, ouvrez la caméra dans une deuxième fenêtre du navigateur pour configurer la deuxième zone d'intérêt sur le flux 2).

Zoom

Pour effectuer un zoom avant sur une région de l'image du flux 2 :

- ▶ Cliquez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour effectuer un zoom avant ; cliquez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour effectuer un zoom arrière.
- ▶ Cliquez sur le bouton  pour voir l'image entière.

Sélection d'une zone

Pour sélectionner une région particulière de l'image :

1. Pour parcourir l'image de haut en bas et d'un côté à l'autre, cliquez sur les flèches et maintenez-les enfoncées.
2. Pour vous déplacer dans toutes les directions, cliquez sur la zone centrale et maintenez-la enfoncée.

Réglage des positions

Pour stocker la vue active :

1. Sélectionnez une zone d'intérêt.
2. Cliquez sur **Définir**.
3. Cliquez sur un nombre.

Pour afficher une zone d'intérêt prédéfinie, cliquez sur l'un des boutons numérotés de 1 à 6.

3.1.5 Caméras avec E/S d'alarme

Selon la configuration de l'appareil, l'entrée d'alarme et la sortie de relais s'affichent dans le panneau E/S numérique, à côté de l'image de la caméra.

Le symbole d'alarme est présent à titre informatif. Il indique l'état de l'entrée d'alarme :

- Active 1 = le symbole est allumé.
- Active 0 = le symbole est éteint.

Le relais de la caméra permet de commander un dispositif externe (par exemple, une lampe ou un ouvre-porte).

- ▶ Cliquez sur le symbole du relais pour l'actionner.
 - Lorsque le relais est activé, le symbole est rouge.

3.1.6 Journal du système / Journal des événements

Le champ **Journal du système** contient des informations sur l'état de la caméra et de la connexion.

Des événements comme le déclenchement ou l'arrêt d'alarmes sont affichés dans le champ **Journal des événements**.

- Pour visualiser, filtrer et enregistrer ces messages dans un fichier, cliquez sur , dans le coin supérieur droit.
- Pour effacer le journal, cliquez sur , dans le coin supérieur droit du champ concerné.

3.1.7 Enregistrement d'instantanés

Vous pouvez enregistrer des instantanés de la séquence vidéo en cours d'affichage sur la **PAGE TPS RÉEL** au format JPEG sur le disque dur de l'ordinateur.

- Cliquez sur l'icône de caméra  pour enregistrer une seule image.
 - L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra.

3.1.8 Enregistrement de séquences vidéo

Des sections de la séquence vidéo affichée sur la **PAGE TPS RÉEL** peuvent être enregistrées sur le disque dur de l'ordinateur. Les séquences sont enregistrées avec la résolution indiquée dans la configuration de l'encodeur. L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra.

1. Cliquez sur l'icône d'enregistrement  pour enregistrer des séquences vidéo.
 - L'enregistrement commence immédiatement. Le point rouge dans l'icône indique que l'enregistrement est en cours.
2. Cliquez de nouveau sur l'icône d'enregistrement pour arrêter celui-ci.

Visionnez des séquences vidéo enregistrées à l'aide de l'application Player de Bosch Security Systems.

3.1.9 Exécution du programme d'enregistrement

L'icône de disque dur sous les images caméra de la **PAGE TPS RÉEL** change lors d'un enregistrement automatique.

Lorsqu'un enregistrement est en cours, l'icône s'illumine et affiche un graphique animé . Une icône grise signifie qu'aucun enregistrement n'est en cours.

3.1.10 Communication audio

Les données audio peuvent être envoyées et reçues via la **Page tps réel** si le moniteur actif et le poste distant de la caméra prennent en charge l'audio.

1. Appuyez sur la touche F12 du clavier et maintenez-la enfoncée pour envoyer un signal audio à la caméra.
2. Relâchez la touche pour arrêter l'envoi audio.

Tous les utilisateurs connectés reçoivent les signaux audio envoyés de la caméra mais seul l'utilisateur qui a appuyé sur la touche F12 en premier peut envoyer des signaux audio ; les autres doivent attendre que cet utilisateur cesse d'appuyer sur la touche.

3.1.11 Charge du processeur

Lorsque vous accédez à la caméra depuis un navigateur, la charge du processeur et les informations réseau s'affichent dans la partie supérieure droite de la fenêtre à côté du logo Bosch.



Déplacez le pointeur de la souris sur les icônes pour afficher les valeurs numériques. Ces informations peuvent vous aider dans la résolution de problèmes et dans la configuration de votre périphérique.

3.2 Page Lecture

Dans la page **PAGE TPS RÉEL** ou **Paramètres**, cliquez sur **LECTURE** pour accéder à la page **Lecture**. Le lien **Lecture** n'est visible que si une carte directe iSCSI ou SD a été configurée pour l'enregistrement. (Cette option n'est pas active avec l'enregistrement VRM.)

Remarque :

Pour vérifier que vous utilisez le décodeur de lecture le plus récent, cliquez sur **Rechercher des mises à jour** dans le coin inférieur droit de la fenêtre.

A gauche de l'écran apparaît un panneau repliable doté de quatre onglets :

- **Liste des pistes**
- **Exportation**
- **Recherche**
- **Résultats de la recherche**

Sélectionnez **Enregistrement 1** ou **2** dans le menu déroulant en haut de la fenêtre.

3.2.1 Sélection d'enregistrements pour la lecture

Pour afficher toutes les séquences enregistrées, procédez comme suit :

1. Cliquez sur l'onglet de liste des pistes.
Une liste des pistes avec un numéro attribué à chaque séquence s'affiche. L'heure de début et de fin, la durée de l'enregistrement, le nombre d'alarmes et le type d'enregistrement sont également indiqués pour chaque piste.
2. En bas de la fenêtre, sélectionnez le nombre maximal de pistes à afficher dans la liste.
3. Utilisez les boutons fléchés en bas pour parcourir la liste.
4. Pour afficher les pistes à partir d'un moment particulier, saisissez le code temporel, puis cliquez sur **Obtenir des pistes**.

5. Cliquez sur une piste. La lecture de la séquence sélectionnée commence.

3.2.2 Exportation des pistes

1. Sélectionnez une piste dans la liste.
2. Cliquez sur l'onglet Exporter.
3. Les heures de début et de fin sont indiquées pour la piste sélectionnée. Modifiez ces heures, le cas échéant.
4. Sélectionnez une cible.
5. Sélectionnez la vitesse originale ou condensée.
6. Cliquez sur l'icône  pour enregistrer.

Remarque :

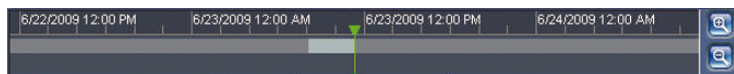
L'adresse du serveur cible est définie sur la page **Réseau/Comptes** (Network/Accounts).

3.2.3 Recherche de pistes

1. Cliquez sur l'onglet Recherche.
2. Sélectionnez un mode de recherche : **Tous les mouvements, Franchissement de ligne(s), Champ ou Alarmes enregistrées.**
3. Pour limiter la recherche à une plage de temps particulière, saisissez les heures de début et de fin.
4. Cliquez sur **Démarrer la recherche.**
Les résultats s'affichent dans l'onglet Résultats de la recherche.
5. Cliquez sur un résultat pour le relire.
6. Cliquez sur l'onglet Recherche pour saisir une nouvelle recherche.

3.2.4 Commandes de lecture

Barre de temps

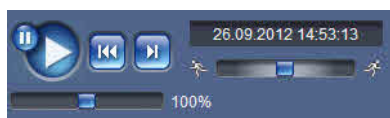


La barre de temps située sous l'image vidéo vous permet de vous repérer aisément. L'intervalle de temps associé à la séquence s'affiche en gris dans la barre. Une flèche verte au-dessus de la barre indique la position de l'image affichée dans la séquence.

La barre de temps propose diverses options de navigation dans la séquence et entre les séquences.

- Changez l'intervalle de temps affiché en cliquant sur les icônes plus et moins. L'affichage peut couvrir une durée de deux mois à quelques secondes.
- Si nécessaire, faites glisser la flèche verte sur le moment précis où la lecture doit commencer.
- Les barres rouges indiquent les points de déclenchement des alarmes. Faites glisser la flèche verte sur ces points pour y accéder rapidement.

Contrôles



Utilisez le bouton rotatif  pour analyser rapidement les séquences. Le timecode s'affiche au-dessus.

Les boutons remplissent les fonctions suivantes :



Démarrer/suspendre la lecture

Sélectionnez la vitesse de lecture à l'aide du régulateur de vitesse  100%.



Aller au début de la séquence active ou à la séquence précédente



Aller au début de la séquence vidéo suivante dans la liste

Signets

Vous pouvez définir des repères dans une séquence afin de vous y rendre directement. Ces signets sont représentés par de petites flèches jaunes situées au-dessus de l'intervalle de temps. Les signets s'utilisent comme suit :



Aller au signet précédent



Insérer un signet



Aller au signet suivant

La validité des signets est limitée à l'affichage de la page

Enregistrements. Ils ne sont pas enregistrés avec les séquences. Tous les signets sont supprimés dès que vous quittez la page.

4 Présentation des paramètres

4.1 Menu de configuration

La page Paramètres donne accès au menu de configuration, qui contient tous les paramètres de l'appareil organisés en groupes.

Il existe deux options de configuration de l'appareil ou de vérification des paramètres en cours :

- **Mode Basic**
- **Mode Avancé**

En **Mode Basic**, les principaux paramètres sont répartis en sept groupes. Vous pouvez ainsi modifier les paramètres de base en quelques saisies avant de mettre le périphérique en marche.

Le **Mode Avancé** est recommandé uniquement aux utilisateurs expérimentés et au personnel du service de maintenance. Dans ce mode, vous avez accès à tous les paramètres du périphérique. Les paramètres ayant une influence sur les fonctionnalités fondamentales du périphérique (telles que les mises à jour du micrologiciel) ne peuvent être modifiés qu'en Mode Avancé.

4.2 Paramètres

Navigation

Pour afficher les paramètres actuels :

1. Cliquez sur le menu **Mode Basic** ou **Mode Avancé** pour le développer.
2. Pour le menu **Mode Avancé**, cliquez sur l'un des sous-entêtes du menu pour le développer.
3. Cliquez sur un des sous-menus. La page correspondante est affichée.

Apport de modifications

Vous pouvez modifier ces paramètres en entrant de nouvelles valeurs ou en sélectionnant une valeur prédéfinie dans une liste déroulante.

Remarque :

Lors de la saisie de noms, n'utilisez pas de caractères spéciaux tels que **&**. Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par le système interne de gestion des enregistrements.

Enregistrement des modifications

Après avoir apporté des modifications dans une fenêtre, cliquez sur **Définir** afin de transmettre les nouveaux paramètres au périphérique et les y enregistrer.

Lorsque vous cliquez sur **Définir**, seuls les paramètres de la fenêtre active sont enregistrés. Les modifications apportées dans les autres fenêtres sont ignorées.

Pour fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications, cliquez sur **PARAMÈTRES** dans la barre de titre de l'application.

Remarque :

Tous les paramètres sont sauvegardés dans la mémoire du périphérique, où ils seront conservés même en cas de panne de

courant. Exception : les paramètres d'heure sont perdus après 1 heure sans alimentation si aucun serveur central de temps n'est sélectionné.

5 Mode Standard

5.1 Accès au périphérique

5.1.1 Attribution de noms

Saisissez un nom unique afin de faciliter l'identification. Ce nom simplifie la gestion de plusieurs périphériques dans des systèmes plus avancés.

Le nom sert à son identification à distance, en cas d'alarme par exemple. Choisissez un nom permettant d'identifier facilement l'emplacement.

5.1.2 Mot de passe

Un mot de passe empêche tout accès non autorisé à l'unité.

L'appareil reconnaît trois niveaux d'autorisation : **service**, **user** et **live**.

- **service** représente le niveau d'autorisation le plus élevé. Après avoir saisi le mot de passe correspondant, vous pouvez accéder à toutes les fonctions de la caméra et modifier tous les paramètres de configuration.
- **user** représente le niveau d'autorisation intermédiaire. L'utilisateur peut commander l'unité, lire des enregistrements et contrôler une caméra, mais il ne peut pas modifier la configuration.
- **live** représente le niveau d'autorisation le plus bas. Vous pouvez uniquement visualiser l'image vidéo en temps réel et passer d'un affichage en temps réel à un autre.

Vous pouvez définir et modifier un mot de passe pour chaque niveau d'autorisation si vous êtes connecté avec le niveau d'autorisation **service** ou si la caméra n'est pas protégée par mot de passe.

Utilisez les différents niveaux d'autorisation pour restreindre l'accès. Une protection par mot de passe adaptée n'est garantie que si tous les niveaux d'autorisation supérieurs sont également protégés par un mot de passe. Par exemple, si un mot de passe **live** est attribué, vous devez également définir un mot de passe **service** et un mot de passe **user**. Lorsque vous

attribuez des mots de passe, commencez toujours par le niveau d'autorisation le plus élevé, c'est-à-dire, **service**, et utilisez des mots de passe différents.

Mot de passe

Définissez ou modifiez le mot de passe pour chaque niveau. Saisissez le mot de passe (19 caractères maximum) correspondant au niveau sélectionné.

Confirmation du mot de passe

Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe pour vous assurer qu'aucune erreur de saisie n'a été commise.

Le nouveau mot de passe n'est sauvegardé qu'une fois que vous avez cliqué sur **Définir**. Par conséquent, cliquez sur **Définir** immédiatement après avoir saisi et confirmé le mot de passe, même si vous envisagez d'attribuer un mot de passe à un autre niveau.

5.2 Date/Heure

Date, heure et fuseau horaire de l'appareil

Si le système ou réseau comprend plusieurs périphériques, il est important de synchroniser leurs horloges internes. Vous ne pouvez, par exemple, effectuer une identification et une évaluation correcte des enregistrements simultanés que si tous les appareils sont à la même heure. La date, l'heure et le fuseau horaire du périphérique sont indiqués.

- Pour appliquer l'heure système de votre ordinateur au périphérique, cliquez sur **Synchr. PC**.

Adresse IP serveur de synchronisation

La caméra peut recevoir le signal d'heure d'un serveur de synchronisation temporelle utilisant différents protocoles de serveur de synchronisation et s'en servir pour régler l'horloge interne. L'appareil interroge automatiquement le signal d'heure toutes les minutes.

- Saisissez l'adresse IP d'un serveur de synchronisation.

Type de serveur de synchronisation

Choisissez le protocole utilisé par le serveur de synchronisation sélectionné. Il est recommandé de sélectionner le protocole

Serveur SNTP. Non seulement il est plus précis, mais il est nécessaire pour certaines applications ainsi que pour les extensions fonctionnelles ultérieures.

Si le serveur utilise le protocole RFC 868, sélectionnez **Serveur de synchronisation**.

Remarque :

Il est essentiel de vérifier la date et l'heure pour l'enregistrement. Un réglage incorrect pourrait entraîner des perturbations.

5.3 Réseau

Utilisez les paramètres de cette page pour intégrer l'appareil à un réseau. Certaines modifications ne prennent effet qu'après une réinitialisation. Dans ce cas, le bouton **Définir** se transforme en bouton **Définir et réinitialiser**.

1. Effectuez les modifications souhaitées.
2. Cliquez sur **Définir et réinitialiser**.
 - L'appareil se réinitialise et les paramètres modifiés sont activés. Si vous avez changé l'adresse IP, le masque de sous-réseau ou l'adresse de passerelle, l'appareil n'est plus accessible que sous les nouvelles adresses après la réinitialisation.

DHCP

Si le réseau comporte un serveur DHCP pour l'allocation dynamique d'adresses IP, définissez ce paramètre sur **Activé** pour activer l'acceptation automatique des adresses IP affectés par le protocole DHCP.

Pour certaines applications, le serveur DHCP doit prendre en charge l'affectation fixe entre l'adresse IP et l'adresse MAC et être configuré de sorte que lorsqu'une adresse IP est affectée, elle reste en mémoire lors de chaque réinitialisation du système.

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP souhaitée pour la caméra. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Masque de sous-réseau

Saisissez le masque de sous-réseau approprié pour l'adresse IP définie.

Adresse passerelle

Saisissez l'adresse IP de la passerelle afin d'établir une connexion à un emplacement distant d'un sous-réseau différent. Sinon, vous pouvez laisser ce champ vide (0.0.0.0).

5.4 Encodeur

Sélectionnez un profil d'encodage pour le signal vidéo du flux 1 (il ne s'agit pas de sélectionner le profil d'enregistrement).

Des profils préprogrammés sont disponibles, qui donnent la priorité à des paramètres différents et doivent être sélectionnés en fonction de votre environnement de fonctionnement.

Lorsqu'un profil est sélectionné, ses détails s'affichent.

5.5 Audio

(uniquement pour les caméras équipées de microphones)

Activez (**Activé**) ou désactivez (**Désactivé**) les fonctions audio de la caméra.

Faites glisser le curseur pour régler le niveau.

5.6 Enregistrement

(uniquement pour les caméras dotées de capacités de stockage)

Enregistrez les images de la caméra sur un support de stockage. Pour les images probantes à long terme, un VRM ou un système iSCSI de taille appropriée est indispensable.

Support de stockage

1. Sélectionnez le support de stockage requis dans la liste.
2. Pour commencer l'enregistrement, cliquez sur **Commencer** et pour l'arrêter, cliquez sur **Arrêter**.

5.7 Présentation du système

Cette page présente des informations générales concernant le matériel et le firmware, notamment les numéros de version.

Aucun élément ne peut être modifié sur cette page ; ils peuvent en revanche être copiés à titre d'information lors du dépannage.

6 Paramètres généraux avancés

6.1 Identification

6.1.1 Attribution de noms

Saisissez un nom unique afin de faciliter l'identification. Ce nom simplifie la gestion de plusieurs périphériques dans des systèmes plus avancés.

Le nom sert à son identification à distance, en cas d'alarme par exemple. Choisissez un nom permettant d'identifier facilement l'emplacement.

6.1.2 ID

Il est recommandé d'attribuer à chaque appareil un identifiant qui peut être saisi ici comme moyen supplémentaire d'identification.

6.1.3 Extension initiateur

Ajoutez du texte à un nom initiateur afin de faciliter son identification au sein de systèmes iSCSI de grande taille. Ce texte s'ajoute au nom initiateur ; il en est séparé par un point.

6.2 Mot de passe

Un mot de passe empêche tout accès non autorisé à l'unité.

L'appareil reconnaît trois niveaux d'autorisation : **service**, **user** et **live**.

- **service** représente le niveau d'autorisation le plus élevé. Après avoir saisi le mot de passe correspondant, vous pouvez accéder à toutes les fonctions de la caméra et modifier tous les paramètres de configuration.
- **user** représente le niveau d'autorisation intermédiaire. L'utilisateur peut commander l'unité, lire des enregistrements et contrôler une caméra, mais il ne peut pas modifier la configuration.
- **live** représente le niveau d'autorisation le plus bas. Vous pouvez uniquement visualiser l'image vidéo en temps réel et passer d'un affichage en temps réel à un autre.

Vous pouvez définir et modifier un mot de passe pour chaque niveau d'autorisation si vous êtes connecté avec le niveau d'autorisation **service** ou si la caméra n'est pas protégée par mot de passe.

Utilisez les différents niveaux d'autorisation pour restreindre l'accès. Une protection par mot de passe adaptée n'est garantie que si tous les niveaux d'autorisation supérieurs sont également protégés par un mot de passe. Par exemple, si un mot de passe **live** est attribué, vous devez également définir un mot de passe **service** et un mot de passe **user**. Lorsque vous attribuez des mots de passe, commencez toujours par le niveau d'autorisation le plus élevé, c'est-à-dire, **service**, et utilisez des mots de passe différents.

6.2.1 Mot de passe

Définissez ou modifiez le mot de passe pour chaque niveau.

Saisissez le mot de passe (19 caractères maximum) correspondant au niveau sélectionné.

6.2.2 Confirmation du mot de passe

Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe pour vous assurer qu'aucune erreur de saisie n'a été commise.

Le nouveau mot de passe n'est sauvegardé qu'une fois que vous avez cliqué sur **Définir**. Par conséquent, cliquez sur **Définir** immédiatement après avoir saisi et confirmé le mot de passe, même si vous envisagez d'attribuer un mot de passe à un autre niveau.

6.3 Date/Heure

6.3.1 Format de date

Sélectionnez le format de date souhaité.

6.3.2 Date du périphérique / Heure du périphérique

Si votre système ou réseau comprend plusieurs périphériques, il est important de synchroniser leurs horloges internes. Vous ne pouvez, par exemple, effectuer une identification et une évaluation correcte des enregistrements simultanés que si tous les appareils sont à la même heure.

1. Saisissez la date du jour. L'heure de l'appareil étant commandée par l'horloge interne, il n'est pas nécessaire de saisir le jour de la semaine. Il s'ajoute automatiquement.
2. Pour appliquer l'heure système de votre ordinateur au périphérique, saisissez l'heure actuelle ou cliquez sur **Synchr. PC**.

Remarque :

Il est essentiel de vérifier la date et l'heure pour l'enregistrement. Un réglage incorrect pourrait entraîner des perturbations.

6.3.3 Fuseau horaire du périphérique

Sélectionnez le fuseau horaire du système.

6.3.4 Heure d'été

L'horloge interne peut passer automatiquement de l'heure normale à l'heure d'été et vice versa. Le périphérique intègre l'ensemble des fuseaux horaires et les dates des passages à l'heure d'été/hiver jusqu'en 2041. Utilisez ces données ou au besoin définir vos propres changements d'heure.

Remarque :

Si aucun tableau n'est créé, le changement n'a pas lieu automatiquement. Lorsque vous modifiez le tableau, les valeurs

sont liées par paire : dates de passage à l'heure d'été et à l'heure d'hiver.

Tout d'abord, vérifiez le paramètre du fuseau horaire. Corrigez le fuseau horaire du système s'il n'est pas correct :

1. Cliquez sur **Définir**.
2. Cliquez sur **Détails**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre et affiche un tableau vide.
3. Pour remplir le tableau de valeurs prédéfinies fournies par la caméra, cliquez sur **Générer**.
4. Sélectionnez la région ou la ville la plus proche de l'emplacement du système dans la liste située sous le tableau.
5. Cliquez sur l'une des entrées du tableau pour apporter des modifications. L'entrée s'affiche en surbrillance.
6. Pour supprimer l'entrée du tableau, cliquez sur **Supprimer**.
7. Choisissez d'autres valeurs dans les listes sous le tableau pour modifier l'entrée sélectionnée. Les modifications s'appliquent immédiatement.
8. S'il reste des lignes vides en bas du tableau, par exemple une fois que vous aurez supprimé des valeurs, ajoutez de nouvelles données en marquant la ligne et en sélectionnant des valeurs dans les listes.
9. Une fois les nouvelles valeurs ajoutées, cliquez sur **OK** pour enregistrer et activer le tableau.

6.3.5 Adresse IP serveur de synchronisation

La caméra peut recevoir le signal d'heure d'un serveur de synchronisation temporelle utilisant différents protocoles de serveur de synchronisation et s'en servir pour régler l'horloge interne. L'appareil interroge automatiquement le signal d'heure toutes les minutes.

Saisissez l'adresse IP d'un serveur de synchronisation.

6.3.6 Type de serveur de synchronisation

Choisissez le protocole utilisé par le serveur de synchronisation sélectionné. Il est recommandé de sélectionner le protocole **Serveur SNTP**. Non seulement il est plus précis, mais il est

nécessaire pour certaines applications ainsi que pour les extensions fonctionnelles ultérieures.

Si le serveur utilise le protocole RFC 868, sélectionnez **Serveur de synchronisation**.

6.4 Affichage à l'écran

Un ensemble de zones d'affichage et de timbres sur l'image vidéo offrent des informations supplémentaires importantes. Ces zones d'affichage peuvent être activées individuellement et arrangées clairement sur l'image.

6.4.1 Affichage du nom de la caméra

Sélectionnez la position de l'affichage du nom de la caméra dans la liste déroulante. Il peut être affiché en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix grâce à l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désactivé** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires. Si vous sélectionnez l'option **Personnalisé**, saisissez des valeurs dans les champs de position X et Y.

6.4.2 Affichage de l'heure

Sélectionnez la position de l'affichage de l'heure et de la date dans la liste déroulante. Il peut être affiché en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix grâce à l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désactivé** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires. Si vous sélectionnez l'option **Personnalisé**, saisissez des valeurs dans les champs de position X et Y.

6.4.3 Afficher les millisecondes

Si nécessaire, affichez le nombre de millisecondes pour l'option Affichage de l'heure. Cette information peut s'avérer utile pour les images vidéo enregistrées. Cependant, elle augmente le temps de calcul du processeur. Si l'affichage des millisecondes n'est pas nécessaire, sélectionnez **Désactivé**.

6.4.4 Affichage du mode d'alarme

Sélectionnez **Activé** dans la liste déroulante pour afficher un message texte en cas d'alarme. Il peut être affiché à l'emplacement de votre choix à l'aide de l'option **Personnalisé**. Si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires, vous pouvez également définir ce champ sur **Désactivé**.

Si vous sélectionnez l'option **Personnalisé**, saisissez des valeurs dans les champs de position X et Y.

6.4.5 Message d'alarme

Saisissez le message devant s'afficher sur l'image en cas d'alarme. Celui-ci peut comporter au maximum 31 caractères.

6.4.6 Tatouage vidéo

Sélectionnez **Activé** dans la liste déroulante si vous souhaitez que les images vidéo transmises soient sécurisées par un filigrane. Après l'activation, toutes les images sont signalées par une icône. Cette icône indique que la séquence (en direct ou enregistrée) a été manipulée.

7 Interface Web

7.1 Apparence

Vous pouvez adapter l'apparence de l'interface Web et modifier la langue du site Web en fonction de vos besoins.

Des images GIF ou JPEG peuvent être utilisées pour remplacer les logos de l'entreprise et du périphérique. L'image peut être enregistrée sur un ordinateur local, un réseau local ou à une adresse Internet. Les chemins des fichiers doivent correspondre au mode d'accès (par exemple :

- C:\Images\Logo.gif pour un accès aux fichiers locaux, ou
- <http://www.myhostname.com/images/logo.gif> pour un accès par Internet ou en Intranet).

Une connexion réseau doit être présente pour afficher les images. Les fichiers d'image ne sont pas enregistrés sur la caméra.

Pour rétablir les images d'origine, supprimez simplement les entrées des champs Logo de la société et Logo du périphérique.

7.1.1 Langue du site Web

Sélectionnez la langue de l'interface utilisateur.

7.1.2 Logo de la société

Pour remplacer le logo de l'entreprise dans le coin supérieur droit de la fenêtre, saisissez le chemin d'accès d'une image appropriée dans ce champ.

7.1.3 Logo du périphérique

Pour remplacer le logo du périphérique dans le coin supérieur gauche de la fenêtre, saisissez le chemin d'accès d'une image appropriée dans ce champ.

7.1.4 Afficher métadonnées VCA

Lorsque l'analyse de contenu vidéo (VAC) est activée, des informations supplémentaires s'affichent dans le flux vidéo en

temps réel. En mode **Motion+**, les zones de capteur pour la détection de mouvements sont marquées.

7.1.5 Afficher les icônes superposées (Show overlay icons)

Lorsque cette option est sélectionnée, les icônes d'état de la caméra se superposent aux images vidéo.

7.1.6 Sélection du lecteur vidéo

Sélectionnez le lecteur à utiliser pour l'affichage en mode Temps réel.

7.1.7 Taille JPEG, intervalle et qualité

Sélectionnez la taille, l'intervalle de mise à jour et la qualité de l'image M-JPEG affichée sur la PAGE TPS RÉEL. La meilleure qualité est de 1.

7.2 Fonctions PAGE TPS RÉEL

Vous pouvez personnaliser les fonctions de la **PAGE TPS RÉEL** afin de l'adapter à vos besoins. Vous pouvez choisir parmi un certain nombre d'options d'affichage des informations et des commandes.

1. Cochez les cases correspondant aux fonctions à afficher sur la **PAGE TPS RÉEL**. Les éléments sélectionnés sont vérifiés.
2. Consultez la **PAGE TPS RÉEL** pour vous assurer que les éléments souhaités s'affichent.

7.2.1 Transmettre audio

Une fois sélectionné, le son de la caméra (s'il est activé) est envoyé à l'ordinateur. Ce paramètre s'applique uniquement à l'ordinateur sur lequel il est défini.

7.2.2 Temps de concession (s)

Le temps de concession (en secondes) détermine le délai au-delà duquel un autre utilisateur est autorisé à contrôler la caméra à partir du moment où aucun autre signal de commande n'est reçu en provenance de l'utilisateur actuel. Au terme de ce délai, la caméra est automatiquement activée.

7.2.3 Afficher entrées d'alarme

Les entrées d'alarme sont affichées sous forme d'icônes à côté de l'image vidéo avec les noms qui leur sont attribués. Si une alarme est active, l'icône correspondante change de couleur.

7.2.4 Afficher sorties relais

La sortie relais est affichée sous forme d'icône à côté de l'image vidéo, avec le nom qui lui est attribué. Si un relais est commuté, l'icône correspondante change de couleur.

7.2.5 Afficher journal des événements

Les messages d'événement sont affichés avec la date et l'heure dans un champ à côté de l'image vidéo.

7.2.6 **Afficher journal du système**

Les messages du système ainsi que la date et l'heure sont affichés dans un champ près de l'image vidéo et contiennent des informations sur l'établissement et l'interruption de connexions, etc.

7.2.7 **Autoriser instantanés**

Indiquez ici si l'icône d'enregistrement d'images individuelles doit être affichée sous l'image en temps réel. Les images individuelles ne peuvent être enregistrées que si cette icône est visible.

7.2.8 **Autoriser enregistrement local**

Indiquez ici si l'icône d'enregistrement local de séquences vidéo doit être affichée sous l'image en temps réel. Les séquences vidéo ne peuvent être enregistrées que si cette icône est visible.

7.2.9 **Flux d'images I uniquement**

Sélectionnez cette option pour afficher sur la PAGE TPS RÉEL un onglet supplémentaire dans lequel il est uniquement possible d'afficher des images I. (Veillez à ce que la qualité des images I ne soit pas définie sur Auto ; dans le cas contraire, aucune mise à jour ne sera effectuée.)

7.2.10 **Chemin d'accès fichiers JPEG et vidéo**

Saisissez le chemin d'accès vers l'emplacement où vous souhaitez enregistrer les prises d'écran et les séquences vidéo depuis la **PAGE TPS RÉEL**. Si nécessaire, cliquez sur **Parcourir...** pour rechercher un dossier approprié.

7.3 Journalisation

7.3.1 Enregistrer journal des événements

Sélectionnez cette option afin d'enregistrer les messages d'événement dans un fichier texte sur l'ordinateur local. Ce fichier peut être affiché, modifié et imprimé avec tout éditeur de texte ou le logiciel bureautique standard.

Fichier journal des événements

Saisissez ici le chemin d'accès de l'emplacement où vous souhaitez enregistrer le journal des événements. Si nécessaire, cliquez sur **Parcourir...** pour rechercher un dossier approprié.

7.3.2 Enregistrer journal du système

Sélectionnez cette option afin d'enregistrer les messages du système dans un fichier texte sur l'ordinateur local. Ce fichier peut être affiché, modifié et imprimé avec tout éditeur de texte ou le logiciel bureautique standard.

Fichier journal du système

Saisissez ici le chemin d'accès de l'emplacement où vous souhaitez enregistrer le journal du système. Si nécessaire, cliquez sur **Parcourir...** pour rechercher un dossier approprié.

8 Caméra

8.1 Menu d'installation

8.1.1 Cadence d'images de base

Sélectionnez **25 ips** ou **30 ips** en tant que cadence d'images de base de la caméra.

Remarque :

Les vitesses d'obturation, les cadences d'images sont affectées par cette valeur.

8.1.2 Voyant caméra

Pour éteindre la caméra, désactivez **Voyant caméra** situé sur sa partie supérieure.

8.1.3 Image miroir

Sélectionnez **Act.** pour une sortie miroir de l'image de la caméra.

8.1.4 Basculer l'image

Sélectionnez **Activé** pour une sortie à l'envers de l'image de la caméra.

8.1.5 Réinitialiser le périphérique

Cliquez sur **Réinitialiser** pour redémarrer la caméra.

8.1.6 Réglages d'usine

Pour restaurer les paramètres d'usine de la caméra, cliquez sur **Par défaut**. Un écran de confirmation s'affiche. Patientez 5 secondes, le temps que la caméra optimise l'image après une réinitialisation du mode.

8.2 Menu Mode

Un mode est un ensemble de paramètres d'image définis dans la caméra lorsque le mode est sélectionné (à l'exception des paramètres du menu Installateur). Six modes prédéfinis sont proposés pour des scénarios types. Une fois qu'un mode est sélectionné, il est possible d'effectuer des modifications supplémentaires via l'interface utilisateur.

8.2.1 Mode actuel

Sélectionnez le mode à utiliser dans le menu déroulant.

8.2.2 ID du mode

Le nom du mode sélectionné s'affiche.

8.2.3 Copier le mode vers

Dans le menu déroulant, sélectionnez le mode dans lequel vous souhaitez copier le mode utilisateur actif.

8.2.4 Restaurer le mode par défaut

Cliquez sur le bouton Restaurer le mode par défaut pour restaurer les modes d'usine par défaut. Confirmez votre choix.

Les six modes d'usine par défaut sont les suivants :

Indoor

Ce mode couvre la plupart des situations de surveillance en intérieur. Il est similaire au mode Extérieur, mais il évite les limitations imposées par le soleil ou l'éclairage des rues.

Outdoor

Ce mode couvre la plupart des situations de surveillance en extérieur. Il convient aux applications où l'éclairage passe du jour à la nuit. Il tient compte des reflets du soleil et de l'éclairage des rues.

Motion

Ce mode sert à surveiller la circulation sur les routes ou dans les parcs de stationnement. Il peut également être utilisé dans les applications industrielles nécessitant de surveiller des

objets en déplacement rapide. Les artefacts de mouvement sont minimisés. Ce mode doit être optimisé pour obtenir une image nette et détaillée en mode couleur et noir et blanc.

Low light

Ce mode est optimisé pour rendre suffisamment de détails à faible luminosité. Il nécessite une plus grande bande passante et peut générer des saccades.

Intelligent AE

(BLC lorsque la fonctionnalité IVA (Analyse intelligente de la vidéo) est non disponible)

Ce mode est optimisé pour les scènes où des personnes se déplacent devant un arrière-plan lumineux.

Vibrant

Ce mode améliore le contraste, la netteté et la saturation.

8.3 Paramètres de l'image

Contraste (0...255)

Réglez le contraste sur une valeur comprise entre 0 et 255 à l'aide du curseur.

Saturation (0...255)

Réglez la saturation des couleurs sur une valeur comprise entre 0 et 255 à l'aide du curseur.

Luminosité (0...255)

Réglez la luminosité sur une valeur comprise entre 0 et 255 à l'aide du curseur.

8.3.1 Balance des blancs

- **Intérieur** : permet à la caméra de régler les couleurs en permanence pour une reproduction optimale en intérieur.
- **Extérieur** : permet à la caméra de régler les couleurs en permanence pour une reproduction optimale en extérieur.
- En mode **Manuel**, les gains du rouge, du vert et du bleu peuvent être réglés manuellement sur la valeur souhaitée.

Fixe

Cliquez sur **Fixe** suspendre la balance des blancs automatique et enregistrer les paramètres de couleur.

Gain du rouge

En mode balance des blancs **Manuel**, réglez le gain du rouge de -50 à +50 pour décaler l'alignement du point blanc par défaut (moins de rouge entraîne plus de bleu).

Gain du vert

En mode balance des blancs **Manuel**, réglez le gain du vert de -50 à +50 pour décaler l'alignement du point blanc par défaut.

Gain du bleu

En mode balance des blancs **Manuel**, réglez le gain du bleu de -50 à +50 pour décaler l'alignement du point blanc par défaut (moins de bleu entraîne plus de jaune).

Il n'est pas nécessaire de modifier le décalage du point blanc pour les conditions de prise de vue spéciales.

Par défaut

Cliquez sur **Par défaut** pour rétablir la valeur par défaut de tous les réglages d'usine.

8.4 Contrôle auto. lumin.

Mode Contrôle auto. lumin.

Sélectionnez le mode :

- Fluorescent 50 Hz
- Fluorescent 60 Hz
- Extérieur

Niveau ALC

Réglez le niveau de sortie vidéo (de -15 à 0 à +15).

Sélectionnez la plage de contrôle automatique de la luminosité.

Une valeur positive est plus adaptée aux conditions de faible luminosité ; une valeur négative est plus adaptée aux conditions de très forte luminosité.

8.4.1 Exposition/cadence d'images

Exposition/cadence d'images automatique

Sélectionnez pour laisser la caméra définir automatiquement la vitesse d'obturation optimale. La caméra essaie de maintenir la vitesse d'obturation par défaut sélectionnée aussi longtemps que le niveau de luminosité de la scène le permet.

Sélectionnez la cadence d'images minimum pour l'exposition automatique :

- 1,5625 à 25 ips

ou

- 1,875 à 30 ips

Les valeurs disponibles dépendent de la valeur définie pour la cadence d'images de base dans les **Menu d'installation**.

Obturbateur intelligent

Sélectionnez une vitesse d'obturation par défaut :

- 1/50, 1/100, 1/250, 1/500 (50 ips - mode Contrôle auto. lumin. en extérieur)
1/60, 1/120, 1/250, 1/500 (60 ips - mode Contrôle auto. lumin. en extérieur)

L'obturateur intelligent améliore la performance des mouvements en mode Exposition auto.

Exposition fixe

Sélectionnez pour définir une vitesse d'obturation fixe.

Sélectionnez la vitesse d'obturation pour l'exposition fixe :

- 1/25, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120 1/250,
1/500, 1/1000, 1/2500, 1/5000, 1/7500, 1/15000

Les valeurs disponibles dépendent de la valeur définie pour la luminosité.

8.4.2 Jour/Nuit

Auto : la caméra active ou désactive le filtre anti-infrarouge en fonction de la luminosité de la prise de vue.

Couleur : la caméra produit toujours un signal couleur, indépendamment de la luminosité.

Monochrome : le filtre anti-infrarouge est désactivé, ce qui laisse un maximum de sensibilité à l'infrarouge.

Niveau de commutation

Réglez le niveau de la vidéo auquel la caméra en mode **Auto** passe en fonctionnement monochrome (de -15 à 0 à +15).

Une valeur faible (négative) abaisse le seuil de luminosité à partir duquel la caméra bascule en mode monochrome. Une valeur élevée (positive) augmente le seuil de luminosité à partir duquel la caméra bascule en mode monochrome.

8.5 Améliorer

8.5.1 Niveau de netteté

Réglage du niveau de noir entre -15 et +15. La valeur zéro du curseur correspond au réglage par défaut.

Une valeur faible (négative) rend l'image moins nette.

L'augmentation de la netteté fait ressortir davantage de détails.

Le supplément de netteté permet d'accentuer les détails des plaques d'immatriculation, des caractéristiques du visage et des bords de certaines surfaces, mais peut accroître les besoins de bande passante.

8.5.2 Compensation de contre-jour

Sélectionnez **Activé** pour capter les détails dans des conditions caractérisées par un fort contraste et une luminosité extrêmement forte/faible.

8.5.3 Amélioration du contraste

Sélectionnez **Activé** pour augmenter le contraste dans des conditions caractérisées par un faible contraste.

8.5.4 DNR intelligent

Sélectionnez **Activé** pour activer la fonction intelligente de réduction automatique du bruit (DNR) qui réduit le bruit en fonction des mouvements et des niveaux de luminosité.

8.5.5 Élimination temporelle des parasites

Règle le niveau de l'élimination temporelle des parasites entre -15 et +15. Plus la valeur est élevée, plus l'élimination est poussée.

8.5.6 Élimination spatiale des parasites

Règle le niveau de l'élimination spatiale des parasites entre -15 et +15. Plus la valeur est élevée, plus l'élimination est poussée.

8.6 Paramètres de l'encodeur

Les réglages **Profil d'encodeur**, **Flux d'encodeurs** et **Zones de l'encodeur** (Encoder Regions) permettent d'adapter les caractéristiques de transmission des données vidéo à votre environnement de fonctionnement (structure de réseau, bande passante, structures de données). La caméra génère simultanément deux flux vidéo H.264 et un flux M-JPEG pour la transmission. Un flux d'images I uniquement est utilisé pour l'enregistrement.

Sélectionnez leurs paramètres de compression indépendamment, par exemple, une option pour les transmissions sur Internet et une autre pour les connexions LAN.

Reportez-vous à *Section 9.1 Profil d'encodeur, Page 60* pour obtenir plus d'informations sur la configuration du profil de l'encodeur.

Reportez-vous à *Section 9.3 Régions de l'encodeur, Page 66* pour obtenir plus d'informations sur la configuration des flux de l'encodeur.

8.7 Masques de zones privatives

Il est possible de définir quatre zones privatives. Les zones de masquage activées sont remplies avec le modèle sélectionné en affichage temps réel.

1. Sélectionnez le modèle à utiliser pour tous les masques.
2. Activez la case du masque à activer.
3. Pour définir la zone privative de chacun des masques, utilisez la souris.

8.8 Audio

Activez (**Activé**) ou désactivez (**Désactivé**) les fonctions audio. Réglez le niveau à l'aide du curseur.

Sélectionnez **G.711**, **L16** ou **AAC*** en tant que **Format d'enregistrement** audio.

Remarque :

Les signaux audio sont envoyés par un flux de données distinct et parallèle aux données vidéo, ce qui augmente la charge du réseau. En fonction du type de compression audio sélectionné, les données audio nécessitent environ 80 à 640 kbits/s de bande passante supplémentaire pour chaque connexion. Si vous ne souhaitez pas transmettre de données audio, sélectionnez **Désactivé**.

* La technologie audio AAC est fournie sous licence par Fraunhofer IIS.
(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

8.9 Compteur de pixels

Il est possible de définir une zone pour en compter le nombre de pixels.

1. Placez le curseur sur la bordure de la zone grisée et faites glisser la souris pour redimensionner la zone.
2. Placez le curseur à l'intérieur de la zone grisée et faites glisser la souris pour modifier sa position.
3. Cliquez sur le bouton **Arrêt sur image** pour arrêter les mises à jour de l'image en temps réel.

Le nombre de pixels à l'intérieur de la zone sélectionnée s'affiche pour les flux 1 et 2.

9 Paramètres de l'encodeur

Les paramètres de l'encodeur déterminent les caractéristiques des quatre flux générés par la caméra. Les types de flux pouvant être générés sont les suivants :

- Flux HD
- Flux SD
- Flux d'images I uniquement pour l'enregistrement
- Flux M-JPEG

Les débits binaires, l'intervalle d'encodage et la structure et la qualité du groupe d'images de 8 profils différents sont définis et stockés à la page **Profil d'encodeur**. La résolution SD (définition standard) peut également être sélectionnée sur cette page.

La résolution des deux flux H. 264 et le profil prédéfini à utiliser pour chaque flux sont sélectionnés à la page **Flux d'encodeurs**. La cadence d'images maximum et la qualité du flux JPEG sont également sélectionnées ici.

Les flux et les profils d'enregistrement sont sélectionnés à la page **Profils d'enregistrement**.

La page **Zones de l'encodeur** vous permet de choisir différents niveaux de qualité pour les différentes zones de l'image. Cette opération peut permettre de réduire le débit binaire. Par exemple, les objets importants peuvent être sélectionnés pour fournir un encodage de plus haute qualité que les zones de l'arrière-plan sélectionnées.

9.1 Profil d'encodeur

Les profils sont relativement complexes et comprennent un certain nombre de paramètres interagissant les uns avec les autres. Il est donc généralement préférable d'utiliser les profils prédéfinis. Ne modifiez un profil que si vous êtes familiarisé avec toutes les options de configuration.

9.1.1 Profils prédéfinis

Huit profils personnalisables sont disponibles. Les profils prédéfinis donnent priorité à différents paramètres.

- **HD high quality / low latency**
Haute résolution pour les connexions à large bande passante
- **HD high quality**
Haute résolution avec débit inférieur de données
- **HD low bandwidth**
Haute résolution pour les connexions à faible bande passante
- **SD high quality / low latency**
Résolution standard pour les connexions à large bande passante
- **SD high quality**
Résolution standard avec débit inférieur de données
- **SD low bandwidth**
Résolution standard pour les connexions à faible bande passante
- **DSL**
Résolution standard pour les connexions DSL
- **ISDN (2B)**
Basse résolution pour les connexions sur téléphone mobile

9.1.2 Modification d'un profil

Les profils prédéfinis peuvent être modifiés (un profil prédéfini peut toujours être rappelé à l'aide du bouton **Par défaut**).

Pour modifier un profil, sélectionnez-le en cliquant sur son onglet, puis modifiez les paramètres de ce profil.

Si vous sélectionnez un réglage en dehors de la plage autorisée pour un paramètre, il est remplacé par la valeur valide la plus proche lors de l'enregistrement des paramètres.

9.1.3 Nom de profil

Si nécessaire, saisissez un nouveau nom pour le profil.

9.1.4 Débit cible

Afin d'optimiser l'utilisation de la bande passante sur le réseau, limitez le débit de données de la caméra. Le débit de données cible doit être réglé en fonction de la qualité d'image souhaitée pour des scènes types sans mouvement excessif.

Dans le cas d'images complexes ou de changements fréquents du contenu de l'image dus aux mouvements, cette limite peut être provisoirement dépassée, dans la limite de la valeur saisie dans le champ **Débit maximum**.

9.1.5 Débit maximum

Le débit de données maximum ne doit être dépassé en aucune circonstance. En fonction des paramètres de qualité vidéo des images I et P, tout dépassement peut provoquer une instabilité des prises d'écran.

La valeur saisie ici doit être supérieure d'au moins 10 % à celle du champ **Débit cible**. Si la valeur saisie ici est trop basse, elle est automatiquement corrigée.

9.1.6 Intervalle d'encodage

Le curseur **Intervalle d'encodage** détermine la fréquence du codage et de la transmission des images. Ce paramètre présente des avantages intéressants avec les faibles bandes passantes. Le nombre d'images par seconde s'affiche en regard du curseur.

9.1.7 Résolution vidéo définition standard

Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'image vidéo de définition standard.

Remarque :

Ces résolutions ne sont pas utilisées par un flux HD.

9.1.8 Paramètres expert

Si nécessaire, utilisez les paramètres expert pour adapter la qualité des images I et P à des besoins spécifiques. Le paramètre est basé sur le paramètre de quantification H.264 (QP).

Structure GoP

Sélectionnez la structure dont vous avez besoin pour le Groupe d'images. Selon que vous privilégiez les délais les plus faibles (Image IP uniquement) ou l'utilisation minimale de la bande passante, vous avez le choix entre IP, IBP ou IBBP.

Période moyenne

Sélectionnez la période moyenne appropriée pour stabiliser le débit binaire à long terme.

Intervalle des images I

Pour définir la distance entre les images I à **Auto** ou entre **3** et **60**, utilisez le curseur. Une entrée de **3** signifie qu'une image sur trois est une image I. Plus le nombre est réduit, plus le nombre d'images I générées est élevé.

PQ min. des images P

Avec le protocole H.264, le paramètre de quantification (PQ) indique le degré de compression et donc la qualité d'image pour chaque vue. Plus la valeur PQ est faible, plus la qualité d'encodage est élevée. Une qualité supérieure entraîne une plus grande charge de données. Les valeurs PQ types sont comprises entre 18 et 30. Définissez ici la limite inférieure de quantification des images P, et donc la qualité maximale pouvant être atteinte pour les images P.

Décalage PQ entre les images I/P

Ce paramètre définit le rapport entre la valeur PQ des images I et la valeur PQ des images P. Par exemple, vous pouvez définir une valeur inférieure pour les images I en déplaçant le curseur vers une valeur négative. Ceci améliore la qualité des images I par rapport aux images P. La charge de données totale

augmente en conséquence, mais uniquement selon la part d'images I.

Pour obtenir la meilleure qualité avec une bande passante minimale, même en cas d'augmentation des mouvements dans l'image, configurez les paramètres de qualité comme suit :

1. Observez la zone de couverture pendant un mouvement normal dans les épreuves.
2. Définissez **PQ min. des images P** sur la valeur la plus élevée à laquelle la qualité d'image répond encore à vos besoins.
3. Définissez **Décalage PQ entre les images I/P** sur la valeur la plus faible possible. Cela vous permet d'économiser de la bande passante et de la mémoire dans les scènes normales. La qualité d'image est conservée, même en cas de mouvements importants, car la bande passante est alors exploitée jusqu'à la valeur saisie sous **Débit maximum**.

Qualité de l'arrière-plan

Sélectionnez le niveau de qualité d'encodage approprié pour une zone de l'arrière-plan définie dans **Zones de l'encodeur**. Plus la valeur PQ est faible, plus la qualité d'encodage est élevée.

Qualité de l'objet

Sélectionnez le niveau de qualité d'encodage approprié pour une zone d'un objet définie dans **Zones de l'encodeur**. Plus la valeur PQ est faible, plus la qualité d'encodage est élevée.

9.1.9 Par défaut

Pour rétablir les valeurs du profil par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

9.2 Flux d'encodeurs

9.2.1 Paramètres H.264

Sélectionnez les paramètres H.264

1. Sélectionnez un algorithme du CODEC **Propriété** pour le flux 1 dans la liste déroulante.
2. Sélectionnez un algorithme du CODEC **Propriété** pour le flux 2 (les choix disponibles dépendent de l'algorithme sélectionné pour le flux 1).
3. Sélectionnez le **Profil sans enregistrement** de chaque flux des huit profils définis.
 - Ce profil n'est pas utilisé pour l'enregistrement. Lorsqu'un flux est utilisé pour l'enregistrement, c'est le profil sélectionné à la page **Profils d'enregistrement** qui est utilisé.

Prévisualisation >>

Il est possible de prévisualiser les flux 1 et 2.

1. Pour afficher un aperçu de la vidéo des flux 1 et 2, cliquez sur **Prévisualisation >>**. Le profil actuel s'affiche au-dessus de l'aperçu.
2. Pour afficher une fenêtre d'affichage pour ce flux, cliquez sur **Temps réel 1:1** ci-dessous. Différentes informations supplémentaires s'affichent dans la partie supérieure de la fenêtre.
3. Pour arrêter l'affichage de la prévisualisation, cliquez sur **Prévisualisation <<**.

Remarque :

Si le décodage du flux de données ralentit trop les performances de l'ordinateur, désactivez l'affichage des images vidéo.

Zones d'intérêt (ROI)

Si vous sélectionnez la propriété **Zones d'intérêt** pour le flux 2, vous pouvez définir une zone d'intérêt sur la **PAGE TPS RÉEL**.

9.2.2 Flux JPEG

Définissez les paramètres de flux M-JPEG.

- Sélectionnez la **résolution**.
- Sélectionnez le **Cadence d'images max.** en images par seconde (IPS).
- Le curseur **Qualité d'image** permet de régler la qualité d'image M-JPEG de **Bas** à **Haut**.

Remarque :

La cadence d'image M-JPEG peut varier en fonction de la charge du système.

9.3 Régions de l'encodeur

9.3.1 Régions

1. Sélectionnez une des huit régions disponibles dans la liste déroulante.
2. Utilisez la souris pour définir la zone pour cette région en faisant glisser le centre ou les côtés de la fenêtre grisée.
3. Sélectionnez la qualité de l'encodeur à utiliser pour la zone définie.
(Les niveaux de qualité des objets et de l'arrière-plan sont définis dans la section **Paramètres expert** à la page **Profil d'encodeur**).
4. Si nécessaire, sélectionnez une autre région et répétez les étapes 2 et 3.
5. Cliquez sur **Définir** pour appliquer les paramètres de la région.

Aperçu

Cliquez sur  pour ouvrir une fenêtre de visualisation où une image en temps réel 1:1 et le débit binaire pour les paramètres de la région peuvent être prévisualisés.

10 Enregistrement

Les images peuvent être enregistrées sur un système iSCSI configuré de manière adéquate ou, pour les caméras équipées d'emplacements SD, localement sur une carte SD.

Les cartes SD constituent la solution idéale pour les courtes durées de conservation et les enregistrements temporaires. Elles sont ainsi utiles pour l'enregistrement sur alarme locale ou pour la fonctionnalité Automatic Network Replenishment (ANR), afin d'améliorer la fiabilité globale de l'enregistrement vidéo.

Pour les images probantes à long terme, utilisez un système iSCSI de capacité suffisante.

Deux pistes d'enregistrement sont disponibles (**Enregistrement 1** et **Enregistrement 2**). Les flux d'encodeur et les profils peuvent être sélectionnés pour chacune des voies pour l'enregistrement standard et sur alarme.

Dix profils d'enregistrement sont disponibles lorsque les pistes d'enregistrement peuvent être définies différemment. Ces profils sont ensuite utilisés pour la création de planifications.

Un logiciel Video Recording Manager (VRM) peut contrôler tous les enregistrements lors de l'accès à un système iSCSI. VRM est un programme externe qui configure les tâches d'enregistrement des serveurs vidéo. Pour plus d'informations, contactez votre service client le plus proche de Bosch Security Systems.

10.1 Gestion du stockage

10.1.1 Gestionnaire du périphérique

Cochez la case **Géré par VRM** pour permettre à un Video Recording Manager (VRM) de gérer tous les enregistrements. Il ne reste plus de paramètre pouvant être configuré.

Remarque :

L'activation ou la désactivation du VRM provoque la perte des paramètres de stockage actuels, qui ne peuvent être rétablis que par reconfiguration.

10.1.2 Supports d'enregistrement

Sélectionnez un onglet de support pour vous connecter aux supports de stockage disponibles.

Supports iSCSI

Pour utiliser un **Système iSCSI** en tant que support de stockage, vous devez établir une connexion avec le système iSCSI souhaité pour définir les paramètres de configuration. Le système de stockage sélectionné doit être disponible sur le réseau et entièrement configuré. Il doit posséder une adresse IP et être divisé en lecteurs logiques (LUN).

1. Dans le champ **Adresse IP iSCSI**, saisissez l'adresse IP de la destination iSCSI de votre choix.
2. Si la destination iSCSI est protégée par un mot de passe, saisissez-le dans le champ **Mot de passe**.
3. Cliquez sur **Lire**.
 - La liaison est établie avec l'adresse IP.

Le champ **Aperçu stockage** affiche les lecteurs logiques.

Support local

Une carte SD peut être utilisée pour effectuer des enregistrements locaux sur des caméras équipées d'un emplacement SD.

- Si la carte SD est protégée par un mot de passe, saisissez-le dans le champ **Mot de passe**.

Le champ **Aperçu stockage** affiche le support local.

Remarque :

Les performances d'enregistrement de carte SD dépendent de la vitesse (classe) et des performances de la carte SD. Une carte SD de classe 6 ou supérieure est recommandée.

10.1.3 Activation et configuration des supports de stockage

Les supports ou lecteurs iSCSI disponibles doivent être transférés sur la liste **Supports de stockage pris en charge**, activés et configurés pour le stockage.

Remarque :

Un périphérique de stockage iSCSI cible ne peut être associé qu'à un seul utilisateur. Si une cible est utilisée par un autre utilisateur, veillez à ce que l'utilisateur actuel n'ait plus besoin de la cible avant de découpler cet utilisateur.

1. Dans la section **Aperçu stockage**, double-cliquez sur le support de stockage de votre choix (LUN iSCSI ou l'un des autres disques disponibles).
 - Le support est ajouté à la liste **Supports de stockage pris en charge** en tant que cible.
 - Les supports venant d'être ajoutés s'affichent en tant que **Inactif** dans la colonne **État**.
2. Pour activer tous les supports de la liste **Supports de stockage pris en charge**, cliquez sur **Définir**.
 - La colonne **État** indique tous les supports comme **En ligne**.
3. Cochez la case dans la colonne **Enr. 1** ou **Enr. 2** pour indiquer les pistes d'enregistrement à enregistrer sur la cible sélectionnée.
4. Cochez la case **Enregistrement 1** ou **Enregistrement 2** de l'option **Écraser les enregistrements antérieurs** pour écraser les anciennes pistes d'enregistrement une fois la capacité d'enregistrement disponible utilisée.

Remarque :

Si l'écrasement d'anciens enregistrements n'est pas autorisé une fois la mémoire saturée, l'enregistrement en question s'arrête. Limitez l'écrasement d'anciens enregistrements en configurant la durée de conservation.

10.1.4 **Formatage des supports de stockage**

Tous les enregistrements se trouvant sur un support de stockage peuvent être supprimés à tout moment. Vérifiez les enregistrements avant de procéder au formatage et sauvegardez les séquences importantes sur le disque dur de l'ordinateur.

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.
2. Sous la liste, cliquez sur **Modifier**.
3. Cliquez sur **Format** dans la nouvelle fenêtre pour supprimer tous les enregistrements du support de stockage.
4. Pour quitter la fenêtre, cliquez sur **OK**.

10.1.5 **Désactivation des supports de stockage**

Un support de stockage de la liste **Supports de stockage pris en charge** peut être désactivé. Le support supprimé n'est plus utilisé pour l'enregistrement.

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.
2. Sous la liste, cliquez sur **Supprimer**. Le support de stockage est désactivé et disparaît de la liste.

10.2 Profils d'enregistrement

Un profil d'enregistrement contient les caractéristiques des pistes utilisées pour l'enregistrement. Ces caractéristiques peuvent être définies pour dix profils différents. Les profils peuvent alors être affectés aux jours de la semaine ou aux moments de la journée à la page **Planificateur d'enregistrements**.

À chaque profil correspond un code couleur. Les noms des profils peuvent être modifiés à la page **Planificateur d'enregistrements**.

Pour configurer un profil, cliquez sur son onglet pour ouvrir la page Paramètres.

- Pour copier les paramètres visibles actuellement dans d'autres profils, cliquez sur **Copier les paramètres**. Une fenêtre s'affiche, pour la sélection des profils cibles pour les paramètres copiés.
- Si vous modifiez des paramètres d'un profil, cliquez sur **Définir** pour les sauvegarder.
- Si nécessaire, cliquez sur **Par défaut** pour rétablir les paramètres d'usine par défaut.

Paramètres du profil de flux

Sélectionnez le profil d'encodeur devant être utilisé avec les flux 1 et 2 lors de l'enregistrement. Ce paramètre est indépendant de la transmission en temps réel sélectionnée pour le flux de données. (Les propriétés des profils d'encodeur sont définies à la page **Profil d'encodeur**.)

10.2.1 Sélection de la piste d'enregistrement

L'enregistrement standard et sur alarme peuvent être définis pour les deux pistes d'enregistrement. Commencez par sélectionner la piste avant de configurer les paramètres d'enregistrement standard et sur alarme.

1. Cliquez sur l'entrée **Enregistrement 1** dans la liste.
2. Configurez les paramètres d'enregistrement standard et sur alarme pour la piste 1 comme indiqué ci-dessous.
3. Cliquez sur l'entrée **Enregistrement 2** dans la liste.
4. Configurez les paramètres d'enregistrement standard et sur alarme pour la piste 2 comme indiqué ci-dessous.

L'enregistrement comprend

Précisez si des données audio ou des métadonnées (alarmes ou données VCA, par exemple) doivent être enregistrées en plus des données vidéo. (Pour modifier le format audio général, cliquez sur le lien Format d'enregistrement audio).

Remarque :

L'inclusion de métadonnées peut faciliter la recherche d'enregistrements ultérieurs, mais elle nécessite davantage de mémoire. Sans métadonnées, il n'est pas possible d'inclure des analyses de contenu vidéo dans les enregistrements.

10.2.2 Enregistrement standard

Sélectionnez ici le mode d'enregistrement standard :

- **Continu** : l'enregistrement est effectué en continu. Si la capacité d'enregistrement maximale est atteinte, les anciens enregistrements sont automatiquement écrasés.
- **Pré-alarme** : l'enregistrement n'est effectué que pendant la durée pré-alarme, l'alarme et la durée post-alarme.
- **Désactivé** : aucun enregistrement automatique n'est effectué.

Flux

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement standard :

- **Flux 1**

- **Flux 2**
- **Images I uniquement**

10.2.3 Sources d'entrée d'alarme :

Sélectionnez une durée de **Durée pré-alarme** dans la zone de liste.

Sélectionnez une durée de **Durée post-alarme** dans la zone de liste.

Flux d'alarme

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement sur alarme :

- **Flux 1**
- **Flux 2**
- **Images I uniquement**

Cochez la case **intervalle d'encodage et débit à partir du profil** : et sélectionnez un profil d'encodeur pour définir l'intervalle d'encodage correspondant pour l'enregistrement sur alarme.

Pour envoyer les fichiers H.264 standard sur la cible dont l'adresse est affichée, cochez la case **Exporter vers le compte**. Si la cible n'a pas été encore définie, cliquez sur **Configurer les comptes** pour passer à la page **Comptes** où les informations du serveur peuvent être saisies.

Déclencheurs d'alarmes

Sélectionnez le type d'alarme devant déclencher l'enregistrement :

- **Entrée d'alarme**
- **Alarme d'analyse**
- **Alarme de perte vidéo**

Sélectionnez les capteurs **Alarme virtuelle** qui doivent déclencher un enregistrement, à l'aide, par exemple, de commandes RCP+ ou de scripts d'alarme.

10.3 Durée de conservation

Les enregistrements sont écrasés une fois la durée de conservation saisie ici écoulée.

- Saisissez la durée de conservation requise en heures ou jours pour chaque piste d'enregistrement.

Assurez-vous que la durée de conservation ne dépasse pas la capacité d'enregistrement disponible.

10.4 Planificateur d'enregistrements

Le planificateur d'enregistrements vous permet de lier les profils d'enregistrements créés aux jours et heures auxquels les images de la caméra doivent être enregistrées. Des planifications peuvent être définies pour les jours de la semaine et les jours fériés.

10.4.1 Jours de semaine

Assignez autant de périodes que vous voulez (par intervalles de 15 minutes) pour chaque jour de la semaine. Déplacez le pointeur de la souris sur le tableau, l'heure s'affiche.

1. Cliquez sur le profil à affecter dans le champ **Périodes**.
2. Cliquez sur un champ du tableau, puis en maintenant le bouton gauche appuyé, faites glisser le curseur sur tous les champs à assigner au profil sélectionné.
3. Utilisez le bouton droit de la souris pour désélectionner l'un des intervalles.
4. Pour sélectionner tous les intervalles à affecter au profil sélectionné, cliquez sur **Sélectionner tout**.
5. Pour désélectionner tous les intervalles, cliquez sur **Effacer tout**.
6. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Définir** pour enregistrer les paramètres sur le périphérique.

10.4.2 Jours fériés

Définissez les jours fériés, dont les paramètres seront prioritaires par rapport aux paramètres hebdomadaires standard.

1. Cliquez sur l'onglet **Jours fériés**. Les jours déjà définis sont affichés dans le tableau.
2. Cliquez sur **Ajouter**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
3. Sélectionnez la date **De** souhaitée dans le calendrier.
4. Cliquez sur la case **À** et sélectionnez une date dans le calendrier.
5. Cliquez sur **OK** pour valider la sélection qui est gérée comme une seule entrée dans le tableau. La fenêtre se ferme.

6. Assignez les jours fériés définis au profil d'enregistrement, comme décrit ci-dessus.

Supprimez comme suit des jours fériés définis par l'utilisateur :

1. Sous l'onglet **Jours fériés**, cliquez sur **Supprimer**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Cliquez sur la date à supprimer.
3. Cliquez sur **OK**. La sélection est supprimée du tableau et la fenêtre se ferme.
4. Répétez l'opération pour toutes les autres dates que vous voulez supprimer.

10.4.3 Noms de profil

Modifiez les noms des profils d'enregistrement proposés pour le champ **Périodes**.

1. Cliquez sur un profil.
2. Cliquez sur **Renommer**.
3. Saisissez le nouveau nom et cliquez de nouveau sur **Renommer**.

10.4.4 Activation de l'enregistrement

Après avoir terminé la configuration, activez le planificateur d'enregistrements et lancez l'enregistrement planifié. Une fois celui-ci activé, le **Profils d'enregistrement** et le **Planificateur d'enregistrements** sont désactivés et il devient impossible de modifier la configuration. Interrompez l'enregistrement planifié pour modifier la configuration.

1. Pour activer l'enregistrement, cliquez sur **Démarrer**.
2. Pour désactiver l'enregistrement, cliquez sur **Arrêter**. Les enregistrements en cours sont interrompus et la configuration peut être modifiée.

10.4.5 État de l'enregistrement

Le graphique vous renseigne sur l'activité d'enregistrement. Un graphique animé est affiché tant que l'enregistrement est en cours.

10.5 État de l'enregistrement

Les détails relatifs à l'état de l'enregistrement s'affichent ici à titre d'information. Ces paramètres ne peuvent pas être modifiés.

11 Alarm

11.1 Connexions d'alarme

En cas d'alarme, la caméra peut se connecter automatiquement à une adresse IP prédéfinie. La caméra peut contacter jusqu'à 10 adresses IP par ordre d'apparition jusqu'à ce qu'une connexion soit établie.

11.1.1 Connecter à l'alarme

Pour que la caméra établisse automatiquement une connexion à une adresse IP prédéfinie en cas d'alarme, sélectionnez **Activé**. Pour que le périphérique maintienne la connexion tant qu'une alarme est présente, sélectionnez **Après entrée 1**.

11.1.2 Numéro de l'adresse IP de destination

Attribuez ici les numéros des adresses IP à contacter en cas d'alarme. L'appareil contacte les sites distants l'un après l'autre en suivant la séquence numérotée jusqu'à ce qu'une connexion s'établisse.

11.1.3 Adresse IP de destination

Pour chaque numéro, saisissez l'adresse IP correspondante du poste distant souhaité.

11.1.4 Mot de passe de destination

Si le poste distant est protégé par mot de passe, entrez le mot de passe ici.

Seuls dix mots de passe peuvent être définis ici. Vous pouvez définir un mot de passe général si plus de dix connexions sont requises, par exemple lorsque les connexions sont gérées par un système de contrôle tel que Bosch Video Client ou Bosch Video Management System. La caméra se connecte à tous les sites distants protégés par le même mot de passe général. Pour définir un mot de passe général :

1. Dans la zone de liste **Numéro de l'adresse IP de destination**, sélectionnez 10.

2. Saisissez 0.0.0.0 dans le champ **Adresse IP de destination**.
 3. Dans le champ **Mot de passe de destination**, saisissez le mot de passe.
 4. Définissez le mot de passe utilisateur de tous les sites distants susceptibles d'accès via ce mot de passe.
- En configurant la destination numéro 10 sur l'adresse IP 0.0.0.0, vous la définissez comme la dixième adresse à tester.

11.1.5 Transmission vidéo

Si le périphérique est utilisé avec un pare-feu, sélectionnez le protocole de transmission **TCP (port HTTP)**. Si vous l'utilisez sur un réseau local, sélectionnez **UDP**.

Pour activer une opération Multicast, sélectionnez l'option **UDP** du paramètre **Transmission vidéo** à cet endroit et à la page **Réseau**.

Remarque :

En cas d'alarme, une bande passante de réseau plus importante est parfois nécessaire pour prendre en charge des flux vidéo supplémentaires (si le fonctionnement multicast n'est pas possible).

11.1.6 Flux

Sélectionnez un flux à transmettre.

11.1.7 Port distant

Sélectionnez le port du navigateur approprié selon la configuration du réseau. Les ports des connexions HTTPS ne sont disponibles que si l'option **Activé** de **Chiffrement SSL** est sélectionnée.

11.1.8 Sortie vidéo

Si un décodeur est utilisé, sélectionnez la sortie vidéo analogique vers laquelle le signal doit être commuté. Si l'appareil de destination est inconnu, sélectionnez l'option **Premier disponible**. L'image sera alors placée sur la première sortie vidéo sans signal.

Le moniteur connecté n'affiche des images que lorsqu'une alarme est déclenchée.

11.1.9 Décodeur

Si une image fractionnée est définie pour la sortie vidéo sélectionnée, sélectionnez un décodeur pour afficher l'image d'alarme. Le choix du décodeur détermine la position de l'image.

11.1.10 Chiffrement SSL

Le chiffrement SSL permet de protéger les données utilisées pour établir une connexion, tel qu'un mot de passe. Si vous sélectionnez **Activé**, seuls les ports chiffrés sont disponibles pour le paramètre **Port distant**. Le chiffrement SSL doit être activé et configuré des deux côtés d'une connexion. Les certificats adéquats doivent également être chargés. Dans la page **Chiffrement**, vous pouvez configurer et activer le chiffrement des données multimédia (vidéo, métadonnées).

11.1.11 Connexion automatique

Sélectionnez l'option **Activé** pour rétablir automatiquement la connexion avec l'une des adresses IP précédentes après chaque réinitialisation, interruption de connexion ou panne de réseau.

11.1.12 Audio

Pour transmettre le flux audio par le biais d'une connexion sur alarme, sélectionnez **Activé**.

11.2 Analyses de contenu vidéo (VCA)

La caméra comporte un système d'analyses de contenu vidéo (VCA) qui détecte et analyse les modifications de l'image à l'aide d'algorithmes de traitement d'image. Ces changements peuvent être dus aux mouvements captés dans le champ de vision de la caméra. La détection de mouvement peut être utilisée pour déclencher une alarme et transmettre des métadonnées.

Plusieurs configurations VCA peuvent être sélectionnées et adaptées à votre application, au besoin.

Reportez-vous à *Section 12 Configuration VCA, Page 87* pour plus d'informations sur la configuration d'analyses de contenu vidéo.

Remarque :

Si la puissance n'est pas suffisante, la priorité va aux images et enregistrements en temps réel, éventuellement au détriment du système VCA. Soyez attentif à la charge du processeur et, au besoin, optimisez les paramètres d'encodeur ou VCA ou désactivez complètement le système VCA.

11.3 Alarme audio

Les alarmes peuvent être générées à partir de signaux audio. Configurez l'intensité des signaux et les plages de fréquences afin d'éviter les fausses alarmes (dus au bruit émis par l'appareil ou à un bruit de fond par exemple). Paramétrez la transmission audio normale avant de configurer l'alarme audio.

11.3.1 Alarme audio

Pour permettre au périphérique d'émettre des alarmes audio, sélectionnez **Activé**.

11.3.2 Nom

Le nom permet d'identifier plus facilement l'alarme en cas de système de vidéosurveillance d'envergure, par exemple avec les programmes Bosch Video Client et Bosch Video Management System. Saisissez ici un nom unique descriptif.

11.3.3 Plages de signaux

Vous pouvez exclure des plages particulières de signaux afin d'éviter les fausses alarmes. C'est la raison pour laquelle le signal total est divisé en 13 gammes de tonalité (échelle de Mel). Cochez ou décochez les cases sous le graphique pour inclure ou exclure les gammes individuelles.

11.3.4 Seuil

Paramétrez le seuil sur la base du signal visible dans le graphique. Paramétrez le seuil à l'aide du curseur, ou en déplaçant directement la ligne blanche dans le graphique à l'aide de la souris.

11.3.5 Sensibilité

Utilisez ce paramètre pour adapter la sensibilité à l'environnement sonore et supprimer efficacement chacun des signaux de crête. Une valeur élevée correspond à un haut niveau de sensibilité.

11.4 E-mail d'alarme

Les états d'alarme peuvent être signalés par e-mail. La caméra envoie automatiquement un e-mail à une adresse électronique définie par l'utilisateur. Ainsi, les destinataires qui ne sont pas équipés d'un récepteur vidéo peuvent eux aussi être informés d'un événement.

11.4.1 Envoyer un e-mail d'alarme

Pour que le périphérique envoie automatiquement un e-mail en cas d'alarme, sélectionnez **Activé**.

11.4.2 Adresse IP serveur messagerie

Indiquez l'adresse IP d'un serveur de messagerie fonctionnant selon la norme SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Les e-mails sortants sont envoyés au serveur de messagerie via l'adresse mentionnée. Sinon, laissez la case vide (0.0.0.0).

11.4.3 Nom d'utilisateur SMTP

Saisissez un nom d'utilisateur enregistré pour le serveur de messagerie choisi.

11.4.4 Mot de passe SMTP

Saisissez le mot de passe correspondant au nom d'utilisateur enregistré.

11.4.5 Format

Vous pouvez sélectionner le format de données du message d'alarme.

- **Standard (avec JPEG)** : e-mail avec un fichier d'image JPEG en pièce jointe.
- **SMS** : e-mail envoyé au format SMS vers une passerelle email-SMS sans fichier d'image joint.

Si le récepteur est un téléphone portable, pensez à activer la fonction e-mail ou SMS en fonction du format afin que les messages puissent effectivement être reçus. Vous pouvez obtenir plus d'informations sur le fonctionnement de votre téléphone portable auprès de votre opérateur de téléphonie mobile.

11.4.6 Taille des images

Sélectionnez la taille des images JPEG à envoyer à partir de la caméra.

11.4.7 Joindre le JPEG de la caméra

Activez cette case à cocher pour indiquer que des images JPEG sont envoyées à partir de la caméra.

11.4.8 Adresse de destination

Indiquez l'adresse de messagerie des e-mails sur alarme.
L'adresse peut comporter au maximum 49 caractères.

11.4.9 Nom de l'expéditeur

Saisissez un nom unique pour l'émetteur du message électronique, par exemple, l'emplacement de l'appareil. Celui-ci permet d'identifier plus aisément l'origine du message.

11.4.10 E-mail test

Pour tester la fonction e-mail, cliquez sur **Env. maintenant**. Un e-mail d'alarme est immédiatement créé et envoyé.

11.5 Alarm Task Editor

La modification de scripts sur cette page écrase tous les paramètres et entrées des autres pages d'alarmes. Cette procédure ne peut pas être annulée.

Pour modifier cette page, vous devez posséder des connaissances en programmation et connaître les informations du document **Alarm Task Script Language** ainsi que la langue anglaise.

Vous pouvez définir les paramètres d'alarme sur les différentes pages d'alarme ou saisir un script des fonctions d'alarme souhaitées ici. Ce script écrase tous les paramètres et entrées des autres pages d'alarme.

1. Pour afficher des exemples de scripts, cliquez **Exemples** sur le lien situé sous le champ **Alarm Task Editor**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Saisissez de nouveaux scripts dans le champ **Alarm Task Editor** ou modifiez ceux existants en fonction de vos besoins.
3. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Définir** pour transmettre les scripts au périphérique. Si le transfert aboutit, le message **Script analysé.** s'affiche dans le champ de texte. Si l'analyse n'aboutit pas, un message d'erreur contenant plus de détails s'affiche.

12 Configuration VCA

Plusieurs configurations VCA sont disponibles.

- **Désactivé**
- **Silent VCA**
- **Profil n° 1**
- **Profil n° 2**
- **Planifié**
- **Événement déclenché**

12.1 VCA – Silent VCA (valeur)

Dans cette configuration, des métadonnées sont créées pour simplifier les recherches d'enregistrements ; cependant, aucune alarme n'est déclenchée.

- Dans la liste déroulante **Configuration VCA**, sélectionnez **Silent VCA**.

Aucun paramètre ne peut être modifié pour cette sélection.

12.2 VCA - Profils

Deux profils peuvent être configurés avec différentes configurations VCA.

1. Dans la liste déroulante **Configuration VCA**, sélectionnez le profil 1 ou 2 et saisissez les paramètres requis.
2. Si nécessaire, cliquez sur **Par défaut** pour rétablir tous les paramètres par défaut du profil sélectionné.

Pour renommer un profil :

1. Pour renommer le fichier, cliquez sur l'icône à droite du champ de liste et saisissez le nouveau nom de profil dans le champ.
2. Cliquez à nouveau sur l'icône. Le nouveau nom de profil est sauvegardé.

L'état d'alarme actuel est affiché à titre indicatif.

12.2.1 Temps agrégation (s)

Définissez un temps d'agrégation entre 0 et 20 secondes. Le temps d'agrégation démarre toujours quand un événement d'alarme se produit. Il prolonge l'événement d'alarme selon la valeur définie. Ceci évite les événements d'alarme qui se produisent dans une succession rapide de plusieurs alarmes et d'événements successifs dans une séquence rapide. Aucune autre alarme n'est déclenchée pendant le temps d'agrégation. La durée post-alarme définie pour les enregistrements sur alarme ne commence qu'une fois le temps d'agrégation écoulé.

12.2.2 Type d'analyse

Sélectionnez l'algorithme d'analyse voulu. **Motion+** associe un détecteur de mouvements à la reconnaissance des tentatives de sabotage.

Des métadonnées sont toujours créées pour l'analyse de contenu vidéo, à moins que cela ne soit explicitement exclu. Selon le type d'analyse sélectionné et la configuration, différentes informations supplémentaires viennent se superposer à l'image vidéo de la fenêtre d'aperçu en regard des

paramètres. Avec le type d'analyse **Motion+**, par exemple, les champs du capteur dans lesquels un mouvement est enregistré sont repérés par des rectangles.

Remarque :

D'autres algorithmes proposant des fonctions d'analyse complètes, telles qu'IVMD et IVA, sont également disponibles. Reportez-vous à la documentation IVA pour plus d'informations sur leur utilisation.

12.2.3 Détecteur de mouvements

La détection de mouvements est disponible pour le type d'analyse **Motion+**. Les conditions suivantes doivent être remplies pour que le capteur puisse fonctionner :

- L'analyse doit être activée.
- Au moins un champ de capteur doit être activé.
- Les paramètres individuels doivent être configurés en fonction de l'environnement de fonctionnement et des réponses souhaitées.
- La sensibilité doit être définie sur une valeur supérieure à zéro.

Remarque :

Les reflets lumineux (par exemple, des surfaces vitrées, etc.), les lampes que l'on allume et éteint ou les changements de luminosité provoqués par le passage des nuages dans un ciel ensoleillé peuvent déclencher des réponses imprévues du détecteur de mouvements et provoquer des alarmes injustifiées. Effectuez des essais à divers moments de la journée et de la nuit pour vous assurer que le capteur vidéo fonctionne comme prévu. Pour la surveillance en intérieur, veillez à ce que l'éclairage soit constant de jour comme de nuit.

Sensibilité

La sensibilité est disponible pour le type d'analyse **Motion+**. Il est possible de régler la sensibilité du détecteur de mouvements en fonction des conditions ambiantes dans laquelle la caméra doit opérer. Le capteur réagit aux variations de luminosité dans l'image vidéo. Si la zone surveillée est

sombre, sélectionnez une valeur élevée.

Taille minimale de l'objet

Vous pouvez définir le nombre de champs de capteur qu'un objet en mouvement doit recouvrir pour qu'une alarme soit générée. Ce paramètre permet d'éviter que des alarmes soient déclenchées par des objets trop petits. Il est recommandé de choisir une valeur supérieure ou égale à 4, ce qui correspond à quatre champs de capteur.

Temps de réponse 1 s

Le temps de réponse évite que de brefs événements d'alarme ne déclenchent des alarmes individuelles. Si l'option **Temps de réponse 1 s** est activée, un événement d'alarme doit durer au moins 1 seconde pour déclencher une alarme.

Sélection de zone

Il est possible de sélectionner les zones de l'image que le détecteur de mouvements doit surveiller. L'image vidéo est divisée en champs de capteur de forme carrée. Vous pouvez les activer et les désactiver séparément. Pour exclure certaines portions particulières du champ de vision de la caméra (par exemple, parce qu'elles sont le siège de mouvements perpétuels, comme ceux d'un arbre dans le vent), il vous suffit de désactiver les champs correspondants.

1. Pour configurer les champs de capteur, cliquez sur **Choisir zone**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Si nécessaire, cliquez d'abord sur **Effacer tout** pour annuler la sélection précédente (champs marqués en rouge).
3. Cliquez sur les champs à activer. Les champs activés sont marqués en rouge.
4. Si nécessaire, cliquez sur **Sélectionner tout** pour que la surveillance porte sur l'intégralité de l'image vidéo.
5. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur les champs à désactiver.
6. Pour enregistrer la configuration, cliquez sur **OK**.

7. Cliquez sur le bouton de fermeture (**X**) de la barre de titre si vous préférez fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications.

12.2.4 Détection d'intégrité

Plusieurs options vous permettent de détecter les tentatives de vandalisme des caméras et des câbles vidéo. Effectuez des essais à divers moments de la journée et de la nuit pour vous assurer que le capteur vidéo fonctionne comme prévu.

Sensibilité et **Retard déclenchement (s)** ne peuvent pas être modifiés si l'option **Vérification de référence** est sélectionnée.

Sensibilité

Il est possible de régler la sensibilité de la détection d'intégrité en fonction des conditions ambiantes dans lesquelles la caméra doit opérer. L'algorithme réagit aux différences entre l'image de référence et l'image vidéo en cours. Si la zone surveillée est sombre, sélectionnez une valeur élevée.

Retard déclenchement (s)

Vous pouvez définir un retard de déclenchement d'alarme. L'alarme ne se déclenche qu'au bout d'un intervalle défini en secondes et seulement si la condition de déclenchement est toujours présente. Si la condition d'origine est vérifiée de nouveau avant la fin de cet intervalle, l'alarme ne se déclenche pas. Ce retard permet d'éviter les alarmes intempestives déclenchées par les changements de courte durée (par exemple, des tâches d'entretien dans le champ de vision direct de la caméra).

Changement global (curseur)

Indiquez l'importance que le changement global doit avoir dans l'image vidéo pour provoquer le déclenchement d'une alarme. Ce paramètre est indépendant des champs de capteur sélectionnés sous **Choisir zone**. Indiquez une valeur élevée s'il suffit que peu de champs de capteur détectent un changement pour qu'une alarme se déclenche. Avec une valeur faible, des changements doivent survenir simultanément dans un grand nombre de champs de capteur pour provoquer le

déclenchement d'une alarme. Cette option permet de détecter, indépendamment des alarmes d'activité, des manipulations de l'orientation ou de la position d'une caméra (par exemple, lorsqu'on la fait pivoter sur son support de montage).

Changement global

Activez cette fonction si le changement global, défini à l'aide du curseur Changement global, doit déclencher une alarme.

Scène trop lumineuse

Activez cette fonction si une altération intempestive associée à une exposition à une lumière très forte (torche dirigée directement sur l'objectif, par exemple) doit déclencher une alarme. La luminosité moyenne de la scène détermine s'il faut déclencher l'alarme ou non.

Scène trop sombre

Activez cette fonction si une altération intempestive ayant recouvert l'objectif (aspersion de peinture sur l'objectif, par exemple) doit déclencher une alarme. La luminosité moyenne de la scène détermine s'il faut déclencher l'alarme ou non.

Scène trop bruyante

Activez cette fonction si une altération intempestive associée à des interférences CEM (scène bruyante en raison d'un fort signal d'interférence au voisinage des lignes vidéo) doit déclencher une alarme.

Vérification de référence

Vous pouvez enregistrer une image de référence à laquelle l'image vidéo pourra continuellement être comparée. Une alarme se déclenche si l'image vidéo en cours diffère de l'image de référence dans les zones marquées. Vous pouvez ainsi détecter une tentative de sabotage qui ne le serait pas autrement, par exemple, si la caméra est tournée.

1. Pour enregistrer l'image vidéo actuellement visible comme image de référence, cliquez sur **Référence**.
2. Cliquez sur **Choisir zone** et sélectionnez les zones de l'image de référence à surveiller.

3. Pour activer le contrôle permanent, activez la case **Vérification de référence**. L'image de référence en mémoire s'affiche en noir et blanc sous l'image vidéo en cours ; les zones sélectionnées sont marquées en jaune.
4. Pour spécifier de nouveau la vérification de référence, sélectionnez l'option **Bords disparaissant** ou **Bords apparaissant**.

Bords disparaissant

La zone sélectionnée dans l'image de référence doit contenir une structure prépondérante. Si cette structure est dissimulée ou déplacée, la vérification de référence déclenche une alarme. Si la zone sélectionnée est trop homogène, de sorte que la dissimulation ou le déplacement de la structure ne déclenche pas d'alarme, une alarme est déclenchée immédiatement pour indiquer l'image de référence inadéquate.

Bords apparaissant

Sélectionnez cette option si la zone sélectionnée de l'image de référence comporte une vaste surface homogène. Une alarme se déclenche en cas d'apparition de structures dans cette zone.

Sélection de zone

Vous pouvez sélectionner les zones de l'image de référence à surveiller. L'image vidéo est divisée en champs de capteur de forme carrée. Vous pouvez les activer et les désactiver séparément.

Veillez à ne sélectionner que des zones sans mouvement et de luminosité homogène, afin d'éviter les alarmes intempestives.

1. Pour configurer les champs de capteur, cliquez sur **Choisir zone**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Si nécessaire, cliquez d'abord sur **Effacer tout** pour annuler la sélection précédente (champs marqués en jaune).
3. Cliquez sur les champs à activer. Les champs activés sont marqués en jaune.
4. Si nécessaire, cliquez sur **Sélectionner tout** pour que la surveillance porte sur l'intégralité de l'image vidéo.

5. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur les champs à désactiver.
6. Pour enregistrer la configuration, cliquez sur **OK**.
7. Cliquez sur le bouton de fermeture (**X**) de la barre de titre si vous préférez fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications.

12.3 VCA – Planifié (valeur)

Une configuration planifiée vous permet de lier un profil VCA aux jours et aux heures auxquels l'analyse de contenu vidéo doit être active.

- Dans la liste déroulante **Configuration VCA**, sélectionnez **Planifié**.

Des planifications peuvent être définies pour les jours de la semaine et les jours fériés.

L'état d'alarme actuel est affiché à titre indicatif.

12.3.1 Jours de semaine

Liez autant d'intervalles de 15 minutes que vous le souhaitez aux profils VCA pour chaque jour de la semaine. Lorsque vous déplacez le pointeur de la souris sur le tableau, l'heure s'affiche en dessous, ce qui facilite l'orientation.

1. Cliquez sur le profil à associer dans le champ **Périodes**.
2. Cliquez sur un champ dans le tableau, maintenez enfoncé le bouton de la souris et déplacez le pointeur sur toutes les périodes à attribuer au profil sélectionné.
3. Utilisez le bouton droit de la souris pour désélectionner l'un des intervalles.
4. Pour associer tous les intervalles de temps au profil sélectionné, cliquez sur **Sélectionner tout**.
5. Pour désélectionner tous les intervalles, cliquez sur **Effacer tout**.
6. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur **Définir** pour enregistrer les paramètres du périphérique.

12.3.2 Jours fériés

Définissez des jours fériés différents du planificateur hebdomadaire standard et durant lesquels un profil doit être actif.

1. Cliquez sur l'onglet **Jours fériés**. Les jours sélectionnés apparaissent dans le tableau.
2. Cliquez sur **Ajouter**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.

3. Sélectionnez la date souhaitée dans le calendrier.
Sélectionnez plusieurs jours calendaires consécutifs en maintenant le bouton de la souris enfoncé. Celles-ci s'affichent ensuite sous forme d'une seule entrée dans le tableau.
4. Pour accepter la sélection, cliquez sur **OK**. La fenêtre se ferme.
5. Assignez les jours fériés définis aux profils VCA, comme décrit ci-dessus.

Suppression de jours fériés

Supprimez des jours fériés définis à tout moment :

1. Cliquez sur **Supprimer**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Cliquez sur la date à supprimer.
3. Cliquez sur **OK**. L'élément est supprimé du tableau et la fenêtre se ferme.
4. Le processus doit être répété pour chaque jour à supprimer.

12.4 VCA – Événement déclenché (valeur)

Cette configuration vous permet d'indiquer que l'analyse du contenu vidéo ne doit être activée que lorsqu'elle est déclenchée par un événement.

- Dans la liste déroulante **Configuration VCA**, sélectionnez **Événement déclenché**.

Tant qu'aucun déclencheur n'est activé, la configuration **Silent MOTION+** des métadonnées est active ; ces métadonnées permettent de faciliter la recherche d'enregistrements, mais pas de déclencher une alarme.

L'état d'alarme actuel est affiché à titre indicatif.

12.4.1 Déclencheur

Sélectionnez une alarme physique ou une alarme virtuelle comme déclencheur. Une alarme virtuelle peut être créée à l'aide d'un logiciel, via les commandes RCP+ ou les scripts d'alarme, par exemple.

12.4.2 Déclenchement actif

Sélectionnez ici la configuration VCA devant être activée par un déclencheur actif. Une coche verte à droite de la zone de liste indique que le déclencheur est actif.

12.4.3 Déclenchement inactif

Sélectionnez ici la configuration VCA devant être activée lorsque le déclencheur est inactif. Une coche verte à droite de la zone de liste indique que le déclencheur est inactif.

12.4.4 Retard (s)

Sélectionnez la période de retard au terme de laquelle l'analyse du contenu vidéo déclenche les signaux. L'alarme ne se déclenche qu'au bout d'un intervalle défini en secondes et seulement si la condition de déclenchement est toujours présente. Si la condition d'origine est vérifiée de nouveau avant la fin de cet intervalle, l'alarme ne se déclenche pas. Une période de retard peut s'avérer utile pour éviter les fausses

alarmes ou les déclenchements fréquents. La configuration **Silent VCA** est toujours activée pendant la période de retard.

13 Interfaces

13.1 Entrée d'alarme

Configurez le déclencheur d'alarme de la caméra.

Si l'alarme doit être activée par la fermeture du contact, sélectionnez **N.F.** (normalement fermé).

Si l'alarme doit être activée par l'ouverture du contact, sélectionnez **N.O.** (normalement ouvert).

13.1.1 Nom

Attribuez un nom à l'entrée d'alarme. Ce nom est alors affiché sous l'icône correspondant à l'entrée d'alarme sur la **PAGE TPS RÉEL** (si celle-ci a été configurée).

13.2 Relais

Configurez le comportement de commutation de la sortie de relais.

Choisissez les différents événements qui activent automatiquement la sortie. Par exemple, allumer un projecteur par déclenchement d'une alarme d'activité, puis l'éteindre à la fin de l'alarme.

13.2.1 État inactif

Sélectionnez **Ouvert** pour que le relais fonctionne en contact N.O. ou sélectionnez **Fermé** pour qu'il fonctionne en N.F.

13.2.2 Mode de fonctionnement

Sélectionnez le mode de fonctionnement du relais.

13.2.3 Déclenchement sur

Sélectionnez l'événement déclenchant le relais.

13.2.4 Nom du relais

Dans cette zone, vous pouvez attribuer un nom au relais. Le nom s'affiche sur le bouton en regard de **Relais à déclencher**. La **PAGE TPS RÉEL** peut également être configurée afin d'afficher le nom en regard de l'icône de relais.

13.2.5 Relais à déclencher

Cliquez sur ce bouton pour commuter le relais manuellement (par exemple, pour procéder à des tests ou pour déclencher un ouvre-porte).

14 Réseau

14.1 Accès réseau

Les paramètres de cette page permettent d'intégrer l'appareil à un réseau. Certaines modifications ne prennent effet qu'après une réinitialisation. Dans ce cas, **Définir** se transforme en **Définir et réinitialiser**.

1. Effectuez les modifications souhaitées.
2. Cliquez sur **Définir et réinitialiser**.

L'appareil se réinitialise et les paramètres modifiés sont activés. Si vous avez changé l'adresse IP, le masque de sous-réseau ou l'adresse de passerelle, l'appareil n'est plus disponible que sous les nouvelles adresses après la réinitialisation.

14.1.1 Affectation automatique d'adresse IP

Si un serveur DHCP est utilisé dans le réseau pour l'affectation dynamique des adresses IP, vous pouvez activer l'acceptation des adresses IP automatiquement attribuées à l'appareil. Certaines applications (, Bosch Video Management System, Configuration Manager) utilisent l'adresse IP pour l'affectation unique du périphérique. Si vous utilisez ces applications, le serveur DHCP doit prendre en charge l'affectation fixe entre l'adresse IP et l'adresse MAC et être configuré de sorte que lorsqu'une adresse IP est affectée, elle reste en mémoire lors de chaque réinitialisation du système.

14.1.2 Adresse IP V4

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP souhaitée pour la caméra. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Masque de sous-réseau

Saisissez le masque de sous-réseau approprié pour l'adresse IP définie.

Adresse passerelle

Pour que l'appareil établisse une connexion avec un emplacement distant dans un autre sous-réseau, entrez l'adresse IP de la passerelle ici. Sinon, vous pouvez laisser ce champ vide (0.0.0.0).

14.1.3 Adresse IP V6**Adresse IP**

Saisissez l'adresse IP souhaitée pour la caméra. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Longueur de préfixe

Saisissez la longueur de préfixe appropriée pour l'adresse IP définie.

Adresse passerelle

Pour que l'appareil établisse une connexion avec un emplacement distant dans un autre sous-réseau, entrez l'adresse IP de la passerelle ici. Sinon, vous pouvez laisser ce champ vide (0.0.0.0).

14.1.4 Adresse serveur DNS

L'accès au périphérique est facilité s'il est répertorié sur un serveur DNS. Par exemple, pour établir une connexion Internet vers la caméra, il suffit de saisir le nom du périphérique sur le serveur DNS en tant qu'URL dans le navigateur. Saisissez l'adresse IP du serveur DNS. Les serveurs sont pris en charge pour un DNS sécurisé et dynamique.

Détails >>

14.1.5 Transmission vidéo

Si l'appareil est utilisé avec un pare-feu, vous devez sélectionner TCP (Port 80) comme protocole de transmission. Si vous l'utilisez sur un réseau local, sélectionnez UDP. Le fonctionnement multicast n'est possible qu'avec le protocole UDP. Le protocole TCP ne prend pas en charge les connexions multicast.

14.1.6 Contrôle du débit TCP

Configurez le contrôle du débit TCP ici.

14.1.7 Port du navigateur HTTP

Si nécessaire, sélectionnez un port HTTP différent pour le navigateur dans la liste. Le port HTTP par défaut est le 80. Pour limiter les connexions HTTPS, désactivez le port HTTP. Pour cela, sélectionnez l'option **Désactivé**.

14.1.8 Port du navigateur HTTPS

Pour limiter l'accès des navigateurs aux seules connexions chiffrées, choisissez un port HTTPS dans la liste. Le port HTTPS standard est 443. Pour désactiver les ports HTTPS et limiter les connexions aux ports non chiffrés, sélectionnez l'option **Désactivé**.

La caméra utilise le protocole TLS 1.0. Assurez-vous que le navigateur a été configuré pour prendre en charge ce protocole. Assurez-vous également que la prise en charge de l'application Java est activée (dans le panneau de contrôle du module externe Java du Panneau de configuration de Windows). Pour limiter les connexions au chiffrement SSL, sélectionnez l'option **Désactivé** pour le port du navigateur HTTP, le port RCP+ et la prise en charge Telnet. Cette opération a pour effet de désactiver toutes les connexions non chiffrées en autorisant les connexions sur le port HTTPS uniquement. Dans la page **Chiffrement**, vous pouvez configurer et activer le chiffrement des données multimédia (vidéo, audio, métadonnées).

14.1.9 Port RCP+ 1756

Activez le port RCP+ 1756 pour autoriser les connexions non chiffrées sur ce port. Pour autoriser uniquement les connexions chiffrées, sélectionnez l'option **Désactivé** pour désactiver le port.

14.1.10 Prise en charge Telnet

L'activation de la prise en charge Telnet autorise les connexions chiffrées sur ce port. Pour autoriser uniquement les connexions

chiffrées, sélectionnez l'option **Désactivé** pour désactiver la prise en charge Telnet et empêcher, de ce fait, les connexions Telnet.

14.1.11 Mode d'interface ETH

Sélectionnez au besoin le type de la connexion Ethernet de l'interface **ETH**. Selon l'équipement réseau connecté (un commutateur, par exemple), il peut être nécessaire de sélectionner un type de fonctionnement particulier.

14.1.12 MSS réseau (octets)

Définissez ici la taille de segment maximale des données d'utilisateurs des paquets IP. Ce paramètre vous offre la possibilité d'adapter la taille des paquets de données à l'environnement réseau et d'optimiser la transmission des données. En mode UDP, respectez la valeur MTU définie ci-dessous.

14.1.13 MSS iSCSI (octets)

Pour une connexion au système iSCSI, définissez une valeur MSS supérieure à celle des autres trafics de données par le réseau. La valeur potentielle dépend de la structure du réseau. Une valeur plus élevée n'a d'utilité que si le système iSCSI est implanté dans le même sous-réseau que la caméra.

14.1.14 Réseau MTU [octets]

Spécifiez une valeur maximale en octets pour la taille du paquet (y compris l'en-tête IP) pour optimiser la transmission des données.

14.1.15 Activer DynDNS

Un service de noms de domaines (DNS) dynamique permet de sélectionner l'appareil via Internet à l'aide d'un nom d'hôte, sans avoir à connaître l'adresse IP actuelle de l'appareil. Vous pouvez activer ce service ici. Pour cela, vous devez disposer d'un compte auprès de l'un des fournisseurs de DNS dynamique et avoir enregistré le nom d'hôte requis pour l'appareil sur ce site.

Remarque :

Pour de plus amples informations relatives au service, à la procédure d'enregistrement et aux noms d'hôte disponibles, prenez contact avec le fournisseur.

14.1.16 Fournisseur

Sélectionnez votre fournisseur de DNS dynamique.

14.1.17 Nom d'hôte

Entrez ici le nom d'hôte enregistré correspondant à l'appareil.

14.1.18 Nom d'utilisateur

Entrez le nom d'utilisateur que vous avez enregistré.

14.1.19 Mot de passe

Entrez le mot de passe que vous avez enregistré.

14.1.20 Forcer l'inscription maintenant

Forcez l'inscription en transférant l'adresse IP vers le serveur DynDNS. Les entrées fréquemment modifiées ne sont pas incluses dans le Système de noms de domaine (DNS ou Domain Name System). Il est recommandé de forcer l'enregistrement lors du premier paramétrage du périphérique. Utilisez cette fonction uniquement lorsque cela s'avère nécessaire, et pas plus d'une fois par jour, afin d'éviter tout risque de blocage par le fournisseur d'accès. Pour transférer l'adresse IP du périphérique, cliquez sur le bouton **S'inscrire**.

14.1.21 E-mail de notification

Sélectionnez **Activé** pour envoyer un e-mail de notification quand l'adresse IP de DynDNS change. Saisissez l'adresse e-mail.

14.1.22 État

L'état de la fonction DynDNS s'affiche ici à titre d'information ; ces paramètres ne peuvent pas être modifiés.

14.2 Avancé

Les paramètres de cette page servent à définir des réglages avancés pour le réseau. Certaines modifications ne prennent effet qu'après une réinitialisation. Dans ce cas, **Définir** se transforme en **Définir et réinitialiser**.

1. Effectuez les modifications souhaitées.
2. Cliquez sur **Définir et réinitialiser**.

L'appareil se réinitialise et les paramètres modifiés sont activés.

14.2.1 SNMP

La caméra gère et surveille les composants du réseau via le protocole SNMP V2 (Simple Network Management Protocol). Elle peut envoyer des messages SNMP (traps) à des adresses IP. Il prend en charge SNMP MIB II dans le code unifié. Si vous sélectionnez **Activé** comme paramètre SNMP et si vous omettez d'indiquer une adresse SNMP hôte, le périphérique n'envoie pas automatiquement les traps et se contente de répondre aux requêtes SNMP. Si vous saisissez une ou deux adresses SNMP hôtes, les traps SNMP sont envoyés automatiquement. Pour désactiver la fonction SNMP, sélectionnez **Désactivé**.

14.2.2 1. adresse SNMP hôte / 2. adresse SNMP hôte

Pour envoyer des traps SNMP automatiquement, saisissez ici les adresses IP d'un ou deux périphériques cibles.

14.2.3 Traps SNMP

Pour choisir quels traps envoyer :

1. Cliquez sur **Sélectionner**. Une boîte de dialogue s'affiche.
2. Cochez les cases des traps souhaités.
3. Pour fermer la fenêtre et envoyer tous les traps sélectionnés, cliquez sur **Définir**.

14.2.4 Authentification (802.1x)

Pour configurer l'authentification par serveur Radius, raccordez la caméra directement à un ordinateur à l'aide d'un câble réseau. Si un serveur Radius contrôle les droits d'accès sur le réseau, sélectionnez **Activé** pour activer l'authentification pour communiquer avec le périphérique.

1. Dans le champ **Identité**, saisissez le nom d'utilisateur que le serveur Radius utilise pour la caméra.
2. Saisissez le **Mot de passe** que la caméra doit fournir au serveur Radius.

14.2.5 Port RTSP

Si nécessaire, sélectionnez un autre port pour l'échange de données RTSP en provenance de la liste. Le port RTSP standard est 554. Pour désactiver la fonction RTSP, sélectionnez **Désactivé**.

14.2.6 UPnP

Sélectionnez **Activé** pour activer une communication UPnP. Sélectionnez **Désactivé** pour la désactiver. Lorsque UPnP est activé, la caméra répond aux demandes provenant du réseau et est automatiquement enregistrée comme périphérique réseau sur les ordinateurs qui interrogent.

Remarque :

Pour utiliser la fonction UPnP sur un ordinateur équipé de Windows XP ou Windows Vista, l'hôte de périphérique universel Plug-and-Play et le service de découverte SSDP doivent être activés.

Cette fonction n'est pas destinée à être utilisée dans des installations de grande taille en raison du grand nombre de notifications d'enregistrement.

14.2.7 Entrée métadonnées TCP

Le périphérique peut recevoir des données issues d'un expéditeur TCP externe, par exemple, un périphérique ATM ou POS, et les stocker en tant que métadonnées. Sélectionnez le port destiné à la communication TCP. Sélectionnez **Désactivé**

pour désactiver la fonction. Saisissez un **Adresse IP expéditeur** valide.

14.2.8 Qualité de service

Le niveau de priorité des différents canaux de données peut être configuré en définissant la valeur DSCP (DiffServ Code Point). Saisissez un nombre compris entre 0 et 252 qui soit multiple de quatre. Pour la vidéo d'alarme, vous pouvez définir un niveau de priorité supérieur à celui de la vidéo classique, ainsi qu'une durée post-alarme pendant laquelle maintenir cette priorité.

14.2.9 Services en nuage

Le **Mode** détermine la manière dont la caméra communique avec les Services et la Sécurité Bosch dans le « nuage ». Pour de plus amples informations sur ces services et leur disponibilité, visitez le site :

<http://cloud.boschsecurity.com>

- Sélectionnez **Auto** pour autoriser la caméra à interroger le serveur un certain nombre de fois ; si aucun contact n'est effectué, l'interrogation est arrêtée.
- Sélectionnez **Activé** pour interroger en permanence le serveur.
- Sélectionnez **Désactivé** pour bloquer l'interrogation.

14.3 Multicast

La caméra peut autoriser plusieurs récepteurs à recevoir simultanément le signal vidéo. Le flux peut être dupliqué puis réparti vers plusieurs récepteurs (multicast unique), ou envoyé sur le réseau en tant que flux unique, où il est ensuite réparti simultanément vers plusieurs récepteurs d'un groupe défini (multicast).

Le fonctionnement multicast requiert un réseau compatible avec le multicast et utilisant les protocoles UDP et Internet Group Management (IGMP V2). Le réseau doit prendre en charge les adresses IP de groupe. Les autres protocoles de gestion de groupes ne sont pas pris en charge. Le protocole TCP ne prend pas en charge les connexions multicast.

Une adresse IP spéciale comprise entre 225.0.0.0 et 239.255.255.255 (adresse de classe D) doit être configurée pour le fonctionnement multicast sur un réseau compatible avec le multicast. L'adresse multicast peut être la même pour plusieurs flux de données ; toutefois, il est nécessaire d'utiliser un port différent pour chaque flux.

Les paramètres de chaque entrée vidéo doivent être définis individuellement. Saisissez une adresse multicast et un port dédiés pour chaque flux. Passez d'un flux à l'autre en cliquant sur les onglets correspondants.

14.3.1 Activation

Autorisez la réception simultanée de données sur plusieurs récepteurs, nécessitant la fonction Multicast. Pour ce faire, cochez cette case puis saisissez l'adresse multicast.

14.3.2 Adresse multicast

Saisissez une adresse multicast valide à exploiter en mode multicast (répétition des flux de données sur le réseau).

Avec le réglage 0.0.0.0, l'encodeur du flux fonctionne en mode multicast unique (copie des flux de données de l'appareil). La caméra prend en charge les connexions multicast unique pour cinq récepteurs connectés simultanément au maximum.

La répétition des données crée une lourde charge sur l'unité centrale et peut provoquer une baisse de la qualité de l'image dans certaines circonstances.

14.3.3 Port

Entrez l'adresse du port pour le flux dans cette zone.

14.3.4 Diffusion

Activez la case à cocher afin d'activer le mode de diffusion multicast. Un flux activé est marqué d'une coche. (Les flux ne sont généralement pas nécessaires pour les opérations multicast standard.)

14.3.5 Paquet multicast TTL

Vous pouvez entrer une valeur pour indiquer combien de temps les paquets de données multicast restent actifs sur le réseau. Si le multicast doit être effectué via un routeur, la valeur doit être supérieure à 1.

14.4 Publication d'images

Un compte cible doit d'abord être configuré pour utiliser les publications JPEG et Meilleures prises et pour exporter des enregistrements.

14.4.1 JPEG

Envoyez des images JPEG individuelles sur un compte cible à intervalles réguliers. La résolution JPEG correspond au paramètre le plus élevé des deux flux de données.

Taille des images

Sélectionnez la taille des images JPEG à envoyer à partir de la caméra.

Nom de fichier

Choisissez la manière dont les noms de fichier des prises d'écran transmises sont créés.

- **Écraser** : le même nom de fichier est réutilisé à chaque fois, le fichier existant étant remplacé par le nouveau.
- **Incrémenter** : un chiffre compris entre 000 et 255 est ajouté au nom de fichier et automatiquement incrémenté de 1. À 255, l'incrémement reprend à 000.
- **Suffixe date/heure** : la date et l'heure sont automatiquement ajoutées au nom de fichier. Avec cette option, assurez-vous que les date et heure de l'appareil sont correctes. Par exemple, le fichier snap011005_114530.jpg a été enregistré le 1er octobre 2005 à 11 heures 45 et 30 secondes.

Intervalle de publication

Indiquez, en secondes, l'intervalle auquel les images sont envoyées au compte cible. Indiquez zéro si vous ne souhaitez pas envoyer d'images.

Cible

Sélectionnez le compte cible pour la publication JPEG.

14.5 Comptes

Quatre comptes distincts peuvent être définis pour publier et enregistrer l'exportation.

Type

Sélectionnez **FTP** ou **Boîte de dépôt** pour le type de compte.

Nom du compte

Saisissez le nom du compte à afficher comme nom cible.

Adresse IP

Pour un serveur **FTP**, entrez l'adresse IP.

Connexion

Indiquez votre nom d'utilisateur pour le serveur de compte.

Mot de passe

Indiquez le mot de passe qui permet d'accéder au serveur de compte. Cliquez sur **Vérifier** pour confirmer qu'il est correct.

Chemin

Saisissez le chemin d'accès exact vers l'emplacement auquel vous souhaitez placer les images sur le serveur de compte. Cliquez sur le bouton **Parcourir...** pour indiquer le chemin d'accès requis.

Débit maximum

Saisissez le débit binaire maximal en kbit/s admis dans le cadre d'une communication avec le compte.

14.6 Filtre IP V4

Pour restreindre la plage des adresses IP au sein de laquelle vous pouvez activement vous connecter au périphérique, renseignez une adresse IP et un masque. Deux plages peuvent être définies.

- Cliquez sur Définir et confirmez pour restreindre l'accès.

Si l'une de ces plages est utilisée, aucune adresse IP V6 n'est autorisée à se connecter activement au périphérique.

Le périphérique lui-même peut ouvrir une connexion (par exemple, pour envoyer une alarme) en dehors des plages définies s'il est configuré pour le faire.

15 Service

15.1 Maintenance

ATTENTION !



Avant de lancer la mise à jour d'un firmware, assurez-vous d'avoir sélectionné le fichier de chargement correct. Si vous chargez de mauvais fichiers, l'appareil risque de ne plus être adressable, ce qui vous obligerait à le remplacer.

N'interrompez pas l'installation du firmware. Changer de page ou fermer la fenêtre de navigation entraîne une interruption. Une interruption risque de provoquer un mauvais codage de la mémoire flash. L'appareil risquerait de ne plus être adressable, ce qui vous obligerait à le remplacer.

15.1.1 Serveur de mises à jour

L'adresse du serveur de mise à jour Bosch apparaît dans la zone adresse.

1. Cliquez sur **Vérifier** pour établir une connexion à ce serveur.
2. Sélectionnez la version appropriée à votre caméra pour télécharger le firmware depuis le serveur.

15.1.2 Micrologiciel

Il est possible de mettre à jour les fonctions et paramètres de la caméra en téléchargeant un nouveau firmware. Vous devez pour cela transférer le dernier firmware vers l'appareil via le réseau. Le firmware y est installé automatiquement. Vous pouvez ainsi entretenir et mettre à jour une caméra à distance sans l'aide d'un technicien afin de modifier l'appareil sur site. Vous pouvez obtenir le firmware le plus récent auprès de votre centre de service client ou depuis la zone de téléchargement de Bosch Security Systems.

Pour mettre à jour le firmware :

1. Tout d'abord, enregistrez le fichier du firmware sur votre disque dur (utilisez le serveur de mise à jour pour obtenir le fichier le plus récent).
2. Pour rechercher le fichier et le sélectionner, saisissez le chemin d'accès complet du fichier du firmware dans le champ ou cliquez sur **Parcourir....**
3. Pour commencer le transfert fichier vers le périphérique, cliquez sur **Charger**. La barre de progression permet de surveiller le transfert.

Le nouveau firmware est décompacté et la mémoire flash reprogrammée. Le temps restant s'affiche dans le message **going to reset Reconnecting in ... seconds**. Une fois le chargement terminé, l'appareil se réinitialise automatiquement. Si le voyant d'état du fonctionnement devient rouge, cela signifie que le chargement a échoué et que vous devez réessayer. Pour procéder au chargement, ouvrez une page spéciale :

1. Dans la barre d'adresse de votre navigateur, saisissez / main.htm à la suite de l'adresse IP de l'appareil, par exemple :
192.168.0.10/main.htm
2. Relancez le chargement.

15.1.3 Configuration

Sauvegardez les données de configuration de la caméra sur un ordinateur et chargez-les sur l'appareil.

Pour charger les données de configuration depuis l'ordinateur vers le périphérique :

1. Cliquez sur **Charger depuis...** ; une boîte de dialogue apparaît.
2. Recherchez et ouvrez le fichier de configuration souhaité. Assurez-vous que le fichier à télécharger provient du même type de périphérique que celui que vous souhaitez reconfigurer. La barre de progression permet de surveiller le transfert.

Pour enregistrer les paramètres de la caméra :

1. Cliquez sur **Enregistrer sous....** Une boîte de dialogue s'affiche.
2. Saisissez un nom de fichier si nécessaire, puis sauvegardez.

15.1.4 Certificat SSL

Pour fonctionner avec une connexion SSL, les deux extrémités de la connexion doivent disposer des certificats adéquats. Chargez un ou plusieurs fichiers de certificat, un par un, vers la caméra.

1. Pour sélectionner le fichier, saisissez le chemin d'accès complet du fichier que vous voulez charger ou cliquez sur **Parcourir....**
2. Pour commencer le transfert de fichier, cliquez sur **Charger.**

Une fois les fichiers correctement chargés, réinitialisez l'appareil. Dans le champ d'adresse du navigateur Web, entrez / **reset** à la suite de l'adresse IP de la caméra, par exemple : 192.168.0.10/reset

Le nouveau certificat SSL devient valide.

15.1.5 Journal de maintenance

Vous pouvez télécharger un journal de maintenance interne à partir de l'appareil pour l'envoyer au service client au cas où une assistance s'avérerait nécessaire. Cliquez sur **Télécharger** et sélectionnez un emplacement de stockage pour le fichier.

15.1.6 Historique de téléchargement

Vous pouvez télécharger un journal d'historique interne à partir du périphérique pour l'envoyer au service client au cas où une assistance s'avérerait nécessaire. Cliquez sur **Télécharger** et sélectionnez un emplacement de stockage pour le fichier.

15.2 Licences

Cette fenêtre permet d'activer des fonctions supplémentaires en saisissant des codes d'activation. Un aperçu du code d'installation et des licences installées s'affiche.

15.3 Présentation du système

Cette fenêtre est pour information uniquement et ne peut pas être modifiée. Gardez ces informations à portée de main, notamment pour tout contact avec le support technique. Sélectionnez le texte de cette page à l'aide de la souris et copiez-le pour pouvoir le coller dans un e-mail le cas échéant.

Bosch Security Systems

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems, 2013