



# Bosch Video Management System



**BOSCH**

**pt** Manual do Operador



# Índice

<b>1</b>	<b>Utilizar a ajuda</b>	<b>7</b>
1.1	Encontrar informações	7
1.2	Imprimir a Ajuda	8
<b>2</b>	<b>Introdução</b>	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Vista geral do sistema</b>	<b>11</b>
3.1	Requisitos de hardware	12
3.2	Requisitos de software	12
3.3	Requisitos de licença	12
3.4	Estruturas do sistema suportadas	12
<b>4</b>	<b>Conceitos</b>	<b>14</b>
4.1	Enterprise System	14
4.1.1	Cenários	14
4.2	Unmanaged site	17
4.3	Server Lookup	18
4.4	Automated Network Replenishment (ANR)	19
4.5	Modos de gravação VRM	21
4.6	Reprodução de fontes de gravação VRM	23
4.7	Tratamento de Alarmes	28
4.8	Region of Interest (ROI)	30
4.9	Seguimento Inteligente	31
4.10	Fim de sessão por inactividade	31
4.11	Relé de falhas	32
4.12	Dados de texto	32
4.13	Operator Client Offline	33
4.13.1	Trabalhar com o Modo offline	34
4.14	Versão do Operator Client independente	36
4.14.1	Trabalhar com o Modo de compatibilidade	36
4.15	Modos de visualização de uma câmara panorâmica	37
4.15.1	Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto	37
4.15.2	Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto	39
4.15.3	Câmara panorâmica de 360° - montada na parede	40
4.15.4	Câmara panorâmica de 180° - montada na parede	41
4.15.5	Vista recortada numa câmara panorâmica	42
4.16	Análítica baseada em servidor	43
<b>5</b>	<b>Começar</b>	<b>44</b>
5.1	Aceder ao sistema	44
5.2	Utilizando Server Lookup	44
5.3	Iniciar o Operator Client	45
5.4	Aceitar uma nova configuração	45
<b>6</b>	<b>Exibir imagens de câmaras</b>	<b>47</b>
6.1	Seleccionar um fuso horário	47
6.2	Exibir uma câmara num painel de Imagens	48
6.3	Apresentar uma câmara panorâmica	48
6.4	Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica	49
6.5	Exibir câmaras de vários Servidores de Gestão	50
6.6	Localizar um item na Árvore Lógica	50
6.7	Organizar e redimensionar Painéis de imagens	50
6.8	Exibir a janela de Imagens de Alarme	51

6.9	Iniciar a gravação manual	51
6.10	Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada	52
6.11	Iniciar uma sequência de câmaras automática	52
6.12	Utilização de modo de áudio de um canal	53
6.13	Utilizar o modo de áudio Multicanais	53
6.14	Utilização de zoom digital	54
6.15	Guardar uma frame	54
6.16	Imprimir uma frame	55
6.17	Alteração para modo de ecrã inteiro	55
6.18	Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens	55
6.19	Exibição de informações numa câmara	55
6.20	Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)	56
6.21	Iniciar a reprodução instantânea	56
6.22	Atribuir uma câmara a um monitor	57
6.23	Utilização do modo de áudio	57
6.24	Utilizar a funcionalidade de intercomunicador	57
6.25	Bloquear o comando de uma câmara PTZ	59
6.26	Actualizar a Imagem de referência	59
6.27	Controlar um monitor wall	60
6.28	Selecionar fluxo em direto para visualização	60
6.29	Visualizar vídeo através de largura de banda baixa	60
6.30	Utilizar TCP para ligação fiável	62
6.31	Ligar a um site não gerido	62
6.32	Apresentar um alarme de análise de vídeo	63
<b>7</b>	<b>Utilizar os mapas e as câmaras PTZ</b>	<b>64</b>
7.1	Exibir um mapa	64
7.2	Comandar Câmaras PTZ	64
7.3	Utilizar o controlo de uma câmara na janela	65
7.4	Utilizar a ROI	65
7.5	Utilizar o Intelligent Tracking	66
<b>8</b>	<b>Utilizar favoritos e marcadores</b>	<b>67</b>
8.1	Adicionar itens à Árvore dos Favoritos	67
8.2	Criar/editar Vistas	67
8.3	Adicionar um marcador	68
8.4	Editar um marcador	69
8.5	Carregar um marcador	69
8.6	Exportar marcadores	69
<b>9</b>	<b>Gerir vídeos gravados</b>	<b>71</b>
9.1	Seleccionar um fuso horário	71
9.2	Reproduzir vídeos gravados	72
9.3	Usar a Escala de Tempo	72
9.4	Alterar a velocidade de reprodução	73
9.5	Verificar a autenticidade dos dados de vídeo	73
9.6	Proteger vídeo	73
9.7	Apagar dados de vídeo	74
9.8	Exportar dados de vídeo	74
9.9	Fornecer uma palavra-passe para exportação	76
9.10	Exportar para um ficheiro único	77
9.11	Carregar vídeo exportado	77

9.12	Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM)	78
9.13	Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)	78
9.14	Procurar movimentos (só gravações NVR)	79
9.15	Localizar entradas no Diário	79
9.15.1	Localizar inícios de sessão num unmanaged site	80
9.16	Localizar vídeo gravado	81
9.17	Apresentar dados de texto	81
9.18	Visualizar vídeo através de largura de banda baixa	82
9.19	Mudar a fonte de gravação	84
9.20	Ligar a um site não gerido	84
<b>10</b>	<b>Tratar eventos e alarmes</b>	<b>86</b>
10.1	Aceitar um alarme	86
10.2	Adicionar comentários a um alarme	87
10.3	Limpar um alarme	87
10.4	Personalizar a janela Lista de Alarmes	88
10.5	Exibir a janela de Imagens em Directo	88
10.6	Iniciar uma sequência	89
10.7	Anular a Aceitação de um alarme	89
10.8	Activar um evento de utilizador	89
<b>11</b>	<b>Controlar funções do painel de intrusão</b>	<b>91</b>
11.1	Desligar sirenes de alarme	91
11.2	Portas de Operação	91
11.3	Inibir um ponto	91
11.3.1	Armar uma área	92
<b>12</b>	<b>Usar um teclado CCTV</b>	<b>93</b>
12.1	Usar um teclado KBD Universal XF	93
12.1.1	Interface do utilizador do teclado KBD Universal XF	93
12.2	Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch	95
12.2.1	Ecrã de estado	96
12.3	Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a uma estação de trabalho	97
12.3.1	Iniciar o teclado	97
12.3.2	Introduzir modos de operação	97
12.3.3	Exibir câmaras	98
12.3.4	Usar o joystick	98
12.3.5	Utilizar as teclas de função	99
12.4	Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a um descodificador	101
12.4.1	Iniciar o teclado	101
12.4.2	Exibir câmaras	101
12.4.3	Usar o joystick	102
12.4.4	Utilizar as teclas de função	102
<b>13</b>	<b>Interface do utilizador</b>	<b>103</b>
13.1	Modo Directo	103
13.2	Modo de Reprodução	106
13.3	Modo Alarme (visualização de alarmes)	108
13.4	Ícones usados	111
13.5	Comandos de menu	115
13.6	Caixa de diálogo Imagem de Referência	117
13.7	Selecione um Servidor	118
13.8	Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa	118

13.9	Caixa de diálogo Procurar dados de texto	121
13.10	Caixa de diálogo Condições de pesquisa	122
13.11	Caixa de diálogo Seleção de Dispositivos	122
13.12	Caixa de diálogo Seleção de Eventos	122
13.13	Caixa de diálogo Resultados do Diário	122
13.14	Caixa de diálogo Opções	123
13.14.1	Separador Controlo	123
13.14.2	Separador Ecrã	123
13.14.3	Separador Áudio	124
13.14.4	Separador Transcodificação	124
13.15	Janela Árvore Lógica	125
13.16	Caixa de diálogo Pesquisar	125
13.17	Janela Árvore dos Favoritos	126
13.18	Caixa de diálogo Exportar Vídeo	126
13.19	Caixa de diálogo Exportar Marcador	129
13.20	Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores	131
13.21	Janela dos marcadores	132
13.22	Caixa de diálogo Adicionar Marcador	133
13.23	Janela de exportações	134
13.24	Janela Mapa	134
13.25	Janela de imagens do Monitor Wall	134
13.26	Janela Comando PTZ	135
13.27	Janela Monitores	135
13.28	Janela de Imagens	136
13.29	Painel de Imagens	137
13.30	Janela Escala de Tempo	137
13.31	Caixa de diálogo Procura de Movimentos	139
13.32	Caixa de diálogo Apagar Vídeo	140
13.33	Caixa de diálogo Pesquisa Forense (apenas gravações VRM)	140
13.34	Caixa de diálogo Proteger Vídeo	141
13.35	Caixa de diálogo Desproteger Vídeo	142
13.36	Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos	142
13.37	Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo	142
13.38	Janela Lista de Alarmes	143
<b>14</b>	<b>Atalhos de teclado</b>	<b>144</b>
14.1	Comandos gerais	144
14.2	Controlos de reprodução	144
14.3	Comandos da Janela de Imagens	144
<b>15</b>	<b>Resolução de problemas</b>	<b>145</b>
15.1	Actualizar uma versão antiga do Bosch VMS Archive Player	146
15.2	Restabelecer a ligação a um teclado IntuiKey da Bosch	146
	<b>Glossário</b>	<b>147</b>
	<b>Índice remissivo</b>	<b>155</b>

# 1 Utilizar a ajuda

Para saber mais sobre como fazer algo no Bosch VMS, aceda à Ajuda online utilizando um dos seguintes métodos.

Para utilizar o Índice, o Índice remissivo ou a Pesquisa:

- ▶ No menu **Ajuda**, clique em **Ajuda**. Utilize os botões e as ligações para navegar.

Para obter ajuda sobre uma janela ou caixa de diálogo:

- ▶ Na barra de ferramentas, clique em .

OU

- ▶ Prima F1 para obter ajuda na janela ou caixa de diálogo de qualquer programa.

## 1.1 Encontrar informações

Pode obter informações na Ajuda de várias formas.

Para obter informações na Ajuda Online:

1. No menu **Ajuda**, clique em **Ajuda**.
2. Se o painel esquerdo não estiver visível, clique no botão **Mostrar**.
3. Na janela da Ajuda, faça o seguinte:

Clique em:	Para:
<b>Índice</b>	Exibir o índice da Ajuda Online. Clique em cada livro para ver páginas que estabelecem ligação aos tópicos e clique em cada página para ver o apresentar correspondente no painel direito.
<b>Índice remissivo</b>	Procurar palavras ou expressões específicas ou seleccionar a partir de uma lista ou índice de palavras-chave. Faça duplo clique na palavra-chave para apresentar o respectivo tópico no painel direito.
<b>Pesquisar</b>	Localizar palavras ou expressões no índice dos tópicos. Introduza a palavra ou expressão no campo de texto, prima ENTER e seleccione o tópico que quiser a partir da lista de tópicos.

Os textos da interface do utilizador estão marcados a **negrito**.

- ▶ A seta convida-o a clicar sobre o texto sublinhado ou sobre um item da aplicação.

### Tópicos relacionados

- ▶ Clique para exibir um tópico com informações na janela de aplicação que está actualmente a utilizar. Este tópico proporciona informações sobre os controlos da janela de aplicação.

*Conceitos, Página 14* fornece informações básicas sobre determinados temas.

### Cuidado!

Médio risco (sem símbolo de alerta de segurança): indica uma situação potencialmente perigosa.

Caso não seja evitada, pode resultar em danos materiais ou da unidade.

As mensagens de aviso deverão ser utilizadas para o ajudar a evitar a perda de dados ou danos no sistema.



### Nota!

Este símbolo indica informações ou políticas da empresa relacionadas directa ou indirectamente com a segurança pessoal e a protecção dos bens materiais.

## 1.2 Imprimir a Ajuda

Pode imprimir tópicos e informações diretamente a partir da janela do browser ao mesmo tempo que utiliza a Ajuda Online.

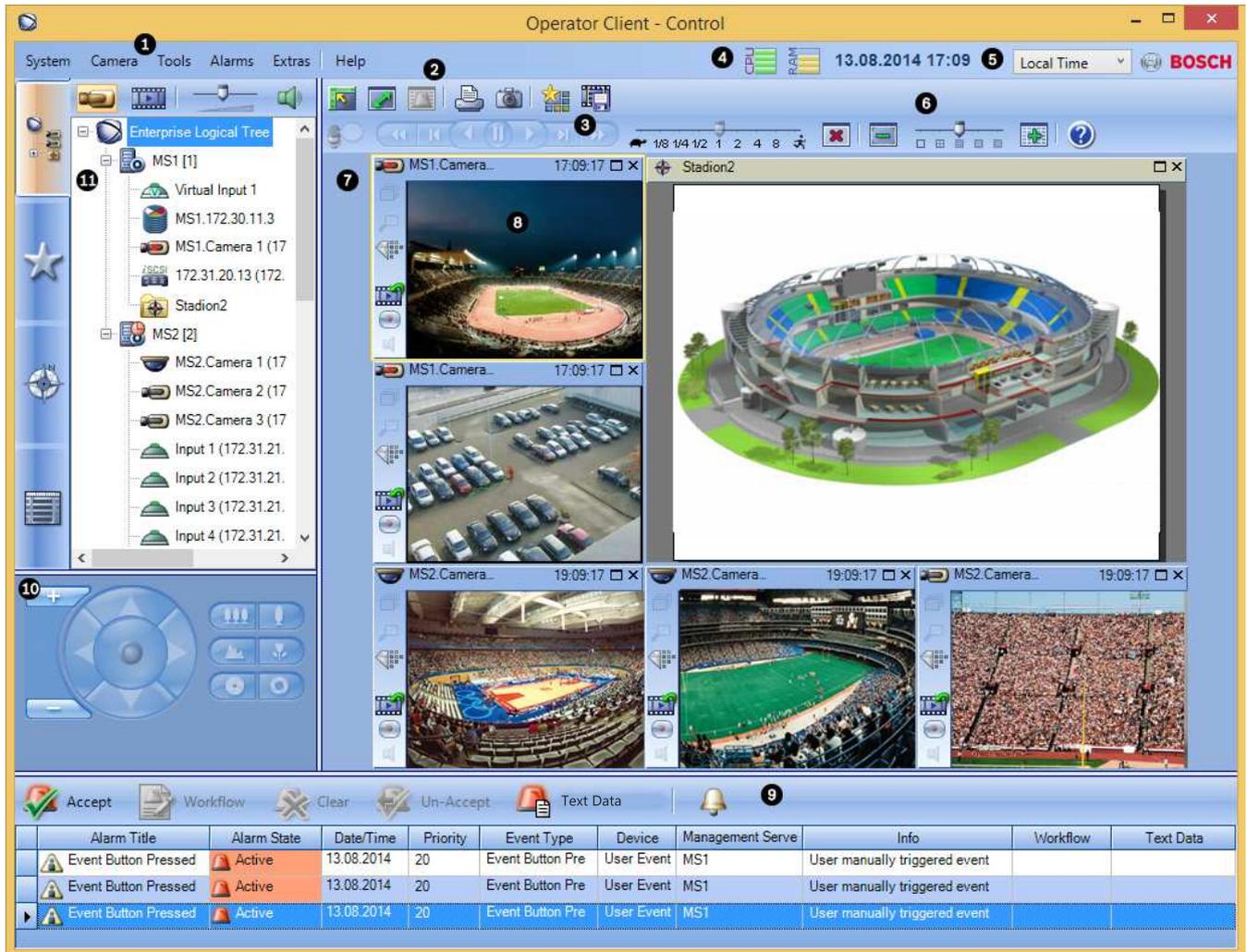
**Para imprimir um tópico da Ajuda:**

1. Clique com o botão direito no painel direito e selecione **Print** (Imprimir).  
Aparece a caixa de diálogo **Imprimir**.
2. Clique em **Print** (Imprimir). O tópico é impresso na impressora especificada.

## 2 Introdução

Clique na ligação para aceder às licenças de software Open Source (Open Source Software) utilizadas pelo Bosch VMS e pela Aplicação Móvel:

<http://www.boschsecurity.com/oss/>



1	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.
4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
5	Seleccionador do fuso horário	<p>Seleccione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas.</p> <p>Disponível apenas se, no mínimo, um Management Server na Árvore Lógica estiver situado noutra fuso horário como o seu Operator Client.</p>

6	Controlos para Painéis de imagens	Permite seleccionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os painéis de Imagens.
7	Janela de Imagens	Apresenta os painéis de Imagens. Permite-lhe organizar os painéis de Imagens.
8	Painel de Imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
9	 Janela <b>Lista de Alarmes</b>	Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de Alarmes não é apresentada quando se perde a ligação ao Management Server.
10	 Janela <b>Monitores</b> (disponível apenas se tiver sido configurado, pelo menos, um grupo de monitores analógicos)	Apresenta os grupos de monitores analógicos configurados. Permite-lhe mudar para o grupo de monitores analógicos seguinte ou anterior, se disponível. <b>Nota:</b> O separador <b>Monitores</b> não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.
	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
11	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um painel de Imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir marcadores.
	 Janela <b>Mapa</b>	Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver activada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num painel de Imagens. Neste caso, a câmara deve ser configurada num mapa.

Este manual orienta-o ao longo dos passos básicos de configuração e operação do Bosch VMS. Para obter instruções passo-a-passo e ajuda detalhada, consulte o Manual de Configuração e o Manual do Utilizador. Como alternativa, use a Ajuda Online.  
Bosch VMS Archive Player exibe as gravações exportadas.

### 3 Vista geral do sistema

Se pretender instalar e configurar o Bosch VMS, faça uma formação sobre o Bosch VMS. Consulte as notas de lançamento da versão actual do Bosch VMS para saber quais as versões de firmware e hardware suportadas e obter outras informações importantes.

Consulte as folhas de dados técnicos das estações de trabalho e servidores da Bosch para obter informações sobre os computadores onde o Bosch VMS pode ser instalado. Os módulos de software Bosch VMS podem, opcionalmente, ser instalados num PC.

#### Componentes importantes

- Management Server (seleccionável na Configuração): Gestão de fluxos, gestão de alarmes, gestão de prioridades, diário de gestão, gestão de utilizadores, gestão do estado dos dispositivos. Licença adicional Enterprise System: Gestão dos Enterprise User Groups e Enterprise Accounts.
- Config Wizard: Configuração fácil e rápida de um sistema de gravação.
- Configuration Client (seleccionável na Configuração): Configuração e administração do sistema para Operator Client.
- Operator Client (seleccionável na Configuração): Monitorização em directo, recuperação de armazenamento e reprodução, alarmes e acesso a vários computadores Management Server, em simultâneo.
- Video Recording Manager (seleccionável na Configuração): Distribuir capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI.  
Fluxo contínuo (streaming) de reprodução de dados de vídeo e de áudio do dispositivo iSCSI para Operator Clients.
- Mobile Video Service (seleccionável na Configuração): Fornece um serviço de transcodificação que transcodifica o fluxo de vídeo gravado e em directo a partir de uma câmara configurada em Bosch VMS para a largura de banda de rede disponível. Este serviço permite que os clientes de vídeo, como um cliente iPhone ou um Web Client, recebam fluxos transcodificados, para, por exemplo, ligações de rede pouco fiáveis com largura de banda limitada.
- Web Client: pode aceder a vídeos em directo e gravados através de um browser de Internet.
- Aplicação móvel: pode utilizar a aplicação móvel no iPhone ou no iPad para aceder a vídeos em directo e gravados.
- Bosch Video Streaming Gateway (seleccionável na Configuração): Proporciona a integração de câmaras de outros fabricantes e a gravação do tipo NVR, por exemplo, em redes com baixa largura de banda.
- Cameo SDK (seleccionável na Configuração): O Cameo SDK é utilizado para integrar painéis de Imagens Bosch VMS em directo e gravados na sua aplicação externa de outros fabricantes. Os painéis de Imagens respeitam as permissões com base no utilizador Bosch VMS.  
O Cameo SDK disponibiliza um subconjunto das funcionalidades Bosch VMS Operator Client que lhe permite criar aplicações similares para Operator Client.
- Client Enterprise SDK: O Client Enterprise SDK destina-se ao controlo e monitorização do comportamento de Operator Client de um Enterprise System através de aplicações externas. O SDK permite procurar dispositivos acessíveis através do Operator Client ligado e em execução, bem como controlar algumas funcionalidades da interface de utilizador.

- Client SDK / Server SDK: O Server SDK é utilizado para controlar e monitorizar o Management Server através de scripts e aplicações externas. Pode utilizar as interfaces com uma conta de administrador válida.  
O Client SDK é utilizado para controlar e monitorizar o Operator Client através de aplicações externas e scripts (parte da configuração do servidor relacionado).

### 3.1 Requisitos de hardware

Consulte a folha de dados do Bosch VMS. Também estão disponíveis folhas de dados para PCs de plataforma.

### 3.2 Requisitos de software

Consulte a folha de dados do Bosch VMS.

O Bosch VMS não pode estar instalado no computador em que pretende instalar o Bosch VMS Archive Player.

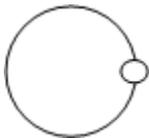
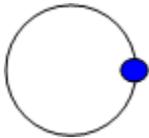
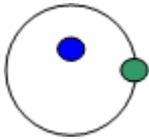
### 3.3 Requisitos de licença

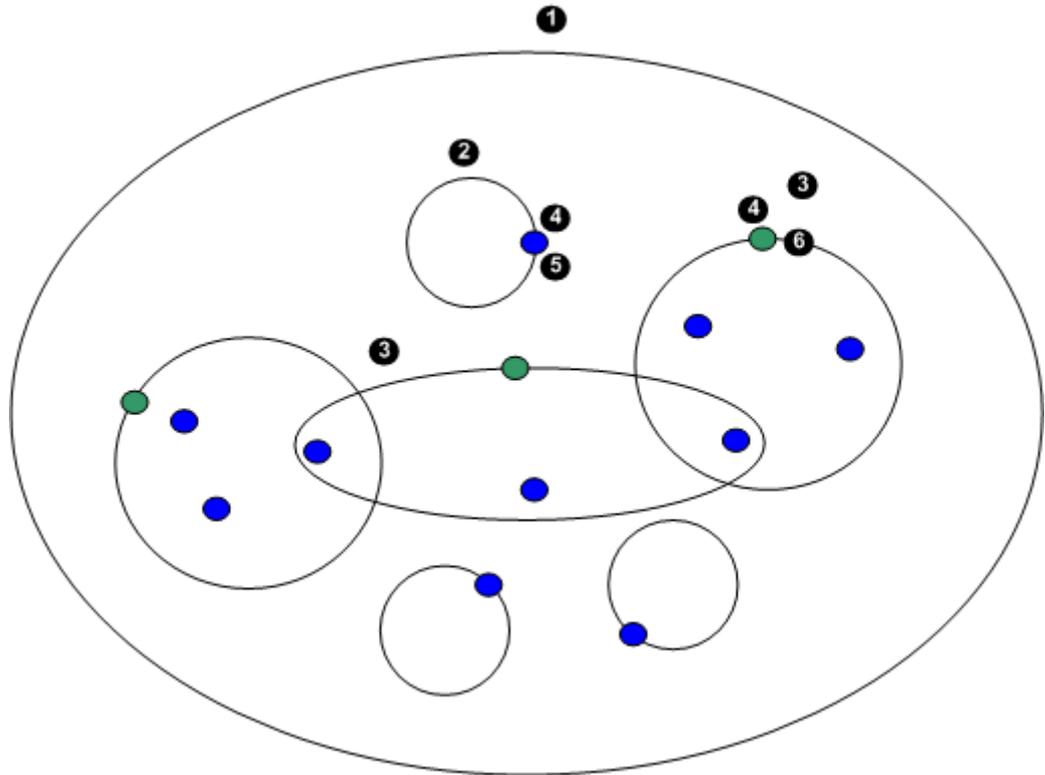
Consulte a folha de dados do Bosch VMS para consultar as licenças disponíveis.

### 3.4 Estruturas do sistema suportadas

Um operador ou instalador pode ser responsável pelas seguintes estruturas do sistema:

- Sistema de servidor único
- Sistema de vários servidores (Enterprise System)
- Ambiente de vários sistemas

	<p>Sistema com ponto de acesso para início de sessão</p>
	<p>Sistema de servidor único, Ponto de acesso do sistema: Management Server</p>
	<p>Enterprise System, Ponto de acesso do sistema: Enterprise Management Server</p>



<b>1</b>	Ambiente de vários sistemas	<b>4</b>	Ponto de acesso do sistema: Servidor no qual é processado o pedido de início de sessão de um operador ou instalador.
<b>2</b>	Sistema de servidor único	<b>5</b>	Management Server
<b>3</b>	Sistema de vários servidores	<b>6</b>	Enterprise Management Server

**Casos de utilização para acesso multissistema**

Estão disponíveis as seguintes funcionalidades válidas para ambientes multissistema:

- Enterprise System
- Server Lookup
- Unmanaged site

Um operador pode pretender aceder a um ambiente multissistema pelos seguintes motivos:

- Configurar vários sistemas (Server Lookup)
- Manutenção e monitorização de vários sistemas (Server Lookup)
- Monitorização de vários sistemas a pedido, com alerta (SMS, E-mail a 3.ºs) (Server Lookup)
- Ligação simultânea a vários servidores para operação uniforme de um sistema distribuído (Enterprise System)

**Ver também**

- Enterprise System , Página 14
- Server Lookup , Página 18

## 4 Conceitos

Este capítulo fornece informações básicas sobre determinados temas.

### 4.1 Enterprise System

O objetivo de um Bosch VMS Enterprise System é permitir que um utilizador do Operator Client aceda em simultâneo a vários Management Servers.

#### Ver também

- *Aceder ao sistema, Página 44*

#### 4.1.1 Cenários

São abrangidos os três cenários seguintes.

- **Cenário 1:** um servidor dedicado desempenha a função de Enterprise Management Server. Este servidor tem a tarefa exclusiva de gerir o acesso simultâneo de uma estação de trabalho Operator Client a vários Servidores de Gestão.

Uma estação de trabalho Operator Client inicia sessão em Enterprise Management Server. Após o início de sessão com êxito, o utilizador de Operator Client tem acesso aos dispositivos de todos os Management Servers configurados de acordo com as permissões no respetivo Enterprise User Group.

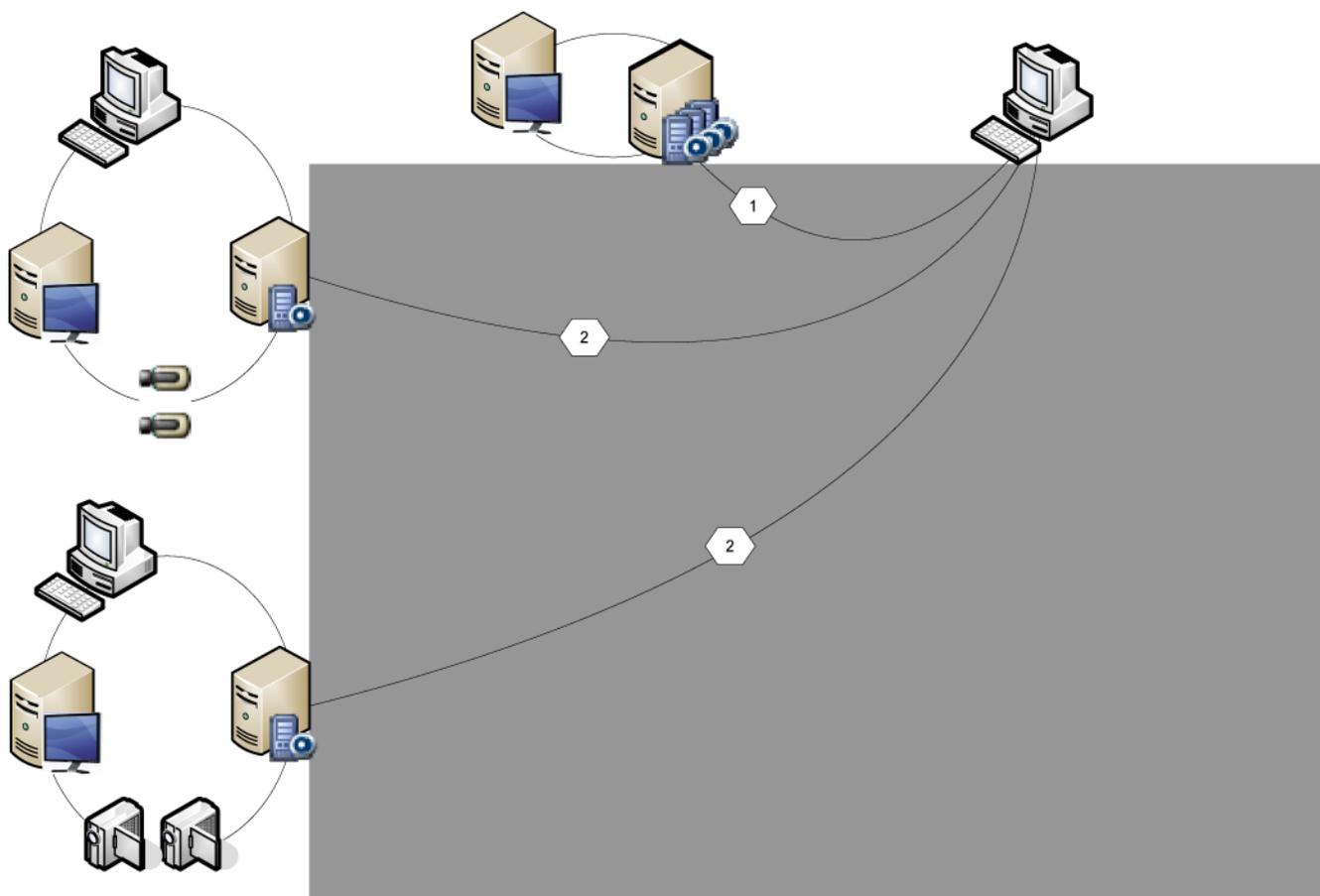


Figura 4.1: Cenário Enterprise 1

	Management Server
	Operator Client
	Configuration Client
	Câmara IP/ codificador
	Enterprise Management Server

- **Cenário 2:** combinação da função de Enterprise Management Server e de Management Server. Neste caso, o próprio Management Server deve, também, fazer parte da configuração do Enterprise Management Server.

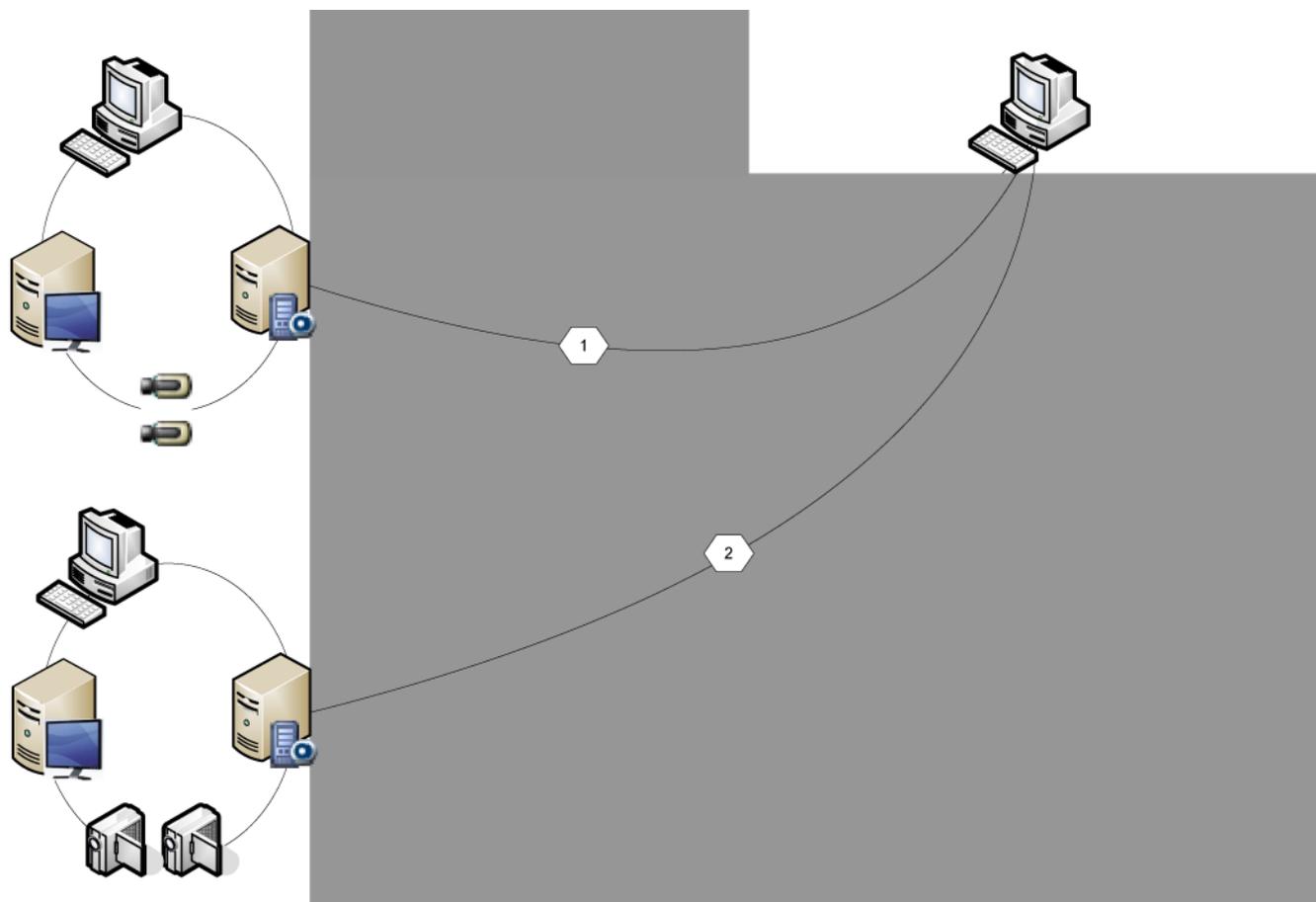


Figura 4.2: Cenário Enterprise 2

	Management Server / Enterprise Management Server
	Operator Client
	Configuration Client
	Câmara IP/ codificador

– **Cenário 3:** a arquitetura clássica de cliente-servidor continua a ser suportada.

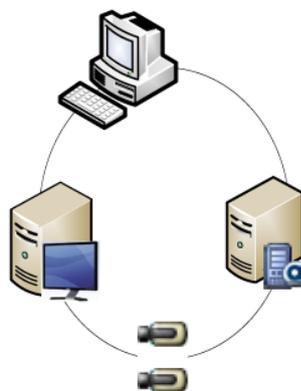


Figura 4.3: Cenário Clássico 3

	Management Server
	Operator Client
	Configuration Client
	Câmara IP/ codificador

## 4.2 Unmanaged site

### Operator Client

O utilizador do Operator Client do sistema A pode ligar-se a outro sistema B. O sistema B chama-se unmanaged site e é indicado por . O utilizador pode, por exemplo, efetuar as seguintes tarefas nos dispositivos de rede de vídeo do sistema B:

- Ver em direto e reproduzir.

- Exportar vídeo.
- Apagar vídeo.
- Proteger e desproteger vídeo.
- Criar e imprimir uma fotografia instantânea.

### Limitações

Para mais informações sobre as limitações e os dispositivos de rede de vídeo suportados, consulte a folha de dados do Bosch VMS.

## 4.3 Server Lookup

Um utilizador do Configuration Client ou Operator Client pode ligar a vários pontos de acesso do sistema, por ordem sequencial. Este acesso é denominado Server Lookup. Os pontos de acesso do sistema podem ser o Management Server ou o Enterprise Management Server. O Server Lookup ajuda-o a localizar pontos de acesso do sistema através dos respetivos nomes ou descrições.

O utilizador obtém a lista de pontos de acesso do sistema durante o início de sessão. Este necessita de ligar ao servidor que aloja a configuração com a **Lista de servidores/Livro de endereços**.

Quando um utilizador do Operator Client inicia a sessão utilizando o Server Lookup no estado "offline", é apresentada a lista de servidores do último início de sessão efectuado com êxito. O estado offline aqui significa que a estação de trabalho do Operator Client não possui uma ligação de rede ao servidor que contém a Lista de servidores.

A partir do Bosch VMS 5.5:

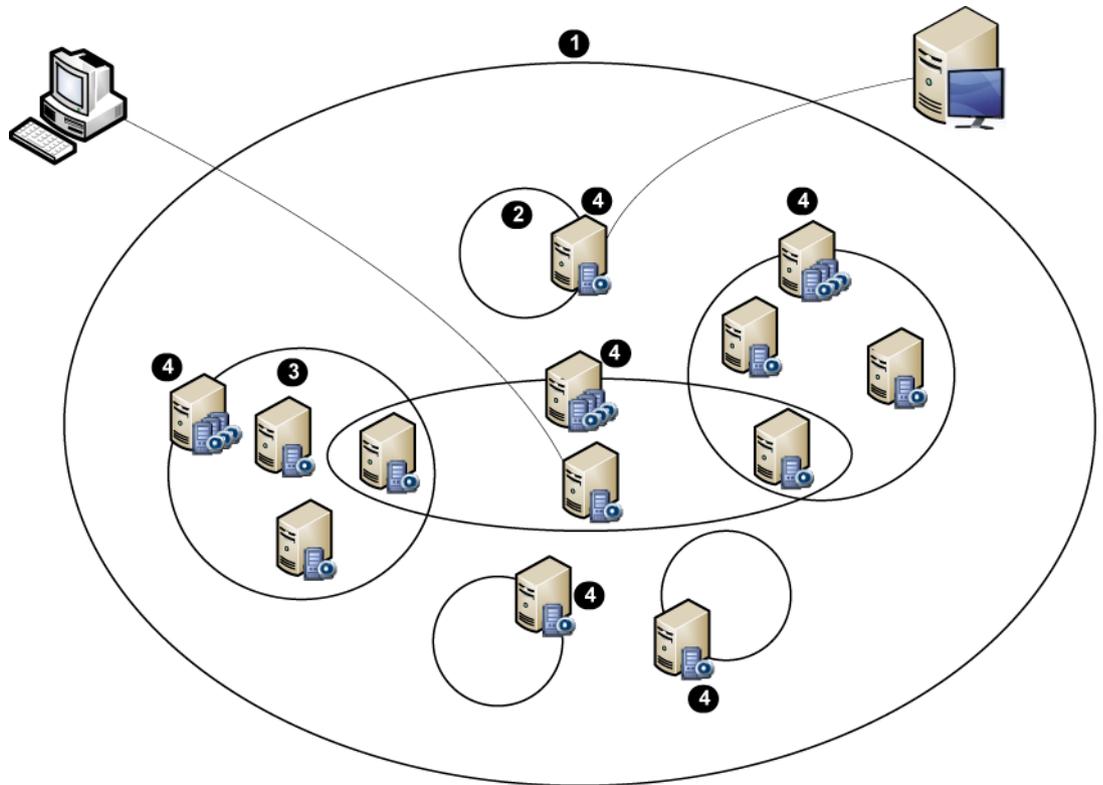
Um utilizador do Operator Client pode iniciar sessão num Management Server com outra versão. O operador pode apresentar o Livro de endereços/Lista de servidores desse servidor. Se o servidor tiver uma versão mais recente do que o cliente, o cliente é actualizado automaticamente pela Tecnologia de instalação sem supervisão se a última ligação bem-sucedida do cliente tiver sido estabelecida com este servidor antes da sua actualização. Pode adicionar mais colunas na lista de servidores de acordo com os seus requisitos. O utilizador dispõe então de mais critérios de pesquisa para encontrar um servidor específico na caixa de diálogo Server Lookup. As colunas adicionadas são também visíveis na página **Acesso**



**ao Servidor** (janela principal > **Grupos de Utilizadores** > separador **Enterprise User**

**Group** >  > separador **Acesso ao Servidor**).

A imagem seguinte apresenta um exemplo de Server Lookup num ambiente de vários sistemas:



1	Ambiente de vários sistemas		Enterprise Management Server
2	Sistema de servidor único		Management Server
3	Sistema de vários servidores		Operator Client
4	Ponto de acesso do sistema: servidor no qual é processado o pedido de início de sessão do Operator Client ou do Configuration Client.		Configuration Client

Quando um cliente inicia sessão no Enterprise Management Server, é possível obter acesso simultâneo a todos os Management Servers deste Enterprise System.

**Ver também**

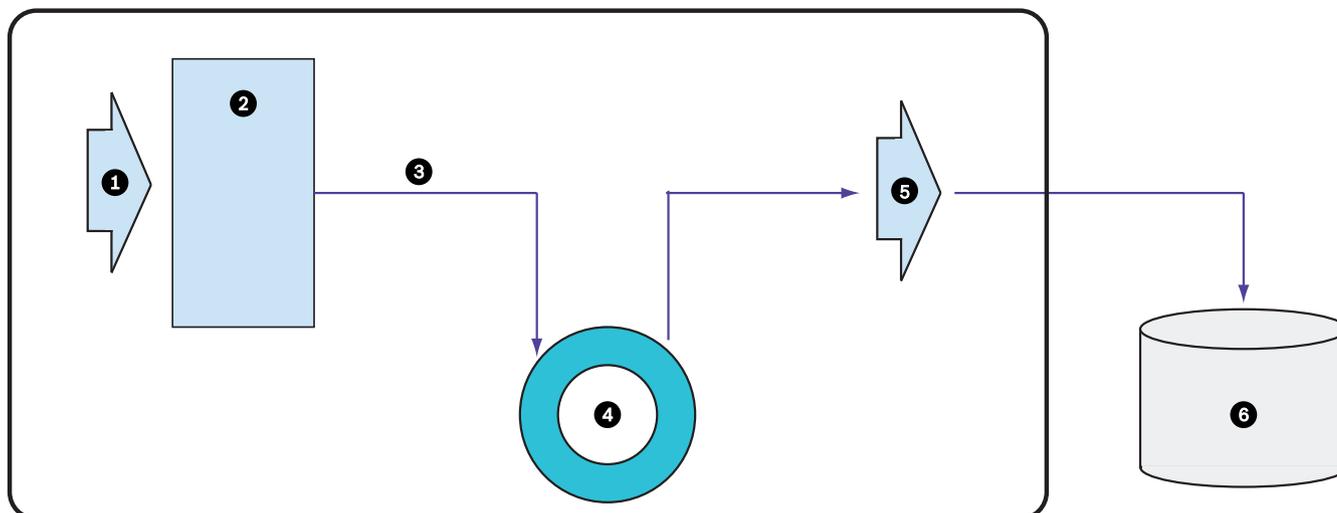
– *Utilizando Server Lookup, Página 44*

## 4.4 Automated Network Replenishment (ANR)

**Fim a que se destina**

Quando ocorre uma falha de rede ou do armazenamento central, a função ANR assegura que o codificador transmite a gravação colocada na memória intermédia local do período de tempo em falta para o armazenamento central quando a falha é corrigida.

O gráfico seguinte mostra a transmissão de dados de vídeo após a correcção de uma falha de rede ou de armazenamento.



1	Vídeo	5	Rede IP
2	Codificador	6	Alvo iSCSI (armazenamento central)
3	Gravar imediatamente na memória intermédia		
4	Cartão SD (memória intermédia circular)		

#### Exemplo: Solucionar uma falha de rede

Se ocorrer uma falha de rede inesperada, a função ANR termina o armazenamento central com a gravação colocada na memória intermédia local quando a rede fica novamente disponível.

#### Exemplo: Armazenar dados de vídeo quando a rede não está disponível

Um túnel não tem ligação à rede com o armazenamento central quando está localizado entre estações. A gravação colocada na memória intermédia só pode ser transmitida para o armazenamento central durante as paragens regulares.

Certifique-se de que o período de tempo necessário para transferir a gravação colocada na memória intermédia não excede o período de tempo de uma paragem.

#### Exemplo: ANR para a gravação de alarmes

A gravação em pré-alarme é armazenada localmente. Esta gravação em pré-alarme é transmitida para o armazenamento central apenas em caso de alarme. Se nenhum alarme for accionado, a gravação em pré-alarme obsoleta não é transmitida para o armazenamento central e, por isso, não sobrecarrega a rede.

#### Limitações



#### Nota!

Não é possível utilizar a reprodução a partir do suporte de armazenamento local quando as palavras-passe do 'utilizador' e de 'em directo' estiverem definidas no codificador. Remova as palavras-passe, se necessário.

A função ANR só funciona com a gravação VRM.

Tem de ter configurado o suporte de armazenamento de um codificador para utilizar a função ANR.

O codificador no qual pretende configurar a função ANR tem de ter a versão de firmware 5.90 ou posterior. Nem todos os tipos de codificador são compatíveis com a função ANR.

Não é possível utilizar a função ANR com a gravação dupla.

O seu sistema de armazenamento iSCSI tem de estar correctamente configurado.

A lista seguinte indica os motivos possíveis no caso de não conseguir configurar a função ANR:

- Não é possível aceder ao codificador (endereço IP incorrecto, falha de rede, etc.).
- O suporte de armazenamento do codificador não está disponível ou é apenas de leitura.
- Versão de firmware incorrecta.
- O tipo de codificador não é compatível com a função ANR.
- A gravação dupla está activa.

## 4.5 Modos de gravação VRM

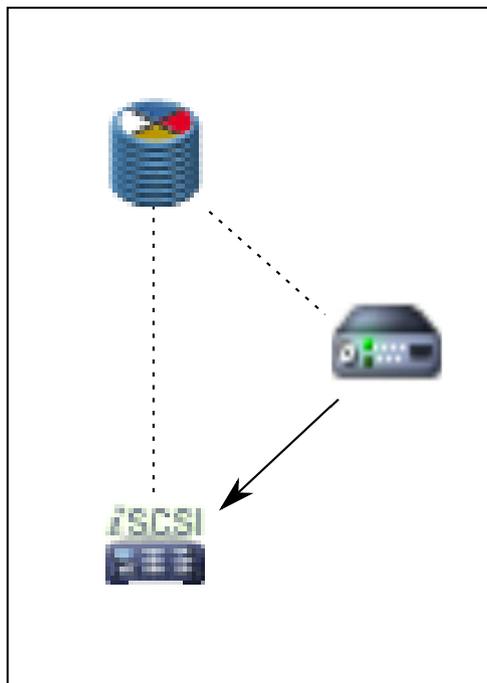
Este capítulo mostra gráficos para ilustrar os modos de gravação VRM possíveis.

Lista de modos de gravação VRM possíveis:

- Gravação VRM primária
- Gravação de VRM espelhado
- Gravação VRM secundária
- Gravação VRM de reserva

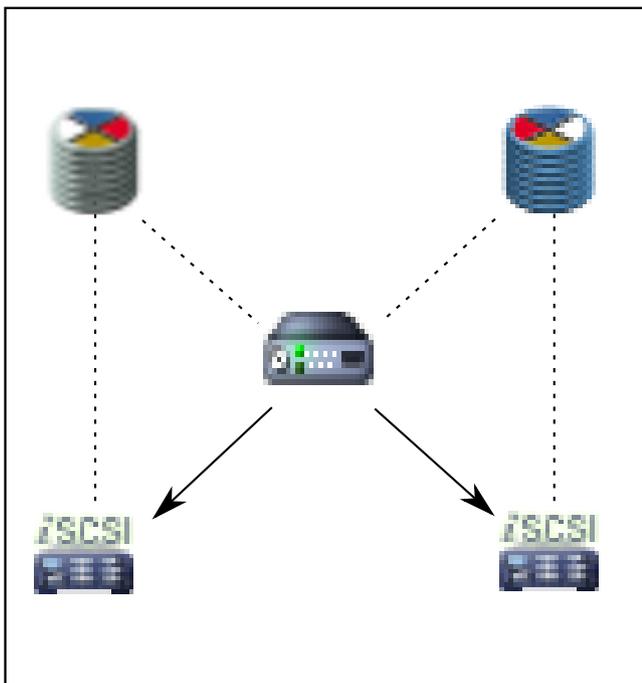
Para mais informações sobre a gravação ANR, consulte o capítulo *Automated Network Replenishment (ANR)*, Página 19.

### Gravação VRM primária



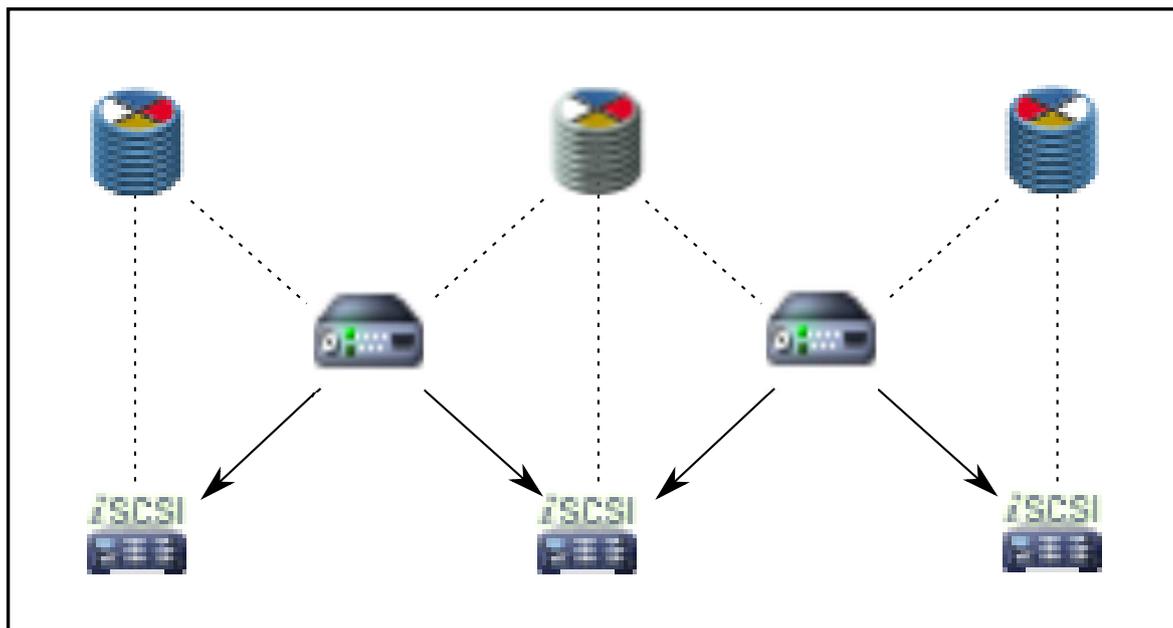
	VRM Primário	.....	Ligação de controlo
	Dispositivo de armazenamento iSCSI	➔	Fluxo de vídeo
	Codificador		

**Gravação de VRM espelhado**



	VRM Primário		VRM Secundário
	Dispositivo de armazenamento iSCSI	.....	Ligação de controlo
	Codificador	→	Fluxo de vídeo

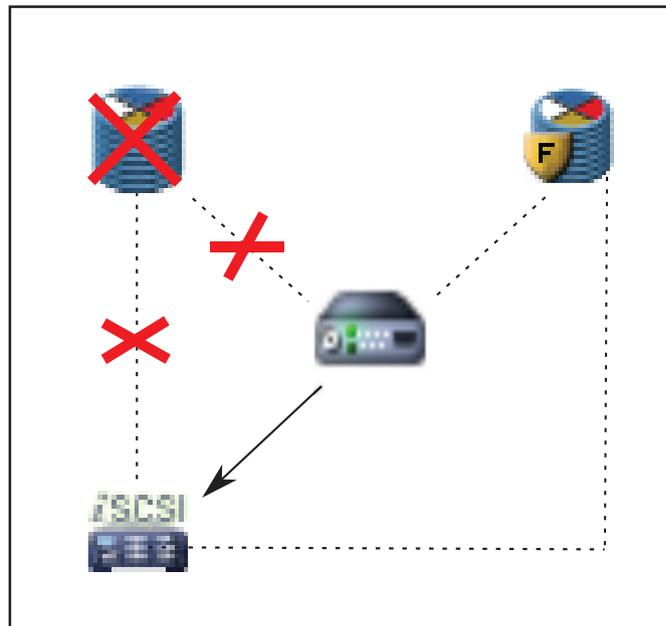
**Gravação VRM secundária**



	VRM Primário		VRM Secundário
--	--------------	--	----------------

	Dispositivo de armazenamento iSCSI	.....	Ligação de controlo
	Codificador	➔	Fluxo de vídeo

**Gravação VRM de reserva**



	VRM Primário		VRM Secundário
	Dispositivo de armazenamento iSCSI		VRM de reserva primário
	Codificador		VRM de reserva secundário
.....	Ligação de controlo	➔	Fluxo de vídeo

**4.6 Reprodução de fontes de gravação VRM**

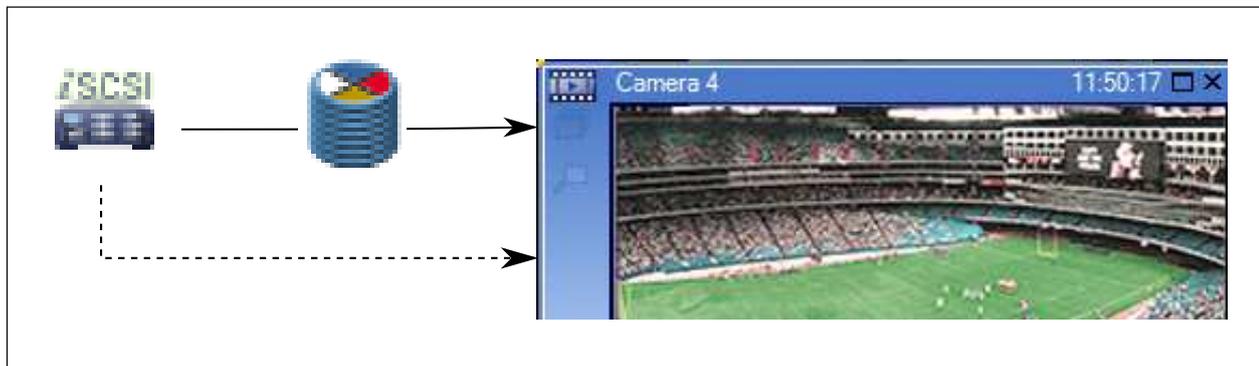
Os gráficos seguintes mostram Painéis de imagens com a reprodução de todas as fontes de gravação VRM possíveis. Cada gráfico apresenta o dispositivo de armazenamento, a instância VRM (se disponível) e uma secção de um painel de Imagens como exemplo da reprodução. Se aplicável, a fonte de gravação é indicada por um ícone apropriado na barra do painel de Imagens.

- Reprodução da gravação individual, Página 23
- Reprodução da gravação VRM dupla, Página 24
- Reprodução da gravação VRM primária com VRM de reserva opcional, Página 25
- Reprodução da gravação VRM secundária com VRM de reserva opcional, Página 26
- Automatic Network Replenishment, Página 27

**Reprodução da gravação individual**

O Painel de imagens é apresentado quando apenas um VRM primário está configurado. Não pode seleccionar outra fonte de gravação.

➔ : se estiver configurado para esta estação de trabalho, a reprodução é fornecida diretamente pelo dispositivo de armazenamento iSCSI.

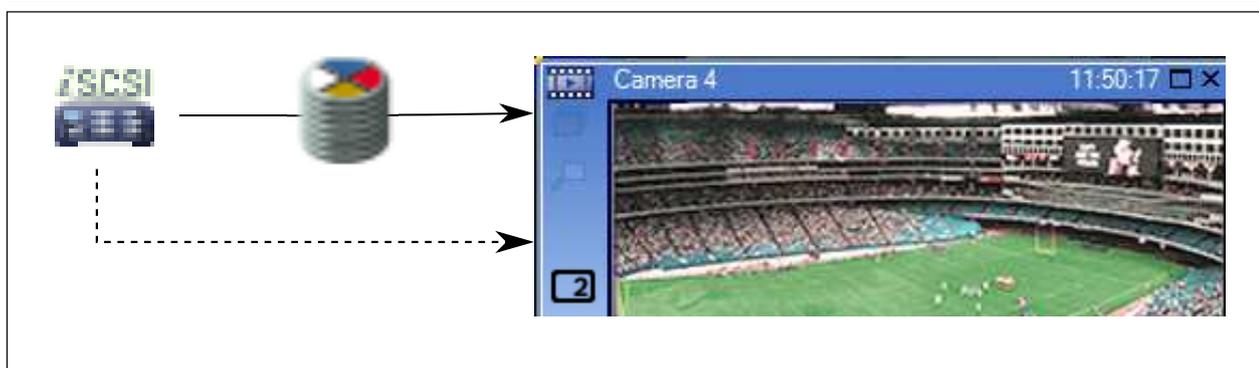
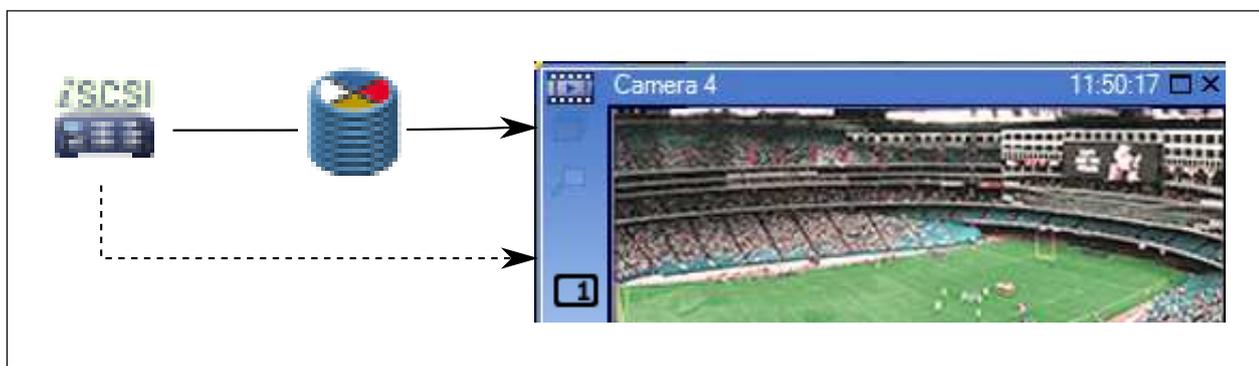


	Dispositivo de armazenamento iSCSI
	VRM Primário

**Reprodução da gravação VRM dupla**

Estão configurados um VRM primário e um VRM secundário. Clique no ícone da fonte de gravação para apresentar a reprodução primária ou secundária.

Se estiver configurado para esta estação de trabalho, a reprodução é fornecida diretamente pelo dispositivo de armazenamento iSCSI.



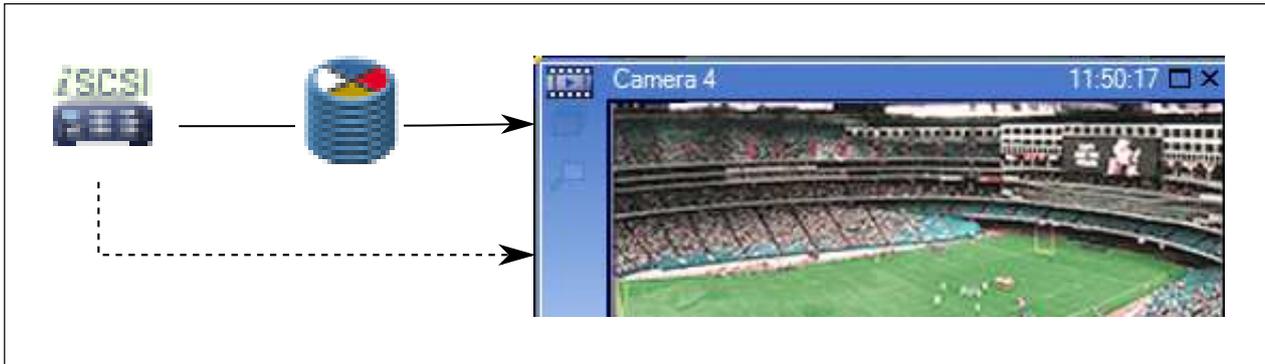
	Dispositivo de armazenamento iSCSI
	VRM Primário
	VRM Secundário

**Reprodução da gravação VRM primária com VRM de reserva opcional**

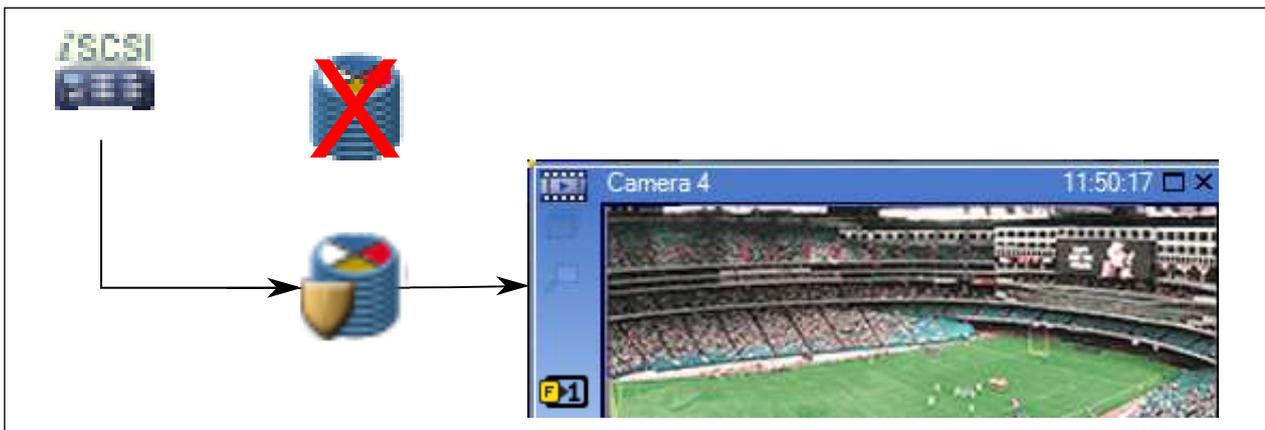
Quando o VRM primário está a funcionar, este fornece a reprodução. O VRM de reserva é executado no estado inativo.

Se estiver configurado para esta estação de trabalho, a reprodução é fornecida diretamente pelo dispositivo de armazenamento iSCSI.

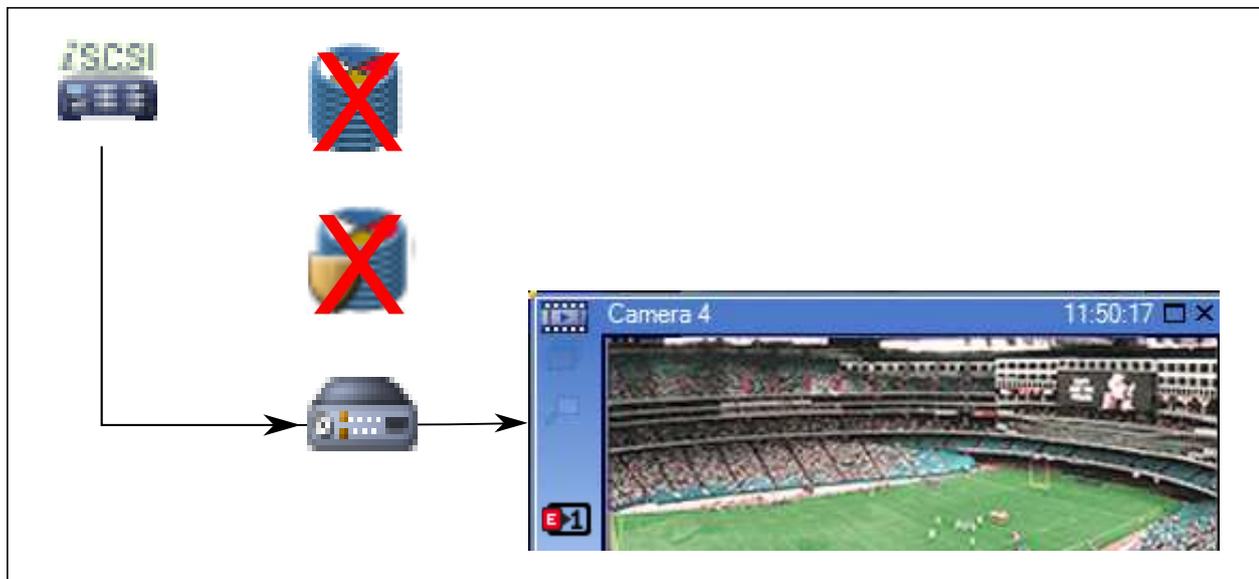
Se estiver configurada uma gravação VRM secundária ou ANR, pode mudar a fonte de gravação.



Quando o VRM primário não está ligado, o VRM de reserva configurado fornece a reprodução. Feche o painel de Imagens e apresente novamente a câmara num painel de Imagens:



Quando nem o VRM primário nem o VRM de reserva primário opcional estão ligados, o codificador fornece a reprodução. Feche o Painel de imagens e apresente novamente a câmara num painel de Imagens:



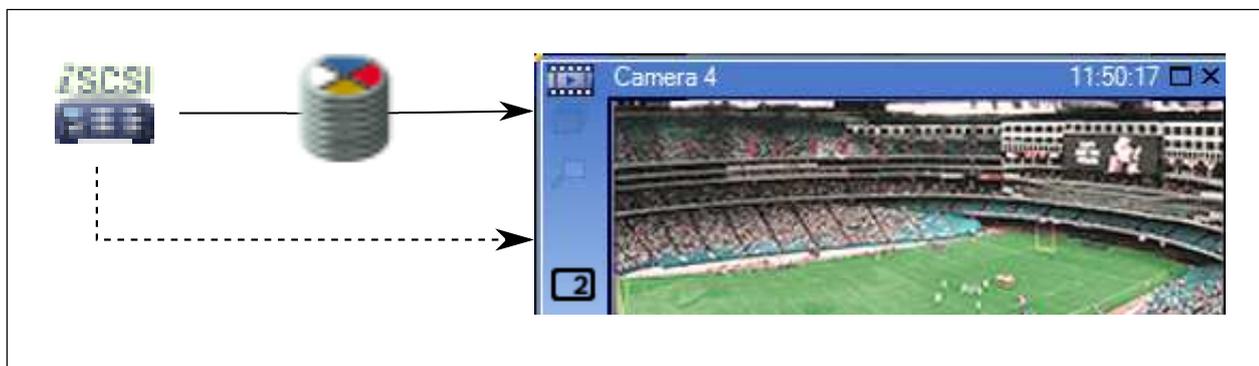
	Dispositivo de armazenamento iSCSI
	VRM Primário
	VRM de reserva primário
	Codificador

A reprodução do codificador só pode aceder a um período limitado de gravação.

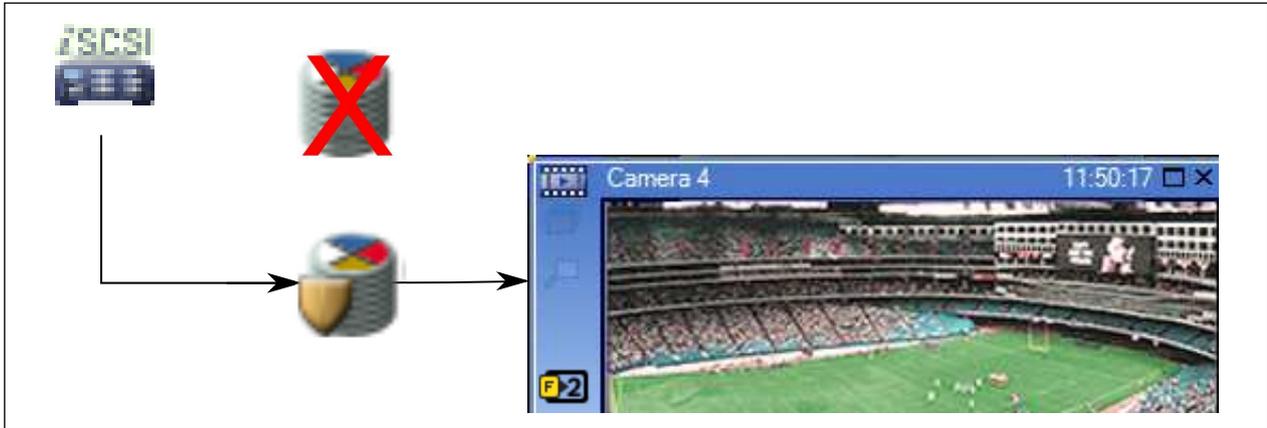
**Reprodução da gravação VRM secundária com VRM de reserva opcional**

Quando o VRM secundário está a funcionar, este fornece a reprodução. O VRM de reserva é executado no estado inativo.

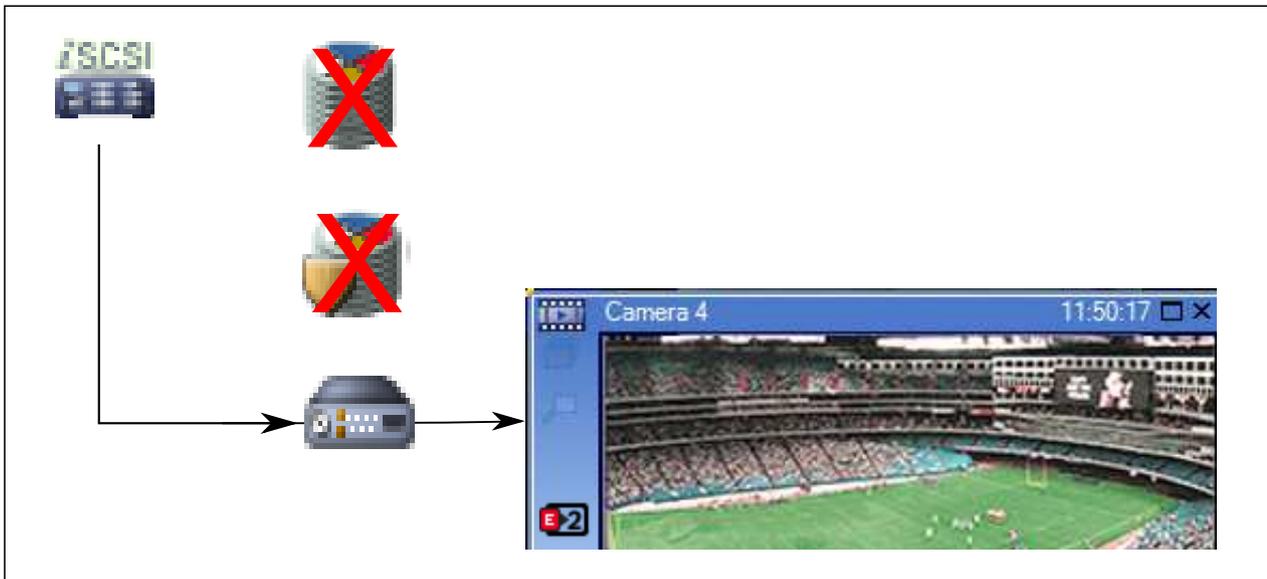
Se estiver configurado para esta estação de trabalho, a reprodução é fornecida diretamente pelo dispositivo de armazenamento iSCSI.



Quando o VRM secundário não está ligado, o VRM de reserva configurado fornece a reprodução. Feche o painel de Imagens e apresente novamente a câmara num painel de Imagens:



Quando nem o VRM secundário nem o VRM de reserva secundário opcional estão ligados, o codificador fornece a reprodução. Feche o painel de Imagens e arraste novamente a câmara para um painel de Imagens:



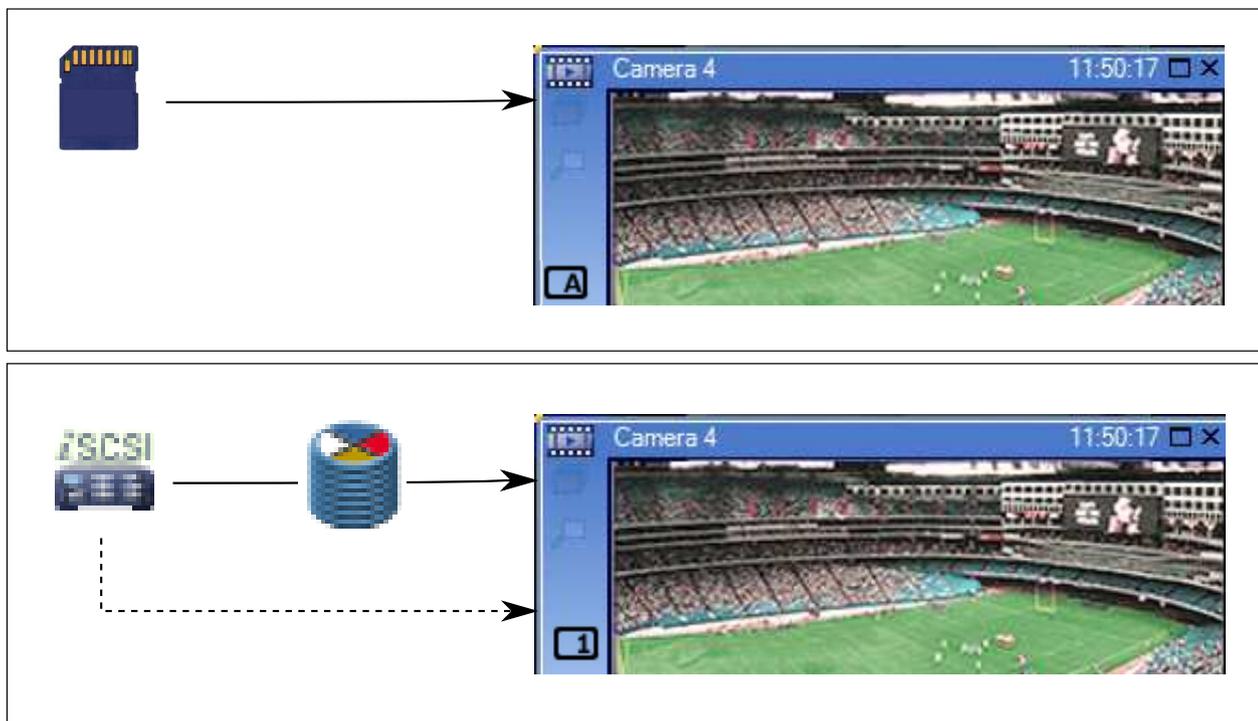
	Dispositivo de armazenamento iSCSI
	VRM Primário
	VRM de reserva secundário
	Codificador

A reprodução do codificador só pode aceder a um período limitado de gravação.

**Automatic Network Replenishment**

O ANR está configurado. Clique no ícone da fonte de gravação para apresentar a reprodução primária (reprodução de reserva primária, reprodução do codificador primário) ou a reprodução ANR.

Se estiver configurado para esta estação de trabalho, a reprodução é fornecida diretamente pelo dispositivo de armazenamento iSCSI.



	Dispositivo de armazenamento iSCSI
	VRM Primário
	Cartão SD

**Ver também**

- *Mudar a fonte de gravação, Página 84*

## 4.7 Tratamento de Alarmes

Os alarmes podem ser configurados individualmente para serem geridos por um ou mais grupos de utilizadores. Quando um alarme ocorre, este surge na lista de alarmes de todos os utilizadores dos grupos de utilizadores configurados para receber esse alarme. Quando qualquer um destes utilizadores começar a trabalhar no alarme, este desaparece da Lista de Alarmes de todos os outros utilizadores.

Os alarmes são apresentados no monitor de alarmes de uma estação de trabalho e, opcionalmente, nos monitores analógicos. Esta funcionalidade é descrita nos parágrafos seguintes.

**Fluxo de alarmes**

1. Um alarme ocorre no sistema.
2. As notificações de alarmes surgem nas Listas de Alarmes de todos os utilizadores configurados para este alarme. O vídeo de alarme é apresentado imediatamente nos monitores configurados. Se for um alarme de exibição automática (sobreposição automática), o vídeo de alarme também é apresentado automaticamente nos monitores de alarme da estação de trabalho do Operator Client.  
Se o alarme estiver configurado como um alarme para apagar automaticamente, este é

removido da Lista de Alarmes após o tempo de apagar automaticamente (configurado no Configuration Client).

Nos monitores analógicos, quaisquer modos quad de VIP XDs são temporariamente substituídos por apresentações de ecrã inteiro.

3. Um dos utilizadores aceita o alarme. O vídeo de alarme é então exibido na estação de trabalho deste utilizador (se não tiver já sido exibido através de sobreposição automática). O alarme é removido de todas as outras listas de alarmes e visualizações de vídeos de alarme .
4. O utilizador que aceitou o alarme invoca uma sequência que pode incluir a leitura de um plano de acção e a introdução de comentários. Este é um passo opcional - requisitos para sequência podem ser configurados pelo administrador.
5. Finalmente, o utilizador elimina o alarme. Isto remove o alarme da respectiva Lista de Alarmes e do visor de alarmes.

Num grupo de monitores analógicos, os monitores regressam às câmaras que estavam a ser exibidas antes de o alarme ter ocorrido.

### Janela de Imagens de Alarme

1. Para apresentar vídeos de alarme, a Janela de Imagens de Alarme substitui a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor que foi configurado para visualização de alarmes.
2. Cada um dos alarmes obtém uma linha de painéis de Imagens. Podem ser associados até 5 painéis de Imagens a cada alarme. Estes painéis de Imagens podem apresentar vídeo em directo, reproduzir vídeo ou mapas.  
Num grupo de monitores analógicos, cada alarme pode chamar as câmaras numa série de monitores analógicos. O número de câmaras da série está limitado pelo número de colunas do grupo de monitores analógicos. Os monitores da série que não são utilizados para o vídeo de alarme podem ser configurados para continuar com a apresentação actual ou para apresentar um ecrã em branco.
3. Os alarmes de prioridade superior são apresentados em primeiro lugar, quer nas linhas de monitores analógicos, quer nas linhas de apresentação de alarmes da estação de trabalho do Operator Client.
4. Se a janela de Imagens de Alarme estiver completamente cheia de linhas de Imagens de Alarme e tiver de ser apresentado um outro alarme, os alarmes de menor prioridade surgirão sequencialmente na linha inferior da janela de Imagens de Alarme. Pode avançar nos alarmes em espera utilizando os controlos do lado esquerdo da fila de alarmes. Nos grupos de monitores analógicos, pode avançar nos alarmes em espera utilizando os botões de controlo da janela **Monitores** do ecrã da estação de trabalho do Operator Client. Os monitores analógicos em alarme são indicados por ícones vermelhos com "LEDs" intermitentes.  
Opcionalmente, podem ser apresentados o título, a hora e a data do alarme em todos os monitores analógicos ou apenas no primeiro monitor da fila de alarmes.
5. Para alarmes de prioridade equivalente, o administrador pode configurar a ordem:
  - Modo Last-in-First-out (LIFO): com esta configuração, os novos alarmes são inseridos *acima* de alarmes mais antigos com a mesma prioridade.
  - Modo First-in-First-out (FIFO); com esta configuração, os novos alarmes são inseridos *abaixo* de alarmes mais antigos com a mesma prioridade.
6. Uma linha de Imagens de alarme pode surgir na Janela de Imagens de Alarme numa de duas formas:
  - Quando é gerada (sobreposição automática), algo que ocorre quando a prioridade do alarme é superior à prioridade do que está a ser apresentado.

- Quando o alarme é aceite, algo que ocorre quando a prioridade do alarme é inferior à prioridade do que está a ser apresentado.

#### **Alarmes de sobreposição automática**

Os alarmes podem ser configurados para serem automaticamente exibidos (sobreposição) na janela de Imagens de Alarme, com base na prioridade de alarmes. Também são atribuídas prioridades às exibições em directo e de reprodução de cada grupo de utilizadores. Quando os alarmes são recebidos com uma prioridade superior à da visualização do utilizador, o alarme exibe automaticamente a sua fila de alarmes na janela de Imagens de Alarme. Se a Janela de Imagens de Alarme não estiver exibida actualmente, substitui automaticamente a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor cujo alarme se encontre activado.

Apesar de os alarmes de sobreposição automática serem exibidos na Janela de Imagens de Alarme, não são automaticamente aceites. Podem ser exibidos em visores de vários utilizadores em simultâneo. Quando um utilizador aceita um alarme de sobreposição automática, este é removido dos visores e Listas de Alarmes de todos os outros utilizadores.

#### **Ver também**

- *Tratar eventos e alarmes, Página 86*

## **4.8**

### **Region of Interest (ROI)**

#### **Fim a que se destina**

A área de interesse destina-se a poupar a largura de banda na rede quando aumenta o zoom de uma secção da imagem da câmara com uma câmara HD fixa. Esta secção funciona como uma câmara PTZ.

#### **Descrição funcional**

A função ROI só está disponível para o fluxo 2.

As câmaras HD fixas fornecem fluxos de ROI com resolução SD.

Quando uma ligação TCP é utilizada no Modo directo, o codificador adapta a qualidade da codificação à largura de banda da rede. A melhor qualidade adaptada nunca excede a qualidade do fluxo configurada.

Além disso, o codificador transmite em fluxo apenas a área seleccionada pelo utilizador (através das acções de zoom e de deslocamento horizontal).

A utilização da ROI tem as seguintes vantagens:

- Menor utilização da largura de banda da rede
- Diminuição do desempenho de descodificação necessário no cliente

Um utilizador com prioridade superior para o controlo PTZ pode assumir o controlo da ROI e alterar a secção da imagem. A gravação do fluxo 2 tem a prioridade mais elevada. Isto significa que uma gravação contínua do fluxo 2 torna impossível o controlo da ROI. Se a gravação de alarmes do fluxo 2 estiver configurada, não pode controlar a ROI quando ocorrer um evento que accione a gravação de alarmes.

#### **Limitações**

Só pode utilizar a ROI com câmaras HD fixas.

Só pode utilizar a ROI no Modo directo.

A funcionalidade ROI está disponível na plataforma Nevada e A5 HW com a versão de firmware 5.60 ou superior.

Active o modo TCP para esta câmara para adaptar a largura de banda da rede. O codificador adapta a qualidade da codificação à largura de banda da rede. Sempre que um segundo cliente solicitar o mesmo fluxo (por exemplo, para gravar), a adaptação da largura de banda é desligada.

Além disso, o desempenho necessário para o processo de descodificação no cliente diminui. Se o fluxo 2 estiver configurado para **H.264 MP SD ROI** na página **Câmaras e Gravação** mas ainda não estiver definido no codificador, o controlo PTZ não funciona. Active a configuração para definir esta propriedade no codificador.

**Ver também**

- *Utilizar a ROI, Página 65*

## 4.9 Seguimento Inteligente

**Fim a que se destina**

O Intelligent Tracking destina-se a ser utilizado para activar a câmara para seguir um objecto seleccionado. Pode configurar a selecção de um objecto como automática ou manual. A câmara pode ser uma câmara PTZ ou uma câmara HD fixa (apenas com a ROI activada).

Estão disponíveis os 3 modos seguintes:

- **Desligado:** o Intelligent Tracking está desligado.
- **Autom.:** o Intelligent Tracking está ligado; o objecto maior é seleccionado automaticamente para ser seguido. Utilização recomendada: objectos que raramente se movam na imagem.
- **Clicar:** o utilizador selecciona o objecto a ser seguido.

Depois de seleccionar o objecto a ser seguido, a câmara PTZ move-se para seguir o objecto até este sair da área visível da câmara ou até o operador parar o seguimento.

Uma câmara HD fixa, com a funcionalidade Intelligent Tracking, define uma região circundante dos limites do objecto seleccionado e aumenta o zoom da imagem para apresentar apenas essa região. Em seguida, a região é movida de acordo com o movimento do objecto.

**Limitações**

O Intelligent Tracking só pode ser utilizado para as operações Em directo. Não pode utilizar o Intelligent Tracking mais tarde nos vídeo gravados.

Para uma câmara PTZ ser utilizada para Intelligent Tracking, recomendamos que seja configurada para regressar a uma pré-posição definida após um período de inactividade mais prolongado. Caso contrário, pode acontecer que a câmara PTZ siga um objecto seleccionado automaticamente e, depois de o objecto desaparecer, a câmara PTZ mostra uma imagem irrelevante.

**Ver também**

- *Utilizar o Intelligent Tracking, Página 66*

## 4.10 Fim de sessão por inactividade

**Fim a que se destina**

O fim de sessão por inactividade destina-se a proteger um Operator Client ou um Configuration Client na ausência do operador ou administrador.

Pode configurar para cada grupo de utilizadores que o Operator Client terminará sessão automaticamente após um período de tempo específico sem actividade.

No caso do Configuration Client, não existem grupos de utilizadores disponíveis. A definição de fim de sessão por inactividade é válida para o utilizador **administrador**.

Todas as operações com o teclado, o rato e o teclado CCTV afectam o período de tempo especificado para o fim de sessão por inactividade. As actividades automáticas do Operator Client não afectam o período de tempo. As actividades automáticas do Configuration Client, por exemplo, o upload de firmware ou a configuração de iSCSI, impedem o fim de sessão por inactividade.

Também pode configurar o fim de sessão por inactividade para um Web Client Bosch VMS. Pouco tempo antes de um fim de sessão por inactividade, uma caixa de diálogo recorda o utilizador para impedir proactivamente o fim de sessão por inactividade. O Diário grava a ocorrência de um fim de sessão por inactividade.

**Exemplo**

Se uma estação de trabalho estiver localizada numa área pública, o fim de sessão por inactividade minimiza o risco de um Operator Client da estação de trabalho sem vigilância ser acedido por uma pessoa não autorizada.

Um membro do grupo de administradores deverá terminar sessão automaticamente após a inactividade mas um funcionário (grupo de operadores) pode apenas ver vídeo sem recorrer ao sistema e não pretende um fim de sessão por inactividade.

**Limitações**

A actividade do Client SDK não é compatível com o fim de sessão por inactividade, o que significa que a actividade do Client SDK não afecta o período de tempo especificado.

## 4.11

### Relé de falhas

**Fim a que se destina**

Um relé de falhas destina-se a ser ligado em caso de erro grave do sistema para acionar um alerta externo (estroboscópio, sirene, etc.).

O utilizador tem de fazer o reset do relé manualmente.

O relé de falhas pode ser um dos da lista seguinte:

- Codificador BVIP ou relé do decodificador
- Relé ADAM
- Saída do painel de intrusão

**Exemplo**

Se algo acontecer que afecte gravemente o funcionamento do sistema (por exemplo, uma falha do disco rígido) ou se ocorrer um incidente que coloque em perigo a segurança de um site (por exemplo, uma verificação da imagem de referência com falhas), o relé de falhas é activado. Isto pode accionar, por exemplo, um alarme sonoro ou pode fechar portas automaticamente.

**Descrição funcional**

Pode configurar um único relé para funcionar como um relé de falhas. O relé de falhas é activado automaticamente quando é accionado um evento de entre um conjunto de eventos definido pelo utilizador. A activação de um relé significa que será enviado um comando para o relé para o fechar. O evento “Relé fechado” subsequente é desconectado do comando e só será gerado e recebido se o estado do relé for fisicamente alterado! Por exemplo, um relé que tenha sido fechado anteriormente não enviará este evento.

Além de ser accionado automaticamente pelo conjunto de eventos definidos pelo utilizador, o relé de falhas é tratado como qualquer outro relé. Assim, o utilizador pode desactivar o relé de falhas no Operator Client. O Web Client também permite desactivar o relé de falhas. Visto que as permissões normais de acesso se aplicam também ao relé de falhas, todos os clientes têm de ter em consideração as permissões do utilizador com sessão iniciada.

## 4.12

### Dados de texto

**Fim a que se destina**

O operador pode pesquisar dados de texto para encontrar as gravações correspondentes. Os dados de texto têm de ser arquivados no Diário.

Os dados de texto são fornecidos por sistemas como leitores de cartões foyer, caixas automáticas ou entradas virtuais. Os dados de texto contêm dados de texto de transações, como números de conta e números de identificação bancária.

**Descrição funcional**

Os dados de texto de um dispositivo são gravados juntamente com os dados de vídeo correspondentes.

**Limitações**

Para pesquisar gravações com dados de texto, os dados de texto têm de estar configurados para serem armazenados no Diário.

O codificador no qual pretende configurar a função de gravação de dados de texto tem de ter a versão de firmware 5.92 ou posterior.

Os dados de texto de um máximo de 32 dispositivos diferentes podem ser gravados de forma sincronizada para uma câmara.

Podem ser armazenados, no máximo, 3000 bytes de dados de texto num codificador por evento.

Se tiver problemas com as pesquisas do Diário, a visualização de dados adicionais ou as exportações CSV dos resultados de pesquisa do Diário, tal pode dever-se ao facto de os dados de texto adicionais conterem caracteres não imprimíveis, por exemplo, x00-x1F.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Procurar dados de texto, Página 121*
- *Apresentar dados de texto, Página 81*

## 4.13

### Operator Client Offline

A funcionalidade do Operator Client Offline possibilita as seguintes utilizações:

- O Operator Client dá continuidade à operação durante a utilização Em directo, Reprodução e Exportação sem ligação ao computador do Management Server.
- Se uma estação de trabalho tiver sido ligada uma vez ao computador do Management Server, poderá iniciar sessão offline sempre, com qualquer utilizador.

No Modo offline, o Bosch VMS tem de ter a versão 3.0 ou uma versão posterior.

Se uma estação de trabalho do Operator Client for desligada do computador com o Management Server, é possível continuar a trabalhar. Algumas funções principais continuam disponíveis, por exemplo, o vídeo em directo e a reprodução.

A partir do Bosch VMS V5.5, uma estação de trabalho do Operator Client pode trabalhar offline com uma configuração do Bosch VMS V5.0.5.

**Cuidado!**

Quando ocorre uma alteração da palavra-passe no Management Server durante o período quando o Operator Client está offline, esta alteração da palavra-passe não é propagada para este Operator Client.

Quando o Operator Client está online, o utilizador tem de iniciar sessão utilizando a nova palavra-passe.

Quando o Operator Client está offline, o utilizador tem de utilizar novamente a antiga palavra-passe para início de sessão. Isto não é alterado até que uma nova configuração seja ativada e transferida para a estação do trabalho do Operator Client.

**Cuidado!**

Quando uma câmara é chamada para visualização num grupo de monitores analógicos com uma estação do trabalho ligada ao teclado Bosch Intuikey e a estação de trabalho estiver offline, o teclado não envia um som de erro.

**4.13.1****Trabalhar com o Modo offline**

Quando o Operator Client é desligado de um Management Server, é apresentado o ícone sobreposto correspondente na Árvore lógica do Management Server desligado. Pode continuar a trabalhar com o Operator Client mesmo se o desligamento durar mais tempo, mas algumas funções não estão disponíveis.

Se a ligação a Management Server for restabelecida, é apresentado o respectivo ícone sobreposto.

Se tiver sido activada uma nova configuração num Management Server, é apresentado o respectivo ícone na árvore lógica no ícone do Management Server afectado e é apresentada uma caixa de diálogo durante alguns segundos. Aceite ou recuse a nova configuração.

Se a sua instância de Operator Client estiver agendada para terminar sessão numa altura específica, este fim de sessão ocorre mesmo quando a ligação a Management Server não tiver sido restabelecida neste momento.

Quando um utilizador do Operator Client inicia a sessão utilizando o Server Lookup no estado "offline", é apresentada a lista de servidores do último início de sessão efectuado com êxito. O estado offline aqui significa que a estação de trabalho do Operator Client não possui uma ligação de rede ao servidor que contém a Lista de servidores.

**Funções não disponíveis sem ligação**

Ao ser desligado do Management Server, as seguintes funções não se encontram disponíveis no Operator Client:

- Lista de alarmes:  
Inclui o tratamento de alarmes. A lista de alarmes está vazia e será automaticamente preenchida quando a ligação for restabelecida.
- Allegiant:  
O processamento da linha de junção não está disponível. Nas versões anteriores, as câmaras Allegiant eram fechadas automaticamente com uma caixa de mensagem quando o processamento da linha de junção não estava disponível. Com o Bosch VMS V3.0, será apresentado um Painel de imagem mais fácil de utilizar que irá informar o utilizador da impossibilidade de apresentar a câmara no momento.
- AMG:  
Não é possível arrastar as câmaras no controlo AMG. O controlo é desactivado e será activado automaticamente quando a ligação for restabelecida.
- Prioridades PTZ:  
Sem uma ligação ao Management Server, um Operator Client offline pode ligar-se a uma câmara PTZ desde que a própria câmara PTZ não esteja bloqueada. As prioridades da dome serão automaticamente actualizadas quando a ligação for restabelecida.
- Entrada:  
Não é possível mudar a entrada.
- Diário:  
O Logbook não está disponível e não pode ser aberto. Uma janela de pesquisa aberta no Logbook não é fechada automaticamente. Os resultados da pesquisa existentes podem ser utilizados e exportados.
- Operator Client SDK:  
Não é possível processar as funções SDK do Operator Client com a IServerApi.

Não é possível criar uma RemoteClientApi.

Alguns métodos que só estão disponíveis na API do cliente não funcionam, por exemplo, o ApplicationManager (experimente GetUserName()).

- Alteração da palavra-passe:  
O operador não consegue mudar a sua palavra-passe.
- Relé:  
Não é possível mudar os relés.
- Script do servidor:  
Os métodos de servidor da IServerApi que serão processados, mas que não poderão ser enviados ao Cliente, são os seguintes:
  - AlarmManager
  - AnalogMonitorMananger
  - CameraManager
  - CompoundEventManager
  - DecoderManager
  - DeviceManager
  - DomeCameraManager
  - EventManager
  - InputManager
  - LicenseManager
  - Logbook
  - MatrixManager
  - RecorderManager
  - RelayManager
  - ScheduleManager
  - SendManager
  - SequenceManager
  - VirtualInputManager
- Sobreposições do estado:  
Não estão disponíveis sobreposições de estado de câmaras, entradas ou relés.

### Estados do Operator Client

Um Bosch VMS Operator Client fornece informação visual e textual dos seus estados.

São possíveis os seguintes estados do Operator Client:

-   
O Operator Client está ligado ao Management Server.
-   
O Operator Client não está ligado ao Management Server. Uma causa poderá ser a não existência de uma ligação física do Management Server à rede.
-   
Este estado só pode ser apresentado depois de a ligação ao Management Server ser restabelecida. Todas as funções afetadas são recuperadas, mas a configuração do Operator Client fica desatualizada devido a existir uma configuração mais recente disponível no sistema. Inicie sessão de novo para atualizar a configuração.
-   
Este ícone de estado é apresentado quando o Management Server tem uma versão anterior do Bosch VMS à estação de trabalho do Operator Client.

### Sobreposição do estado do dispositivo

Os estados do dispositivo (ponto de gravação, demasiado ruidoso, demasiado escuro, ...) são processados pelo Management Server. Se não existir ligação entre o Cliente e o Servidor, os estados não podem ser actualizados no Cliente. Uma nova sobreposição do estado irá permitir obter a informação visual de que todos os estados do dispositivo não estão disponíveis no momento. Se o cliente voltar a ter uma ligação estabelecida com o servidor, as sobreposições de estado são actualizadas automaticamente.

-  Estado desconhecido  
A sobreposição de estado de um dispositivo na Árvore Lógica ou num mapa quando o cliente está desligado do computador do Management Server.

### Motivos para a falta de ligação

Os motivos que explicam a falta de ligação entre o Operator Client e o Management Server podem ser:

- A ligação física está interrompida.
- A palavra-passe do utilizador com sessão iniciada mudou durante o período offline.
- O Management Server concedeu a licença de estação de trabalho flutuante a outro Operator Client online enquanto o Operator Client agora desligado estava offline.
- O Operator Client e o Management Server têm versões diferentes (Management Server anterior à versão 5.5).

## 4.14

### Versão do Operator Client independente

No Modo de compatibilidade, tanto o Operator Client como o Management Server têm de ter uma versão posterior à 5.5.

Um utilizador do Operator Client pode iniciar sessão com êxito num Management Server em que esteja em execução uma versão de software anterior.

Se o servidor fornecer uma configuração mais recente à disponível na estação de trabalho do Operator Client, esta configuração é automaticamente copiada para a estação de trabalho do Operator Client. O utilizador pode optar por transferir a nova configuração.

O Operator Client proporciona um conjunto de funcionalidades reduzido e está ligado a este Management Server.

As seguintes funcionalidades relacionadas com o Management Server estão disponíveis após o início de sessão num Management Server com uma versão anterior:

- Preferências do utilizador
- Iniciar a gravação manual
- Apresentação dos estados dos dispositivos
- Alternar entre os estados do relé
- Pesquisar no diário  
Não é possível a pesquisa de eventos.
- Server Lookup
- Exportação remota

#### 4.14.1

### Trabalhar com o Modo de compatibilidade

Esta funcionalidade encontra-se disponível nas versões posteriores à versão 5.5.

Um Bosch VMS Operator Client fornece informação visual e textual dos seus estados.

São possíveis os seguintes estados do Operator Client:

-   
O Operator Client está ligado ao Management Server.

- 

O Operator Client não está ligado ao Management Server. Uma causa poderá ser a não existência de uma ligação física do Management Server à rede.
- 

Este estado só pode ser apresentado depois de a ligação ao Management Server ser restabelecida. Todas as funções afetadas são recuperadas, mas a configuração do Operator Client fica desatualizada devido a existir uma configuração mais recente disponível no sistema. Inicie sessão de novo para atualizar a configuração.
- 

Este ícone de estado é apresentado quando o Management Server tem uma versão anterior do Bosch VMS à estação de trabalho do Operator Client.

## 4.15 Modos de visualização de uma câmara panorâmica

Este capítulo ilustra os modos de visualização de uma câmara panorâmica disponíveis no Bosch VMS.

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de visualização:

- Vista de círculo
- Vista panorâmica
- Vista recortada

Os modos de vista panorâmica e recortada são criados pelo processo de correção de distorções no Bosch VMS. A Correção de distorções nos limites não é utilizada.

O administrador tem de configurar a posição de montagem de uma câmara panorâmica no Configuration Client.

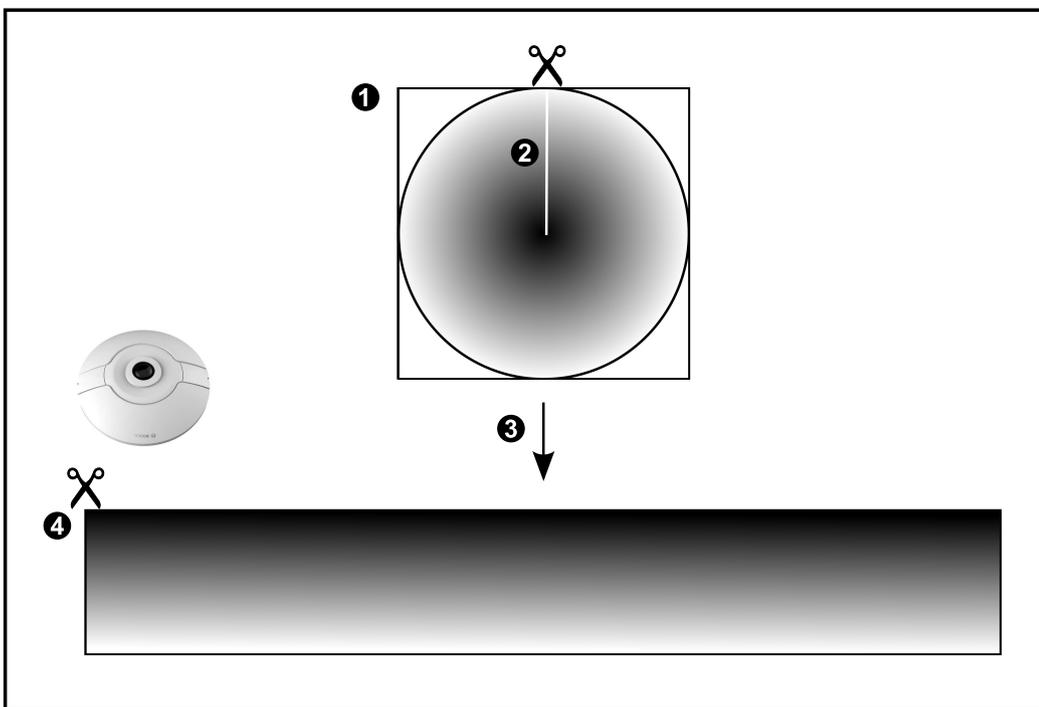
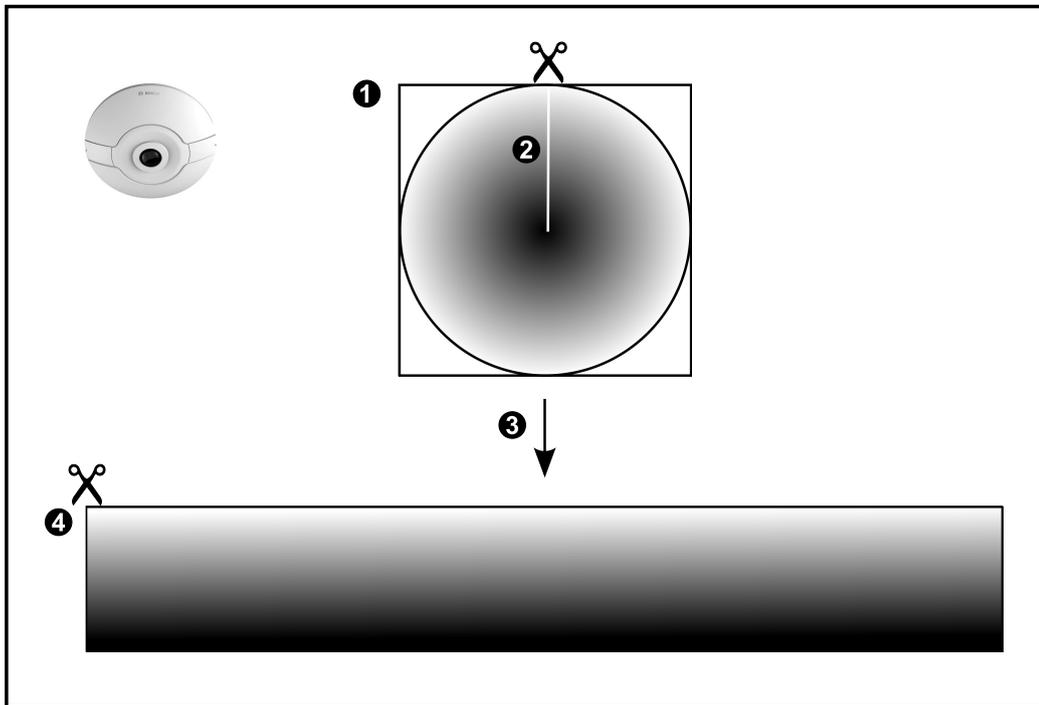
É possível redimensionar o Painel de imagens de uma câmara, conforme necessário. O Formato do painel de imagens não é restringido a um formato de imagem de 4:3 ou 16:9.

### Ver também

- *Apresentar uma câmara panorâmica, Página 48*
- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, Página 49*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, Página 50*

### 4.15.1 Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto

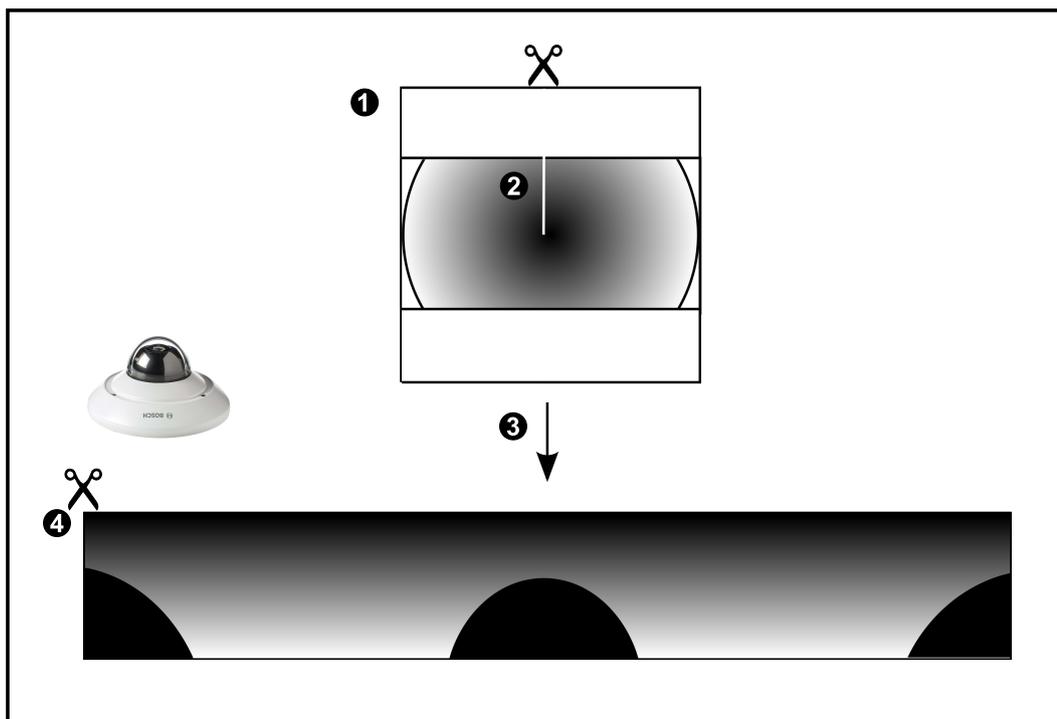
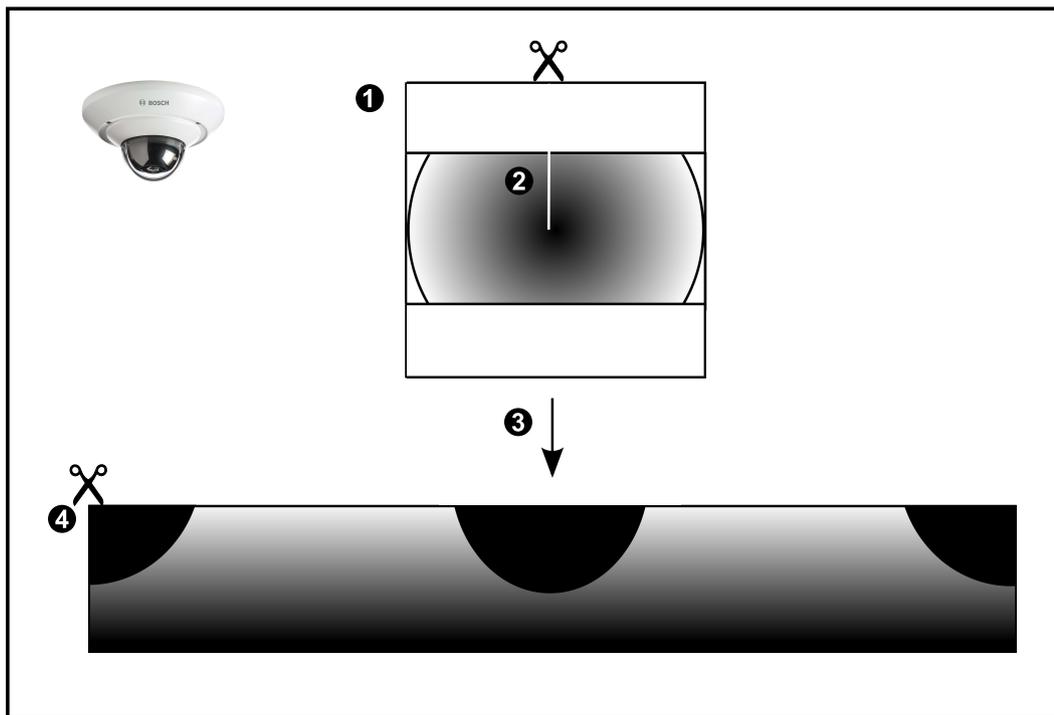
A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.



1	Imagem de círculo completo	3	Correção de distorções
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	4	Vista panorâmica

### 4.15.2 Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada no chão ou no teto.

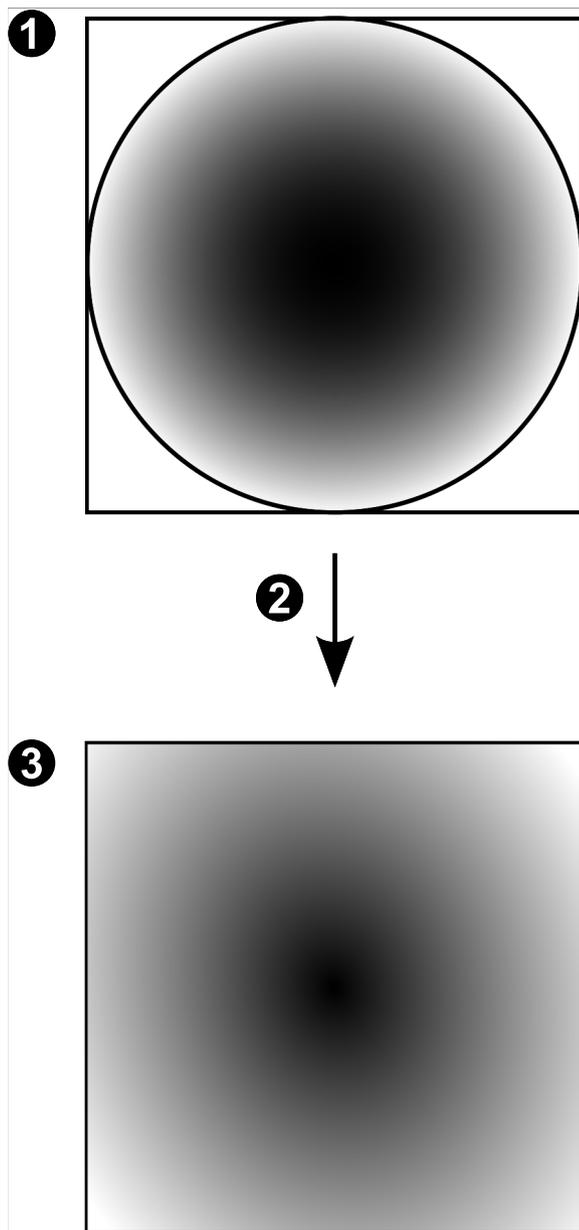


1	Imagem de círculo completo	3	Correção de distorções
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	4	Vista panorâmica

### 4.15.3

#### Câmara panorâmica de 360° - montada na parede

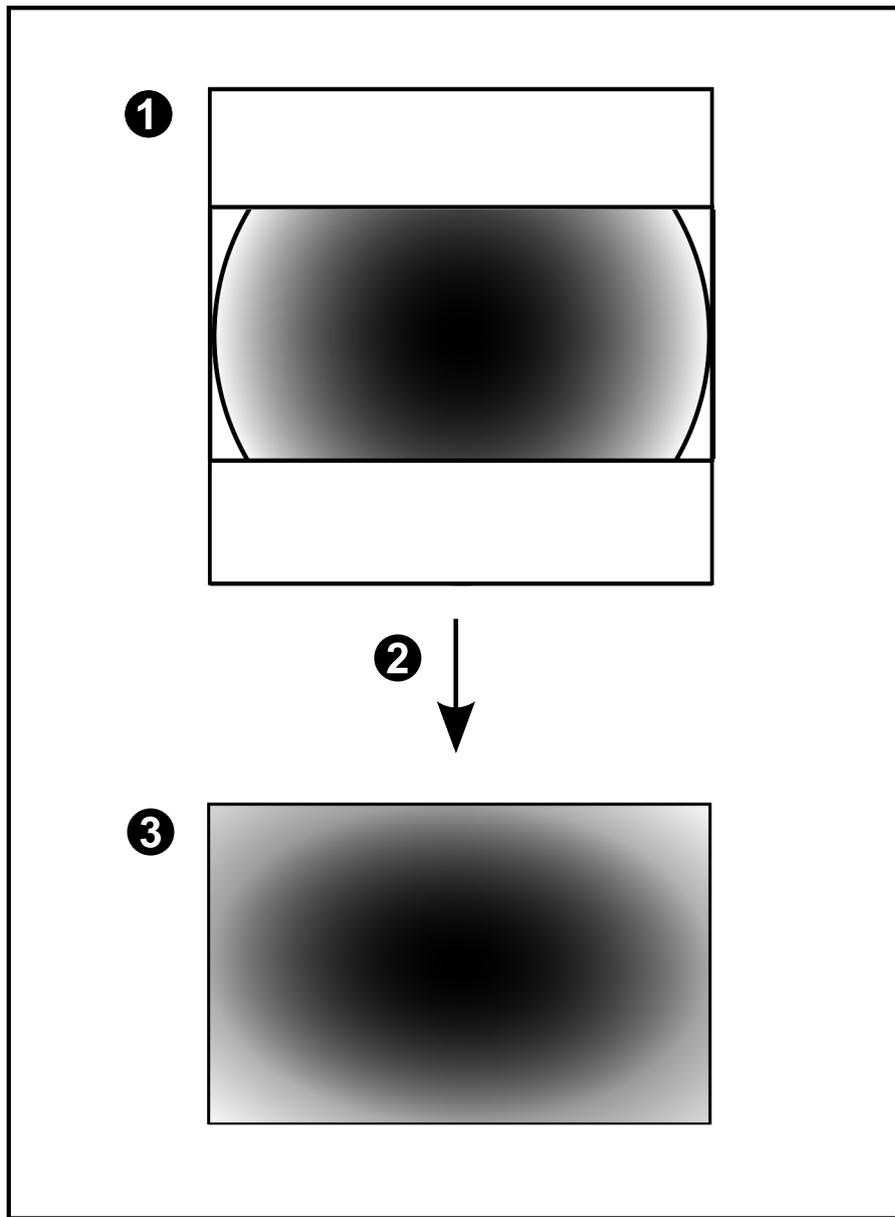
A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada na parede.



1	Imagem de círculo completo	3	Vista panorâmica
2	Correção de distorções		

### 4.15.4 Câmara panorâmica de 180° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada na parede.



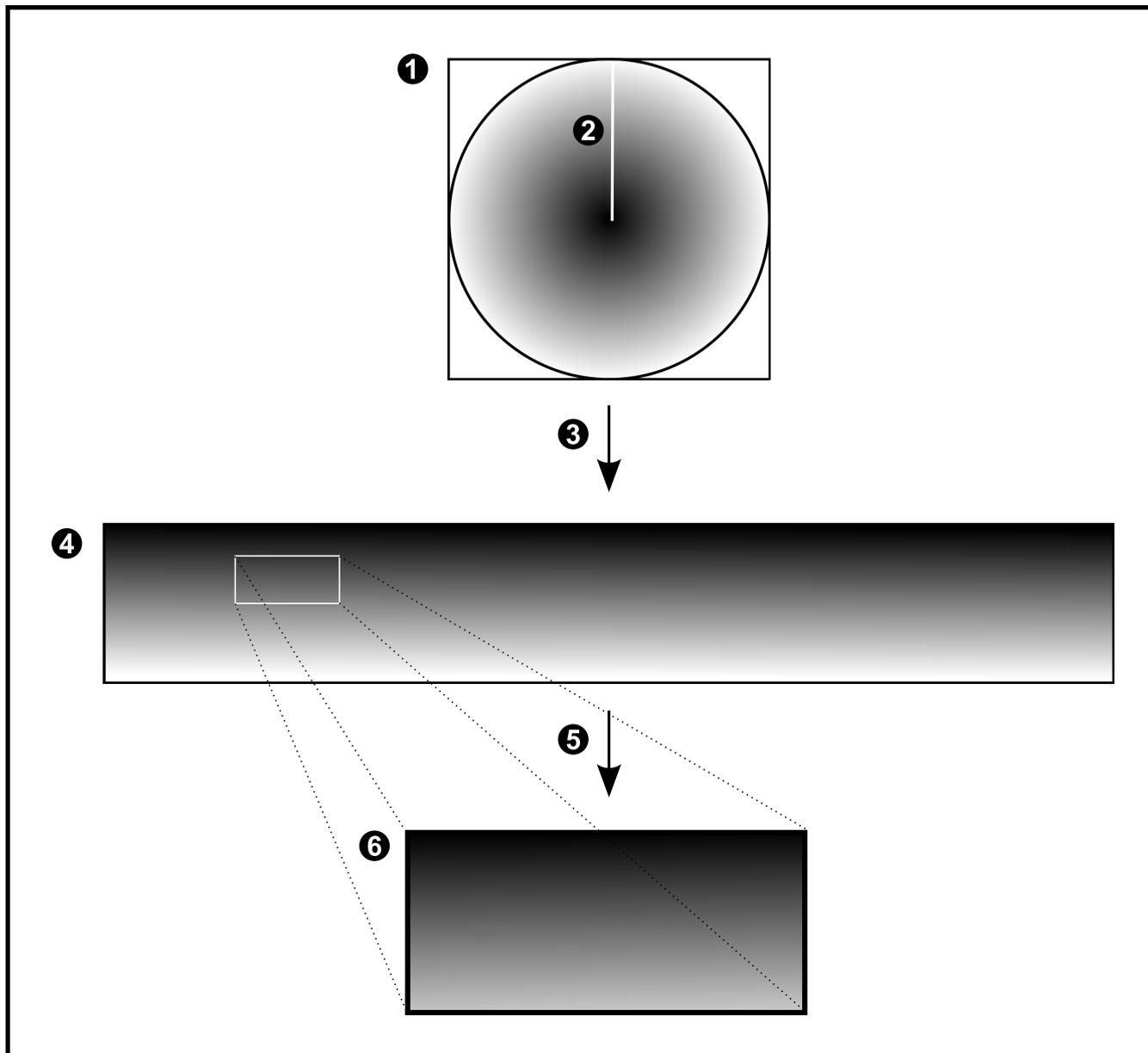
1	Imagem de círculo completo	3	Vista panorâmica
2	Correção de distorções		

#### 4.15.5

#### Vista recortada numa câmara panorâmica

O exemplo seguinte ilustra o recorte de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

A secção rectilinear utilizada para recorte é fixa. É possível alterar a secção no Painel de imagens recortado utilizando os controlos PTZ disponíveis.



1	Imagem de círculo completo	4	Vista panorâmica
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	5	Recorte
3	Correção de distorções	6	Painel de imagens recortado

## 4.16 Analítica baseada em servidor

O utilizador do Operator Client pode visualizar a aplicação do visualizador de alarmes da Ganetec na janela de imagem em direto. Esta aplicação do visualizador de alarmes apresenta os resultados da análise de vídeo; por exemplo, a deteção de rosto. A análise de vídeo é efetuada na Bintelan Analytics Platform da Ganetec.

A Bintelan Analytics Platform disponibiliza os seguintes algoritmos de análise:

- Deteção de rosto
- Reconhecimento de rosto
- Deteção de matrícula
- Reconhecimento de matrícula

### Ver também

- *Apresentar um alarme de análise de vídeo, Página 63*

## 5 Começar

Este capítulo fornece informações sobre os primeiros passos com o Bosch VMS.

### 5.1 Aceder ao sistema

Accede a um sistema ao desempenhar os seguintes passos:

1. Execute um dos seguintes passos para seleccionar o endereço de rede do sistema pretendido:
  - Clique numa entrada da lista pré-seleccionada.
  - Introduza um endereço de rede manualmente.
  - Seleccionar um endereço de rede utilizando Server Lookup.
2. Inicie sessão no sistema pretendido:
  - Sistema de servidor único
  - Enterprise System

### 5.2 Utilizando Server Lookup

Um utilizador do Configuration Client ou Operator Client pode ligar a vários pontos de acesso do sistema, por ordem sequencial. Este acesso é denominado Server Lookup. Os pontos de acesso do sistema podem ser o Management Server ou o Enterprise Management Server. O Server Lookup ajuda-o a localizar pontos de acesso do sistema através dos respetivos nomes ou descrições.

O utilizador obtém a lista de pontos de acesso do sistema durante o início de sessão. Este necessita de ligar ao servidor que aloja a configuração com a **Lista de servidores/Livro de endereços**.

#### Para aceder:

1. Inicie Operator Client ou Configuration Client.  
É apresentada a caixa de diálogo de início de sessão.
2. Na lista **Ligação:**, seleccione **<Livro de endereços...>** para Configuration Client ou **<Livro de endereços...>** para Operator Client.  
Se o endereço IP privado e público tiver sido configurado para um servidor, isso é indicado.  
Se seleccionar **<Livro de endereços...>** ou **<Livro de endereços...>** pela primeira vez, a caixa de diálogo **Server Lookup** é apresentada.
3. No campo **Endereço do (Enterprise) Management Server:**, introduza um endereço de rede válido do servidor pretendido.
4. Introduza um nome de utilizador e palavra-passe válidos.
5. Se for necessário, clique em **Memorizar Definições**.
6. Clique em **OK**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Server Lookup**.
7. Seleccionar o servidor pretendido.
8. Clique em **OK**.
9. Se o servidor seleccionado tiver endereço de rede privada e de rede pública, é apresentada uma caixa de mensagem a perguntar se está a utilizar um computador situado na rede privada do servidor seleccionado.  
O nome de servidor é adicionado à lista **Ligação:** na caixa de diálogo de início de sessão.
10. Seleccionar este servidor na lista **Ligação:** e clique em **OK**.  
Se tiver seleccionado a caixa de verificação **Memorizar Definições**, pode seleccionar este servidor, directamente, quando quiser voltar a aceder a este servidor.

## 5.3 Iniciar o Operator Client

### Nota:

- Antes de usar o sistema, active as licenças que tiver encomendado. O Manual de configuração ou a Ajuda Online do Configuration Client descrevem como activar as licenças.
- Para garantir que o seu Bosch VMS usa o idioma de que necessita, defina-o no seu Configuration Client. Para mais informações, veja a Ajuda Online.

Se houver uma versão mais recente do Bosch VMS em execução no Management Server, essa versão será instalada automaticamente através da tecnologia de instalação sem supervisão ao iniciar a sessão.

### Para iniciar o Operator Client:

1. No menu **Iniciar**, selecione **Programas** > Bosch VMS > Operator Client.  
É apresentada a caixa de diálogo de início de sessão.
2. No campo **Nome do Utilizador**, introduza o seu nome de utilizador.  
Quando iniciar a aplicação pela primeira vez, introduza Admin como nome de utilizador, não sendo necessária qualquer palavra-passe.  
Para aceder em simultâneo a vários computadores do Management Server, introduza o nome de utilizador de um membro de um Enterprise User Group.
3. No campo **Palavra-passe**, introduza a sua palavra-passe.
4. Na lista **Ligação**, selecione o endereço IP ou o nome DNS do Management Server ou do Enterprise Management Server.
5. Clique em **OK**.  
Se tiver sido configurada uma autorização dupla para o seu grupo de utilizadores, é apresentada a caixa de diálogo de início de sessão seguinte.  
Um utilizador do segundo grupo de utilizadores configurado introduz as informações necessárias.  
A aplicação é iniciada.  
Se a autorização dupla for opcional, basta clicar novamente em **OK** na segunda caixa de diálogo de início de sessão. Mas, depois, só possui os direitos de utilizador do seu grupo de utilizadores e não os direitos de utilizador potencialmente expandidos do seu grupo de autorização dupla.

### Para sair do Operator Client:

1. No menu **Sistema**, clique em **Sair**.  
A aplicação fecha-se.  
Se tiver iniciado sessão no Operator Client como um utilizador sem autorização para fechar a aplicação, a caixa de diálogo **Introduza a Palavra-passe para Terminar Sessão** é apresentada.
2. Solicite a um utilizador, com os direitos de utilizador correspondentes, que introduza o respectivo nome de utilizador e palavra-passe para confirmar o processo.

## 5.4 Aceitar uma nova configuração

Quando o administrador do sistema activa uma nova configuração a partir do Configuration Client, cada Operator Client é automaticamente reiniciado ou, então, o utilizador de uma estação de trabalho é informado sobre a nova configuração e pode aceitá-la posteriormente. O administrador do sistema faz depois a configuração em função da situação que tiver ocorrido.

Se o administrador do sistema activar uma nova configuração sem forçar cada estação de trabalho Operator Client a aceitar a nova configuração, é apresentada uma caixa de diálogo em todas as estações de trabalho Operator Client . Os utilizadores podem aceitar ou recusar a nova configuração. A caixa de diálogo é fechada após alguns segundos sem interacção com o utilizador. Neste caso, a nova configuração é recusada. Se um dispositivo (por exemplo, uma câmara) for retirado do sistema na nova configuração, algumas funções deste dispositivo não estão disponíveis caso tenha recusado a nova configuração.

Se alterar a palavra-passe para um utilizador ou apagar um utilizador enquanto este utilizador tiver sessão iniciada, este utilizador pode continuar a trabalhar com Operator Client após a alteração ou eliminação da palavra-passe. Se após a alteração ou eliminação da palavra-passe a ligação a Management Server for interrompida (por exemplo, após activar a configuração), o utilizador não pode voltar a estabelecer ligação a Management Server sem terminar sessão/ iniciar sessão em Operator Client.

**Para aceitar uma nova configuração:**

- ▶ Termine a sessão e volte a iniciá-la novamente.  
A nova configuração está, agora, a ser utilizada.

## 6 Exibir imagens de câmaras

Este capítulo fornece informações sobre a forma de exibição de imagens de câmaras. Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas pelo seu grupo de utilizadores.

### 6.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



#### Nota!

Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

Management Server e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, descodificadores, computadores do Servidor VRM, dispositivos DiBos e DVR, devem estar no mesmo fuso horário. Os computadores Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes de Management Server.

Se o seu Operator Client estiver situado num fuso horário diferente de um ou mais computadores Management Server ligados, pode seleccionar visualizar, na interface do utilizador:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do computador Management Server a que estiver ligado

Os painéis de Imagens que exibem uma câmara (em directo e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server correspondente.

Na Árvore Lógica, ocorre a exibição de  no ícone do dispositivo para todos os servidores que não partilhem o fuso horário actualmente seleccionado em Operator Client:



Pode seleccionar o fuso horário de um servidor para exibir este fuso horário em Operator Client.

#### Para seleccionar o fuso horário:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de selecção de fuso horário, seleccione a entrada pretendida.
  - **Hora Local:** Operator Client
  - **UTC**

- **UTC-x:** Fuso horário de cada Management Server disponível. A hora com base no fuso horário seleccionado é exibida na barra de menu:



#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, Página 125*

## 6.2 Exibir uma câmara num painel de Imagens

Janela principal

#### Para atribuir uma imagem da câmara a um painel de Imagens:

- ▶ Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um painel de Imagens. A imagem da câmara seleccionada é apresentada no painel de Imagens.

Ou:

1. Selecciona um painel de Imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique sobre uma câmara. A imagem da câmara seleccionada é apresentada no painel de Imagens.
3. Repita os passos anteriores para cada câmara que quiser exibir. Pode, também, arrastar mapas e documentos para painéis de Imagens.

Ou:

- ▶ Na **Árvore Lógica**, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Mostrar no próximo painel de Imagens livre**. A câmara é apresentada.

#### Para mover uma câmara dentro da janela de Imagens:

- ▶ Arraste a câmara para outro painel de Imagens.

#### Para aumentar o zoom digital:

- ▶ Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.

#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, Página 125*
- *Janela de Imagens, Página 136*
- *Painel de Imagens, Página 137*

## 6.3 Apresentar uma câmara panorâmica

Janela principal

É possível apresentar câmaras panorâmicas. O círculo de imagens completo original de uma câmara panorâmica é automaticamente corrigido de distorções quando é apresentado num Painel de imagens.

É possível apresentar câmaras panorâmicas e utilizar ePTZ no Modo Direto e no Modo de Reprodução.

É possível selecionar um ponto de interesse da imagem panorâmica para apresentar noutra Painel de imagens. O Painel de imagens apresenta a imagem recortada. O recorte e a utilização de ePTZ numa imagem cortada é possível no Modo Direto e no Modo de Reprodução.

A Janela de imagens permite um redimensionamento flexível do Painel de imagens que apresenta uma câmara panorâmica ou qualquer outra câmara.

#### Para apresentar uma câmara panorâmica:

1. Arraste uma câmara com o ícone  para um Painel de imagens. A imagem da câmara é apresentada em vista panorâmica.
2. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

#### Para apresentar uma imagem recortada:

1. Apresente uma câmara panorâmica na vista panorâmica.
2. Mantenha a tecla CTRL premida. O apontador do rato é alterado em conformidade.
3. Clique e mantenha premido um ponto de interesse.
4. Arraste o ponto selecionado para outro Painel de imagens e largue-o. Solte a tecla CTRL. É apresentada uma secção da vista panorâmica à volta do ponto selecionado. É possível criar outra imagem recortada a partir desta imagem recortada com o mesmo procedimento. Recomendamos a apresentação de um máximo de 10 Painéis de imagens recortadas em simultâneo.
5. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

#### Ver também

- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, Página 49*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, Página 50*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, Página 37*

## 6.4 Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica

Janela principal

ou

Janela principal >  > Selecionar um painel de imagens com câmara panorâmica > 

Pode mudar o modo de visualização para uma câmara panorâmica apresentada no Painel de imagens.

Estão disponíveis os seguintes modos:

-  Vista de círculo
-  Vista de panorama (vista inicial)
-  Vista recortada

Tem de existir uma câmara panorâmica configurada na Árvore lógica para este utilizador.

#### Para mudar:

- ▶ Na barra de título do Painel de imagens com uma câmara panorâmica, clique no ícone **Mudar modo panorâmico** e selecione a entrada pretendida.

Quando o Painel de imagens desta câmara é fechado e novamente aberto, é apresentado o modo de vista panorâmica.

**Ver também**

- *Apresentar uma câmara panorâmica, Página 48*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, Página 37*
- *Painel de Imagens, Página 137*

## 6.5 Exibir câmaras de vários Servidores de Gestão

Janela principal > **Árvore Lógica Empresarial**

Inicie sessão como um utilizador de um Enterprise User Group.

Na Árvore lógica Enterprise, expanda o item do Management Server pretendido. Pode utilizar os dispositivos que estão configurados para este Management Server.

## 6.6 Localizar um item na Árvore Lógica

Janela principal

**Para localizar um item na Árvore Lógica:**

1. Clique com o botão direito no nó raiz ou num nó secundário na Árvore lógica e clique em **Pesquisar na Árvore**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Pesquisar**. Esta caixa de diálogo aparece no monitor onde foi encerrada anteriormente. Está sempre visível.
2. No campo **Pesquisar por**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa que represente o nome a apresentar de um item.
3. Clique em **Localizar**.  
O primeiro item correspondente à cadeia de caracteres de pesquisa está marcado. Se pretender visualizá-lo num painel de Imagens, clique duas vezes no item.
4. Clique em **Seguinte** para assinalar o item correspondente seguinte.
5. Clique em **Fechar**.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Pesquisar, Página 125*

## 6.7 Organizar e redimensionar Painéis de imagens

Janela principal

**Para organizar painéis de Imagens:**

1. Mova o cursor para o padrão do painel de Imagens.
2. Arraste um item da janela **Árvore Lógica** para um painel de Imagens. Repita esta ação até que sejam apresentadas todas as câmaras pretendidas.  
Se um objeto já estiver em apresentação num painel de Imagens alvo, este objeto é substituído.
3. Arraste uma câmara de um Painel de imagens para outro, se necessário.

**Para redimensionar um Painel de imagens:**

1. Aponte para um limite ou canto de um Painel de imagens. O apontador aparece como uma seta de duplo sentido.  
É possível redimensionar diagonalmente, verticalmente ou horizontalmente.  
A dimensão resultante do Painel de imagens é limitada à grelha do padrão do Painel de imagens selecionado.  
O Formato do painel de imagens não se restringe ao formato de imagem de 4:3 ou 16:9.
2. Arraste para redimensionar o Painel de imagens.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, Página 136*

## 6.8 Exibir a janela de Imagens de Alarme

Janela principal

Pode alternar entre a janela de Imagens e a janela de Imagens de Alarme, se existir, pelo menos, um alarme na lista de alarmes.



### Nota!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

### Para apresentar a janela de Imagens de alarme:

- ▶ Numa janela de Imagens, clique em .  
É apresentada a janela de Imagens de Alarme.

### Para apresentar novamente a janela de Imagens:

- ▶ Numa janela de Imagens, clique em .  
É apresentado o Modo Direto ou o Modo de Reprodução, dependendo do modo apresentado anteriormente.

### Ver também

- *Modo Alarme (visualização de alarmes), Página 108*
- *Janela de Imagens, Página 136*

## 6.9 Iniciar a gravação manual

Janela principal

Pode iniciar a gravação de cada câmara manualmente. É usado o nível de qualidade do modo de gravação de alarmes. A duração da gravação de alarmes é configurada no Configuration Client.

Se a câmara seleccionada já estiver em gravação, o nível de qualidade é alterado para o modo de gravação de alarmes. No caso da gravação VRM, a gravação de alarmes não é protegida.

**Nota:** Não é possível iniciar a gravação manual numa câmara DiBos.

### Para iniciar a gravação:

1. Selecciona um painel de Imagens com apresentação de uma câmara.
2. Clique em .  
A gravação é iniciada.

### Notas:

Só gravações de NVR: o ícone na barra do painel de Imagens é alterado para . Clique para parar a gravação. Se não fizer clique para parar a gravação, a gravação manual pára após decorrido o tempo de gravação manual configurado. Na Escala de Tempo da câmara, a gravação manual é apresentada como gravação de alarmes.

Só gravações de VRM: não pode parar a gravação manualmente. A gravação pára após decorrido o tempo de gravação de alarmes configurado. Na Escala de Tempo da câmara, a gravação com pré-alarme é apresentada como gravação de alarmes, caso a gravação com pré-alarme esteja configurada em Configuration Client.

### Ver também

- *Painel de Imagens, Página 137*

- *Janela Escala de Tempo, Página 137*

## 6.10 Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. As sequências de câmaras pré-configuradas são obtidas no Configuration Client e aparecem na Árvore Lógica.

Uma sequência é configurada para utilizar mais do que um Painel de imagens no Operator Client ou na parede de monitores. Se não houver um número suficiente de painéis de imagens ou painéis de monitores para apresentar toda a sequência, só são visualizados os painéis que cabem na Janela de imagens. Os painéis restantes não são visualizados, sendo apresentada uma mensagem correspondente.

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um decodificador.

### Nota!

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.

Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:

Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.



### Para iniciar e controlar uma sequência de câmaras:

1. Arraste a sequência pretendida  da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens ou para uma parede de monitores.

A sequência é apresentada, sendo indicada pelo símbolo  quando for executada num Painel de imagens.

2. Quando executar num Painel de imagens: clique num ícone de controlo de reprodução da barra de ferramentas da Janela de imagens para controlar a sequência.

### Ver também

- *Painel de Imagens, Página 137*

## 6.11 Iniciar uma sequência de câmaras automática

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. Pode configurar o tempo de paragem destas sequências na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida

- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.



#### Nota!

Quando a configuração é alterada e activada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.

Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:

Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

#### Para iniciar uma sequência de câmaras:

1. Seleccione o painel de Imagens onde quer que a sequência seja reproduzida.
2. Clique com o botão direito na pasta da **Árvore Lógica** ou na janela **Árvore dos Favoritos** e clique em **Mostrar como sequência no painel de Imagens seleccionado**.

As câmaras da pasta seleccionada são apresentadas sequencialmente no Painel de

imagens seleccionado.  indica que a sequência está a decorrer.

#### Para interromper uma sequência de câmaras:

- ▶ Na barra de ferramentas Janela de imagens, clique em  .
- A sequência pára a reprodução, como indicado por .

#### Para saltar para o passo anterior/seguinte de uma sequência de câmaras:

- ▶ Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em  ou em  .
- A sequência salta para o passo anterior ou seguinte.

#### Ver também

- Caixa de diálogo Opções, Página 123

## 6.12

### Utilização de modo de áudio de um canal

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio de um canal quando quiser ouvir apenas uma fonte de áudio atribuída a uma câmara. Não pode activar áudio para outra câmara.

#### Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Seleccione a caixa de verificação **Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**.

#### Ver também

- Caixa de diálogo Opções, Página 123

## 6.13

### Utilizar o modo de áudio Multicanais

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio Multicanais quando quiser ouvir diferentes fontes de áudio ao mesmo tempo. Pode activar diferentes fontes de áudio atribuídas a uma câmara no painel de Imagens de cada câmara.

**Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:**

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Seleccione a caixa de verificação **Reprodução áudio Multicanais**.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Opções, Página 123*

**6.14****Utilização de zoom digital**

Janela principal

Todos os Painéis de imagens possuem a função de zoom digital. Este zoom digital inclui 11 níveis: 1x, 1,35x, 1,8x, 2,5x, 3,3x, 4,5x, 6x, 8,2x, 11x, 14,9x, 20,1x.

Se guardar uma Vista Favoritos, a definição atual do zoom digital e a secção da imagem são guardadas.

Se clicar em , a definição atual do zoom digital e a secção da imagem serão utilizadas para reprodução instantânea.

Quando o Operator Client é reiniciado, a definição atual do zoom digital e a secção da imagem são mantidas.

**Para utilizar o zoom digital:**

1. Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.  
 indica que o zoom digital foi utilizado.
2. Arraste a imagem para navegar até à secção da imagem pretendida.
3. Clique com o botão direito no Painel de imagens e clique em **Zoom 1:1** para voltar ao tamanho original.  
 desaparece.

**Nota:**

Pode também utilizar os controlos do zoom digital na janela **Comando PTZ**.

**Ver também**

- *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*
- *Janela Comando PTZ, Página 135*
- *Painel de Imagens, Página 137*

**6.15****Guardar uma frame**

Janela principal

**Para guardar uma imagem isolada:**

1. Seleccione um painel de Imagens.
2. Clique em .  
É exibida uma caixa de diálogo para guardar o ficheiro de imagem.
3. Seleccione a pasta pretendida, introduza um nome de ficheiro e seleccione o tipo de ficheiro desejado. Estão disponíveis JPG e BMP.
4. Clique em **OK**.  
A imagem é guardada. O ficheiro contém informações adicionais sobre a câmara.  
Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, Página 137*

## 6.16 Imprimir uma frame

Janela principal

### Para imprimir uma imagem isolada:

1. Seleccione um painel de Imagens.

2. Clique em .

É exibida uma caixa de diálogo para selecção de uma impressora.

3. Clique em **OK**.

A imagem é impressa. A impressão contém informações adicionais sobre a câmara.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

### Ver também

– *Painel de Imagens, Página 137*

## 6.17 Alteração para modo de ecrã inteiro

Janela principal

O modo de ecrã inteiro oculta muitos elementos de controlo; por exemplo, os comandos de menu ou a Lista de Alarmes, se nenhum dos monitores de alarmes tiver mudado para modo de ecrã inteiro. Para aceder a estes elementos de controlo, saia do modo de ecrã inteiro.

### Para apresentar toda a janela de imagens em modo de ecrã inteiro:

- ▶ Na barra de ferramentas da janela de Imagens, clique em .
- A janela de Imagens é exibida em modo de ecrã inteiro.

### Para sair do modo de ecrã inteiro:

- ▶ Clique em .

### Para maximizar um painel de Imagens selecionado:

- ▶ Clique com o botão direito num painel de Imagens e clique em **Maximizar**.  
O painel de Imagens selecionado é apresentado na janela de Imagens completa.

### Ver também

– *Janela de Imagens, Página 136*

## 6.18 Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens

Janela principal

### Para apresentar/ocultar as barras de ferramentas:

- ▶ Clique em  para apresentar as barras de ferramentas.
- ▶ Clique em  para ocultar as barras de ferramentas.

### Ver também

– *Janela de Imagens, Página 136*

## 6.19 Exibição de informações numa câmara

Janela principal

**Para apresentar informações:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num painel de Imagens com uma câmara atribuída e clique em **Propriedades**.  
É apresentada uma caixa de diálogo com as características da câmara.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, Página 137*

**6.20****Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Janela principal

**Para activar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.  
São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para desactivar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.  
As sobreposições de VCA desaparecem.

**6.21****Iniciar a reprodução instantânea**

Janela principal > 

Pode ver as gravações de uma câmara num Painel de Imagens no Modo Directo.  
Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

A definição actual do zoom digital e a secção da imagem são utilizadas para reprodução instantânea.

A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) da reprodução instantânea é configurada na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

**Para iniciar reprodução instantânea:**

1. Seleccione o painel de Imagens pretendido.

2. Clique em .  
A gravação é reproduzida.

3. Mude para a fonte de gravação pretendida, caso esteja disponível.

**Nota:** Depois de mudar a fonte de gravação, o tempo de rebobinagem pode ser diferente do valor configurado.

- ▶ Para regressar à imagem em directo, clique em .

**Nota:** É possível ter mais do que um painel de Imagens com reprodução instantânea e até mesmo várias reproduções instantâneas da mesma câmara.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, Página 137*
- *Mudar a fonte de gravação, Página 84*

## 6.22 Atribuir uma câmara a um monitor

Janela principal >  > Separador  .  
 Pode atribuir dispositivos IP a um decodificador. Isto apresenta o sinal de vídeo no monitor analógico e reproduz o sinal de áudio nos altifalantes, se ligados ao decodificador. As câmaras DiBos e Allegiant Bosch não podem ser atribuídas desta forma.

**Para atribuir uma imagem da câmara a um monitor:**

1. Clique no separador  e no separador  .
2. Arraste uma câmara da janela  para o monitor pretendido.

### Ver também

– *Janela Monitores, Página 135*

## 6.23 Utilização do modo de áudio

Janela principal

Se se encontrar disponível, pode activar o áudio de uma câmara seleccionada.

Para ouvir simultaneamente o sinal de áudio de várias câmaras, active o modo de Áudio Multicanais.

Pode mudar o modo de áudio na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

**Para activar/desactivar o áudio:**

1. Selecciona um painel de Imagens.
2. Clique em  para desactivar ou em  para activar o áudio.

### Ver também

– *Painel de Imagens, Página 137*

– *Caixa de diálogo Opções, Página 123*

## 6.24 Utilizar a funcionalidade de intercomunicador

Janela principal > 

Só pode utilizar a funcionalidade de intercomunicador quando o Modo Directo estiver activo. Certifique-se de que o microfone está activo na placa de som e que o respectivo volume não é de 0. Pode efectuar esta operação no Painel de Controlo do seu computador. Para além disso, certifique-se de que, no controlo de gravação da placa de som, só está seleccionado o microfone e não o misturador estéreo. Para Windows 7: Desactive todos os dispositivos de entrada excepto o que pretender utilizar para a funcionalidade de intercomunicador.

A seguinte captação de ecrã mostra um exemplo:



Se alterar a definição de misturador estéreo para microfone após o primeiro arranque do Operator Client, a definição é substituída no arranque seguinte do Operator Client. Recomenda-se que utilize auscultadores em vez de uma combinação de microfone e altifalante, a fim de evitar o feedback acústico.

A funcionalidade de intercomunicador só funciona com um codificador que tenha função de entrada e saída de áudio. Certifique-se de que o volume do microfone do codificador e dos altifalantes não é de 0. Para tal, utilize o Configuration Client.

Para utilizar a funcionalidade de intercomunicador na sua estação de trabalho, o grupo de trabalho a que pertence tem de ter a devida permissão. Para tal, utilize o Configuration Client. Na caixa de diálogo **Opções**, pode configurar o modo half-duplex ou full-duplex.

#### Para utilizar a funcionalidade de intercomunicador:

1. Seleccione um painel de Imagens com um codificador áudio.
2. Clique em  e mantenha premido o botão do rato. Se o áudio estava desactivado para este painel de Imagens, é activado automaticamente.

O ícone muda para .

Agora, pode falar. Caso a configuração esteja efectuada, a outra parte pode falar também, independentemente de clicar ou não no ícone.

3. Liberte o botão do rato. A transmissão é interrompida.  
O áudio permanece activo para este painel de Imagens.

**Nota!**

A recepção de um alarme de sobreposição automática pode interromper a transmissão.

**Ver também**

– *Janela de Imagens, Página 136*

**6.25****Bloquear o comando de uma câmara PTZ**

Janela principal >

Pode bloquear o comando de uma câmara PTZ relativamente a outros utilizadores. Um utilizador com prioridade superior pode assumir o controlo e bloquear o comando da câmara. É possível configurar um tempo limite para este bloqueio explícito de PTZ. Se assumir o controlo sem primeiro bloqueá-lo manualmente, o comando fica bloqueado durante 5 segundos para o utilizador com uma prioridade inferior.

**Para bloquear um comando PTZ:**

1. Seleccione um dos seguintes itens:
  - Painel de Imagens com câmara PTZ
  - Câmara PTZ na Árvore Lógica
  - Câmara PTZ na Árvore dos Favoritos
  - Câmara PTZ na janela Mapa
2. Clique com o botão direito do rato no painel de Imagens ou na câmara PTZ e clique em **Bloquear**.

Os utilizadores com uma prioridade inferior deixam de poder utilizar o comando PTZ. Nos respectivos monitores, é apresentada uma caixa de mensagem a indicar isto mesmo.

Para interromper o bloqueio do comando PTZ, clique com o botão direito do rato no painel de Imagens ou na câmara PTZ e, em seguida, clique em **Desbloquear**.

O bloqueio termina automaticamente após um período de tempo configurado ou quando encerrar a sessão.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, Página 136*
- *Janela Mapa, Página 134*
- *Janela Árvore Lógica, Página 125*
- *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*

**6.26****Actualizar a Imagem de referência**

Janela principal >

Pode actualizar a imagem de referência.

**Para actualizar a imagem de referência:**

1. Clique com o botão direito do rato num painel de Imagens e clique em **Imagem de Referência...**  
É apresentada a caixa de diálogo **Imagem de Referência**.
2. Clique em **Actualizar**.  
É apresentada a imagem existente no momento em que clica em **Actualizar**.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Imagem de Referência, Página 117*

## 6.27 Controlar um monitor wall

Janela principal > 

Quando inicia uma parede de monitores, é apresentado o esquema selecionado no decodificador e as câmaras ligadas.

Se estiver configurada, a parede de monitores é iniciada com uma sequência inicial de câmaras pré-configurada. Se uma sequência contiver mais câmaras que as disponíveis no esquema selecionado, as câmaras restantes são cortadas.

Pode visualizar câmaras num monitor wall mesmo quando o seu Operator Client não está ligado a um Management Server.

**Para controlar:**

1. Arraste o monitor wall para um Painel de imagens.  
O monitor wall é exibido como uma Janela de imagens.
2. Na lista, seleccione um esquema.
3. Arraste as câmaras pretendidas desde a Árvore Lógica para a Janela de imagens do monitor wall.
4. Arraste as câmaras para os Painéis de imagens pretendidos do monitor wall.

**Ver também**

- *Janela de imagens do Monitor Wall, Página 134*

## 6.28 Selecionar fluxo em direto para visualização

Janela principal > 

Pode seleccionar o fluxo de uma câmara para visualização num Painel de imagens. Por exemplo, isto é útil quando o fluxo predefinido não está disponível. Neste caso, pode passar para outro fluxo.

**Para seleccionar um fluxo:**

1. No Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique num dos seguintes comandos do menu:
  - **Fluxo 1**
  - **Fluxo 2**
  - **Transcodificação**

É indicado o fluxo predefinido.

## 6.29 Visualizar vídeo através de largura de banda baixa

Janela principal

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em directo de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o Bosch VMS e o seu computador Operator Client.

Os transcodificadores não suportam sobreposições de intelligent tracking, ROI, IVA e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em directo)

### Transcodificação de hardware

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em Bosch VMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em directo ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria. A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

### Transcodificação de software

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.

Num Enterprise System só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Para seleccionar o dispositivo de transcodificação preferencial, utilize a caixa de diálogo

#### Opções.

##### Para ativar a transcodificação:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para ativar a **Transcodificação**.
  2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara mostra vídeo transcodificado.

Na barra de ferramentas do Painel de imagens, é apresentado o ícone  da transcodificação de hardware ou o ícone  da transcodificação de software.

Se a câmara afetada já for apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo não transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Se não for possível assegurar um pedido de transcodificação, o Painel de imagens relacionado fica preto.

##### Para desativar a transcodificação no Modo Direto:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, selecione outro fluxo.
  2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.

O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

##### Para desativar a transcodificação no Modo de Reprodução:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para desativar **Transcodificação**.
  2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.

O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

**Nota!**

Também pode ativar ou desativar a transcodificação num diretamente num Painel de imagens:

Clique com o botão direito no item, aponte para **Mostrar** e, em seguida, clique no comando de menu pretendido.

Esta definição só afeta o Painel de imagens selecionado.

Este comando não afeta a definição para o fluxo preferencial no Árvore Lógica.

**Ver também**

- Caixa de diálogo Opções, Página 123
- Painel de Imagens, Página 137

**6.30****Utilizar TCP para ligação fiável**

Janela principal > 

Para cada dispositivo IP de vídeo da Bosch no seu sistema, pode estabelecer uma ligação mais fiável, se necessário. Isto pode revelar-se bastante útil se tiver, por exemplo, perdas de ligação devido a carga de rede elevada. Pode ativar o TCP para uma câmara selecionada para obter uma ligação mais fiável.

Em todas as câmaras de toda uma estação de trabalho, o administrador do sistema pode optar por configurar o TCP ou o UDP como protocolo predefinido. É possível substituir o protocolo predefinido para uma única câmara.

**Para activar TCP:**

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Activar TCP**.
- ✓ A ligação para a câmara encontra-se, agora, estabelecida através de TCP. A entrada de menu de contexto desta câmara muda para **Desactivar TCP**.

**Para activar UDP:**

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Desactivar TCP**.
- ✓ A ligação à câmara encontra-se, agora, estabelecida através de UDP. A entrada de menu de contexto desta câmara muda para **Activar TCP**.

**Para utilizar o protocolo predefinido configurado:**

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato numa câmara e clique em **Utilizar o protocolo predefinido (TCP)** ou em **Utilizar o protocolo predefinido (UDP)**. Em função da configuração actual, um destes dois comandos de menu está disponível.

**6.31****Ligar a um site não gerido**

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.

**Para ligar:**

1. Clique com o botão direito em .
2. Clique em **Connect to Site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone 

Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.

Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o

ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.

#### Para desligar:

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Disconnect from Site**.

O ícone muda: 

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

#### Para ligar os dispositivos restantes:

1. Clique com o botão direito em .
2. Clique em **Retry Connection**.

#### Ver também

– *Unmanaged site, Página 17*

## 6.32

### Apresentar um alarme de análise de vídeo

Janela principal > 

Pode visualizar a aplicação do visualizador de alarmes da plataforma de análise de vídeo configurada.

A aplicação do visualizador de alarmes mostra os detalhes do alarme da análise.

#### Pré-requisitos

- ▶ Arraste o item da análise de vídeo  para um Painel de imagens. É apresentada a imagem da aplicação do visualizador de alarmes.

Para visualizar a aplicação do visualizador de alarmes, tem de existir um alarme de análise de vídeo disponível na Lista de alarmes.

#### Para visualizar a aplicação do visualizador de alarmes:

- ▶ Na Lista de alarmes, clique para seleccionar um alarme de análise de vídeo. A aplicação do visualizador de alarmes é apresentada no Painel de imagens para o qual arrastou o item da análise de vídeo.

## 7 Utilizar os mapas e as câmaras PTZ

Este capítulo fornece informações sobre como utilizar as janelas **Mapa** e **Comando PTZ**.

Pode visualizar um mapa com a relação necessária e o factor de zoom. Desta forma, pode ver todos os dispositivos e os seus lugares de uma só vez.

Pode activar a função onde o mapa da câmara no Painel de imagens seleccionado obtenha focagem automaticamente. Este mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**. Algumas das funções descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores, o seu Grupo de Utilizadores Empresariais ou a sua Conta Empresarial.

### 7.1 Exibir um mapa

Janela principal

É possível exibir um mapa na janela **Mapa** ou num Painel de imagens.



#### Nota!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

Consoante a configuração, um mapa pode apresentar pontos ativos intermitentes e coloridos. Cada ponto ativo indica que ocorreu uma alteração específica de estado do dispositivo correspondente.

#### Para visualizar um mapa na janela do mapa:

- ▶ Arraste um mapa da **Árvore Lógica** para o separador  , aguarde até que a janela **Mapa** seja apresentada e deixe o mapa na janela **Mapa**.  
O mapa é apresentado.

#### Para ver um mapa num painel de Imagens:

- ▶ Arraste um mapa da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens.  
O mapa é apresentado no Painel de imagens.

#### Ver também

- *Janela Mapa, Página 134*

### 7.2 Comandar Câmaras PTZ



Janela principal > separador

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens. A função de zoom digital não se encontra disponível para câmaras dome e de rotação horizontal/vertical.



#### Nota!

Quando controla uma câmara MIC 500 PTZ, a focagem próxima e afastada são trocadas. Pode mudar este comportamento directamente no dispositivo.

#### Controlar/fazer zoom de câmaras na janela **Comando PTZ**:

1. Selecciona o painel de Imagens pretendido.
2. Clique nos vários elementos de controlo na janela **Comando PTZ** para controlar a câmara.

**Para mover uma pré-posição de uma câmara PTZ num mapa:**

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa, aponte para **Posições PTZ** e, em seguida, clique no comando de pré-posição pretendido.  
A câmara move o foco para a pré-posição selecionada.

**Para bloquear o controlo de uma câmara PTZ num mapa:**

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa e clique em **Bloquear**.  
O comando PTZ desta câmara está bloqueado para outros utilizadores.
3. Para desbloquear: clique com o botão direito na câmara PTZ bloqueada e clique em **Desbloquear**.

**Ver também**

– *Janela Comando PTZ, Página 135*

## 7.3

### Utilizar o controlo de uma câmara na janela

Janela principal

Depois de atribuir uma câmara PTZ a um painel de Imagens, pode utilizar as funções de controlo da câmara directamente nesse painel de Imagens.

**Para utilizar as funções de controlo:**

1. Mova o cursor no painel de Imagens que exibe uma câmara PTZ.  
O cursor muda consoante a localização do painel de Imagens.
2. Mova o cursor para o lado esquerdo do painel de Imagens.  
O cursor assume o formato de uma seta.  
Clique para girar ligeiramente para a esquerda. Mantenha premido o botão do rato para girar continuamente. Arraste o cursor no sentido das margens para acelerar.
3. Mova o cursor noutra direcção, executando o movimento de inclinação/rotação correspondente.
4. Mova o cursor para o centro do painel de Imagens.  
O cursor assume a forma de uma lupa.  
Na área superior, utilize a função de aumento do zoom.  
Na área inferior, utilize a função de diminuição de zoom.

**Ver também**

– *Painel de Imagens, Página 137*

## 7.4

### Utilizar a ROI



Janela principal > Separador

Pode utilizar a ROI com uma câmara HD fixa.

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens.

**Nota!**

O administrador do sistema tem de configurar a função ROI no Configuration Client.

**Para utilizar a ROI:**

1. Utilize os seguintes controlos PTZ:



2. Adicionalmente, é possível utilizar o zoom digital (  ). Mas isto não poupa largura de banda da rede.  
Ou
3. Utilize os controlos existentes na janela.

**Ver também**

- *Region of Interest (ROI)* , Página 30

**7.5****Utilizar o Intelligent Tracking**

Janela principal > Separador

Pode utilizar Intelligent Tracking com uma câmara PTZ ou com uma câmara HD fixa (cada câmara com ROI activada).

**Para utilizar o Intelligent Tracking:**

1. Clique com o botão direito do rato no painel de Imagens da câmara e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.
  2. Clique em **Autom.** ou em **Clicar** para activar o Intelligent Tracking.
- ✓ A câmara segue um objecto que se mova na imagem da câmara.

**Ver também**

- *Seguimento Inteligente*, Página 31

## 8 Utilizar favoritos e marcadores

Este capítulo faculta informações sobre como utilizar a Árvore dos Favoritos e a Árvore dos Marcadores.

### Árvore dos Favoritos

Pode adicionar todos os itens da Árvore Lógica à Árvore dos Favoritos para criar um subconjunto da Árvore Lógica. Pode adicionar ou apagar dispositivos da Árvore dos Favoritos em qualquer momento.

Para além disso, pode guardar a atribuição de câmaras ou outros objectos a painéis de Imagens e o padrão de painel de Imagens.

Pode restaurar esta Vista em qualquer momento.

### Árvore dos Marcadores

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o. Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

### 8.1 Adicionar itens à Árvore dos Favoritos

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

Pode adicionar cada item da Árvore Lógica à Árvore dos Favoritos. Isto permite-lhe definir o seu próprio subconjunto da Árvore Lógica.

#### Para adicionar um item:

- ▶ Clique com o botão direito num item e clique em **Adicionar aos Favoritos**.

#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, Página 125*
- *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*

### 8.2 Criar/editar Vistas

Janela principal > separador  >   
ou

Janela principal >  > Separador 

Após ter atribuído câmaras, mapas e ficheiros HTML a painéis de Imagens, pode guardar esta atribuição e o padrão de painel de Imagens numa Vista.

#### Para criar uma nova Vista:

1. Organize as câmaras na janela de Imagens no Modo Directo e no Modo de Reprodução. Se pretender, use o zoom digital e seleccione uma secção da imagem. Durante a exibição de uma Vista, a imagem em directo da câmara é apresentada em Modo Directo e o vídeo gravado da câmara é apresentado em Modo de Reprodução.

2. Na barra de ferramentas da janela de Imagens, clique em  .

É adicionada uma nova Vista . Introduza um nome para a nova Vista.

#### Para exibir uma Vista:

- ▶ Faça duplo clique na Vista. A atribuição guardada nesta Vista é apresentada na janela de Imagens.

**Nota:** Pode também clicar com o botão direito na Vista e clicar em **Carregar Vista de Painel de Imagem** para apresentar.

#### Para editar uma Vista:

1. Faça duplo clique na Vista  que pretende editar.
2. Faça as alterações necessárias. Atribua, p. ex., câmaras a painéis de Imagens.
3. Clique com o botão direito na Vista pretendida e clique em **Actualizar Vista de Painel de Imagem**.

#### Para mudar o nome de uma Vista:

1. Clique com o botão direito na Vista pretendida  e clique em **Mudar o nome**.
2. Introduza o nome da Vista e pressione ENTER.

#### Para apagar uma Vista:

- ▶ Clique com o botão direito na Vista e clique em **Remover**. A Vista foi removida da Árvore dos Favoritos.

#### Ver também

– *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*

## 8.3

### Adicionar um marcador

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos painéis de Imagens ou

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos painéis de Imagens

#### Para adicionar um marcador:

1. Utilizando o Traço Fino, seleccione o período de tempo na Escala de Tempo.
2. Na barra de ferramentas, clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Adicionar Marcador**. Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

3. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos adequados.
  4. Efectue alterações, se necessário.
  5. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos Marcadores.

#### Ver também

- Caixa de diálogo Adicionar Marcador, Página 133

## 8.4 Editar um marcador

Separador Janela principal >  >   
ou

Janela principal >  > Separador 

#### Para editar um marcador:

1. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Editar Marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Editar Marcador**.
  2. Efectue alterações, se necessário.
  3. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos marcadores.

#### Ver também

- Caixa de diálogo Adicionar Marcador, Página 133

## 8.5 Carregar um marcador

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

#### Para exibir um marcador:

- ▶ Arraste um marcador para a janela de Imagens. Todo o esquema da janela de Imagens guardado no marcador é exibido na Escala de Tempo. O Traço Fino é colocado na hora de início do marcador.
- ✓ A janela de Imagens anterior é substituída.

#### Ver também

- Janela dos marcadores, Página 132

## 8.6 Exportar marcadores

Janela principal >   
ou

Janela principal > 

**Para exportar um único marcador:**

1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Exportar Marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Marcador**.
3. Especifique as definições adequadas.
4. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
Se pretender encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e a confirmação desta palavra-passe.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.

**Para exportar vários marcadores:**

1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Exportar Múltiplos Marcadores**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Múltiplos Marcadores**.
3. Especifique as definições adequadas.
4. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
Se pretender encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e a confirmação desta palavra-passe.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Exportar Marcador, Página 129*
- *Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, Página 131*
- *Janela Escala de Tempo, Página 137*

## 9 Gerir vídeos gravados

Este capítulo fornece informações sobre a gestão das gravações.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.

### 9.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



#### Nota!

Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

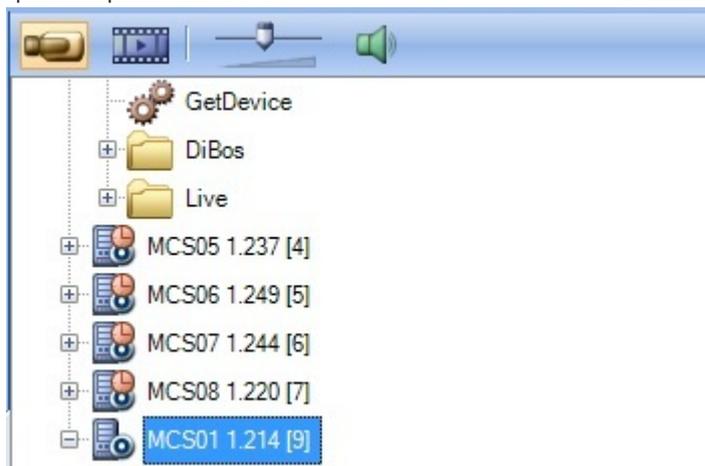
Management Server e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores do Servidor VRM, dispositivos DiBos e DVR, devem estar no mesmo fuso horário. Os computadores Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes de Management Server.

Se o seu Operator Client estiver situado num fuso horário diferente de um ou mais computadores Management Server ligados, pode seleccionar visualizar, na interface do utilizador:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do computador Management Server a que estiver ligado

Os painéis de Imagens que exibem uma câmara (em directo e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server correspondente.

Na Árvore Lógica, ocorre a exibição de  no ícone do dispositivo para todos os servidores que não partilhem o fuso horário actualmente seleccionado em Operator Client:



Pode seleccionar o fuso horário de um servidor para exibir este fuso horário em Operator Client.

#### Para seleccionar o fuso horário:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de selecção de fuso horário, seleccione a entrada pretendida.
  - **Hora Local:** Operator Client
  - **UTC**

- **UTC-x:** Fuso horário de cada Management Server disponível. A hora com base no fuso horário seleccionado é exibida na barra de menu:



#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, Página 125*

## 9.2 Reproduzir vídeos gravados

Janela principal >  > Separador 

#### Nota:

As câmaras Allegiant Bosch não são gravadas no Bosch VMS.

#### Para reproduzir vídeos gravados:

1. Atribuir uma câmara a um painel de Imagens.
2. Mude para a fonte de gravação pretendida, caso esteja disponível.
3. Utilize um controlo de Escala de Tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

#### Ver também

- *Janela Escala de Tempo, Página 137*
- *Usar a Escala de Tempo, Página 72*
- *Mudar a fonte de gravação, Página 84*

## 9.3 Usar a Escala de Tempo

Janela principal >  > Separador 

Pode aceder a um momento específico na Escala de Tempo através do Traço Fino.

#### Para navegar na Escala de Tempo:

- ▶ Clique em qualquer ponto da Escala de Tempo.  
As imagens do momento seleccionado são apresentadas na janela de Imagens.

#### Ou:

1. No campo da data e hora, introduza os valores pretendidos.

2. Clique em .

O Traço Fino salta para este tempo. As imagens do momento introduzido são apresentadas na janela de Imagens. Utilize um controlo de Escala de Tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

Utilize o Traço Fino para seleccionar um período na Escala de Tempo. Pode utilizar esta selecção para mais tarefas, tais como para exportar dados de vídeo.

- ▶ Arraste as alças inferiores do Traço Fino para seleccionar um período de tempo ou para alterar esta selecção.  
Arraste as alças superiores para mover o traço fino ou a selecção.

#### Ver também

- *Janela Escala de Tempo, Página 137*
- *Reproduzir vídeos gravados, Página 72*

## 9.4 Alterar a velocidade de reprodução



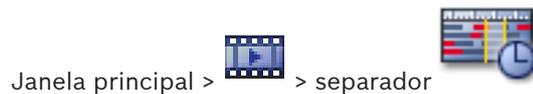
#### Para alterar a velocidade de reprodução para visualizar o vídeo para a frente ou para trás:

- ▶ Mova o cursor para a esquerda para diminuir a velocidade de reprodução e para a direita para a aumentar.  
Um alarme de sistema é accionado se o vídeo não puder ser reproduzido à velocidade definida. A velocidade de reprodução é, então, automaticamente reduzida.

#### Ver também

- *Janela Escala de Tempo, Página 137*

## 9.5 Verificar a autenticidade dos dados de vídeo



Janela principal > ícone de filme > separador

Pode verificar a autenticidade das gravações de todas as câmaras apresentadas na Janela de imagens.

#### Para autenticar:

1. Utilize o traço fino para seleccionar o período de tempo na Escala de Tempo.
2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Verificar Autenticidade...**

A caixa de diálogo **Verificar Autenticidade** é apresentada.

O valor Traço Fino atual na Escala de Tempo é copiado para as listas **Iniciar** e **Terminar**.

Se necessário, altere os valores.

3. Clique em **Verificar** para iniciar a autenticação.  
Uma caixa de diálogo mostra o resultado do processo de verificação.

## 9.6 Proteger vídeo



Janela principal > ícone de filme > Separador

Pode evitar que as imagens das câmaras apresentadas sejam substituídas ou apagadas.



#### Nota!

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.

1. Utilize o Traço Fino para seleccionar o período de tempo na Escala de Tempo.

2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Proteger Vídeo**.  
A caixa de diálogo **Proteger Vídeo** é apresentada.  
O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Iniciar** e **Terminar**.  
Se necessário, altere os valores.
3. Clique em **Proteger**.  
Os dados de vídeo estão protegidos.

**Nota:**

Para remover a protecção, seleccione o período de tempo protegido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Desproteger Vídeo**.

**Ver também**

- Caixa de diálogo Proteger Vídeo, Página 141
- Janela Escala de Tempo, Página 137

## 9.7 Apagar dados de vídeo

Janela principal >  > separador 

**Nota:** Não é possível restaurar dados de vídeo apagados.

Pode apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.

Os dados de vídeo de todas as câmaras disponíveis na Escala de Tempo são eliminados.

**Gravações VRM:** As gravações protegidas não são eliminadas.

**Gravações NVR:** Quando existem gravações protegidas disponíveis, a eliminação não é iniciada.

**Nota!**

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Para apagar vídeo:**

1. Mova o Traço Fino para a posição desejada na Escala de tempo.  
No menu **Escala de Tempo**, clique em **Apagar Vídeo**.  
A caixa de diálogo **Apagar Vídeo** é apresentada.
2. Especifique as definições adequadas.  
Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.
  - ▶ Clique em **Apagar**.  
Confirme a mensagem de aviso.  
Quando a eliminação estiver concluída, clique em **Concluído**.

**Ver também**

- Caixa de diálogo Apagar Vídeo, Página 140
- Janela Escala de Tempo, Página 137

## 9.8 Exportar dados de vídeo

Janela principal >   
ou

Janela principal >



### Nota!

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

#### Para exportar um único marcador:



1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Exportar Marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Marcador**.
3. Especifique as definições adequadas.
4. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
Se pretender encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e a confirmação desta palavra-passe.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

#### Para exportar vários marcadores:



1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Exportar Múltiplos Marcadores**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Múltiplos Marcadores**.
3. Especifique as definições adequadas.
4. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
Se pretender encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e a confirmação desta palavra-passe.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

#### Para exportar um período de tempo (apenas disponível no Modo de Reprodução):



1. Clique no separador .
2. Utilize o Traço Fino para selecionar o período de tempo na Escala de Tempo.



3. Clique em .
- É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.  
O período de tempo selecionado é copiado para os campos **Iniciar** e **Terminar**.
4. Especifique as definições adequadas.
5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma

mensagem de erro.

Se pretender encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e a confirmação desta palavra-passe.

Os ficheiros são exportados para o suporte de dados selecionado.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

**Para exportar uma única entrada de pesquisa (apenas disponível no Modo de Reprodução):**

1. Efetue uma pesquisa de dados de vídeo.



2. Clique no separador  ou no separador .
3. Clique numa entrada da lista de resultados de pesquisa.



4. Clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.

5. Especifique as definições adequadas.

6. Clique em **Exportar**.

Se pretender encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e a confirmação desta palavra-passe.

A entrada é exportada para o suporte de dados selecionado.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

#### Ver também

- Caixa de diálogo *Exportar Marcador*, Página 129
- Caixa de diálogo *Exportar Vários Marcadores*, Página 131
- Caixa de diálogo *Exportar Vídeo*, Página 126
- *Janela Escala de Tempo*, Página 137
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo*, Página 142

## 9.9

### Fornecer uma palavra-passe para exportação

Janela principal >  > Menu **Escala de Tempo** > Comando **Exportar Vídeo...**  
ou

Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar Marcador**  
ou

Janela principal > separador  > Clicar com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar Múltiplos Marcadores**

É possível fornecer uma palavra-passe para cada exportação nativa que efetuar utilizando Operator Client.

#### Para fornecer uma palavra-passe:

1. Clique para selecionar **Formato original**.
2. Clique para selecionar **Encriptar exportação**.
3. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.
4. Especifique as definições adequadas.

5. Clique em **Exportar**.  
A exportação encriptada é efetuada.  
Quando carregar esta exportação, o operador tem de introduzir a palavra-passe.

**Ver também**

- Caixa de diálogo *Exportar Marcador*, Página 129
- Caixa de diálogo *Exportar Vários Marcadores*, Página 131
- Caixa de diálogo *Exportar Vídeo*, Página 126

## 9.10 Exportar para um ficheiro único

Janela principal >  > Menu **Escala de Tempo** > Comando **Exportar Vídeo...**  
Pode exportar as gravações de vídeo para um ficheiro ZIP.

**Para exportar:**

1. Introduza as horas de início e de fim.
2. Clique para seleccionar **Export as single ZIP file**.
3. Especifique as definições adequadas.
4. Clique em **Exportar**.  
As gravações são exportadas e a exportação é adicionada a um ficheiro ZIP.

**Nota!**

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

**Ver também**

- Caixa de diálogo *Exportar Vídeo*, Página 126

## 9.11 Carregar vídeo exportado

Janela principal > 

**Nota!**

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

Pode carregar gravações exportadas para apresentação. Para poder carregar uma exportação exportada para um ficheiro ZIP, extraia este ficheiro ZIP.

1. No menu **Escala de Tempo**, clique no comando **Carregar Vídeo Exportado**.  
É apresentada a caixa de diálogo para abrir ficheiros de exportação.
2. Selecione o ficheiro necessário e clique em **Abrir**.  
Os ficheiros de exportação encriptados têm a extensão `.encr`, os ficheiros não encriptados têm a extensão `.info`.  
Se seleccionou um ficheiro com a extensão `.encr`, introduza a palavra-passe para esta exportação.

O vídeo carregado é apresentado na janela .

Para reproduzir o vídeo carregado, expanda a entrada e arraste uma câmara para um Painel de imagens.

Se a câmara tiver sido exportada num computador em que o Operator Client tivesse

sessão iniciada para um Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como prefixo.

As entradas da Árvore de Exportação são removidas quando sair do Operator Client.

- Para remover o vídeo exportado, clique com o botão direito do rato em  e clique em **Descarregar Exportação**.

#### Ver também

- *Janela de exportações, Página 134*
- *Janela Escala de Tempo, Página 137*

## 9.12

### Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM)

Janela principal >  >  separador > Seleccione um painel de Imagens  
 Pode procurar movimentos no vídeo no painel de Imagens seleccionado. A Pesquisa Forense permite pesquisar propriedades específicas.



#### Nota!

É necessário obter uma licença para a Pesquisa forense e esta terá de ser activada na sua estação de trabalho.

1. Seleccione o Painel de Imagens em que deseja procurar movimento.
2. Utilizando o Traço Fino, seleccione um intervalo de tempo na Escala de tempo e seleccione o Painel de Imagens correspondente.

3. Clique em .  
É apresentada a caixa de diálogo **Pesquisa Forense**.  
O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Iniciar** e **Terminar**.  
Se necessário, altere os valores. Clique em .
4. Na lista **Algoritmo:**, seleccione uma entrada IVA.
5. No campo **Tarefas de vigilância**, configure a Pesquisa Forense.  
Consulte a documentação do utilizador da versão IVA que utiliza.
6. Clique em **Pesquisar** para iniciar a Pesquisa Forense.

É apresentada a janela  com as respectivas entradas.

7. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É exibido o vídeo correspondente.

#### Ver também

- *Caixa de diálogo Pesquisa Forense (apenas gravações VRM), Página 140*
- *Janela Escala de Tempo, Página 137*

## 9.13

### Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)

Janela principal

**Para activar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.  
São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para desactivar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.  
As sobreposições de VCA desaparecem.

**9.14****Procurar movimentos (só gravações NVR)**

Janela principal >  >  Separador > Seleccionar um painel de Imagens  
Pode procurar movimentos no vídeo no painel de Imagens seleccionado.

**Para procurar movimentos:**

1. Seccione o painel de Imagens em que deseja procurar movimento.
2. Utilizando o Traço Fino, seccione o período de tempo na Escala de Tempo.
3. Clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Procura de Movimentos**. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Iniciar** e **Terminar**.  
Se necessário, altere os valores.
4. Se necessário, seccione **Exibir Grelha**. Uma grelha é colocada sobre a imagem. Pode seleccionar cada célula na grelha para pesquisar.
5. Seccione as células em que pretende procurar movimento. Arraste uma área para seleccionar as células.  
A área seleccionada é exibida em amarelo opaco.  
Para limpar uma área seleccionada, arraste-a de novo.
6. Clique em **Iniciar Pesquisa**. Os resultados de pesquisa para o painel de Imagens



seleccionado são listados na janela

7. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É exibido o vídeo correspondente.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Procura de Movimentos, Página 139*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos, Página 142*
- *Janela Escala de Tempo, Página 137*

**9.15****Localizar entradas no Diário**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > comando **Localizar no Diário** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**  
No Diário, pode procurar eventos, alarmes, dispositivos e cadeias de caracteres de eventos específicos. Pode guardar os critérios de pesquisa como filtro. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

**Para localizar entradas no Diário:**

1. Num Enterprise System, seleccione o Management Server para procurar.
2. Na lista **Filtro**, seleccione um filtro predefinido, se disponível.  
Um filtro contém todas as definições que fizer nesta caixa de diálogo.  
Pode guardar, carregar e apagar o filtro seleccionado. Pode repor as definições do filtro seleccionado.
3. No campo **Data e Hora**, introduza as datas e horas de início e de fim do processo de pesquisa.
4. Na lista **Contagem de resultados**, limite o número de entradas correspondentes resultantes da pesquisa.
5. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a eventos específicos.
6. Clique em **Adicionar/Editar** para especificar os critérios de pesquisa para os dados de texto.
7. No campo **Alarmes**, seleccione os critérios de pesquisa para limitar a pesquisa a alarmes específicos.
8. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a dispositivos específicos.
9. No campo **Detalhes**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa. Pode utilizar \* como carácter universal.
10. No campo **Nome de Utilizador**, introduza um nome de utilizador a procurar.
11. Clique em **Pesquisar**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do Diário** com as entradas correspondentes.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

**Ver também**

- Caixa de diálogo *Seleccionar Parâmetros de Pesquisa*, Página 118
- Caixa de diálogo *Resultados do Diário*, Página 122
- Caixa de diálogo *Condições de pesquisa*, Página 122
- Caixa de diálogo *Seleção de Dispositivos*, Página 122
- Caixa de diálogo *Seleção de Eventos*, Página 122

**9.15.1****Localizar inícios de sessão num unmanaged site**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > comando **Localizar no Diário** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**  
Pode localizar um evento de início de sessão numa estação de trabalho configurada noutra Bosch VMS como um unmanaged site. Se um utilizador do Operator Client aceder a esta estação de trabalho através de um unmanaged site, este evento é registado como um evento **Iniciar Sessão de Operador**.

**Para localizar um início de sessão:**

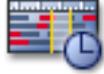
1. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a eventos específicos.
2. Na caixa de diálogo **Seleção de Eventos**, expanda **Eventos e Alarmes**, expanda **Dispositivos do Sistema**, expanda **Acções do Utilizador**.
3. Clique para seleccionar **Início de Sessão de Operador** e **Terminar Sessão de Operador**.
4. Clique em **Pesquisar**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do Diário** com as entradas correspondentes.

## 9.16 Localizar vídeo gravado

Janela principal >  > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar Vídeo** > Caixa de diálogo **Selecione um Servidor** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**  
ou

Janela principal >  >  >  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**  
ou

Janela principal >  >  > Clique em  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Pesquisar dados de texto**

Janela principal >  >  > Selecionar o período de tempo com Traço fino > Clicar em 

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

### Para procurar dados de vídeo:

1. Introduza ou seleccione os critérios de busca necessários.
2. Clique em **Pesquisar**.



É apresentada a janela com as entradas correspondentes.

3. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É apresentado o vídeo correspondente.

Se tiver procurado dados de texto, o painel de dados de texto é automaticamente aberto no Painel de imagens.

### Ver também

- Caixa de diálogo *Seleccionar Parâmetros de Pesquisa*, Página 118
- Caixa de diálogo *Resultados do Diário*, Página 122
- Janela *Escala de Tempo*, Página 137
- Janela *Resultados de Pesquisa de Vídeo*, Página 142
- Caixa de diálogo *Procurar dados de texto*, Página 121

## 9.17 Apresentar dados de texto

Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > **Dados de texto - Mostrar parte inferior** ou **Dados de textos - Mostrar parte direita**

Janela principal > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > **Dados de texto - Mostrar parte inferior** ou **Dados de textos - Mostrar parte direita**

**Nota!**

O administrador do sistema tem de configurar a gravação de dados de texto no Configuration Client.

Pode apresentar dados de texto gravados no painel de dados de texto.

Os valores de texto são apresentados na coluna da esquerda, os nomes dos campos de texto são apresentados na coluna da direita.

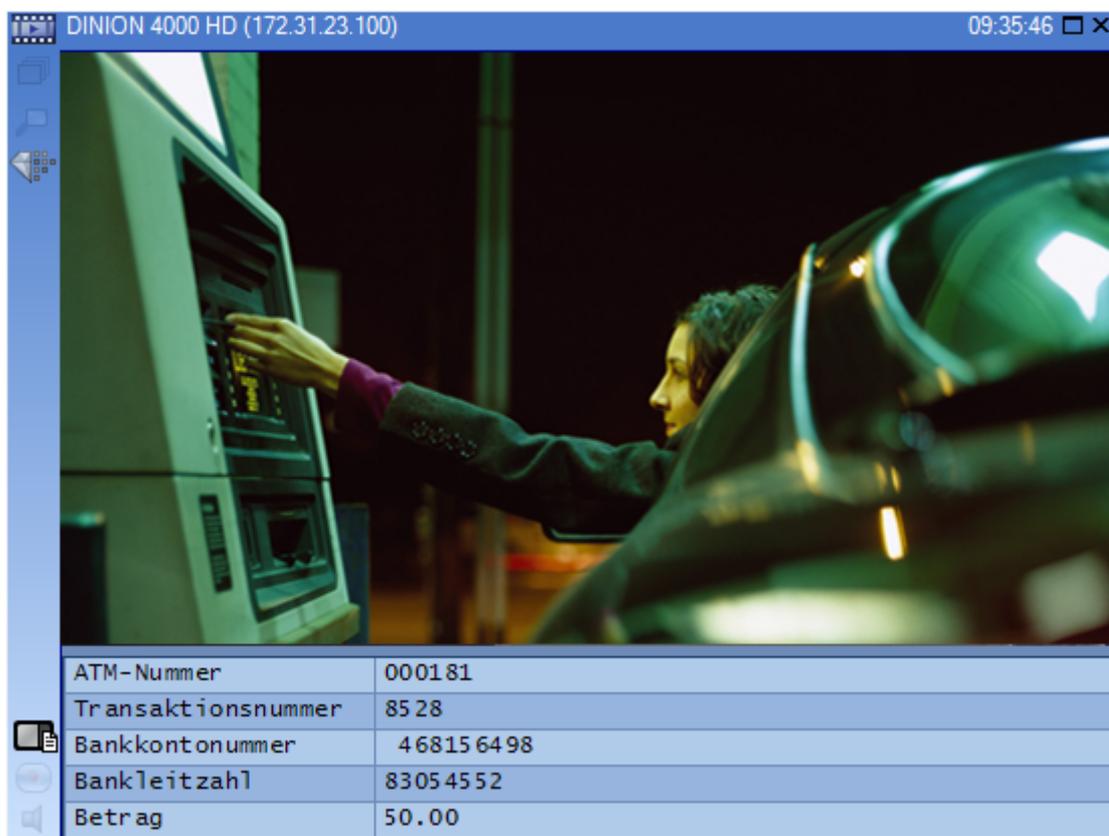
Para encontrar gravações com dados de texto, clique em .

**Para apresentar dados de texto:**

1. Mova o traço fino para uma posição de tempo em que um evento com dados de texto tenha sido gravado.
2. Na Escala de Tempo, inicie a reprodução.

Os dados de texto são apresentados no painel de dados de texto.

A seguinte capturação de ecrã mostra um exemplo:



DINION 4000 HD (172.31.23.100) 09:35:46	
ATM- Nummer	000181
Transaktionsnummer	8528
Bankkontonummer	468156498
Bankleitzahl	83054552
Betrag	50.00

**Ver também**

- Caixa de diálogo Procurar dados de texto, Página 121
- Localizar vídeo gravado, Página 81

**9.18****Visualizar vídeo através de largura de banda baixa**

Janela principal

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em directo de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o Bosch VMS e o seu computador Operator Client.

Os transcodificadores não suportam sobreposições de intelligent tracking, ROI, IVA e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em directo)

#### **Transcodificação de hardware**

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em Bosch VMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em directo ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria. A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

#### **Transcodificação de software**

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.

Num Enterprise System só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Para seleccionar o dispositivo de transcodificação preferencial, utilize a caixa de diálogo

#### **Opções.**

##### **Para ativar a transcodificação:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para ativar a **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara mostra vídeo transcodificado.

Na barra de ferramentas do Painel de imagens, é apresentado o ícone  da transcodificação de hardware ou o ícone  da transcodificação de software.

Se a câmara afetada já for apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo não transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Se não for possível assegurar um pedido de transcodificação, o Painel de imagens relacionado fica preto.

##### **Para desativar a transcodificação no Modo Direto:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, selecione outro fluxo.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.

O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

##### **Para desativar a transcodificação no Modo de Reprodução:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para desativar **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.

- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado. O ícone de transcodificação não é apresentado. Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

**Nota!**

Também pode ativar ou desativar a transcodificação num diretamente num Painel de imagens:

Clique com o botão direito no item, aponte para **Mostrar** e, em seguida, clique no comando de menu pretendido.

Esta definição só afeta o Painel de imagens selecionado.

Este comando não afeta a definição para o fluxo preferencial no Árvore Lógica.

**Ver também**

- Caixa de diálogo Opções, Página 123
- Painel de Imagens, Página 137

**9.19****Mudar a fonte de gravação**

Janela principal >

Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

Um ícone para alterar a fonte de gravação apresenta o estado atual.

Exemplo:  indica que a gravação VRM secundária é apresentada.

**Para mudar:**

- ▶ Clique num ícone para alterar a fonte de gravação; por exemplo, .
- O ícone muda, por exemplo, para .
- A Escala de Tempo apresenta a gravação da fonte seleccionada.

**Ver também**

- Ícones usados, Página 111
- Reprodução de fontes de gravação VRM, Página 23
- Reproduzir vídeos gravados, Página 72
- Iniciar a reprodução instantânea, Página 56

**9.20****Ligar a um site não gerido**

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.

**Para ligar:**

1. Clique com o botão direito em .
2. Clique em **Connect to Site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .

Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.

Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o

ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.

**Para desligar:**

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Disconnect from Site**.

O ícone muda: .

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

**Para ligar os dispositivos restantes:**

1. Clique com o botão direito em .
2. Clique em **Retry Connection**.

**Ver também**

- *Unmanaged site, Página 17*

## 10 Tratar eventos e alarmes

Este capítulo fornece informações sobre o tratamento dos alarmes.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.



### Nota!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

### 10.1 Aceitar um alarme

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode aceitar um único alarme ou vários alarmes para apagar ou iniciar uma sequência.

#### Para aceitar um alarme:

1. Seleccione a entrada do alarme pretendida e clique em .

2. Para regressar à janela de Imagens, clique em .

Ocorrem diversas situações quando um alarme é aceite:

- O alarme é removido das Listas de Alarmes de todos os outros utilizadores.
- Se ainda não estiver visualizada, uma janela de Imagens de Alarme substitui a janela de Imagens em Directo no monitor que foi activado para os alarmes.
- O conteúdo do alarme (vídeo em directo, vídeo de reprodução instantânea ou mapas das instalações) é apresentado numa linha de painéis de Imagens de Alarme na janela de Imagens de Alarme.

- Se houver uma sequência associada ao alarme, o botão de sequência  é activado. Pode agora apagar o alarme ou iniciar uma sequência. Se o alarme tiver sido configurado para "forçar sequência", tem de completar a sequência antes de apagar o alarme.

#### Para visualizar uma câmara de alarme num monitor analógico:

- ▶ Arraste a imagem da câmara do painel Imagens de Alarme para um grupo de monitores analógicos.

#### Para aceitar todos os alarmes num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara localizada num mapa e clique em **Aceitar todos os alarmes deste dispositivo**.

Todos os alarmes deste dispositivo são aceites. A Lista de Alarmes apresenta os alarmes aceites em conformidade.

#### Ver também

- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

## 10.2 Adicionar comentários a um alarme

Janela principal >  > Separador  > Seleccione o alarme pretendido >   
ou

Janela principal >  > Separador  > Seleccione o alarme pretendido >   
Pode apenas comentar um alarme depois de o ter aceite.

### Para adicionar um comentário a um alarme:

1. Clique em  .  
A caixa de diálogo Sequência é exibida para introduzir um comentário e exibir o plano de acção para este alarme. Se não for atribuído qualquer plano de acção ao alarme, a caixa de diálogo apresenta apenas o campo **Comentário**.
2. Introduza o seu comentário no campo **Comentário**.
3. Clique em **Fechar**.
4. Limpe o alarme.  
O comentário é adicionado como uma entrada separada e é adicionado à entrada de alarme no Diário.

### Ver também

- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

## 10.3 Limpar um alarme

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

### Para apagar um alarme:

- ▶ Seleccione as entradas do alarme pretendidas e clique em  .  
Se o alarme tiver o atributo Comentário ou Forçar Sequência, não o pode limpar directamente. Nestes casos, tem de começar por exibir o plano de acção e introduzir um comentário.  
O alarme é limpo e removido da sua Lista de Alarmes.  
Se não houver outros alarmes em exibição, a janela de Imagens de Alarme fecha-se e o painel de Imagens é exibido.

### Para limpar todos os alarmes num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara localizada num mapa e clique em **Apagar todos os alarmes deste dispositivo**.  
Todos os alarmes deste dispositivo são eliminados. A Lista de Alarmes apresenta os alarmes eliminados em conformidade.

**Ver também**

- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

**10.4****Personalizar a janela Lista de Alarmes**

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

**Para ordenar a tabela:**

1. Clique sobre o cabeçalho de uma coluna.  
A seta no cabeçalho da coluna indica se a tabela está organizada por ordem ascendente ou descendente.
2. Para alterar a ordem, clique novamente no cabeçalho da coluna.

**Para adicionar ou remover colunas:**

- ▶ Clique com o botão direito no cabeçalho da coluna e clique numa entrada marcada para remover a respectiva coluna, ou então clique numa entrada não marcada para adicionar a respectiva coluna.

**Para alterar a sequência de colunas:**

- ▶ Arraste o título da coluna e mova-o para a posição pretendida.

**Para alterar a largura da coluna:**

- ▶ Aponte para a margem direita do cabeçalho da coluna. O ponteiro passa a ser uma seta de duplo sentido . Arraste a margem da coluna para a esquerda ou para a direita.  
ou
- ▶ Para fazer com que a coluna tenha rapidamente largura suficiente para apresentar todo o seu conteúdo, clique com o botão direito sobre a margem do cabeçalho da coluna.

**Ver também**

- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

**10.5****Exibir a janela de Imagens em Directo**

Janela principal >  > Janela de Imagens de Alarme  
ou

Janela principal >  > Janela de Imagens de Alarme  
Pode mudar para a janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo quando a janela de Imagens de Alarme é exibida.

**Para exibir a janela de Imagens:**

- ▶ Numa janela de Imagens de Alarme, clique em . É exibida a Janela de Imagens.

**Ver também**

- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*
- *Janela de Imagens, Página 136*

## 10.6 Iniciar uma sequência

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

### Para iniciar uma sequência:

1. Seleccione a entrada do alarme pretendido e clique em  .  
Se este alarme tiver sido configurado para forçar uma sequência, o plano de acção é exibido (se configurado para este alarme). Para além disso, pode introduzir um comentário se for configurado.
2. Efectue as acções necessárias.
3. Limpe o alarme.

### Ver também

– *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

## 10.7 Anular a Aceitação de um alarme

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Quando recupera a aceitação de um alarme, este regressa ao estado Activo na sua Lista de Alarmes e volta a surgir na Lista de Alarmes de todos os utilizadores que originalmente o receberam.

### Para "Anular a Aceitação" de um alarme:

- ▶ Seleccione a entrada do alarme aceite e clique em  .  
O alarme é novamente exibido como activo.

### Ver também

– *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

## 10.8 Activar um evento de utilizador

Janela principal >  > Clicar em 

Pode activar um evento de utilizador para um Management Server seleccionado de um Enterprise System que tenha sido configurado no Configuration Client.

- ▶ Clique, com o botão direito, no  pretendido e clique no comando do evento de utilizador desejado.

✓ O evento é activado.

## 11 Controlar funções do painel de intrusão

Pode controlar várias funções do painel de intrusão a partir do Operator Client.

### 11.1 Desligar sirenes de alarme

Janela principal

Pode desligar sirenes de alarme de uma área do painel de intrusão, se tiver a permissão correspondente.

**Para desligar uma sirene de alarme:**

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área pretendida  e clique em **Silenciar campainhas**.  
A sirene de alarme é silenciada.

### 11.2 Portas de Operação

Janela principal

Pode controlar os seguintes estados do painel de intrusão de uma porta a partir do Operator Client:

- Proteger uma porta.
- Desproteger uma porta. O estado muda para bloqueado.
- Bloquear uma porta.
- Desbloquear uma porta. Pode bloquear ou proteger uma porta desbloqueada.
- Definir um ciclo para uma porta.

O administrador do sistema pode limitar a permissão de cada uma destas funções a grupos de utilizadores específicos.

Bloquear uma porta, significa que apenas um titular de cartão pode abrir a porta utilizando o cartão.

Desbloquear uma porta, significa que a porta está aberta para qualquer pessoa.

Proteger uma porta significa que ninguém pode abrir a porta, nem os titulares de cartões.

Definir um ciclo para uma porta significa desbloquear uma porta bloqueada durante alguns segundos e, em seguida, voltar a bloqueá-la.

**Para acionar uma porta:**

- ▶ Clique com o botão direito numa porta na Árvore Lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- **Bloquear / Desbloquear**
- **Proteger / Desproteger**
- **Ciclo**

**Nota:** os menus de contexto para manipular uma porta não estão disponíveis quando o estado da porta é desconhecido.

**Ver também**

- *Ícones usados, Página 111*

### 11.3 Inibir um ponto

Janela principal

Pode alterar o estado de um ponto para o estado **Inibido** no Operator Client.

O administrador do sistema pode limitar a permissão para esta função a grupos de utilizadores específicos.

Quando inibe um ponto, muda o seu estado para normal.

Inibir um ponto significa que esse ponto não pode enviar qualquer alarme. Anular a inibição de um ponto significa que esse ponto pode enviar alarmes. Também estão disponíveis alarmes penderentes.

**Para inibir ou anular a inibição:**

- ▶ Clique com o botão direito num ponto da Árvore Lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

**Nota:** os menus de contexto para inibição ou anulação de inibição não estão disponíveis quando o estado do dispositivo é desconhecido.

**Ver também**

- *Ícones usados, Página 111*

### 11.3.1

#### Armar uma área

Janela principal

Pode controlar os estados seguintes do painel de intrusão de uma área a partir do Operator Client:

- Armar uma área.
- Desarmar uma área.
- Forçar o arme de uma área que ainda não esteja preparada.

O administrador do sistema pode limitar a permissão de cada uma destas funções a grupos de utilizadores específicos.

**Para armar uma área:**

- ▶ Na Árvore lógica, clique com o botão direito do rato na área desarmada pretendida  e clique em **Armar**. É apresentado o ícone de área armada .

**Para desarmar uma área:**

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área armada pretendida  e clique em **Desarmar**. É apresentado o ícone de área desarmada .

**Para forçar o arme de uma área:**

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área desarmada pretendida  e clique em **Forçar arme**. É apresentado o ícone de área armada .

**Nota:** Os menus de contexto para arme e desarme não estão disponíveis quando o estado do dispositivo é desconhecido.

## 12 Usar um teclado CCTV

Este capítulo descreve como utilizar o Bosch VMS Operator Client com um teclado IntuiKey da Bosch ou com um teclado KBD Universal XF.

### 12.1 Usar um teclado KBD Universal XF

Consulte o Manual de Instruções fornecido com o teclado KBD-Universal XF, disponível no catálogo de produtos online.

Instale o controlador do fabricante antes de ligar o teclado.

Pode utilizar o teclado KBD-Universal XF como um teclado USB para Bosch VMS.

Ligue o modelo do teclado para Bosch VMS ao teclado antes de utilizar.

Pode configurar o teclado para utilização por um operador canhoto. Consulte o Manual de instruções fornecido com o teclado KBD Universal XF.

#### 12.1.1 Interface do utilizador do teclado KBD Universal XF

A seguinte tabela lista os ícones no modelo do teclado e respectivas funções.

Ícone	Função
	Accionar um evento de utilizador, apenas disponível com Management Server único
	Ligar/desligar áudio A intermitência indica que a função está activada.
	Iniciar/parar a gravação de alarmes
	Alternar entre Modo Directo e Modo de Reprodução A intermitência indica que a função está activada.
	Alternar o Painel de Imagens seleccionado entre o Modo Directo e a reprodução instantânea. A intermitência indica que a função está activada.
	Carregar uma sequência. Introduza um número de sequência válido e confirme com <b>OK</b> . Utilize os botões de reprodução para controlar a sequência. A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Reduzir o número de painéis de Imagens
	Aumentar o número de painéis de Imagens
	Activar/desactivar ecrã inteiro
	Maximizar/restaurar o painel de Imagens seleccionado
<b>ESC</b>	Interrompe a introdução de um número. Prima duas vezes para fechar o painel de Imagens seleccionado.

Ícone	Função
<b>Aceitar</b>	Confirma a introdução de um número.
	Modo PTZ ligado/desligado. A intermitência indica que a função está activada.
	Seleccionar uma posição PTZ. Introduza um número válido de uma predefinição e confirme com <b>OK</b> . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Focar longe
	Focar perto
	Fechar Diafragma
	Abrir diafragma
	Modo de monitor analógico ligado/desligado. Introduza um número de monitor válido, prima <b>OK</b> , introduza um número da câmara válido e prima <b>OK</b> . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Predefinir o Management Server. Apenas disponível quando inicia sessão no Operator Client como um utilizador de um Grupo de Utilizadores Empresariais. Introduza um número de servidor válido e confirme com <b>OK</b> . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Inversão rápida (gradual)
	Reproduzir para trás
	Pausa
	Reproduzir
	Avançar rápido (gradual)

Quando um botão não estiver iluminado, não tem qualquer função. Todos os botões iluminados têm uma função.

Quando um botão está intermitente, a sua função está activa. Por exemplo, o botão de reprodução intermitente significa que o Modo de Reprodução está activo. Pressione o botão para alternar para outro estado. Por exemplo, pressionar o botão de reprodução intermitente muda para o Modo Directo.

Introduza um número e confirme com OK para exibir a respectiva câmara no Painel de Imagens seleccionado.

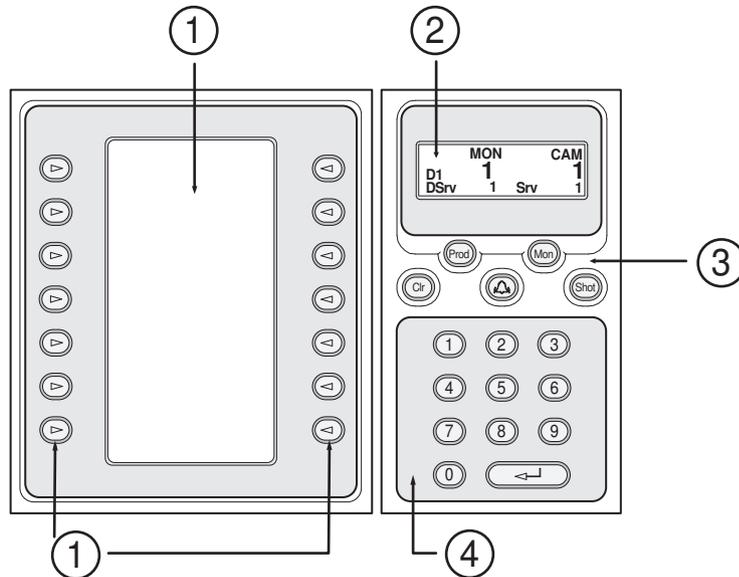
## 12.2 Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch



**Nota!**

Todas as entradas no teclado são eliminadas após alguns segundos se mais nenhuma entrada for realizada.

Este capítulo descreve a interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch. A ilustração que se segue apresenta os vários elementos da interface do teclado:



1	Teclas de função e visor de teclas de função	Permitem-lhe utilizar um conjunto de comandos fixo ou controlar a Árvore Lógica. Os comandos exibidos no visor de teclas de função mudam de acordo com o modo de operação.
2	Ecrã de estado	Muda dinamicamente e exhibe informações sobre o modo de operação actual.

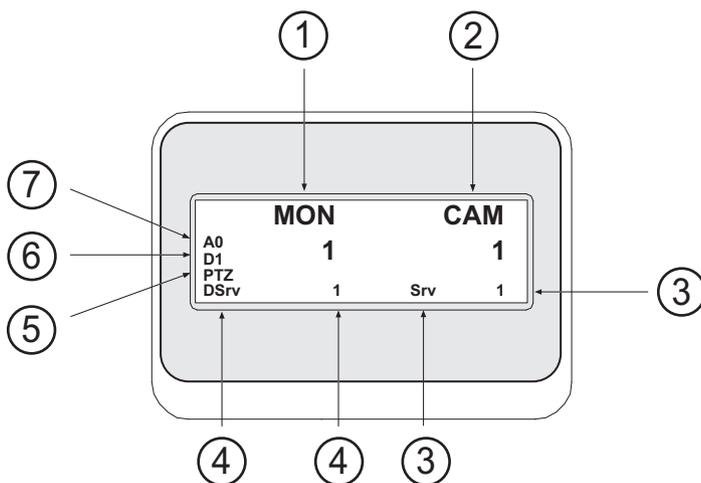
<p><b>3</b></p>	<p>Teclas de função</p>	<p>Permitem-lhe controlar determinadas funções directamente.</p> <p>Prod: inicia um processo de análise para localizar a estação de trabalho ligada. Se a análise tiver êxito: no visor de teclas de função, são exibidos os menus Terminal e Keyboard Control. Para seleccionar o Bosch VMS, prima a tecla de função Terminal.</p> <p>Mon: permite-lhe introduzir o número de um monitor (digital ou analógico).</p> <p>Clr: limpa todas as entradas numéricas ou tem a função de retroceder.</p> <p>: actualmente não suportado.</p> <p>Shot: permite-lhe seleccionar a pré-posição de uma câmara ou deixar o modo Selecção.</p>
<p><b>4</b></p>	<p>Teclado numérico com tecla ENTER</p>	<p>Permite-lhe introduzir números lógicos. O número é exibido no ecrã de estado.</p> <p>A menos que sejam antecedidas pela tecla Mon ou Shot, uma entrada numérica é interpretada como um número lógico da câmara. A câmara com o número introduzido é exibida num painel de Imagens ou num monitor analógico.</p>

**12.2.1**

**Ecrã de estado**

O ecrã de estado muda dinamicamente para exibir informações sobre o presente modo de operação do teclado.

A ilustração que se segue apresenta os vários elementos do ecrã de estado:



<p><b>1</b></p>	<p>Monitor</p>	<p>Exibe o número do painel de Imagens ou o monitor analógico seleccionado.</p>
<p><b>2</b></p>	<p>Câmara</p>	<p>Exibe o número da câmara seleccionado.</p>
<p><b>3</b></p>	<p>Servidor</p>	<p>Exibe o número do servidor do Management Server onde a câmara actualmente seleccionada está configurada.</p>

4	Servidor Predefinido	Exibe o número do servidor do Management Server de um Enterprise System que o teclado utiliza como servidor predefinido. A Árvore Lógica deste servidor é exibida no Modo Árvore.
5	PTZ / BOTÃO ROTATIVO	Exibe o modo de operação actual.
6	D1	Exibe o número do monitor do computador seleccionado.
7	A0	Exibe o número do monitor analógico seleccionado.

## 12.3 Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a uma estação de trabalho

Um teclado ligado a uma estação de trabalho do Bosch VMS disponibiliza uma série de funcionalidades. Os modos analógico e digital são disponibilizados.

Se o teclado for ligado a um descodificador, o conjunto de funcionalidades é reduzido. Só é disponibilizado o modo analógico.

Quando estiver ligado a uma estação de trabalho que utilize um Enterprise System, primeiro, tem de seleccionar o Management Server pretendido e, em seguida, a câmara configurada neste Management Server.

### Ver também

- *Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch, Página 95*

### 12.3.1 Iniciar o teclado

O teclado tem de ser ligado a uma porta COM de uma estação de trabalho.

1. Inicie o Operator Client na estação de trabalho.
2. Prima o botão Prod.  
O teclado pesquisa dispositivos ligados.
3. Prima a tecla de função Terminal.  
É apresentado o modo Selecção.

### 12.3.2 Introduzir modos de operação

Pode utilizar o teclado nos seguintes modos:

- Modo Selecção  
Este modo permite-lhe seleccionar um painel de Imagens, movendo o joystick para a direcção pretendida.
- Modo PTZ  
Este modo permite-lhe controlar câmaras PTZ e fixas, mapas e documentos em Modo Directo.
- Modo Botão rotativo  
Este modo permite-lhe controlar câmaras em reprodução instantânea ou Modo de Reprodução.

#### Para activar o Modo Selecção:

1. Inicie o Operator Client e o teclado.  
ou
2. Prima ENTER para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ e voltar ao modo Selecção.

#### Para activar o Modo PTZ:

1. Selecciona uma câmara PTZ.

2. Prima Shot.  
Para iniciar uma pré-posição, prima novamente Shot, o número de uma pré-posição e ENTER.

**Para activar o Modo Botão Rotativo:**

1. Inicie o Modo de Reprodução.
2. Prima Shot.

**Para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ:**

- ▶ Prima ENTER para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ e voltar a iniciar o Modo Selecção.

### 12.3.3

#### Exibir câmaras

Introduza um comando numérico para exibir a câmara com este número lógico no Painel de imagens activo ou no monitor analógico.

Para exibir câmaras num Enterprise System, seleccione o Management Server onde estas câmaras são configuradas.

**Alternar entre modo analógico e modo de estação de trabalho**

- ▶ Prima Mon duas vezes.

**Apresentar uma câmara num monitor de computadores**

1. Mude para um modo digital.
2. Prima Mon, prima de 1 a 4 para seleccionar o monitor da estação de trabalho pretendida, depois o número do painel de Imagens pretendido e, finalmente, ENTER.  
A numeração dos painéis de Imagens é realizada da esquerda para a direita e de cima para baixo.
3. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.  
A câmara pretendida é apresentada.  
Exemplo: prima Mon, 412 e ENTER. Depois, prima 7 e ENTER. A câmara 7 é apresentada no 12.º painel de Imagens do monitor 4 da estação de trabalho.

**Seleccionar um Management Server de um Enterprise System:**

1. Prima NEXT.
2. Prima a tecla de função e insira o número do servidor.  
O número do servidor é configurado no Configuration Client na lista **Número de Servidor**.  
Quando introduzir, agora, o número lógico de uma câmara, é exibida a câmara configurada neste Management Server.

**Apresentar uma câmara num monitor analógico**

1. Mude para o modo analógico.
2. Prima Mon, depois o número do monitor pretendido e ENTER.  
Os números dos monitores são configurados no Configuration Client.
3. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.  
A câmara pretendida é apresentada.  
Exemplo: prima Mon, 3 e ENTER. Depois, prima 4 e ENTER. A câmara 4 é apresentada no 3.º monitor analógico.

**Nota!**

Quando chama uma câmara PTZ através de um comando numérico, o sistema entra automaticamente em modo PTZ.

### 12.3.4

#### Usar o joystick

No Modo Selecção, o joystick permitir-lhe-á utilizar as seguintes funções:

- Inclinar o joystick para seleccionar um painel de Imagens.

No Modo PTZ, o joystick permitir-lhe-á utilizar as seguintes funções:

- Rodar o joystick para aumentar e diminuir o zoom.
- Inclinar o joystick para rodar uma câmara PTZ na horizontal e na vertical.
- Utilizar os botões Focus e Iris de uma câmara PTZ.

No Modo Botão Rotativo, rode o joystick para usufruir das seguintes funcionalidades:

- Reproduzir para a frente ou para trás enquanto roda.
- Alterar a velocidade de reprodução: a velocidade depende do grau de rotação.
- Interromper um vídeo durante a reprodução.

No Modo Botão Rotativo, rode o joystick para usufruir das seguintes funcionalidades:

- Inclinar para cima ou para baixo quando o vídeo está interrompido: reproduzir para a frente ou para trás.
- Inclinar para cima ou para baixo quando o vídeo está em reprodução: definir a velocidade de reprodução.
- Inclinar para a direita ou para a esquerda: interromper ou avançar/retroceder.

No Modo Botão Rotativo, os botões Focus e Iris permitem-lhe usufruir da seguinte funcionalidade:

- Prima Focus ou Iris para mover o traço fino na Escala de tempo para a frente ou para trás. Focus move o traço fino para a frente ou para trás durante um longo período de tempo e Iris move o traço fino para a frente ou para trás durante um período de tempo mais reduzido.

Modo de reprodução :

- Para manter o sistema na velocidade de reprodução atual, prima o botão Shot ao mesmo tempo que roda o joystick.

### 12.3.5

#### Utilizar as teclas de função

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de operação:

- Modo Árvore  
Pode utilizar este modo de operação para controlar dispositivos disponíveis na Árvore Lógica do Operator Client.
- Modo Comando  
Pode utilizar este modo de operação para enviar comandos, como, por exemplo, para Modo Reprodução.

#### Para alternar entre o Modo Árvore e o Modo Comando:

1. No Modo Árvore: prima a tecla de função Level Up esquerda sempre que precisar para apresentar o nível da raiz e prima a tecla de função Exit para apresentar o Modo Comando.  
ou
2. No Modo Comando: prima a tecla de função Tree Mode.

#### Para utilizar o modo Árvore Lógica:

- ▶ Mude para o Modo Árvore.

Lado direito do visor de teclas de função:

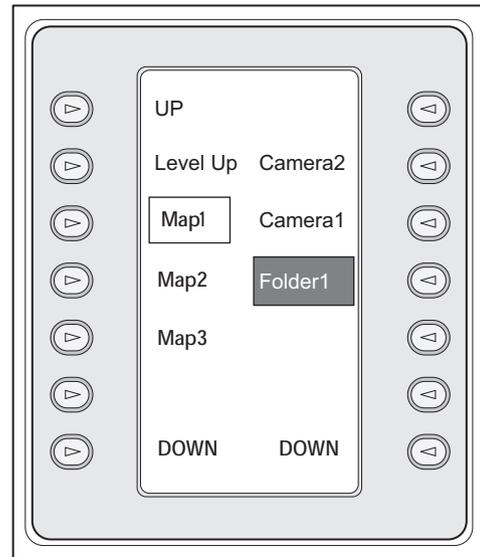
- ▶ Prima uma tecla de função para controlar um item (p. ex., apresentar uma câmara ou comutar um relé).

Quando prime um mapa ou uma pasta (fundo preto), move-o(a) para o lado esquerdo. O lado direito apresenta o conteúdo.

Lado esquerdo do visor de teclas de função:

1. Prima uma tecla de função no lado esquerdo para seleccionar uma pasta ou um mapa e visualizar o conteúdo no lado direito do visor de teclas de função.  
Para visualizar um mapa, prima a tecla de função uma vez para o marcar (com um rectângulo) e prima novamente a tecla de função para o apresentar no painel de Imagens seleccionado.
2. Prima Level Up para aceder ao nível superior seguinte da Árvore Lógica.
3. Prima UP para mover a selecção para cima ou DOWN para a mover para baixo.

As figuras seguintes mostram um exemplo de uma Árvore Lógica e da sua representação no visor de teclas de função do teclado.



#### Para utilizar o Modo Comando:

1. Mude para o Modo Comando.
2. Prima uma tecla de função para executar o comando pretendido.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- : Carregar uma sequência. Em **Ecrã de Estado**, introduza o número da sequência.
- : Reproduzir a sequência, pausa
- : Avançar/retroceder sequência
- : Maximizar/restaurar o painel de Imagens seleccionado
- : Fechar o painel de Imagens seleccionado
- : Alternar entre Modo Directo e Modo de Reprodução
- : Alternar o painel de Imagens seleccionado entre o Modo Directo e a reprodução instantânea
- : Mostrar mais painéis de Imagens/menos painéis de Imagens
- : Iniciar/parar gravação de alarmes
- : Ligar/desligar áudio
- **SEGUINTE**: Mudar para a página seguinte

-  /  /  / : Accionar um evento de utilizador (1-4), apenas disponível com Management Server único
- : Configure o Management Server predefinido, apenas disponível quando inicia sessão no Operator Client como um utilizador de um Enterprise User Group.
- : Activar/desactivar barras do painel de Imagens
- : Activar/desactivar ecrã inteiro

## 12.4

### Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a um descodificador

Um teclado ligado a um descodificador dá-lhe acesso ao Management Server sem o software Operator Client. Neste ponto, terá de iniciar sessão. Só é disponibilizado o modo analógico.

#### 12.4.1

##### Iniciar o teclado

Após iniciar o teclado, tem de iniciar sessão no Management Server.



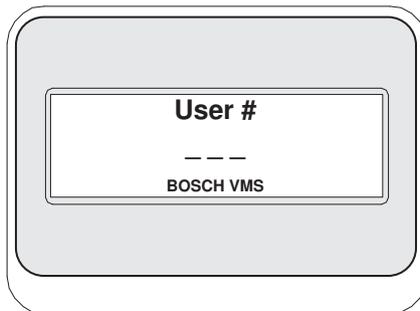
##### Nota!

Só os utilizadores do Bosch VMS com nomes de utilizador e palavras-passe exclusivamente numéricos podem utilizar o modo analógico de um teclado IntuiKey da Bosch.

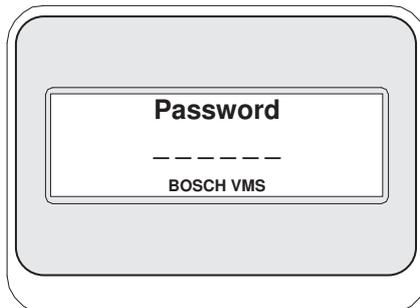
O utilizador tem de possuir direitos de acesso ao descodificador ligado ao teclado IntuiKey da Bosch.

##### Para iniciar o teclado:

- ▶ Prima a tecla de função Terminal.  
É apresentado o seguinte ecrã de início de sessão:



- ▶ Introduza o nome de utilizador.



Depois de iniciar a sessão com êxito, as teclas de função Terminal e Keyboard Control são apresentadas no visor de teclas de função.

#### 12.4.2

##### Exibir câmaras

1. Prima Mon, depois o número do monitor pretendido e ENTER.  
Os números dos monitores são configurados no Configuration Client.

2. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.

A câmara pretendida é apresentada.

Exemplo: prima Mon, 3 e ENTER. Depois, prima 4 e ENTER. A câmara 4 é apresentada no 3.º monitor analógico.

Quando o monitor seleccionado apresentar uma câmara PTZ, o teclado mudará automaticamente para o modo PTZ.

### 12.4.3

#### Usar o joystick

O joystick permite-lhe usufruir das seguintes funcionalidades:

- Rodar o joystick para aumentar e diminuir o zoom.
- Inclinar o joystick para rodar uma câmara PTZ na horizontal e na vertical.
- Utilizar os botões Focus e Iris de uma câmara PTZ.

### 12.4.4

#### Utilizar as teclas de função

Encontra-se disponível o seguinte modo de operação:

- Modo Comando

##### Para utilizar o Modo Comando:

- ▶ Prima uma tecla de função para executar o comando pretendido.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- Iniciar/parar a gravação de alarmes
- Terminar sessão

## 13 Interface do utilizador

Este capítulo contém informações relativas a todas as janelas disponíveis no Operator Client do Bosch VMS.

### Ver também

- *Modo Directo, Página 103*
- *Modo de Reprodução, Página 106*
- *Modo Alarme (visualização de alarmes), Página 108*

### 13.1 Modo Directo

Janela principal >



Acende automaticamente ao Modo Directo de cada vez que iniciar sessão.

Permite-lhe mover, redimensionar ou ocultar todos os elementos de controlo de acordo com as necessidades.

Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.

Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente



exibida, o separador começa a piscar e indica um alarme.

Se um alarme recebido tiver uma maior prioridade do que a janela de Imagens actualmente exibida, o alarme recebido é automaticamente exibido (alarme de pop-up automático).



1	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.
4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
5	Selecionador do fuso horário	Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, no mínimo, um Management Server na Árvore Lógica estiver situado noutra fuso horário como o seu Operator Client.
6	Controlos para Painéis de imagens	Permite seleccionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os painéis de Imagens.
7	Janela de Imagens	Apresenta os painéis de Imagens. Permite-lhe organizar os painéis de Imagens.

8	Painel de Imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
9	 Janela <b>Lista de Alarmes</b>	Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de Alarmes não é apresentada quando se perde a ligação ao Management Server.
10	 Janela <b>Monitores</b> (disponível apenas se tiver sido configurado, pelo menos, um grupo de monitores analógicos)	Apresenta os grupos de monitores analógicos configurados. Permite-lhe mudar para o grupo de monitores analógicos seguinte ou anterior, se disponível. <b>Nota:</b> O separador <b>Monitores</b> não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.
	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
11	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um painel de Imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir marcadores.
	 Janela <b>Mapa</b>	Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver activada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num painel de Imagens. Neste caso, a câmara deve ser configurada num mapa.

**Ver também**

- *Comandos de menu, Página 115*
- *Janela Árvore Lógica, Página 125*
- *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*
- *Janela Comando PTZ, Página 135*
- *Janela Monitores, Página 135*
- *Janela de Imagens, Página 136*
- *Painel de Imagens, Página 137*
- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

## 13.2 Modo de Reprodução

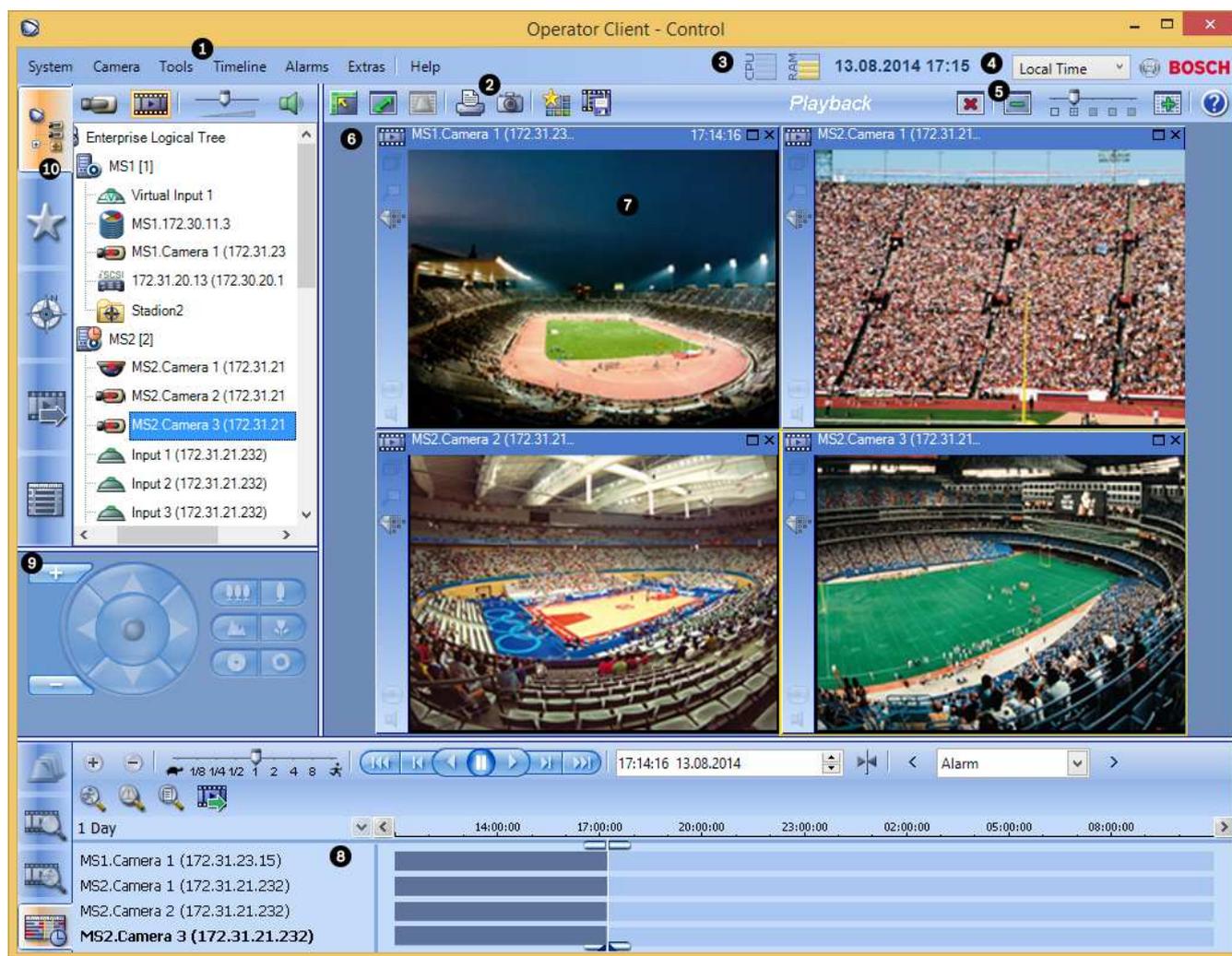
Janela principal > 

Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.

Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente



exibida, o separador começa a piscar e indica um alarme. Se o alarme recebido tiver uma prioridade superior à da janela de Imagens Em Directo ou de Reprodução, a janela de Imagens de Alarme é automaticamente exibida. As prioridades são configuradas no Configuration Client.



<b>1</b>	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
<b>2</b>	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
<b>3</b>	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.

4	Selector de fuso horário	<p>Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas.</p> <p>Disponível apenas se, no mínimo, um Management Server na Árvore Lógica estiver situado noutra fuso horário como o seu Operator Client.</p>
5	Controlos para Painéis de imagens	Permite seleccionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os painéis de Imagens.
6	Janela de Imagens	Apresenta os painéis de Imagens. Permite-lhe organizar os painéis de Imagens.
7	Painel de Imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
8	 <p>Janela <b>Escala de Tempo</b></p>	Permite-lhe navegar pelos vídeos gravados.
	 <p>Janela <b>Resultados de Pesquisa de Movimentos</b></p>	Permite-lhe encontrar movimento.
	 <p>Janela <b>Resultados de Pesquisa de Vídeo</b></p>	Permite-lhe localizar vídeos gravados.
	 <p>Janela <b>Lista de Alarmes</b></p>	<p>Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema.</p> <p>Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção.</p> <p>A Lista de Alarmes não é apresentada quando se perde a ligação ao Management Server.</p>
9	 <p>Janela <b>Monitores</b> (disponível apenas se tiver sido configurado, pelo menos, um grupo de monitores analógicos)</p>	<p>Apresenta os grupos de monitores analógicos configurados.</p> <p>Permite-lhe mudar para o grupo de monitores analógicos seguinte ou anterior, se disponível.</p> <p><b>Nota:</b> O separador <b>Monitores</b> não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.</p>

	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
10	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um painel de Imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Mapa</b>	Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver activada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num painel de Imagens. Neste caso, a câmara deve ser configurada num mapa.
	 Janela <b>Exportações</b>	Permite-lhe carregar dados de vídeo exportados para os exibir ou procurar dados em particular.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir marcadores.

**Ver também**

- *Comandos de menu, Página 115*
- *Janela Árvore Lógica, Página 125*
- *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*
- *Janela de exportações, Página 134*
- *Janela Mapa, Página 134*
- *Janela Comando PTZ, Página 135*
- *Janela Monitores, Página 135*
- *Janela de Imagens, Página 136*
- *Painel de Imagens, Página 137*
- *Janela Escala de Tempo, Página 137*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos, Página 142*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, Página 142*
- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

**13.3****Modo Alarme (visualização de alarmes)**

Janela principal >  ou  > Separador  > Seleccionar um alarme > 

A janela de Imagens de Alarme exibe vídeos de reprodução instantânea ou em directo a partir de uma câmara a ser exibida em caso de alarme. A janela de Imagens de Alarme é automaticamente exibida se o alarme recebido tiver uma prioridade mais elevada do que a janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo. As prioridades são configuradas no Configuration Client.

Permite-lhe visualizar as câmaras de alarme. As câmaras de alarme são configuradas no Configuration Client.

Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente



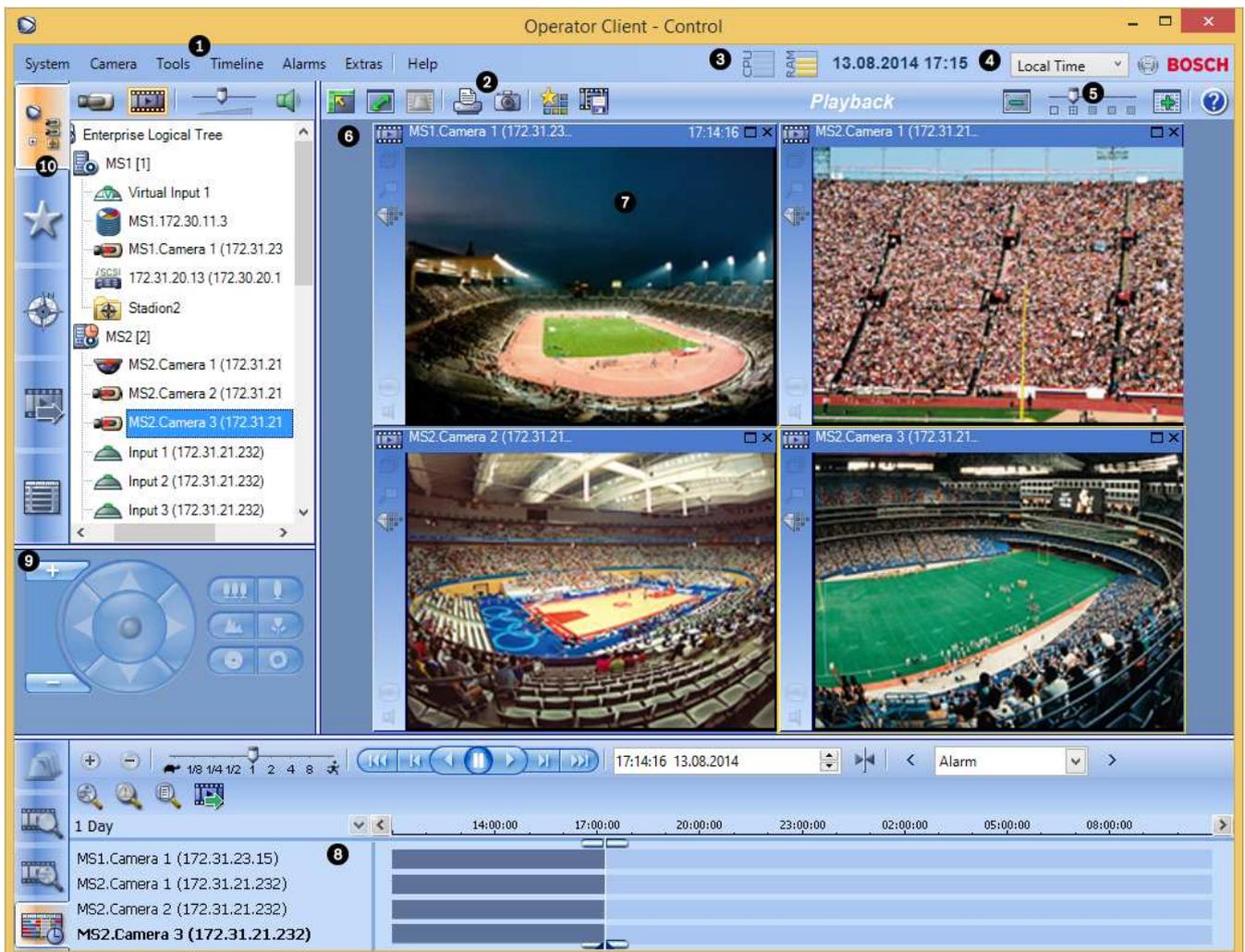
exibida, o separador começa a piscar e indica um alarme.

Quando são exibidos mais alarmes do que se encontram disponíveis linhas de Imagens de Alarme, a exibição na última fila é sequenciada. Pode controlar a sequência de alarmes com os controlos de reprodução na barra de ferramentas da janela de Imagens de Alarme. Não é possível a reprodução instantânea na última linha.



**Nota!**

Um mapa exibido num painel de Imagens de Alarme está otimizado para exibição e contém apenas a vista inicial do ficheiro básico do .dwf.



1	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.
4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
5	Selector de fuso horário	Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, no mínimo, um Management Server na Árvore Lógica estiver situado noutra fuso horário como o seu Operator Client.
6	Janela de Imagens de Alarme	Exibe os painéis de Imagens de Alarme.
7	Painel de Imagens de Alarme	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
8	Prioridade do alarme	Exibe o valor de prioridade configurado no Configuration Client para o comportamento de exibição automática.
9	Hora	Exibe a hora a que o alarme foi accionado.
10	Botões de Sequência de Alarme	Clique para exibir o painel de Imagens de Alarme anterior ou seguinte.
11	Número de alarmes	Exibe o número do alarme actualmente em exibição e o número de todos os alarmes.
12	 Janela <b>Lista de Alarmes</b>	Exibe todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de Alarmes não é apresentada quando se perde a ligação ao Management Server.
13	<b>Tipo de Evento</b>	Indica o tipo de evento que accionou o alarme.
14	 Janela <b>Monitores</b> (disponível apenas se tiver sido configurado, pelo menos, um grupo de monitores analógicos)	Apresenta os grupos de monitores analógicos configurados. Permite-lhe mudar para o grupo de monitores analógicos seguinte ou anterior, se disponível. <b>Nota:</b> O separador <b>Monitores</b> não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.
	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.

<p><b>15</b></p>	 <p>Janela <b>Árvore Lógica</b></p>	<p>Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um painel de Imagens.</p>
	 <p>Janela <b>Árvore dos Favoritos</b></p>	<p>Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.</p>
	 <p>Janela <b>Marcadores</b></p>	<p>Permite gerir marcadores.</p>
	 <p>Janela <b>Mapa</b></p>	<p>Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver activada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num painel de Imagens. Neste caso, a câmara deve ser configurada num mapa.</p>

**Ver também**

- *Comandos de menu, Página 115*
- *Janela Árvore Lógica, Página 125*
- *Janela Árvore dos Favoritos, Página 126*
- *Janela Mapa, Página 134*
- *Janela Comando PTZ, Página 135*
- *Janela Monitores, Página 135*
- *Janela de Imagens, Página 136*
- *Painel de Imagens, Página 137*
- *Janela Lista de Alarmes, Página 143*

### 13.4 Ícones usados

A tabela seguinte lista os ícones utilizados no Operator Client. Para os ícones utilizados na Escala de Tempo, consulte o capítulo *Janela Escala de Tempo, Página 137*.

Alguns dos ícones seguintes não estão disponíveis no Bosch VMS Archive Player.



: nó de raiz da Árvore Lógica (nome da Árvore Lógica atribuído pelo utilizador).



: o Operator Client está ligado a um Management Server.



: está disponível uma nova configuração. Termine e inicie novamente a sessão para aceitar.



: o Management Server tem uma versão anterior.



: clique para fechar todos os Painéis de imagens abertos. Este ícone tem a mesma função que o atalho para fechar todos os Painéis de imagens.



: indica um dispositivo de análise de vídeo.



: indica um site não monitorizado que não está ligado.



: indica um site não monitorizado ao qual está a ser estabelecida uma ligação.



: indica um site não monitorizado que está completamente ligado. Isto significa que todos os dispositivos deste site estão ligados.



: indica um site não monitorizado que está parcialmente ligado. Isto significa que nem todos os dispositivos deste site estão ligados.



: Indica uma câmara panorâmica.



: painel de intrusão.



: área configurada no painel de intrusão.



: a área está armada.



: a área está desarmada.



: ponto configurado num painel de intrusão e no estado de não inibido.



: ponto no estado de inibido.



: ponto no estado de alarme.



: porta configurada no painel de intrusão.



: a porta está protegida.



: a porta está bloqueada.



: a porta está desbloqueada.



: licença não disponível



: não ligado



: VRM primário



: VRM secundário



: VRM de reserva primário



: VRM de reserva secundário



: indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM primária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).



: indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM secundária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.



: indica que ANR fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.

-  : indica que o VRM de reserva primário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o VRM de reserva secundário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : estão disponíveis dados de texto
-  : não estão disponíveis dados de texto
-  : indisponível. Para um Management Server: nenhuma configuração disponível
  
-  : desligado
-  : não autorizado
-  : modo directo
-  : modo de reprodução
-  : o Management Server está localizado noutra fuso horário.
-  : cursor para ajustar o volume de áudio de todos os painéis de Imagens.
-  : ligar/desligar áudio
-   : clique para apresentar/ocultar a barra de ferramentas de cada painel de Imagens.
-  : clique para apresentar o painel de Imagens em modo de ecrã inteiro.
-  : clique para imprimir uma imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para guardar um ficheiro de imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para adicionar uma Vista Favoritos.
-  : clique para adicionar um marcador.
-  : clique e mantenha premido para falar através dos altifalantes de um codificador com áudio configurado. O botão está activo quando estiver seleccionado um codificador com função de áudio num painel de Imagens.
-  : pasta com vários itens

-  : pasta com vários itens e com um mapa atribuído
-  : câmara
-  : câmara com aviso
-  : ligação perdida
-  : câmara de gravação
-  : perda de vídeo
-  : câmara de matriz
-  : câmara só em direto com armazenamento local
-  : câmara DVR
-  : câmara DiBos
-  : câmara DiBos de gravação
-  : estado desconhecido
-  : demasiado claro
-  : demasiado escuro
-  : demasiado ruidoso
-  : falhou a verificação de referência (por exemplo, devido à movimentação da câmara)
-  : relé
-  : alarme
-  : entradas
-  : Script de Comando
-  : documento
-  : sequência de câmaras
-  : a sequência de câmaras foi interrompida
-  : a sequência de câmaras está a ser reproduzida.
-  : zoom digital
-  : transcodificação ativada.
-  : gravação manual de alarmes
-  : reprodução instantânea



: nó de raiz da árvore dos Favoritos



: clique para apresentar a janela de Imagens de Alarme (disponível apenas se existirem alarmes pendentes).



: clique para apresentar o Modo de Reprodução ou Direto uma vez mais quando for apresentada a janela de Imagens de Alarme.

**Ver também**

– *Janela Escala de Tempo, Página 137*

**13.5**

**Comandos de menu**

Comandos do menu <b>Sistema</b>		
	<b>Modo de Reprodução / Modo Directo</b>	Muda para Reprodução ou Modo Directo de acordo com o estado actual.
	<b>Alterar a palavra-passe</b>	Exibe uma caixa de diálogo para introduzir uma nova palavra-passe.
	<b>Terminar sessão</b>	Sai do programa e apresenta a caixa de diálogo para iniciar sessão.
	<b>Sair</b>	Sai do programa.
Comandos do menu <b>Câmara</b>		
	<b>Guardar imagem</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para guardar uma imagem da câmara seleccionada.
	<b>Imprimir Imagem...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para imprimir uma imagem da câmara seleccionada.
	<b>Áudio Activado / Áudio Desactivado</b>	Liga ou desliga o áudio da câmara seleccionada.
	<b>Gravar Câmara</b>	Começa a gravação da câmara seleccionada. É utilizado o nível de qualidade Modo Gravação de alarmes.
	<b>Reprodução instantânea</b>	Inicia a reprodução da câmara seleccionada para o tempo de rebobinagem configurado. (À excepção do Modo de Reprodução)
	<b>Imagem de Referência...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Imagem de Referência</b> para o painel de Imagens actualmente seleccionado. (À excepção do Modo de Reprodução)
	<b>Fechar</b>	Fecha o painel de Imagens seleccionado.

Comandos do menu <b>Ferramentas</b>	
	<p><b>Localizar no Diário</b></p> <p>Apresenta as caixas de diálogo <b>Seleccionar Parâmetros de Pesquisa</b> e <b>Resultados do Diário</b>. Quando tiver iniciado sessão como utilizador de um Grupo de Utilizadores Empresariais, é apresentada a caixa de diálogo <b>Selecione um Servidor</b>.</p>
	<p><b>Localizar Vídeo</b></p> <p>Só disponível no Modo de Reprodução. Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Seleccionar Parâmetros de Pesquisa</b>.</p>
	<p><b>Activar/desactivar Barras do Painel de Imagens</b></p> <p>Oculta ou apresenta as barras do painel de Imagens.</p>
	<p><b>Mostrar Menos Painéis de Imagens</b></p> <p>Diminui o número de painéis de Imagens apresentados.</p>
	<p><b>Mostrar Mais Painéis de Imagens</b></p> <p>Aumenta o número de painéis de Imagens apresentados.</p>
Comandos do menu <b>Escala de Tempo</b> (apenas Modo de Reprodução)	
	<p><b>Primeira Gravação</b></p> <p>Move o traço fino para a gravação mais antiga.</p>
	<p><b>Última Gravação</b></p> <p>Move o traço fino para a gravação mais recente.</p>
	<p><b>Reproduzir</b></p> <p>Reproduz para a frente começando pela posição actual do traço fino.</p>
	<p><b>Pausa</b></p> <p>Pára a reprodução na posição actual. Clique em <b>Reproduzir</b> para retomar.</p>
	<p><b>Reprodução Invertida</b></p> <p>Reproduz para trás começando pela posição actual do traço fino.</p>
	<p><b>Proteger Vídeo</b></p> <p>Apresenta a caixa de diálogo <b>Proteger Vídeo</b>.</p>
	<p><b>Desproteger Vídeo</b></p> <p>Apresenta a caixa de diálogo <b>Desproteger Vídeo</b>.</p>
	<p><b>Apagar Vídeo</b></p> <p>Apresenta a caixa de diálogo <b>Apagar Vídeo</b>.</p>
	<p><b>Verificar Autenticidade...</b></p> <p>Apresenta a caixa de diálogo <b>Verificar Autenticidade</b>. (Só para gravações NVR)</p>
	<p><b>Exportar Vídeo...</b></p> <p>Apresenta a caixa de diálogo <b>Exportar Vídeo</b>.</p>
	<p><b>Carregar Vídeo Exportado</b></p> <p>Apresenta uma caixa de diálogo para seleccionar um ficheiro de exportação. O ficheiro exportado é, em seguida, apresentado na Árvore de <b>Exportações</b>.</p>
Comandos do menu <b>Alarmes</b>	

	<b>Aceitar os Alarmes Seleccionados</b>	Define todos os alarmes seleccionados para o estado de alarme <b>Aceite</b> e apresenta-os na janela de Imagens de Alarme.
	<b>Aceitar Todos os Novos Alarmes</b>	Define todos os novos alarmes para o estado de alarme <b>Aceite</b> .
	<b>Apagar Todos os Alarmes Aceites</b>	Define todos os alarmes aceites para o estado de alarme <b>Eliminado</b> . A entrada é removida da <b>Lista de Alarmes</b> e da janela de Imagens de Alarme.
	<b>Limpar Alarmes Seleccionados</b>	Define todos os alarmes seleccionados para o estado de alarme <b>Eliminado</b> . A entrada é removida da <b>Lista de Alarmes</b> e da janela de Imagens de Alarme.
	<b>Sequência</b>	Apresenta o plano de acção do alarme seleccionado, se disponível.
Comandos do menu <b>Extras</b>		
	<b>Adicionar Favorito</b>	Guarda o padrão do painel de Imagens actual como uma Vista na <b>Árvore dos Favoritos</b> .
	<b>Silenciar Sistema</b>	Desliga o áudio dos painéis de Imagens disponíveis e o som de alarme.
	<b>Opções</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Opções</b> .
	<b>Predefinições</b>	Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as predefinições de fábrica.
	<b>Últimas Definições</b>	Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as últimas definições carregadas.
Comandos do menu <b>Ajuda</b>		
	<b>Exibir Ajuda</b>	Apresenta a Ajuda Online do Bosch VMS.
	<b>Sobre</b>	Apresenta uma caixa de diálogo com informações sobre o sistema instalado; por exemplo, o número da versão.

## 13.6 Caixa de diálogo Imagem de Referência

Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > Comando **Imagem de Referência...**

Permite-lhe apresentar e atualizar a Imagem de Referência.

### Vista de câmara:

Apresenta a visualização em directo da câmara seleccionada.

**Imagem de referência:**

Apresenta a imagem de referência depois de clicar em **Atualizar**.

**Atualizar**

Clique para definir a imagem de referência. É utilizada a imagem existente no momento em que clica em **Atualizar**.

**Ver também**

– *Atualizar a Imagem de referência, Página 59*

**13.7****Selecione um Servidor**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > comando **Localizar no Diário**

Esta caixa de diálogo apenas é apresentada quando tiver iniciado sessão como utilizador de um Enterprise User Group.

Permite-lhe seleccionar um Management Server no qual a pesquisa no Diário é efetuada.

**Management Server:**

Selecione o endereço IP do Management Server pretendido.

**13.8****Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > comando **Localizar no Diário** > caixa de diálogo

**Selecione um Servidor** (se necessário)

ou

Janela principal >  >  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário)

Permite definir e guardar os critérios de pesquisa para procurar entradas no Diário. Se iniciar esta caixa de diálogo a partir do Modo de reprodução através do menu **Ferramentas**, o período de tempo selecionado na janela **Escala de Tempo** é copiado para os campos **Data e Hora**.

Se iniciar esta caixa de diálogo através de , a pesquisa de dados de texto não é suportada. Se iniciar através do comando **Localizar no Diário**, a pesquisa de texto não é suportada.

Se iniciar esta caixa de diálogo através de , as câmaras da Janela de imagens atual são pré-selecionadas para a pesquisa e o Management Server da câmara apresentada no Painel de imagens selecionado é pré-selecionado. Se não for apresentada qualquer câmara na janela de Imagens, o primeiro Management Server da Árvore Lógica é pré-selecionado. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

Filter

**Date and Time**

Start Time

End Time

**Result Count**

Stop search when count is reached

**Events**

**Text Data**

**Alarms**

Alarm Priority

Alarm State

Record Only

Force Workflow

Auto Clear

**Devices**

**Search for Strings**

Details

User Name

\* is wildcard

**Filtro**

Selecione um nome para o filtro com critérios de busca predefinidos ou introduza um nome para um novo filtro.

**Apagar**

Clique para remover a entrada seleccionada na lista **Filtro**.

**Carregar**

Clique para carregar os critérios de busca do nome do filtro seleccionado.

**Guardar**

Clique para guardar os critérios de busca com o nome do filtro seleccionado.

**Repor**

Clique para limpar todos os critérios de busca do nome do filtro seleccionado.

**Data e Hora**

Introduza a data e a hora para definir o período em que pretende procurar.

**Contagem de resultados**

Selecione uma entrada na lista para limitar o número de correspondências resultantes da pesquisa.

**Adicionar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleção de Eventos**.

**Remover**

Clique para remover uma entrada de evento seleccionada.

**Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de evento.

**Adicionar/Editar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Condições da Pesquisa**.

**Remover**

Clique para remover a entrada da condição seleccionada.

**Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de condição.

**Prioridade**

Selecione uma prioridade de alarme por que pesquisar.

**Estado do Alarme**

Selecione um estado de alarme por que pesquisar.

**Gravar Apenas**

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes só de gravação.

**Forçar Sequência**

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes de forçar sequência.

**Eliminação Automática**

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes para apagar automaticamente.

**Adicionar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleção de Dispositivos**.

**Remover**

Clique para remover uma entrada de dispositivo seleccionada.

**Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de dispositivo.

**Detalhes**

Introduza uma cadeia de caracteres para pesquisar. Alguns eventos importantes contêm cadeias de caracteres para facilitar a sua localização. Por exemplo, um determinado SystemErrorEvent inclui a cadeia de caracteres **Atingida a capacidade de alarmes em espera do servidor!**. Pode utilizar \* como carácter universal. Por exemplo, insira \*triggered\* para localizar a cadeia An alarm was triggered by a network failure.\*triggered ou triggered\* não encontrará esta cadeia.

**Nome de Utilizador**

Introduza um nome do utilizador para pesquisar.

**Pesquisar**

Clique para iniciar a pesquisa. É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do Diário**.

**Fechar**

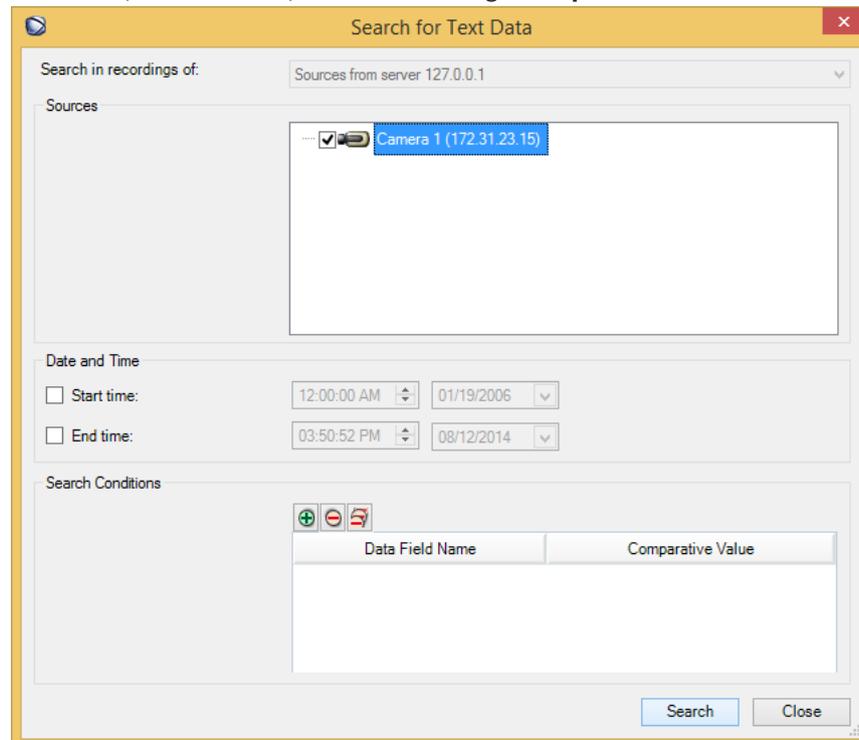
Clique para fechar a caixa de diálogo. Não foi executada uma pesquisa. Se não tiver guardado os critérios de busca com um nome de filtro, estes perder-se-ão.

**Ver também**

- *Localizar vídeo gravado, Página 81*
- *Localizar entradas no Diário, Página 79*
- *Caixa de diálogo Condições de pesquisa, Página 122*
- *Caixa de diálogo Selecção de Dispositivos, Página 122*
- *Caixa de diálogo Selecção de Eventos, Página 122*

**13.9****Caixa de diálogo Procurar dados de texto**

Janela principal >  >  > Clique em  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Pesquisar dados de texto**



É possível localizar dados de texto nas gravações. Pode otimizar a pesquisa adicionando dados de texto específicos com um valor específico.

As entradas nos campos **Data e Hora**, no campo **Nome do Campo de Dados** e no campo **Valor Comparativo** são mantidas após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client.

**Câmaras**

Na lista, clique para seleccionar as câmaras pretendidas para a pesquisa.

**Data e Hora**

Introduza a data e a hora para definir o período em que pretende procurar.

**Condições da Pesquisa**

Adicione uma condição de pesquisa para refinar a pesquisa.

**Ver também**

- *Dados de texto, Página 32*
- *Apresentar dados de texto, Página 81*

## 13.10 Caixa de diálogo Condições de pesquisa

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no Diário** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar/Editar**

Pode combinar vários valores de diferentes entradas de dados de texto para localizar a entrada do Diário pretendida. Por exemplo, combine um número de identificação bancária com uma data para localizar as entradas do Diário correspondentes.

### Adicionar Condição

Clique para adicionar uma nova entrada na coluna **Nome do Campo de Dados**.

Na lista dos valores de dados disponíveis, escolha a entrada pretendida.

Na coluna **Valor Comparativo**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa.

Repita estes passos para adicionar outros valores de dados.

### Remover Condição

Clique para remover a entrada seleccionada.

### Remover Tudo

Clique para remover todas as entradas.

### Ver também

- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, Página 118*
- *Localizar entradas no Diário, Página 79*

## 13.11 Caixa de diálogo Selecção de Dispositivos

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no Diário** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar**

Permite-lhe seleccionar os dispositivos adequados para procurar entradas no Diário e vídeos gravados.

### Ver também

- *Localizar vídeo gravado, Página 81*
- *Localizar entradas no Diário, Página 79*
- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, Página 118*

## 13.12 Caixa de diálogo Selecção de Eventos

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no Diário** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar**

Permite-lhe adicionar eventos para efeitos de filtragem.

### Ver também

- *Localizar vídeo gravado, Página 81*
- *Localizar entradas no Diário, Página 79*
- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, Página 118*

## 13.13 Caixa de diálogo Resultados do Diário

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no Diário** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Pesquisar**

Apresenta os resultados de uma pesquisa no Diário. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

### Voltar ao Filtro

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**.

### Guardar Resultados

Clique para apresentar uma caixa de diálogo e guardar um ficheiro de texto com entradas no diário como ficheiro CSV.



#### Nota!

Quando abre um ficheiro CSV exportado no Microsoft Excel, as células relacionadas com as horas podem não apresentar os segundos.  
Para alterar este comportamento, altere a formatação destas células de m/d/yyyy h:mm para m/d/yyyy h:mm:ss

#### Ver também

– *Localizar entradas no Diário, Página 79*

## 13.14

### Caixa de diálogo Opções

Janela principal > menu **Extras** > comando **Opções**

Permite configurar parâmetros para utilizar o Bosch VMS Operator Client.

#### Ver também

– *Visualizar vídeo através de largura de banda baixa, Página 82*

### 13.14.1

#### Separador Controlo

##### Separador Controlo

##### Tempo de paragem para sequências automáticas [s]:

Introduza o número de segundos durante os quais uma câmara deve ser apresentada num painel de Imagens. Este tempo é igualmente válido para sequências de alarme.

##### Velocidade do Comando PTZ

Mova o cursor para ajustar a velocidade de comando das câmaras PTZ.

##### Tempo de rebobinagem de reprodução instantânea [s]:

Introduza os segundos para o tempo de rebobinagem de reprodução instantânea.

##### Apresentar o mapa que contém a câmara do painel Imagem seleccionado

Clique para activar a função onde o mapa da câmara no painel de Imagens seleccionado obtém a focagem. O mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**. Se a câmara seleccionada não estiver configurada em qualquer mapa, a janela **Mapa** é limpa. O mapa apresentado é o primeiro mapa encontrado na Árvore Lógica a partir do item raiz que contém a câmara seleccionada.

Se estiver a ser executada uma sequência de câmaras a partir do painel de Imagens seleccionado, o mapa na janela **Mapa** é actualizado em conformidade após cada passo da sequência.

##### Iniciar o modo PTZ quando seleccionar o painel de imagem PTZ com o rato

Selecione para ativar automaticamente o modo PTZ para os seguintes casos:

- Quando o utilizador clica num Painel de Imagens com uma câmara PTZ.
- Quando o utilizador arrasta uma câmara PTZ para um Painel de imagens.

### 13.14.2

#### Separador Ecrã

##### Separador Apresentação

##### Formato de imagem do painel de imagens

Para cada monitor ligado, seleccione o formato de imagem pretendido para os painéis de Imagens do Operator Client. Utilize 16:9 para câmaras HD. Esta definição substitui a definição efectuada no Configuration Client para a configuração inicial do Operator Client.

**Mostrar Número Lógico**

Selecione para apresentar o número lógico de uma câmara na Árvore Lógica.

**Endereço IP visível ao imprimir ou guardar**

Selecione para tornar disponíveis os endereços IP dos dispositivos na Árvore Lógica nas imagens impressas ou guardadas.

**Posição dos dados de texto**

Selecione a opção pretendida para a localização dos dados de texto quando clica em .

**13.14.3****Separador Áudio****Separador Áudio****Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**

Selecione para activar a reprodução de áudio para o vídeo no painel de Imagens seleccionado.

**Reprodução áudio Multicanais**

Selecione para activar a reprodução de áudio simultânea para todos os vídeos exibidos nos painéis de Imagens.

**Volume de som do alarme e do evento**

Mova o cursor para ajustar o volume de som dos sinais de alarme.

**Half-duplex**

Selecione para activar o modo half-duplex para a funcionalidade de intercomunicador.

**Full-duplex**

Selecione para activar o modo full-duplex para a funcionalidade de intercomunicador.

**13.14.4****Separador Transcodificação****Separador Transcodificação**

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em directo de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o Bosch VMS e o seu computador Operator Client.

Os transcodificadores não suportam sobreposições de intelligent tracking, ROI, IVA e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em directo)

**Transcodificação de hardware**

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em Bosch VMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em directo ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria. A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

**Transcodificação de software**

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.

Num Enterprise System só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

**Hardware (predefinição)**

Selecione para activar o transcodificador de hardware. Esta é a predefinição.

**Software**

Selecione para activar o transcodificador de software.

**13.15****Janela Árvore Lógica**

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Exibe a estrutura hierárquica de todos os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome do servidor é apresentado como um prefixo no nome da câmara.

Apenas um administrador pode criar ou alterar a Árvore Lógica no Configuration Client.

Permite-lhe arrastar um item para os elementos seguintes da interface do utilizador:

- Câmara, mapa, documento para um painel de Imagens
- Cada item para a janela **Árvore dos Favoritos**
- Mapa para a janela **Mapa**
- Câmara para a janela **Monitores**

**Ver também**

- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, Página 50*
- *Atribuir uma câmara a um monitor, Página 57*
- *Exibir uma câmara num painel de Imagens, Página 48*
- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, Página 67*
- *Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada, Página 52*
- *Visualizar vídeo através de largura de banda baixa, Página 82*

**13.16****Caixa de diálogo Pesquisar**

Janela principal >  > Separador  > Clicar com o botão direito do rato no nó de raiz > Clicar em **Pesquisar na Árvore**  
ou

Janela principal >  > Separador  > Clicar com o botão direito do rato num item > Clicar em **Pesquisar na Árvore**  
Permite localizar um item na Árvore Lógica

**Pesquisar por**

Introduza uma cadeia de caracteres pesquisa que represente o nome a apresentar de um item. Utilize \* e ? como caracteres universais.

**Anterior**

Clique para assinalar o item anterior que corresponde à cadeia de caracteres pesquisa.

**Seguinte**

Clique para assinalar o item seguinte que corresponde à cadeia de caracteres de pesquisa.

**Localizar**

Clique para assinalar o primeiro item que corresponde à cadeia de caracteres de pesquisa.

**Fechar**

Clique para fechar a caixa de diálogo.

**13.17****Janela Árvore dos Favoritos**

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode guardar, organizar e apagar dispositivos da Árvore Lógica e das Vistas dos painéis de Imagens na **Mapa**, conforme necessário.

A definição actual do zoom digital e a secção da imagem são guardadas.

**Ver também**

- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, Página 67*
- *Criar/editar Vistas, Página 67*
- *Iniciar uma sequência de câmaras automática, Página 52*

**13.18****Caixa de diálogo Exportar Vídeo**

Janela principal >  > Menu **Escala de Tempo** > Comando **Exportar Vídeo...**

Permite exportar dados de vídeo no formato do Bosch VMS Archive Player, ASF ou MOV. Pode alterar o período de tempo para a exportação. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

**Nota!**

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Exportação de uma câmara panorâmica**

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

**Exportação não encriptada**

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** Se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas. Os dados são exportados no formato original (Bosch VMS Archive Player), ASF ou MOV. Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um Bosch VMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de selecionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

#### **Exportação encriptada**

Quando é fornecida uma palavra-passe para uma exportação de vídeo, são criados um ficheiro com a extensão `.encr` e os ficheiros de dados de vídeo encriptados nas subpastas.

Para carregar a exportação encriptada, o operador tem de selecionar o `.encr` ficheiro e tipo encriptado na palavra-passe correta.

O ficheiro `.encr` e os ficheiros de dados de vídeo encriptados são indicados por um ícone de ficheiro específico.

Se um ficheiro nas subpastas de uma exportação encriptada for apagado ou adulterado, não é possível importar esta exportação encriptada.

Se exportar dados de vídeo num disco rígido sem êxito ou se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

#### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes. Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

**Nome:**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

**Iniciar**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, seleccione hora e data.

**Terminar**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, seleccione hora e data.

**Formato original**

Clique para seleccionar o formato Bosch VMS Archive Player.

Se pretender encriptar a exportação, clique para ativar a **Encriptar exportação**. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.

**Visualizador do ficheiro de exportação**

Clique para seleccionar a gravação de uma configuração do Bosch VMS Archive Player na localização seleccionada em **Suporte de Dados**.

**ASF (compatível com o Media Player)**

Clique para seleccionar o formato ASF. Na lista, seleccione uma entrada para a qualidade.

**MOV (rápido e compatível com o Media Player)**

Clique para seleccionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

**Export as single ZIP file**

Selecione para armazenar os ficheiros num ficheiro ZIP. Utilize o formato de ficheiro ZIP para armazenar todos os ficheiros exportados num ficheiro; a compressão de dados não está disponível.

Numa partição FAT32, o tamanho máximo do ficheiro ZIP é 4 GB.

**Exportação Remota**

Clique para ativar a exportação remota. Pode seleccionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

**Disco:**

Clique em **Procurar** para seleccionar uma partição do disco rígido para exportação.

**CD/DVD/Blu-Ray:**

Na lista, seleccione um gravador de CD/DVD/Blu-Ray para exportação.

Esta opção não está activa quando a opção **Exportação Remota** está seleccionada.

**Finalizar Disco**

Clique para seleccionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

**Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

**Cancelar**

Clique para guardar as definições da caixa de diálogo até voltar a iniciar o Operator Client.

**Ver também**

– *Exportar dados de vídeo, Página 74*

- Fornecer uma palavra-passe para exportação, Página 76
- Exportar para um ficheiro único, Página 77

## 13.19 Caixa de diálogo Exportar Marcador



Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num marcador > comando

### Exportar Marcador

Permite exportar dados de vídeo de um marcador no formato do Bosch VMS Archive Player, ASF ou MOV. Pode alterar o período de tempo para a exportação. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

### Exportação de uma câmara panorâmica

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

### Exportação não encriptada

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** Se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (Bosch VMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um Bosch VMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de selecionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

### Exportar em vários discos

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes.

Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

**Nome:**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

**Iniciar**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, seleccione hora e data.

**Terminar**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, seleccione hora e data.

**Formato original**

Clique para seleccionar o formato Bosch VMS Archive Player.

Se pretender encriptar a exportação, clique para ativar a **Encriptar exportação**. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.

**Visualizador do ficheiro de exportação**

Clique para seleccionar a gravação de uma configuração do Bosch VMS Archive Player na localização seleccionada em **Suporte de Dados**.

**ASF (compatível com o Media Player)**

Clique para seleccionar o formato ASF. Na lista, seleccione uma entrada para a qualidade.

**MOV (rápido e compatível com o Media Player)**

Clique para seleccionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

**Exportação Remota**

Clique para ativar a exportação remota. Pode seleccionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

**Disco:**

Clique em **Procurar** para seleccionar uma partição do disco rígido para exportação.

**CD/DVD/Blu-Ray:**

Na lista, seleccione um gravador de CD/DVD/Blu-Ray para exportação.

Esta opção não está activa quando a opção **Exportação Remota** está seleccionada.

**Finalizar Disco**

Clique para seleccionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

**Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

**Ver também**

- *Exportar marcadores, Página 69*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, Página 76*

## 13.20 Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores



Janela principal > separador  > Clicar com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar Múltiplos Marcadores**

Permite exportar dados de vídeo de vários marcadores no formato do Bosch VMS Archive Player, ASF ou MOV. Assim, pode exportar diferentes períodos de tempo das mesmas câmaras, ou diferentes, num processo. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

### Exportação de uma câmara panorâmica

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

### Exportação não encriptada

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** Se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (Bosch VMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um Bosch VMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de selecionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

### Exportar em vários discos

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes.

Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

#### **Nome:**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

#### **Formato original**

Clique para selecionar o formato Bosch VMS Archive Player.

Se pretender encriptar a exportação, clique para ativar a **Encriptar exportação**. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.

#### **Incluir Visualizador**

Clique para selecionar que uma configuração do Bosch VMS Archive Player está armazenada na localização selecionada em **Destino**.

#### **ASF (compatível com o Media Player)**

Clique para selecionar o formato ASF. Na lista, selecione uma entrada para a qualidade.

#### **MOV (rápido e compatível com o Media Player)**

Clique para selecionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

#### **HDD**

Clique para seleccionar uma pasta numa partição do disco rígido para exportação.

#### **CD/DVD/Blu-Ray**

Na lista, seleccione um dispositivo de gravação para exportação.

Active **Finalizar Disco** se não pretender gravar outros dados no suporte de dados.

#### **Marcadores**

Na lista, seleccione os marcadores que pretende exportar.

#### **Finalizar Disco**

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

#### **Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

#### **Ver também**

- *Exportar marcadores, Página 69*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, Página 76*

## 13.21

### Janela dos marcadores

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o.

Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

#### Ver também

- *Editar um marcador, Página 69*
- *Carregar um marcador, Página 69*

## 13.22

### Caixa de diálogo Adicionar Marcador

Janela principal >  > Atribuir câmaras pretendidas para a Janela de imagens >   
ou

Janela principal >  > Atribuir câmaras pretendidas para a Janela de imagens > 

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o.

Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

#### Hora de Início

Nas listas, seleccione hora e data.

#### Hora de Fim

Nas listas, seleccione hora e data.

#### Fontes

Exibe as câmaras que pertencem a este marcador.

#### Ver também

- *Adicionar um marcador, Página 68*

## 13.23 Janela de exportações

Janela principal >  > Separador 

Pode importar dados de vídeo exportados, exibi-los num painel de Imagens, procurar dados no mesmo e descarregá-los novamente.

### Ver também

- *Exportar dados de vídeo, Página 74*
- *Carregar vídeo exportado, Página 77*

## 13.24 Janela Mapa

Janela principal >  > Arrastar um mapa de  para o separador  ou

Janela principal >  > Arrastar um mapa de  para o separador  Apresenta um mapa das instalações, não pode apresentar o conteúdo de vídeo e não é limitado a uma relação 4:3.

Se não for possível apresentar completamente um mapa na janela **Mapa**, pode arrastar o mapa. É apresentado um cursor especial.

### Clique para obter instruções passo-a-passo:

- *Exibir um mapa, Página 64*

## 13.25 Janela de imagens do Monitor Wall

Janela principal >  > Arrastar o monitor wall a partir da Árvore Lógica para um Painel de imagens > Arrastar câmaras para a Janela de imagens do monitor wall

### Seleccionar esquema:

Selecione a entrada pretendida para o esquema do monitor wall. Apenas são suportados esquemas n x m.

Se as miniaturas tiverem sido configuradas, verá uma imagem estática, que é regularmente actualizada, em cada Painel de imagens.

Um Painel de imagens ligado a uma câmara exibe o nome da câmara, endereço IP e número de entrada do codificador, número do servidor e o número da câmara numa descrição.

Um fotograma castanho em redor de um Painel de imagens da câmara indica uma imagem de câmara estática.

Um fotograma verde em redor de um Painel de imagens da câmara indica uma sequência em execução neste Painel de imagens.

É exibido um Painel de imagens vazio, com cor azul.

As informações de estado sobre a ligação ao hardware do monitor wall são exibidas na linha de estado, no limite inferior da Janela de imagens do monitor wall.

Uma perda de ligação entre monitor wall e uma câmara é exibida com .

### Ver também

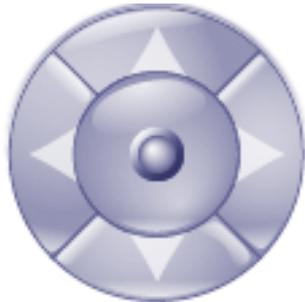
- *Controlar um monitor wall, Página 60*

### 13.26 Janela Comando PTZ



A janela  é ativada quando uma câmara PTZ ou uma câmara de rotação/inclinação for apresentada no Painel de imagens selecionado. Permite-lhe controlar uma câmara com as funções correspondentes apresentadas no painel de Imagens selecionado.

  Clique para aumentar ou reduzir o zoom digitalmente. Estes controlos são activados mesmo quando é seleccionada uma câmara não PTZ.



Clique numa seta ou arraste o joystick para o centro para rodar a câmara em todas as direcções.

  Clique para aumentar o zoom do ângulo da imagem (ângulo do zoom)/ diminuir o zoom do ângulo da imagem (ângulo largo).

  Clique para definir a função de focar perto/focar longe.

  Clique para fechar/abrir o diafragma.

#### Pré-posições

Selecione uma entrada para mover o comando PTZ para a posição predefinida.



Clique para guardar a posição actual da câmara PTZ para a entrada de pré-posição seleccionada.

#### Comandos AUX

Selecione uma entrada para executar este comando.

### 13.27 Janela Monitores



#### Nota!

O separador **Monitores** não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.

Exibe os grupos de monitores analógicos disponíveis. Este separador só está visível se estiver configurado pelo menos um grupo de monitores analógicos e este estiver atribuído a esta estação de trabalho. Se o computador não estiver configurado como estação de trabalho, esta atribuição não é necessária.

Permite-lhe mudar para o grupo de monitores analógicos seguinte ou anterior.

Permite mudar para o alarme anterior ou seguinte quando existirem mais câmaras de alarme do que monitores disponíveis.

### Ver também

- *Atribuir uma câmara a um monitor, Página 57*

## 13.28

### Janela de Imagens

Janela principal



Exibe um número variável de painéis de Imagens. O mínimo é de 1 painel de Imagens. Pode exibir simultaneamente uma câmara em vários painéis de Imagens.

Permite-lhe efetuar as seguintes tarefas (nem todas as tarefas estão disponíveis em Bosch VMS Archive Player):

- Definir o número de painéis de Imagens apresentado.
- Organizar os painéis de Imagens com elevada flexibilidade, alterar o padrão dos painéis de Imagens e guardar esta organização como uma Vista na **Árvore dos Favoritos**.
- Alternar entre o Modo Direto e o Modo de Reprodução (e Modo Alarme, se disponível)
- Ligar/desligar todas as fontes de áudio (a aplicação tem de ser configurada para o modo Multicanal)
- Iniciar uma sequência
- Ligar/desligar as barras de ferramentas do painel de Imagens
- Executar a reprodução instantânea
- Utilizar a funcionalidade de intercomunicador

**Ver também**

- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, Página 50*

**13.29****Painel de Imagens**

Janela principal

Bosch VMS Archive Player oferece apenas um conjunto de funcionalidades restrito.

Permite apresentar:

- Vídeo em directo a partir de qualquer fonte de vídeo (só Modo Directo)
- Vídeos de reprodução instantânea
- Vídeos gravados (apenas Modo de Reprodução)
- Mapas
- Documentos (ficheiros HTML)
- Dados de texto
- Fonte de gravação

Uma margem amarela indica que este painel de Imagens foi seleccionado, por exemplo, para apresentar uma imagem da câmara neste painel de Imagens.

Se iniciar sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara no título do painel de Imagens é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como prefixo. As câmaras no mapa são apresentadas como hot spots. Pode activar uma câmara no mapa fazendo duplo clique, através do menu de contexto ou por meio da função "arrastar e largar" no painel de Imagens.

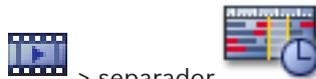
Quando uma câmara PTZ é apresentada, pode utilizar a função de controlo existente na janela. Faça duplo clique numa câmara na Árvore Lógica para a apresentar no próximo painel de Imagens que esteja livre.

Clique com o botão direito no painel de Imagens e clique em **Propriedades** para apresentar a janela **Propriedades**. A janela apresenta informações na câmara.

A apresentação da hora na barra de ferramentas de um painel de Imagens em directo mostra sempre a hora local da câmara apresentada. A apresentação da hora na barra de ferramentas de um painel de Imagens de reprodução mostra sempre a hora do vídeo gravado.

**Ver também**

- *Ícones usados, Página 111*
- *Apresentar dados de texto, Página 81*

**13.30****Janela Escala de Tempo**

Janela principal > > separador

Permite-lhe controlar a reprodução de vídeos gravados. Pode exibir várias câmaras simultaneamente.

A reprodução de áudio só é possível quando a reprodução do vídeo é efectuada à velocidade normal.

Se estiver autorizado a exibir vídeos gravados, pode, também, ouvir a gravação áudio fornecida.

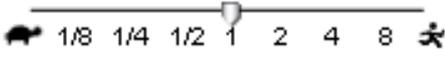
Se seleccionar outro fuso horário, a Escala de Tempo é alterada de acordo.

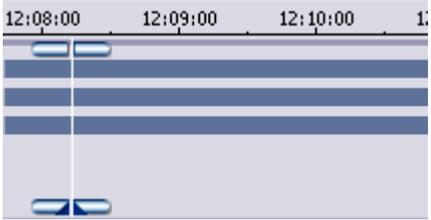
Permite-lhe navegar por vídeos gravados. A reprodução de todos os painéis de Imagens exibidos é sincronizada.

Muitas características permitem encontrar de forma precisa as cenas de que está à procura.

A Escala de Tempo para as gravações NVR em Operator Client e Bosch VMS Archive Player apresenta as informações que se seguem indicadas por uma cor ou destacamento:

Gravação NVR	Cor
Gravação contínua	Azul acinzentado escuro
Gravação de Alarmes	Vermelho
Gravação com pré-alarme	Vermelho claro
Gravação de movimentos	Amarelo
Gravação com pré-evento	Amarelo claro
Resultados da procura de movimentos	Branco
Sem sinal de vídeo	Preto
Sem gravação	Cinzeno claro
Dados protegidos	Faixas diagonais
Dados de áudio disponíveis	Fina linha verde sobre a Escala de Tempo

	<p>Clique para ampliar ou reduzir a Escala de Tempo.</p>
	<p>Mova o cursor para ajustar a velocidade de reprodução das câmaras selecionadas.</p>  <p><i>Alterar a velocidade de reprodução, Página 73</i></p>
	<p>Utilize os controlos para controlar a reprodução das câmaras selecionadas.</p> <p>Da esquerda para a direita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir para a gravação mais antiga</li> <li>- Um fotograma para trás, independentemente do tipo de fotograma</li> <li>- Reproduzir para trás, pode alterar a velocidade de reprodução com o cursor de velocidade</li> <li>- Pausa, reproduzir ou reproduzir para trás</li> <li>- Reproduzir, pode alterar a velocidade de reprodução com o cursor de velocidade</li> <li>- Um fotograma para a frente, independentemente do tipo de fotograma</li> <li>- Ir para a gravação mais recente</li> </ul>
<input data-bbox="119 1666 502 1708" type="text" value="10:40:08 3/31/2008"/>	<p>Introduza a hora para um rápido posicionamento do Traço Fino na Escala de Tempo.</p>  <p><i>Usar a Escala de Tempo, Página 72</i></p>
	<p>Clique para mover o Traço Fino para a hora no campo de hora.</p>  <p><i>Usar a Escala de Tempo, Página 72</i></p>

	Seleccione o modo de gravação para o qual pretende saltar.
	Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Seleccionar Parâmetros de Pesquisa</b> .  <i>Localizar entradas no Diário, Página 79</i>
	Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Procura de Movimentos</b> .  <i>Procurar movimentos (só gravações NVR), Página 79</i>
	Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Exportar Vídeo</b> .  <i>Exportar dados de vídeo, Página 74</i>
<p><b>Camera 1 (140.10)</b> Camera 1 (140.10)</p>	Apresenta todas as câmaras visualizadas na janela de Imagens. Se iniciar sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.
	Apresenta as Escalas de Tempo das câmaras na lista de câmaras. Permite-lhe efetuar um rápido posicionamento no tempo para reproduzir os vídeos correspondentes.  <i>Usar a Escala de Tempo, Página 72</i> <i>Exportar dados de vídeo, Página 74</i> <i>Procurar movimentos (só gravações NVR), Página 79</i> <i>Localizar vídeo gravado, Página 81</i> Autenticar dados de vídeo (só para gravações NVR) <i>Proteger vídeo, Página 73</i> <i>Apagar dados de vídeo, Página 74</i>

**Ver também**

- *Exportar dados de vídeo, Página 74*
- *Carregar vídeo exportado, Página 77*

### 13.31 Caixa de diálogo Procura de Movimentos



Permite-lhe definir um filtro de pesquisa de movimento nas áreas definidas de uma imagem da câmara. Seleccione as zonas em que pretende detectar movimento. Pode procurar movimentos apenas no Painel de imagens seleccionado.

**Iniciar**

Introduza a data e hora de início da pesquisa de movimentos. Desmarque a caixa de verificação, se pretender que a pesquisa comece mesmo no início da gravação.

**Terminar**

Introduza a data e hora de fim da pesquisa de movimentos. Desmarque a caixa de verificação case queira parar a pesquisa neste momento.

**Seleccionar Tudo**

Clique para seleccionar toda a imagem.

**Limpar Selecção**

Clique para desseleccionar.

**Inverter Selecção**

Clique para inverter a selecção.

**Exibir Grelha**

Clique para seleccionar ou desseleccionar a apresentação de uma grelha para definir as áreas sensíveis onde será efectuada a pesquisa de movimentos.

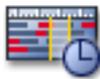
**Iniciar Pesquisa**

Clique para iniciar a pesquisa. Os resultados são apresentados na janela **Resultados de Pesquisa de Movimentos**.

**Ver também**

– *Procurar movimentos (só gravações NVR), Página 79*

**13.32****Caixa de diálogo Apagar Vídeo**

Janela principal >  >  separador **Escala de Tempo** > Mova o Traço Fino para a posição pretendida > No menu **Escala de Tempo**, clique em **Apagar Vídeo**  
Permite-lhe apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.

**Nota!**

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Incluindo**

É apresentada a selecção actual do Traço Fino. Se necessário, altere o valor.

**Ver também**

– *Apagar dados de vídeo, Página 74*

**13.33****Caixa de diálogo Pesquisa Forense (apenas gravações VRM)**

Janela principal >  > separador  **Escala de Tempo** > Seleccione o período de tempo com Traço Fino >  Clique em **Permite localizar dados de vídeo seleccionando um tipo de Pesquisa Forense; por exemplo, IVA. A configuração da Pesquisa Forense é executada no campo **Tarefas de Vigilância**. Pode procurar movimentos apenas no painel de Imagens seleccionado.**

**Algoritmo:**

Selecione o algoritmo de análise necessário. Por predefinição, apenas está disponível **MOTION+**, que oferece um detector de movimentos e o reconhecimento essencial de sabotagem. O actual estado de alarme é apresentado para fins informativos.

**Nota!**

Estão disponíveis outros algoritmos de análise com funções completas, tais como IVMD e IVA. Se seleccionar um destes algoritmos, pode definir os parâmetros correspondentes directamente.

**Predefinições:**

Selecione uma entrada para carregar as definições da Pesquisa Forense que guardou previamente.



Clique para guardar as definições da Pesquisa Forense. Pode introduzir um nome descritivo.

**Iniciar**

É apresentada a posição actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a pesquisa começa.

Se desmarcar a opção, serão procuradas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar**

É apresentada a posição actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a pesquisa termina.

Se desmarcar a opção, serão procuradas todas as gravações com a data de início especificada.

 Clique para actualizar a selecção na Escala de Tempo com os dados dos campos **Iniciar** e **Terminar**. Só é gerido o vídeo seleccionado.

**Tarefas de vigilância**

Configure a Pesquisa Forense. Consulte a documentação do utilizador da versão IVA que está a utilizar.

**Pesquisar**

Clique para iniciar a Pesquisa Forense.

**Ver também**

– *Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM), Página 78*

**13.34****Caixa de diálogo Proteger Vídeo**

Janela principal >  > Menu **Escala de Tempo** > Comando **Proteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo seleccionados.

**Nota!**

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Iniciar**

É apresentada a selecção actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a protecção começa.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações até à data final especificada.

**Terminar**

É apresentada a selecção actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a protecção termina.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Proteger**

Clique para proteger o período de tempo seleccionado.

**Ver também**

– *Proteger vídeo, Página 73*

**13.35****Caixa de diálogo Desproteger Vídeo**

Janela principal >  > Menu **Escala de Tempo** > Comando **Desproteger Vídeo**  
Permite-lhe proteger os dados de vídeo seleccionados.

**Iniciar**

É apresentada a selecção actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a protecção começa.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações até à data final especificada.

**Terminar**

É apresentada a selecção actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a protecção termina.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Desproteger**

Clique para desproteger o período de tempo seleccionado.

**Ver também**

– *Proteger vídeo, Página 73*

**13.36****Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos**

Janela principal >  > Separador   
Exibe as entradas para dados de vídeo com movimento para a câmara exibida no painel de Imagens seleccionado. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.  
Exibe as gravações que correspondem aos critérios de busca.

**Ver também**

- *Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM), Página 78*
- *Exportar dados de vídeo, Página 74*
- *Procurar movimentos (só gravações NVR), Página 79*

**13.37****Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo**

Janela principal >  > Separador 

Apresenta entradas para dados de vídeo que correspondam a vários critérios de pesquisa. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação. Permite-lhe reproduzir as gravações que correspondem aos critérios de pesquisa.

## 13.38 Janela Lista de Alarmes



Clique para aceitar um alarme.

O alarme é removido de todas as outras Listas de Alarmes e visualizações de vídeos de alarme dos outros operadores.



Clique para visualizar uma caixa de diálogo com a exibição de um plano de acção. Se configurado para tal, pode introduzir um comentário.



Clique para apagar um alarme.

Não pode apagar um alarme que tenha um comentário ou o atributo de forçar sequência antes de ter exibido o plano de acção e introduzido um comentário. Se o alarme estiver configurado como um alarme para apagar automaticamente, este é removido da Lista de Alarmes após o tempo de apagar automaticamente (configurado no Configuration Client).



Clique para anular a aceitação de um alarme.



Clique para ligar/desligar o áudio do alarme. O último alarme de entrada acciona um som.



Clique para exibir a Lista de Alarmes.

### Ver também

– *Tratamento de Alarmes, Página 28*

## 14 Atalhos de teclado

Esta secção lista os atalhos de teclado disponíveis para um teclado com a disposição dos E.U.A.

+ indica que as teclas têm de ser pressionadas em simultâneo (p. ex. Ctrl+Z significa que deve pressionar as teclas Ctrl e Z ao mesmo tempo).

No CD de instalação, existe um ficheiro Acrobat para impressão. O nome deste ficheiro é keyboard\_layout\_en.pdf.

### 14.1 Comandos gerais

Para	Pressionar
Visualizar a Ajuda Interactiva	F1
Mudar o nome (p. ex. nos favoritos)	F2

### 14.2 Controlos de reprodução

Para	Pressionar
Reproduzir / Pausa	Espaço
Fotograma anterior	,
Fotograma seguinte	.
Defina a direcção para avançar	Enter
Defina a direcção para retroceder	Backspace
Ir para a gravação mais antiga	Home
Ir para a gravação mais recente	End
Aumentar a velocidade de reprodução	Page Up
Diminuir a velocidade de reprodução	Page Down

### 14.3 Comandos da Janela de Imagens

Os atalhos de teclado seguintes só funcionam com a janela de Imagens seleccionada.

Para	Pressionar
Mover o painel de Imagens seleccionado	Teclas do cursor
Fechar painel de Imagens	Delete
Fechar todos os painéis de Imagens	Ctrl + Delete
Mostrar menos painéis de Imagens	F7
Mostrar mais painéis de Imagens	F8
Mostrar/ocultar barras do painel de Imagens	F9

## 15 Resolução de problemas

Este capítulo contém informações sobre como lidar com problemas conhecidos utilizando o Bosch VMSOperator ClientBosch VMS Archive Player.

### Problemas na reprodução de vídeos gravados

#### Cuidado!

Não tente reproduzir vídeos gravados exportados com o Bosch VMS V.1.1 com o Archive Player Bosch VMS V.1.0. Poderá perder dados.

Problema	Causa	Solução
O Archive Player não consegue reproduzir os vídeos gravados.	O Archive Player é do Bosch VMS V.1.0. Os dados de vídeo gravados foram exportados com o Bosch VMS V.1.1.	Actualize o Archive Player para o Bosch VMS V.1.1. Consulte <i>Actualizar uma versão antiga do Bosch VMS Archive Player</i> , Página 146.

### Problemas com as definições de controlo de gravação da placa de som

Problema	Causa	Solução
Ocorrência de feedback ao usar um microfone para a funcionalidade de intercomunicador.	No controlo de gravação da placa de som, tem de ser seleccionado o microfone, e não o misturador estéreo (ou qualquer outro item). O Operator Client verifica o ficheiro de configuração durante o arranque e altera as definições do controlo de gravação em conformidade. Este ficheiro de configuração contém uma entrada predefinida que poderá não corresponder à configuração do sistema. Esta definição é recuperada em cada arranque do Operator Client.	Altere a definição no ficheiro de configuração do Operator Client para microfone.

### Falha do Operator Client

Problema	Causa	Solução
Operator Client falha.	O DiBos Web Client está instalado e foi iniciado no computador em que o Operator Client está instalado.	Desinstale o DiBos Web Client.

## 15.1 Actualizar uma versão antiga do Bosch VMS Archive Player

### Para atualizar:

- ▶ Exporte os dados de vídeo (consulte *Exportar dados de vídeo*, Página 74).  
Na caixa de diálogo **Exportar Vídeo**, selecione **Visualizador do ficheiro de exportação** e **Formato original**.  
A configuração de instalação do Bosch VMS Archive Player é armazenada na localização selecionada.

## 15.2 Restabelecer a ligação a um teclado IntuiKey da Bosch

1. Ligue novamente o cabo ou espere que a estação de trabalho esteja online.  
Desaparece a mensagem Off Line.
2. Pressione a tecla de função Terminal para aceder ao Bosch VMS.

## Glossário

### Análise de vídeo

A análise de vídeos é um processo de software que compara uma imagem da câmara com imagens armazenadas de objetos ou pessoas específicas. No caso de uma correspondência, o software dispara um alarme.

### Análise de vídeo

A análise de vídeos é um processo de software que compara uma imagem da câmara com imagens armazenadas de objetos ou pessoas específicas. No caso de uma correspondência, o software dispara um alarme.

### ANR

Automated Network Replenishment; processo integrado que copia os dados de vídeo em falta de um transceptor de vídeo para o gravador de vídeo em rede após uma falha de rede. Os dados de vídeo copiados correspondem exactamente ao intervalo de tempo ocorrido após a falha de rede. Desta forma, o transceptor não necessita de qualquer tipo de armazenamento local. A capacidade de gravação neste armazenamento local é calculada com a seguinte fórmula: (largura de banda da rede x período de indisponibilidade de rede estimado + margem de segurança) x (1 + 1/velocidade de cópia de segurança). A capacidade de gravação resultante é necessária porque a gravação contínua tem de continuar durante o processo de cópia.

### Área

Um grupo de dispositivos de detecção ligado ao sistema de segurança.

### Área de interesse (ROI) -

Área de interesse. A área de interesse destina-se a poupar a largura de banda quando aumenta o zoom de uma secção da imagem da câmara com uma câmara HD fixa. Esta secção funciona como uma câmara PTZ.

### Árvore Lógica

Árvore com uma estrutura personalizada de todos os dispositivos. A Árvore Lógica é usada no Cliente da Operadora para seleccionar câmaras e outros dispositivos. No Cliente de Configuração, a "Árvore Lógica Integral" é configurada (na página

Mapas e Estrutura) e feita à medida de cada grupo de utilizadores (na página Grupos de Utilizadores).

### ASF

Advanced Systems Format; Formato de vídeo e áudio do Microsoft Windows.

### autorização dupla

Política de segurança que implica que dois utilizadores diferentes iniciem sessão no Operator Client. Ambos os utilizadores têm de ser membros de um grupo de utilizadores normal do Bosch Video Management System. Além disso, este grupo de utilizadores (ou estes grupos de utilizadores, caso os utilizadores sejam membros de grupos de utilizadores diferentes) tem/têm de pertencer a um grupo com autorização dupla. Um grupo com autorização dupla tem os seus próprios direitos de acesso dentro do Bosch Video Management System. Este grupo com autorização dupla deverá ter mais direitos de acesso do que o grupo de utilizadores normal a que o utilizador pertencer. Exemplo: o utilizador A é membro de um grupo de utilizadores chamado Grupo A. O utilizador B é membro do Grupo B. Além disso, um grupo com autorização dupla é configurado com o Grupo A e o Grupo B como membros. Para utilizadores do Grupo A, a autorização dupla é opcional, para utilizadores do Grupo B, é obrigatória. Quando o utilizador A inicia sessão, é exibida uma segunda caixa de diálogo para confirmar o início de sessão. Nesta caixa de diálogo, um segundo utilizador pode iniciar sessão, se se encontrar disponível. Caso contrário, o utilizador A pode continuar e iniciar o Operator Client. Assim, o utilizador apenas tem os direitos de acesso do Grupo A. Quando o utilizador B inicia sessão, é, novamente, exibida uma segunda caixa de diálogo para iniciar sessão. Nesta caixa de diálogo, um segundo utilizador tem de iniciar sessão. Caso contrário, o utilizador B não pode iniciar o Operator Client.

### Barra de painel de Imagens

Barra de ferramentas de um painel de Imagens.

### Câmara panorâmica

Câmara com um ângulo de visualização de 360° ou 180°.

---

**Câmara PTZ**

Câmara com função de zoom, rotação horizontal e vertical.

---

**Codificador**

Altera um fluxo analógico para um fluxo digital, p. ex., para integrar câmaras analógicas num sistema digital, tal como o Bosch Video Management System. Alguns codificadores podem ter armazenamento local, como p. ex. um cartão Flash ou um disco USB, ou podem armazenar os dados de vídeo em dispositivos iSCSI. As câmaras IP têm um codificador integrado.

---

**Conta Empresarial**

A Enterprise Account é uma autorização que permite a um utilizador do Operator Client ligar aos dispositivos de um Management Server que faça parte de um Enterprise System. Numa Enterprise Account, todas as permissões para os dispositivos deste Management Server são configuradas. O Operator Client pode efetuar a ligação, em simultâneo, a todos os computadores do Management Server que façam parte deste Enterprise System. Este acesso é controlado pelos membros de um Enterprise User Group e é controlado pelas permissões do dispositivo configuradas na Enterprise Account para este Management Server.

---

**correção de distorções**

A utilização do software para converter uma imagem circular a partir de uma objetiva olho de peixe com distorção radial para uma imagem retilínea para visualização normal (correção de distorções).

---

**Correção de distorções nos limites**

Correção de distorções efetuada na própria câmara.

---

**Deteção de matrícula**

---

**Deteção de rosto**

---

**DNS**

Sistema de Nomes de Domínio (Domain Name System). Um servidor DNS converte um URL (www.myDevice.com, por exemplo) num endereço IP em redes que usam o protocolo TCP/IP.

---

**duplex**

Termo utilizado para definir o sentido da transmissão de dados entre duas partes. O modo half-duplex permite a transmissão de dados em ambos os sentidos, mas não em simultâneo. O modo full-duplex permite a transmissão de dados em simultâneo.

---

**Escala de Tempo**

Parte da interface do utilizador do Bosch Video Management System. Exibe linhas como representações gráficas das gravações das câmaras seleccionadas. A Escala de Tempo permite-lhe navegar por vídeos gravados.

---

**Estação de trabalho do Operator Client**

Computador no ambiente do Bosch Video Management System para ver vídeo em directo e reproduzir vídeo, e para tarefas de configuração. O Operator Client está instalado neste computador.

---

**Evento**

Uma circunstância ou um estado ligado a um alarme e/ou uma acção. Os eventos podem surgir de várias fontes, tais como câmaras, arquivos, directórios, entradas digitais, etc. Podem incluir estados de início de gravação, perda de estados de sinal, mensagens de disco cheio, início de sessão de utilizadores, disparos de entradas digitais, etc.

---

**Funcionalidade de intercomunicador**

Utilizada para falar através dos altifalantes de um codificador. Esse codificador tem de ter uma função de entrada e saída de áudio. A funcionalidade de intercomunicador pode ser concedida a um grupo de utilizadores.

---

**grupo de monitores analógicos**

Um conjunto de monitores analógicos ligados a descodificadores. O grupo de monitores analógicos pode ser utilizado para processamento de alarmes numa dada área física. Por exemplo, uma instalação com três salas de controlo separadas fisicamente pode ter três grupos de monitores. Os monitores de um grupo de monitores analógicos estão configurados de modo lógico em filas e colunas; podem ser configurados para uma vista em modo quad ou ecrã inteiro.

### Grupo de utilizadores

Os grupos de utilizadores são usados para definir atributos de utilizadores comuns, tais como permissões, privilégios e prioridade PTZ. Ao tornar-se membro de um grupo, um utilizador adquire automaticamente todos os atributos do mesmo.

### Grupo de Utilizadores Empresariais

O Enterprise User Group é um grupo de utilizadores configurado no Enterprise Management Server. O Enterprise User Group define os utilizadores autorizados a acederem em simultâneo a diversos computadores do Management Server. Define as permissões de funcionamento disponíveis para estes utilizadores.

### Hot spot

Ícone sensível ao rato num mapa. Os pontos ativos são configurados no Configuration Client. Podem ser, por exemplo, câmaras, relés ou entradas. O operador usa o ponto ativo para localizar e seleccionar um dispositivo num edifício. Se estiverem configurados, os pontos ativos podem apresentar uma cor de fundo intermitente quando ocorre um estado específico.

### Imagem de referência

Uma imagem de referência é continuamente comparada com a actual imagem de vídeo. Se a actual imagem de vídeo nas áreas marcadas for diferente da imagem de referência, é disparado um alarme. Isto permite-lhe detectar sabotagem, o que, de outra forma, não seria possível, por exemplo, se a câmara for virada.

### inibição

Remova pontos do sistema de segurança de forma seletiva. Um ponto pode ser inibido para armar o perímetro com uma janela aberta.

### iSCSI

Internet Small Computer System Interface. Protocolo que gere o armazenamento através de uma rede TCP/IP. O iSCSI permite o acesso aos dados gravados a partir de qualquer ponto da rede. Especialmente desde o surgimento do protocolo Gigabit Ethernet, tornou-se possível instalar servidores de armazenamento iSCSI numa rede de computadores, como discos rígidos remotos. Na terminologia iSCSI, o servidor que oferece os recursos de armazenamento é

designado alvo iSCSI, enquanto o cliente que efectua a ligação ao servidor e acede aos recursos do servidor é designado iniciador iSCSI.

### IVA

Intelligent Video Analysis (análise de vídeo inteligente). Algoritmo que detecta propriedades específicas e o comportamento de objectos numa cena monitorizada por uma câmara de vídeo, gerando eventos de alarme com base nos mesmos; estes eventos, por sua vez, poderão ser processados num sistema CCTV. A gravação com definições IVA activas é uma condição prévia para que, posteriormente, seja possível procurar, selectiva e rapidamente, no material de vídeo. O IVA torna possível a captação e a avaliação da direcção do movimento dos objectos, evitando com grande eficácia os falsos alarmes. O IVA adapta-se, automaticamente, a condições ambientais variáveis, sendo, por isso, muito menos sensível a influências perturbadoras, tais como a chuva e o movimento das árvores. Especialmente quando é utilizado para pesquisa forense, o IVA permite filtrar os objectos em movimento de acordo com as respectivas especificações de cor. Com a ajuda do algoritmo IVA, é possível procurar selectivamente objectos com propriedades de cor específicas numa grande quantidade de material de vídeo.

### IVA

Intelligent Video Analysis (análise de vídeo inteligente). Algoritmo que detecta propriedades específicas e o comportamento de objectos numa cena monitorizada por uma câmara de vídeo, gerando eventos de alarme com base nos mesmos; estes eventos, por sua vez, poderão ser processados num sistema CCTV. A gravação com definições IVA activas é uma condição prévia para que, posteriormente, seja possível procurar, selectiva e rapidamente, no material de vídeo. O IVA torna possível a captação e a avaliação da direcção do movimento dos objectos, evitando com grande eficácia os falsos alarmes. O IVA adapta-se, automaticamente, a condições ambientais variáveis, sendo, por isso, muito menos sensível a influências perturbadoras, tais como a chuva e o movimento das árvores. Especialmente quando é utilizado para pesquisa forense, o IVA permite filtrar os objectos em movimento de acordo com as respectivas

especificações de cor. Com a ajuda do algoritmo IVA, é possível procurar selectivamente objectos com propriedades de cor específicas numa grande quantidade de material de vídeo.

### **IVMD**

Intelligent Video Motion Detection (detecção de movimentos vídeo inteligente). Algoritmo de software que detecta objectos em movimento a partir de um ambiente monitorizado por uma câmara de vídeo e que gera eventos de alarme que podem ser processados no Bosch Video Management System. O algoritmo IVMD torna possível a captação e a avaliação da direcção do movimento dos objectos, evitando com grande eficácia os falsos alarmes. O IVMD adapta-se, automaticamente, a condições ambientais variáveis, não sendo, por isso, sensível a influências perturbadoras, tais como a chuva e o movimento das plantas.

### **Janela de Imagens**

Contentor de painéis de Imagens, estruturado por um padrão de Janela de Imagens.

### **Janela de Imagens de Alarme**

Janela de imagens para exibição de um ou mais painéis de Imagens de Alarme.

### **Linha principal**

Saídas analógicas de uma matriz analógica que se encontram ligadas a um dispositivo codificador. Assim, as fontes de vídeo da matriz podem ser usadas no Bosch Video Management System.

### **Lista de Alarmes**

Janela no Bosch Video Management System, usada para exibir uma lista de alarmes activos.

### **marcador**

Utilizador para armazenar um período de tempo de vídeo em directo ou gravado. Isto permite a marcação de cenas específicas para investigação posterior. Em acréscimo, pode partilhar os resultados da sua investigação com outros utilizadores ao exportar um marcador.

### **Modo de Reprodução**

Função do Operator Client. Usado para reprodução e pesquisa pelos vídeos arquivados.

### **MOV**

Extensão de ficheiro do formato de vídeo predefinido utilizado pelo QuickTime Player da Apple.

### **Número lógico**

Os números lógicos são IDs únicas atribuídas a cada dispositivo no sistema para facilidade de referência. Os números lógicos são apenas únicos dentro de um tipo de dispositivo em particular. O uso tradicional de números lógicos passa por Scripts de Comando.

### **NVR**

Bosch Network Video Recorder; computador no Bosch Video Management System que armazena dados de áudio e vídeo, funcionando como NVR de Reserva ou NVR Redundante. Este NVR é diferente do NVR VIDOS, que pode ser integrado no Bosch Video Management System.

### **Operator Client**

Componente do Bosch Video Management System que proporciona a interface do utilizador para a monitorização e operação do sistema.

### **Padrão de painel de Imagens**

Organização de painéis de Imagens.

### **painel de controlo de intrusão**

Nome genérico para o dispositivo principal num sistema de segurança de intrusão (assalto) da Bosch. Teclados, módulos, detetores e outros dispositivos são ligados ao painel de controlo.

### **Painel de Imagens**

Usado para exibir vídeos gravados e em directo de uma única câmara, de um mapa ou de um ficheiro HTML.

### **ponto**

Um dispositivo de detecção ligado ao sistema de segurança. Os pontos aparecem no teclado individualmente e com texto personalizado. O texto poderá descrever uma única porta, um sensor de movimento, um detetor de fumo ou um espaço protegido como PISO SUPERIOR ou GARAGEM.

### **prioridade do alarme**

Cada alarme tem uma prioridade atribuída. Os alarmes podem ser configurados para serem automaticamente exibidos (sobreposição) na janela de Imagens de Alarme, com base na

prioridade de alarmes. A cada visualização em directo/reprodução do utilizador é também atribuída uma prioridade. Quando os alarmes são recebidos com uma prioridade superior à da visualização do utilizador, o alarme exibe automaticamente a sua fila de alarmes na janela de Imagens de Alarme. Se a Janela de Imagens de Alarme não estiver exibida actualmente, substitui automaticamente a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor cujo alarme se encontre activado.

### Reconhecimento de matrícula

---

### Reconhecimento de rosto

---

### Registo

---

Contentor para registo de todos os eventos no Bosch Video Management System.

### Reprodução instantânea

---

Reproduz a imagem gravada da câmara seleccionada num painel de Imagens no ecrã em directo. A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) pode ser configurada.

### sequência de câmaras

---

Uma lista de câmaras exibidas sequencialmente. Cada uma das câmaras é exibida durante um período específico (tempo de paragem). Há dois tipos de sequências: as predefinidas e as automáticas. As sequências predefinidas são ajustadas pelo administrador. Os ícones destas sequências localizam-se na Árvore Lógica. As sequências automáticas são criadas quando arrastar uma selecção múltipla de uma pasta da Árvore Lógica para um painel de Imagens ou um decodificador. Todas as câmaras nesta pasta ou selecção aparecerão depois em sequência no painel de Imagens. Pode criar as suas próprias sequências com a criação de uma pasta na sua Árvore dos Favoritos.

### Server Lookup

---

Método de acesso para um utilizador de Configuration Client ou Operator Client se ligar, de modo sequencial, a vários pontos de acesso do sistema. Um ponto de acesso do sistema pode ser um Management Server ou um Enterprise Management Server.

### Servidor de Gestão

---

Dispositivos de gestão do servidor Bosch VMS.

### Servidor de Gestão Empresarial

---

O Enterprise Management Server é um Bosch VMS Management Server que aloja a configuração dos Enterprise User Groups. Necessita de um ou mais Enterprise User Groups que referenciem um ou mais computadores de servidores. As funções do Enterprise Management Server e do Management Server podem ser combinadas numa configuração.

### Sistema Empresarial

---

O Enterprise System é uma funcionalidade do Bosch Video Management System que permite a um utilizador do Operator Client aceder em simultâneo a vários computadores do Management Server.

### Site não gerido

---

Item da árvore de dispositivos no Bosch VMS que pode conter dispositivos de rede de vídeo, tais como Gravadores de vídeo digital. Estes dispositivos não são geridos pelo Management Server do seu sistema. O utilizador do Operator Client pode ligar aos dispositivos de um unmanaged site a pedido.

### Sítio

---

Entidade criada pelo utilizador para agrupar recursos relacionados do sistema e facilitar a visualização e gestão. Tipicamente, um sítio corresponde a uma localização física, como um edifício ou um piso, podendo, porém, ser utilizado para representar qualquer conceito. É composto por um Servidor de Gestão, geralmente por um Cliente de Configuração e várias instalações de Operator Client.

### TCP

---

Protocolo de Controlo de Transmissão. Protocolo de comunicação orientado à ligação, usado para transmitir dados através de uma rede IP. Oferece uma transmissão de dados fiável e ordenada.

### Tecnologia de instalação sem supervisão

---

Método para fazer o download, a instalação e a execução automática de aplicações .NET sem alterar o registo ou os componentes partilhados do sistema. Com o Bosch Video Management System, a tecnologia de instalação sem supervisão é utilizada para fazer a actualização de Operator

Clients a partir do Servidor de Gestão. A actualização ocorre se estiver armazenada uma nova versão no Servidor de Gestão e quando cada utilizador está a iniciar sessão no Operator Client. Se trabalhar com um Operator Client e vários computadores de Management Server, a tecnologia de instalação sem supervisão só utiliza a versão de software guardada no Management Server em que o Operator Client iniciou a última sessão com êxito. Quando tenta iniciar sessão noutra Servidor de Gestão com uma versão diferente da aplicação, esta apresenta o Servidor de Gestão como não estando online, pois as versões do software não correspondem.

### **tempo de paragem**

Tempo predefinido durante o qual uma câmara é exibida numa Janela de Imagens até que a câmara seguinte seja exibida durante uma sequência de câmaras.

### **Tempo de rebobinagem**

Número de segundos decorridos na altura em que o painel de Imagens muda para reprodução instantânea.

### **UDP**

User Datagram Protocol (protocolo de datagramas do utilizador). Um protocolo sem ligação utilizado para fazer o intercâmbio de dados através de uma rede IP. O UDP é mais eficiente que o TCP a nível de transmissão de vídeo devido a uma carga inferior.

### **UTC**

Hora Universal Coordenada

### **Vista**

Recolha de câmaras atribuídas a painéis de Imagens que pode recuperar para uma visualização em directo instantânea. Os painéis de Imagens com mapas ou ficheiros HTML podem fazer parte de uma Vista. As sequências não podem fazer parte de uma Vista.

### **Visualizador de alarmes**

A aplicação externa utilizada na visualização de alarmes de análise de vídeo no Operator Client.

### **VRM**

Video Recording Manager. Pacote de software no Bosch Video Management System que gere o armazenamento de vídeo (MPEG-4 SH++ e H.264)

com dados de áudio e metadados em dispositivos iSCSI na rede. O VRM mantém uma base de dados que contém as informações da fonte de gravação e uma lista de unidades iSCSI associadas. O VRM consiste num serviço executado num computador na rede do Bosch Video Management System. O VRM não armazena dados de vídeo mas distribui capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI. Os fluxos VRM reproduzem dos dispositivos iSCSI para Operator Clients.

### **VRM de reserva**

Software no ambiente Bosch VMS. Assume a tarefa do VRM primário ou do VRM secundário atribuído em caso de falha.

### **VRM espelhado**

Software no ambiente Bosch VMS. Caso especial de um VRM secundário. Assegura que a gravação efectuada por um VRMs primário é efectuada adicionalmente e em simultâneo para outro alvo iSCSI com as mesmas definições de gravação.

### **VRM Secundário**

Software no ambiente Bosch VMS. Assegura que a gravação efectuada por um ou vários VRMs primários é efectuada adicionalmente e em simultâneo para outro alvo iSCSI. As definições de gravação podem ser diferentes das definições do VRM primário.





# Índice remissivo

## Símbolos

câmara dome 65, 66

## A

a exibir  
     ecrãs 47  
 a visualizar  
     ecrãs 47  
 aceder à Ajuda 7  
 aceitar nova configuração 45  
 acesso a unmanaged site 80  
 acesso ao sistema 13  
 actualizar imagem de referência 59  
 adicionar marcador 68  
 ajuda 7, 8  
 Ajuda da aplicação online 7  
 alarme de pop-up automático 103  
 alteração de palavra-passe 46  
 alterar a palavra-passe 46  
 alternar 51  
 análise de vídeo 43  
 apagar utilizador 46  
 apagar vídeo 137  
 área 112  
 Área de interesse 30  
 armar 91, 92  
 Árvore Lógica  
     pesquisar 50  
 atalhos 144  
 áudio 53, 57  
 autenticidade 73, 137

## B

barra de ferramentas 55  
 Bloqueio PTZ 59  
 Bosch VMS Archive Player 126, 129, 131, 146

## C

câmara de alarme  
     monitor analógico 86  
 câmara dome 64  
 Câmara HD 123  
 câmara panorâmica  
     modos de visualização 37, 49

Câmara PTZ 64, 65, 66

carregar  
     dados de vídeo 77

Comando PTZ  
     bloqueio 59

controlo de reprodução

    ir para a gravação mais antiga 138

    ir para a gravação mais recente 138

    pausa 138

    reproduzir 138

    reproduzir para trás 138

    um fotograma para a frente 138

    um fotograma para trás 138

Controlo PTZ 135

cor 137

## D

dados adicionais  
     dados de texto 32

dados de texto  
     encontrar 81, 121

dados de vídeo  
     carregar 77

    importar 77

definições gerais 123

desarmar 91, 92

desconectado 34

desligado 34

deteção de matrícula 43

deteção de rosto 43

Diário 79, 80, 118, 122

dividir exportação 127, 129, 131

## E

ecrã de imagem 55, 137

ecrã inteiro 55

editar marcador 69

encontrar  
     entradas no Diário 79, 80, 118

    informações na Ajuda 7

encontrar dados de texto 81, 121

encontrar vídeo 81

Escala de Tempo 106, 137

espaço de imagens 136

está disponível uma nova configuração 45

estruturas do sistema 12

evento específico 137

exibição automática de alarmes	30	imprimir a Ajuda	8
exportação		inibir	
dividir	127, 129, 131	ponto	91
marcador	70, 75	iniciar	
vídeo	126, 129, 131	Operator Client	45
exportação remota	36, 126, 129, 131	Intelligent Tracking	66
exportação ZIP	77	<b>J</b>	
exportar		Janela de Imagens	136
vídeo	137	Janela de Imagens de Alarme	51
<b>F</b>		janelas de aplicação	103
falha		<b>M</b>	
Operator Client	145	Management Server	11, 14, 34
Favorito	67	mapa	136
fechar		ícone de dispositivo colorido	64
Operator Client	45	ícone de dispositivo intermitente	64
ficheiros DWF		mapa de alarmes	64
vista inicial	64	marcador	67
Ficheiros HTML	136	adicionar	68
folha de dados	11	carregar	69
fonte da gravação	137	editar	67, 69, 133
fonte de gravação	84	exportação	70, 75
forçar arme	91, 92	guardar	68
Funcionalidade de intercomunicador	57	visualizar	69
Funcionalidade de intercomunicador áudio	57, 124	modalidade de sobreposição automática de alarmes	
fuso horário	9, 104, 110, 118, 122, 137	30	
<b>G</b>		Modo Comando	100
gravação de alarmes	51	Modo de compatibilidade	36
gravações NVR	51	modo de ecrã inteiro	55
gravações VRM	51	Modo de Reprodução	106
procurar	81	Modo Directo	103
gravação manual	36, 51	Modo Direto	134
gravações NVR		Modo offline	33
gravação de alarmes	51	modos de visualização da câmara panorâmica	37, 49
gravações VRM		momento	137
gravação de alarmes	51	mudar	
grupo de monitores analógicos	10, 105, 107, 110	modo de visualização panorâmica	49
guardar marcador	68	multicanais	53
<b>I</b>		<b>N</b>	
ícone de dispositivo intermitente	64	Notas de lançamento	11
ícones		NVR	11
Teclado IntuiKey da Bosch	100	<b>O</b>	
Ícones da	111	offline	34, 46
ícones usados	111	opções	123
imagem de referência	59, 117	Operator Client	
importar		fechar	45
dados de vídeo	77	iniciar	45
importar vídeo exportado	77	Operator Client independente	33

<b>P</b>			
Painel de Imagens	48, 50, 55, 137		
PTZ na janela	65		
painel de intrusão	112		
pesquisa de movimentos	78, 79, 81, 137		
Pesquisa Forense	78		
pesquisa inteligente de movimentos	79, 137		
pesquisar			
Árvore Lógica	50		
ponto			
inibir	91		
premir para falar	57		
problemas de ligação	62		
procura de movimentos	78, 79		
procurar dados de texto	81, 121		
procurar entradas no Diário	79, 80, 118		
procurar gravação de alarmes	81		
procurar movimento	81		
procurar vídeo gravado	81		
proteger vídeo	137		
PTZ na janela	65, 137		
<b>Q</b>			
qualidade da gravação	51		
<b>R</b>			
reconhecimento de matrícula	43		
reconhecimento de rosto	43		
recusar nova configuração	45		
redimensionar	50		
rejeitar nova configuração	45		
relé			
falhas	32		
relé de falhas	32		
remover utilizador	46		
repetição instantânea	56		
reprodução	106		
reprodução de vídeo	136		
reprodução instantânea	54, 56		
requisitos do sistema	11		
ROI	30		
ronda de câmaras	52		
<b>S</b>			
sair			
Operator Client	45		
secção da imagem	54		
secção de imagem	67		
sequência	52		
sequência automática	52		
sequência de alarme	108		
sequência de câmaras	52		
automática	52		
pré-configurada	52		
sequência pré-configurada	52		
Sistema Enterprise	14		
som	103, 106		
<b>T</b>			
TCP	62		
Teclado CCTV	93		
teclado digital	93		
Teclado IntuiKey	93		
Teclado IntuiKey da Bosch			
ícones	100		
modo analógico	101		
Modo Comando	100		
modo digital	97		
Teclado KBD Universal XF	93		
Traço Fino	137		
<b>U</b>			
um fotograma			
para a frente	138		
para trás	138		
utilizador			
apagar	46		
Remover	46		
<b>V</b>			
VCA			
activação	56, 79		
desactivação	56, 79		
Ver	67		
ver câmara	48		
vídeo			
encontrar	81		
exportação	126, 129, 131		
vídeo em directo	103, 136		
Vídeo Management System da Bosch			
Ajuda online	7		
vídeo transcodificado	61, 83		
vista inicial			
ficheiros DWF	64		
<b>Z</b>			
zona de ecrã	48, 50		
zoom digital	54, 67		





**Bosch Sicherheitssysteme GmbH**

Robert-Bosch-Ring 5

85630 Grasbrunn

Germany

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2016