



**BOSCH**

# **BVMS**

**pt**

Manual do Operador



# Índice

<b>1</b>	<b>Utilizar a ajuda</b>	<b>8</b>
1.1	Encontrar informações	8
1.2	Imprimir a Ajuda	8
<b>2</b>	<b>Introdução</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Vista geral do sistema</b>	<b>12</b>
3.1	Requisitos de hardware	13
3.2	Requisitos de software	13
3.3	Requisitos de licença	13
<b>4</b>	<b>Conceitos</b>	<b>14</b>
4.1	Conceitos de design do BVMS	14
4.1.1	Management Server System único	14
4.1.2	Enterprise System	15
4.1.3	Server Lookup	16
4.1.4	Unmanaged site	17
4.2	Automated Network Replenishment (ANR)	18
4.3	Tratamento de Alarmes	20
4.4	Área de interesse (Region of Interest - ROI)	22
4.5	Seguimento Inteligente	23
4.6	Fim de sessão por inactividade	23
4.7	Relé de falhas	24
4.8	Dados de texto	24
4.9	Operator Client Offline	25
4.9.1	Trabalhar com o Modo offline	26
4.10	Versão do Operator Client independente	28
4.10.1	Trabalhar com o Modo de compatibilidade	28
4.11	Modos de visualização de uma câmara panorâmica	29
4.11.1	Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto	29
4.11.2	Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto	31
4.11.3	Câmara panorâmica de 360° - montada na parede	32
4.11.4	Câmara panorâmica de 180° - montada na parede	33
4.11.5	Vista recortada numa câmara panorâmica	34
4.12	Verificação de autenticidade	35
4.13	Túnel SSH	36
<b>5</b>	<b>Começar</b>	<b>37</b>
5.1	Iniciar o Operator Client	37
5.2	Aceitar uma nova configuração	38
5.3	Aceder ao sistema	38
5.4	Utilizando Server Lookup	38
<b>6</b>	<b>Exibir imagens de câmaras</b>	<b>40</b>
6.1	Seleccionar um fuso horário	40
6.2	Exibir uma câmara num painel de Imagens	41
6.3	Apresentar uma câmara panorâmica	41
6.4	Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica	42
6.5	Apresentar uma câmara térmica/ótica dupla	43
6.6	Exibir câmaras de vários Servidores de Gestão	43
6.7	Localizar um item na Árvore Lógica	43
6.8	Alterar o número de linhas de Painéis de imagens	44
6.9	Organizar e redimensionar Painéis de imagens	44

6.10	Exibir a janela de Imagens de Alarme	45
6.11	Iniciar a gravação manual	45
6.12	Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada	46
6.13	Iniciar uma sequência de câmaras automática	47
6.14	Utilização de modo de áudio de um canal	47
6.15	Utilizar o modo de áudio Multicanais	48
6.16	Utilização de zoom digital	48
6.17	Guardar uma frame	49
6.18	Imprimir uma frame	49
6.19	Alteração para modo de ecrã inteiro	49
6.20	Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens	50
6.21	Exibição de informações numa câmara	50
6.22	Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)	50
6.23	Mostrar regras de análise de conteúdo de vídeo (VCA)	50
6.24	Iniciar a reprodução instantânea	51
6.25	Atribuir uma câmara a um monitor	51
6.26	Utilização do modo de áudio	52
6.27	Utilizar a funcionalidade de intercomunicador	52
6.28	Bloquear o comando de uma câmara PTZ	54
6.29	Actualizar a Imagem de referência	54
6.30	Apresentar um grupo de monitores	55
6.31	Controlar um monitor wall	55
6.32	Selecionar fluxo em direto para visualização	56
6.33	Visualizar vídeo através de largura de banda baixa	56
6.34	Utilizar TCP para ligação fiável	58
6.35	Ligar a um site não gerido	58
6.36	Apresentar um alarme de análise de vídeo	59
6.37	Apresentar widgets Intelligent Insights	60
<b>7</b>	<b>Utilizar os mapas e as câmaras PTZ</b>	<b>61</b>
7.1	Exibir um mapa	61
7.2	Comandar Câmaras PTZ	61
7.3	Utilizar o controlo de uma câmara na janela	62
7.4	Utilizar a ROI	62
7.5	Utilizar o Intelligent Tracking	63
<b>8</b>	<b>Utilizar favoritos e marcadores</b>	<b>64</b>
8.1	Adicionar itens à Árvore dos Favoritos	64
8.2	Criar/editar Vistas	65
8.3	Adicionar um marcador	66
8.4	Editar um marcador	67
8.5	Carregar um marcador	67
8.6	Exportar marcadores	67
<b>9</b>	<b>Gerir vídeos gravados</b>	<b>69</b>
9.1	Seleccionar um fuso horário	69
9.2	Reproduzir vídeos gravados	70
9.3	Usar a Escala de Tempo	70
9.4	Alterar a velocidade de reprodução	71
9.5	Restringir o vídeo	71
9.6	Proteger vídeo	72
9.7	Apagar dados de vídeo	72

9.8	Verificar a autenticidade dos dados de vídeo	73
9.9	Exportar dados de vídeo	73
9.9.1	Exportar marcadores	74
9.9.2	Exportar um período de tempo:	75
9.9.3	Exportar uma entrada de pesquisa única:	75
9.10	Fornecer uma palavra-passe para exportação	76
9.11	Exportar para um ficheiro único	76
9.12	Carregar vídeo exportado	77
9.13	Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM)	78
9.14	Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)	78
9.15	Procurar movimentos	79
9.16	Localizar entradas no diário	79
9.16.1	Localizar inícios de sessão num unmanaged site	80
9.16.2	Localizar eventos e alarmes Person Identification	80
9.17	Localizar vídeo gravado	81
9.18	Apresentar dados de texto	81
9.19	Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification	82
9.20	Visualizar vídeo através de largura de banda baixa	83
9.21	Mudar a fonte de gravação	85
9.22	Ligar a um site não gerido	85
<b>10</b>	<b>Tratar eventos e alarmes</b>	<b>87</b>
10.1	Aceitar um alarme	87
10.2	Adicionar comentários a um alarme	88
10.3	Limpar um alarme	88
10.4	Personalizar a janela Lista de Alarmes	89
10.5	Exibir a janela de Imagens em Directo	89
10.6	Mudar os modos de alarme de Janela de imagens de alarme	90
10.7	Iniciar uma sequência	90
10.8	Anular a Aceitação de um alarme	91
10.9	Activar um evento de utilizador	91
<b>11</b>	<b>Gerir alarmes Person Identification</b>	<b>92</b>
11.1	Gerir pessoas para um alarme Person Identification	92
<b>12</b>	<b>Controlar funções do painel de intrusão</b>	<b>94</b>
12.1	Desligar sirenes de alarme	94
12.2	Portas de Operação	94
12.3	Inibir um ponto	94
12.3.1	Armar uma área	95
<b>13</b>	<b>Controlar funções de controlo de acesso</b>	<b>96</b>
13.1	Conceder e recusar acesso	96
<b>14</b>	<b>Usar um teclado CCTV</b>	<b>97</b>
14.1	Usar um teclado KBD Universal XF	97
14.1.1	Interface do utilizador do teclado KBD Universal XF	97
14.2	Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch	99
14.2.1	Ecrã de estado	100
14.3	Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a uma estação de trabalho	101
14.3.1	Iniciar o teclado	101
14.3.2	Introduzir modos de operação	101
14.3.3	Exibir câmaras	101
14.3.4	Usar o joystick	102

14.3.5	Utilizar as teclas de função	103
14.4	Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a um decodificador	105
14.4.1	Iniciar o teclado	105
14.4.2	Exibir câmaras	105
14.4.3	Usar o joystick	106
14.4.4	Utilizar as teclas de função	106
<b>15</b>	<b>Interface do utilizador</b>	<b>107</b>
15.1	Modo Directo	107
15.2	Modo de Reprodução	109
15.3	Modo Alarme (visualização de alarmes)	111
15.4	ícones utilizados	114
15.5	Comandos de menu	118
15.6	Caixa de diálogo Imagem de Referência	121
15.7	Selecione um Servidor	121
15.8	Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa	122
15.9	Caixa de diálogo Procurar dados de texto	125
15.10	Caixa de diálogo Condições de pesquisa	125
15.11	Caixa de diálogo Selecção de Dispositivos	126
15.12	Caixa de diálogo Selecção de Eventos	126
15.13	Caixa de diálogo Resultados do Diário	126
15.14	Caixa de diálogo Opções	126
15.14.1	Separador Controlo	127
15.14.2	Separador Ecrã	127
15.14.3	Separador Áudio	128
15.14.4	Separador Transcodificação	128
15.15	Janela Árvore Lógica	129
15.16	Janela Árvore dos Favoritos	129
15.17	Janela dos marcadores	130
15.18	Caixa de diálogo Adicionar Marcador	130
15.19	Caixa de pesquisa	131
15.20	Janela de exportações	131
15.21	Janela Mapa	131
15.22	Janela de imagens do Monitor Wall	132
15.23	Janela Comando PTZ	132
15.24	Janela de Imagens	133
15.25	Painel de Imagens	134
15.26	Janela Escala de Tempo	135
15.27	Caixa de diálogo Procura de Movimentos	137
15.28	Caixa de diálogo Apagar Vídeo	137
15.29	Caixa de diálogo Pesquisa forense	138
15.30	Caixa de diálogo Restringir vídeo	139
15.31	Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo	139
15.32	Caixa de diálogo Proteger Vídeo	140
15.33	Caixa de diálogo Desproteger Vídeo	141
15.34	Caixa de diálogo Apagar vídeo	141
15.35	Caixa de diálogo Exportar Vídeo	142
15.36	Caixa de diálogo Exportar Marcador	144
15.37	Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores	146
15.38	Caixa de diálogo Exportar	148

---

15.39	Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade	149
15.40	Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos	150
15.41	Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo	150
15.42	Janela Lista de Alarmes	150
<b>16</b>	<b>Atalhos de teclado</b>	<b>152</b>
16.1	Comandos gerais	152
16.2	Controlos de reprodução	152
16.3	Comandos da Janela de Imagens	152
<b>17</b>	<b>Resolução de problemas</b>	<b>154</b>
17.1	Atualizar uma versão antiga do BVMS Archive Player	155
17.2	Restabelecer a ligação a um teclado IntuiKey da Bosch	155
	<b>Glossário</b>	<b>156</b>
	<b>Índice remissivo</b>	<b>162</b>

---


# 1 Utilizar a ajuda

Para saber mais sobre como fazer algo no BVMS, aceda à Ajuda online utilizando um dos seguintes métodos.

## Para utilizar o Índice, o Índice remissivo ou a Pesquisa:

- ▶ No menu **Ajuda**, clique em **Exibir Ajuda**. Utilize os botões e as ligações para navegar.

## Para obter ajuda sobre uma janela ou caixa de diálogo:

- ▶ Na barra de ferramentas, clique em  .
- OU

- ▶ Prima F1 para obter ajuda na janela ou caixa de diálogo de qualquer programa.

## 1.1 Encontrar informações

Pode obter informações na Ajuda de várias formas.

Para obter informações na Ajuda Online:

1. No menu **Ajuda**, clique em **Ajuda**.
2. Se o painel esquerdo não estiver visível, clique no botão **Mostrar**.
3. Na janela da Ajuda, faça o seguinte:

Clique em:	Para:
<b>Índice</b>	Exibir o índice da Ajuda Online. Clique em cada livro para ver páginas que estabelecem ligação aos tópicos e clique em cada página para ver o apresentador correspondente no painel direito.
<b>Índice remissivo</b>	Procurar palavras ou expressões específicas ou seleccionar a partir de uma lista ou índice de palavras-chave. Faça duplo clique na palavra-chave para apresentar o respectivo tópico no painel direito.
<b>Pesquisar</b>	Localizar palavras ou expressões no índice dos tópicos. Introduza a palavra ou expressão no campo de texto, prima ENTER e seleccione o tópico que quiser a partir da lista de tópicos.

Os textos da interface do utilizador estão marcados a **negrito**.

- ▶ A seta convida-o a clicar sobre o texto sublinhado ou sobre um item da aplicação.

### Tópicos relacionados

- ▶ Clique para exibir um tópico com informações na janela de aplicação que está actualmente a utilizar. Este tópico proporciona informações sobre os controlos da janela de aplicação.

*Conceitos, página 14* fornece informações básicas sobre determinados temas.



### Informação!

Este símbolo indica um potencial risco de danos materiais ou perda de dados.

## 1.2 Imprimir a Ajuda

Quando utiliza a Ajuda online, pode imprimir tópicos e informações diretamente a partir da janela do browser.

### Para imprimir um tópico da Ajuda:

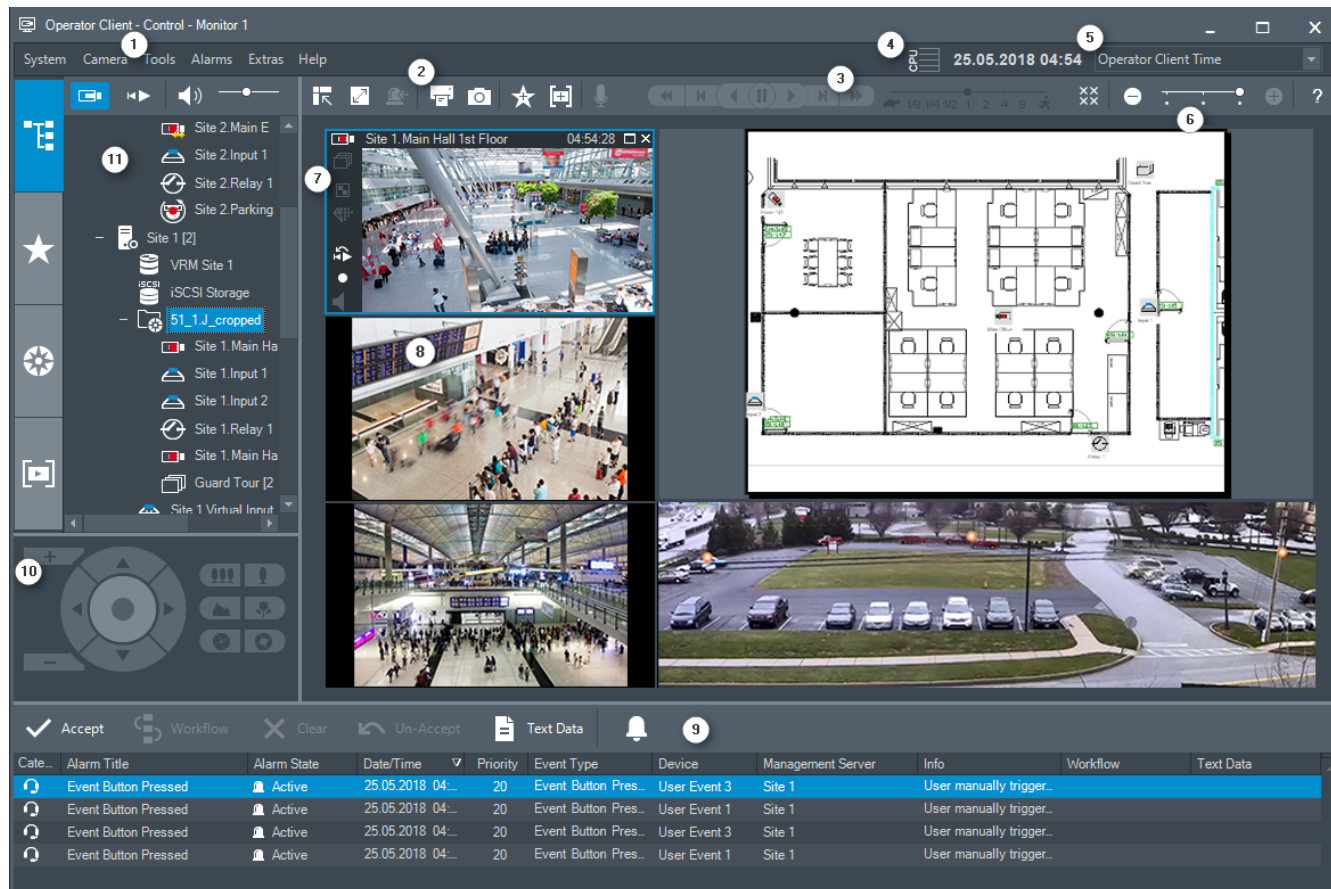
1. Clique com o botão direito do rato no painel direito e seleccione **Imprimir**. É aberta a caixa de diálogo **Imprimir**.









2. Clique em **Imprimir**.
- ✓ O tópico é impresso na impressora especificada.

## 2 Introdução

Clique na ligação para aceder às licenças de software Open Source (Open Source Software) utilizadas pelo BVMS e pela Aplicação Móvel:  
<http://www.boschsecurity.com/oss/>



1	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.
4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
5	Seletor de fuso horário	Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na Árvore lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client.
6	Controlos para Painéis de imagens	Permite seleccionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os Painéis de imagens.

7	Janela de Imagens	Apresenta os Painéis de imagens. Permite-lhe organizar os Painéis de imagens.
8	Painel de imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
9	 Janela <b>Lista de Alarmes</b>	Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server.
10	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
11	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir marcadores.
	 Janela <b>Mapa</b>	Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve estar configurada num mapa.

Este manual orienta-o ao longo dos passos básicos de configuração e operação do BVMS. Para obter instruções passo-a-passo e ajuda detalhada, consulte o Manual de Configuração e o Manual do Utilizador. Como alternativa, use a Ajuda Online.  
BVMS Archive Player exhibe as gravações exportadas.

### 3 Vista geral do sistema

Se planeia instalar e configurar o BVMS, assista a uma formação de sistema dedicada ao BVMS.

Consulte as notas de lançamento da versão atual do BVMS para saber quais as versões de firmware e hardware suportadas e obter outras informações importantes.

Consulte as folhas de dados técnicos das estações de trabalho e servidores da Bosch para obter informações sobre os computadores onde o BVMS pode ser instalado.

Os módulos de software BVMS podem, opcionalmente, ser instalados num PC.

#### Componentes importantes

Componente	Descrição
Management Server (selecionável em Configuração)	Gestão de fluxos, gestão de alarmes, gestão de prioridades, diário de gestão, gestão de utilizadores, gestão do estado dos dispositivos. Licença adicional Enterprise System: gestão dos Enterprise User Groups e Enterprise Accounts.
Config Wizard	Configuração fácil e rápida de um sistema de gravação.
Configuration Client (selecionável em Configuração)	Configuração e administração do sistema para o Operator Client.
Operator Client (selecionável em Configuração)	Monitorização em direto, recuperação de armazenamento e reprodução, alarmes e acesso simultâneo a vários computadores do Management Server.
Video Recording Manager (selecionável em Configuração)	Distribuição de capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI. Transmissão em fluxo contínuo (streaming) de dados de vídeo e de áudio gravados do dispositivo iSCSI para os Operator Clients.
Mobile Video Service (selecionável em Configuração)	Fornecer um serviço de transcodificação que transcodifica o fluxo de vídeo gravado e em direto a partir de uma câmara configurada no BVMS para a largura de banda de rede disponível. Este serviço permite que os clientes de vídeo, como um cliente iPhone ou um cliente Web, recebam fluxos transcodificados, para, por exemplo, ligações de rede pouco fiáveis com largura de banda limitada.
Cliente Web	Pode aceder a vídeos em direto e gravados através de um browser.
Aplicação para dispositivos móveis	Pode utilizar a aplicação para dispositivos móveis no iPhone ou iPad para aceder a vídeos em direto e gravados.
Bosch Video Streaming Gateway (selecionável em Configuração)	Permite a integração de câmaras de outros fabricantes e gravação do tipo NVR; por exemplo, em redes com baixa largura de banda.

Componente	Descrição
Cameo SDK (selecionável em Configuração)	O Cameo SDK é utilizado para integrar Painéis de imagens em direto e gravados do BVMS na sua aplicação externa de outros fabricantes. Os Painéis de imagens respeitam as permissões com base no utilizador BVMS. O Cameo SDK disponibiliza um subconjunto das funcionalidades BVMS Operator Client que lhe permite criar aplicações similares para Operator Client.
Client Enterprise SDK	O Client Enterprise SDK tem por função controlar e monitorizar o comportamento do Operator Client de um Enterprise System através de aplicações externas. O SDK permite procurar dispositivos acessíveis através do Operator Client ligado e em execução, bem como controlar algumas funcionalidades da interface de utilizador.
Client SDK / Server SDK	O Server SDK é utilizado para controlar e monitorizar o Management Server através de scripts e aplicações externas. Pode utilizar as interfaces com uma conta de administrador válida. O Client SDK é utilizado para controlar e monitorizar o Operator Client através de aplicações externas e scripts (parte da configuração do servidor relacionado).

### 3.1 Requisitos de hardware

Consulte a folha de dados do BVMS. Também estão disponíveis folhas de dados para PCs de plataforma.

### 3.2 Requisitos de software

Consulte a folha de dados do BVMS.

O BVMS não pode ser instalado num computador no qual pretende instalar o BVMS Archive Player.

### 3.3 Requisitos de licença

Consulte a folha de dados do BVMS para consultar as licenças disponíveis.

## 4 Conceitos

Este capítulo fornece informações básicas sobre determinados temas.

### 4.1 Conceitos de design do BVMS

*Management Server System único, página 14*

Um único Sistema BVMS Management Server faz a gestão, a monitorização e controlo de um máximo de 2000 câmaras/codificadores.

*Enterprise System, página 15*

Um Enterprise Management Server fornece acesso simultâneo a vários Management Servers. O Enterprise System permite acesso total a eventos e alarmes de diversos subsistemas.

*Server Lookup, página 16*

A funcionalidade Server Lookup apresenta uma lista de BVMS Management Servers disponíveis ao BVMS Operator Client. O Operator pode seleccionar um servidor na lista de servidores disponíveis. Quando ligado ao Management Server, o Client tem acesso total ao Management Server.

*Unmanaged site, página 17*

Os dispositivos podem ser agrupados em unmanaged sites. Os dispositivos pertencentes a unmanaged sites não são monitorizados pelo Management Server. O Management Server fornece uma lista de unmanaged sites ao Operator Client. O Operator pode através de um pedido estabelecer ligação ao site e obter acesso a dados de vídeo em direto ou gravados. O tratamento de eventos e alarmes não está disponível no conceito unmanaged site.







#### 4.1.1 Management Server System único

- Um único BVMS Management Server pode gerir até 2000 canais.
- Um BVMS Management Server faz a gestão, a monitorização e o controlo de todo o sistema.
- O BVMS Operator Client está ligado ao Management Server e recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e para reprodução.
- Na maior parte dos casos, todos os dispositivos existem numa rede de área local com largura de banda alta e latência baixa.

Responsabilidades:

- Configurar dados
- Registo de eventos (diário)
- Perfis de utilizador
- Prioridades do utilizador
- Licenciamento
- Gestão de eventos e alarmes

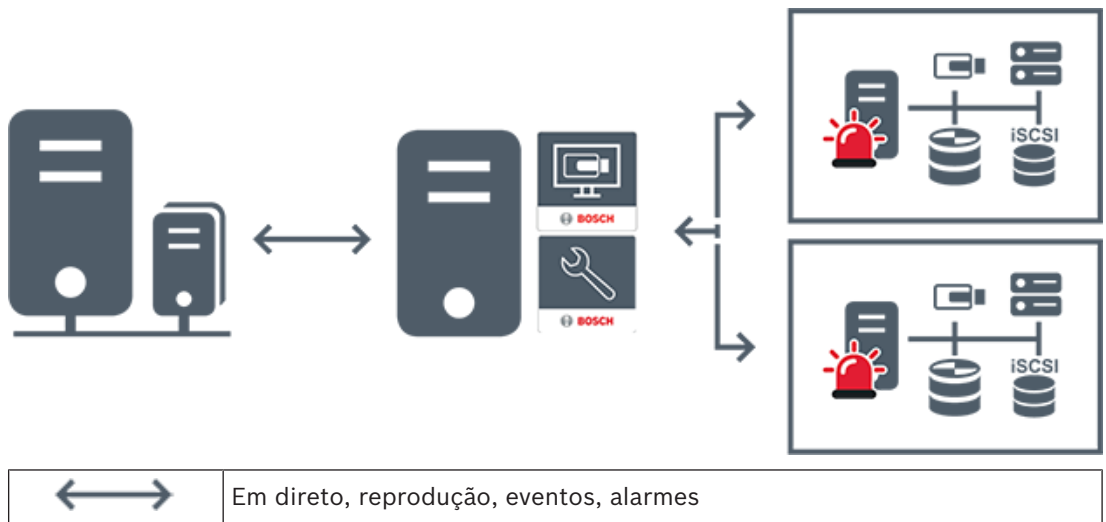





	Management Server
	Operator Client / Configuration Client
	Câmaras
	VRM
	iSCSI
	Outros dispositivos

### 4.1.2

#### Enterprise System

- O objetivo de um BVMS Enterprise System é permitir que o utilizador de um Operator Client aceda em simultâneo a diversos Management Servers (subsistemas).
- Os clientes ligados a um Enterprise Server têm acesso total a todas as câmaras e gravações dos subsistemas.
- Os clientes ligados a um Enterprise Server dispõem de perceção em tempo real dos eventos e alarmes de todos os subsistemas.
- Áreas típicas de aplicação:
  - Metropolitanos
  - Aeroportos



	BVMS Enterprise Management Server
	BVMS Operator Client / Configuration Client
	Subsistema BVMS

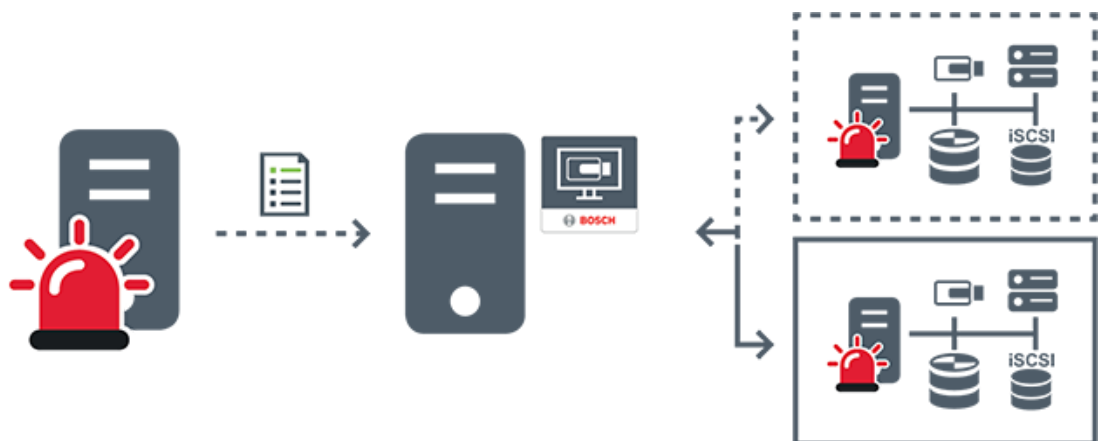
**Ver também**



- *Aceder ao sistema, página 38*

**4.1.3**






**Server Lookup**

- A funcionalidade Server Lookup do BVMS permite aos Operators estabelecerem ligação a um BVMS Management Server constante da lista de servidores fornecida.
- Um utilizador único do Configuration Client ou do Operator Client pode estabelecer ligação a vários pontos de acesso do sistema por ordem sequencial.
- Os pontos de acesso do sistema podem ser o Management Server ou o Enterprise Management Server.
- O Server Lookup utiliza um Management Server dedicado para alojar a Lista de servidores.
- As funcionalidades Server Lookup e Management Server ou Enterprise Management Server podem ser executados num computador.
- O Server Lookup ajuda-o a localizar pontos de acesso do sistema através dos respetivos nomes ou descrições.
- Depois de ligado ao Management Server, o Operator Client recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e de reprodução



	Em direto, reprodução, eventos, alarmes a pedido - ligado
	Em direto, reprodução, eventos, alarmes a pedido - não ligado



	Management Server
	Lista de servidores
	Operator Client
	BVMS ligado a partir da lista de servidores
	BVMS não ligado a partir da lista de servidores

**Ver também**

- *Utilizando Server Lookup, página 38*

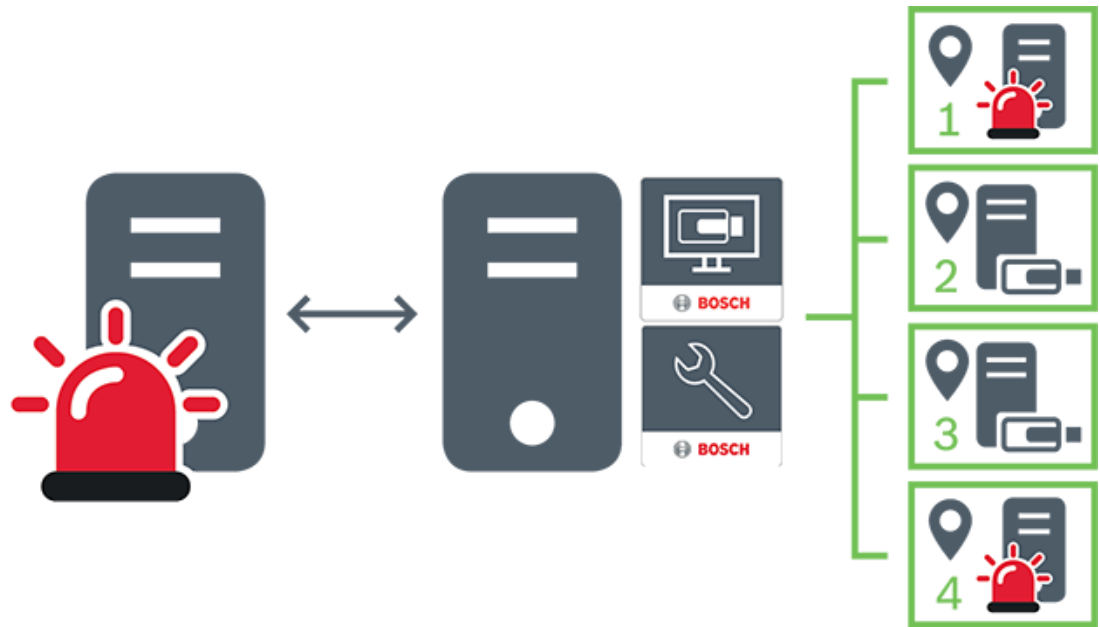
**4.1.4****Unmanaged site**

- Uma opção de design do sistema no BVMS com um grande número de subsistemas pequenos.
- Permite a configuração de um máximo de 9999 localizações num BVMS Management Server
- Os operadores podem aceder a dados de vídeo em direto e gravados a partir de um máximo de 20 sites em simultâneo.
- Para simplificar a navegação, os sites podem ser agrupados em pastas ou posicionados em mapas. Um nome de utilizador e uma palavra-passe predefinidos permite que os operadores se liguem rapidamente a um site.

O conceito de unmanaged site é compatível com o sistema BVMS baseado em IP, bem como soluções DVR analógicas:

- Gravadores analógicos Bosch DIVAR AN 3000/5000
- Gravadores DIVAR hybrid
- Gravadores DIVAR network
- Unidades DIP 3000/7000 com gravação baseada em IP
- Sistema BVMS Management Server único

Adicionar um site para monitorização central requer apenas uma licença por site e não depende do número de canais no site.



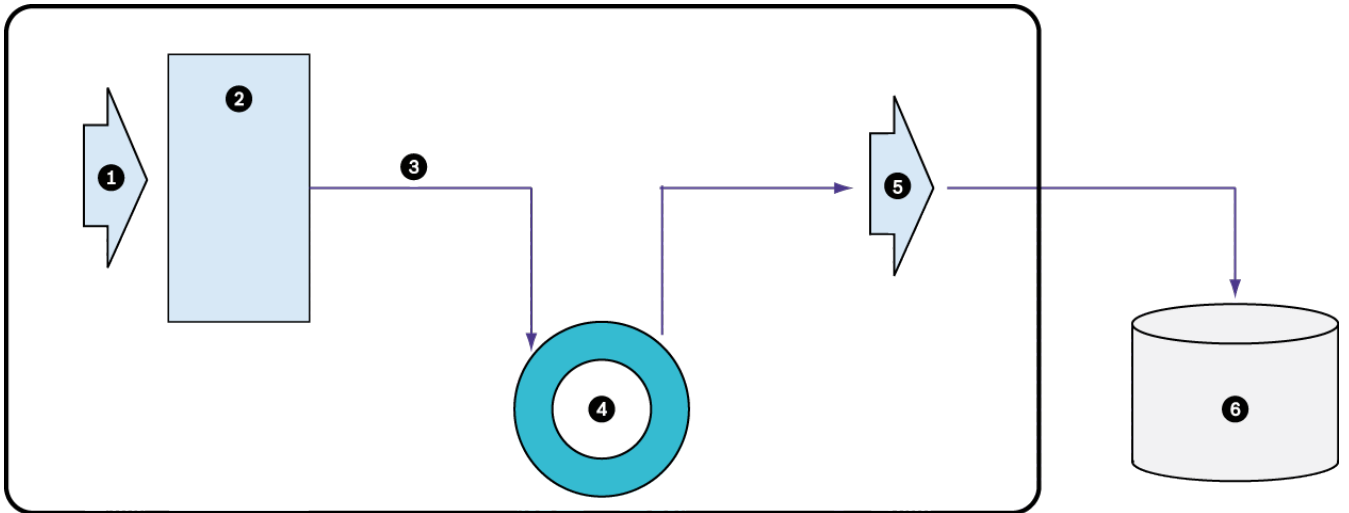
	Em direto, reprodução, eventos, alarmes
	Tráfego de vídeo em direto e de reprodução a pedido
	Management Server
	Operator Client / Configuration Client
	site
	DVR

## 4.2 Automated Network Replenishment (ANR)

### Fim a que se destina

Quando ocorre uma falha de rede ou do armazenamento central, a função ANR assegura que o codificador transmite a gravação colocada na memória intermédia local do período de tempo em falta para o armazenamento central quando a falha é corrigida.

O gráfico seguinte mostra a transmissão de dados de vídeo após a correcção de uma falha de rede ou de armazenamento.



1	Vídeo	5	Rede IP
2	Codificador	6	Alvo iSCSI (armazenamento central)
3	Gravar imediatamente na memória intermédia		
4	Cartão SD (memória intermédia circular)		

**Exemplo: Solucionar uma falha de rede**

Se ocorrer uma falha de rede inesperada, a função ANR termina o armazenamento central com a gravação colocada na memória intermédia local quando a rede fica novamente disponível.

**Exemplo: Armazenar dados de vídeo quando a rede não está disponível**

Um túnel não tem ligação à rede com o armazenamento central quando está localizado entre estações. A gravação colocada na memória intermédia só pode ser transmitida para o armazenamento central durante as paragens regulares.

Certifique-se de que o período de tempo necessário para transferir a gravação colocada na memória intermédia não excede o período de tempo de uma paragem.

**Exemplo: ANR para a gravação de alarmes**

A gravação em pré-alarme é armazenada localmente. Esta gravação em pré-alarme é transmitida para o armazenamento central apenas em caso de alarme. Se nenhum alarme for accionado, a gravação em pré-alarme obsoleta não é transmitida para o armazenamento central e, por isso, não sobrecarrega a rede.

**Limitações**



**Informação!**

Não é possível utilizar a reprodução a partir do suporte de armazenamento local quando as palavras-passe do 'utilizador' e de 'em direto' estiverem definidas no codificador. Remova as palavras-passe, se necessário.

A função ANR só funciona com a gravação VRM.

A função ANR não funciona com um codificador para o qual existe uma ligação segura configurada para a apresentação em direto.

Tem de ter configurado o suporte de armazenamento de um codificador para utilizar a função ANR.

O codificador para o qual configura a função ANR tem de ter a versão de firmware 5.90 ou posterior. Nem todos os tipos de codificador são compatíveis com a função ANR.

Não é possível utilizar a função ANR com a gravação dupla.

O seu sistema de armazenamento iSCSI tem de estar corretamente configurado.

A lista seguinte indica os motivos possíveis no caso de não conseguir configurar a função ANR:

- Não é possível aceder ao codificador (endereço IP incorreto, falha de rede, etc.).
- O suporte de armazenamento do codificador não está disponível ou é apenas de leitura.
- Versão de firmware incorreta.
- O tipo de codificador não é compatível com a função ANR.
- A gravação dupla está ativa.

## 4.3 Tratamento de Alarmes

Os alarmes podem ser configurados individualmente para serem geridos por um ou mais grupos de utilizadores. Quando um alarme ocorre, este surge na lista de alarmes de todos os utilizadores dos grupos de utilizadores configurados para receber esse alarme. Quando qualquer um destes utilizadores começar a trabalhar no alarme, este desaparece da Lista de alarmes de todos os outros utilizadores.

Os alarmes são apresentados num monitor de alarmes de uma estação de trabalho. Esta funcionalidade é descrita nos parágrafos seguintes.

### Fluxo de alarmes

1. Um alarme ocorre no sistema.
2. As notificações de alarmes surgem nas Listas de Alarmes de todos os utilizadores configurados para este alarme. O vídeo de alarme é apresentado imediatamente nos monitores configurados. Se for um alarme de exibição automática (sobreposição automática), o vídeo de alarme também é apresentado automaticamente nos monitores de alarme da estação de trabalho do Operator Client.  
Se o alarme estiver configurado como um alarme para apagar automaticamente, este é removido da Lista de Alarmes após o tempo de apagar automaticamente (configurado no Configuration Client).  
Nos monitores, quaisquer modos quad de VIP XDs são temporariamente substituídos por apresentações de ecrã inteiro.
3. Um dos utilizadores aceita o alarme. O vídeo de alarme é então exibido na estação de trabalho deste utilizador (se não tiver já sido exibido através de sobreposição automática). O alarme é removido de todas as outras listas de alarmes e visualizações de vídeos de alarme .
4. O utilizador que aceitou o alarme invoca uma sequência que pode incluir a leitura de um plano de ação e a introdução de comentários. Este é um passo opcional - requisitos para sequência podem ser configurados pelo administrador.
5. Finalmente, o utilizador elimina o alarme. Isto remove o alarme da respetiva Lista de Alarmes e do visor de alarmes.  
Num grupo de monitores, os monitores regressam às câmaras que estavam a ser apresentadas antes de o alarme ter ocorrido.

### Janela de imagens de alarme

1. Para apresentar vídeos de alarme, a Janela de Imagens de Alarme substitui a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Direto no monitor que foi configurado para visualização de alarmes.
2. Cada um dos alarmes obtém uma linha de painéis de Imagens. Podem ser associados até 5 painéis de Imagens a cada alarme. Estes painéis de Imagens podem apresentar vídeo em direto, reproduzir vídeo ou mapas.

Num grupo de monitores, cada alarme pode chamar as câmaras numa série de monitores. O número de câmaras da série está limitado pelo número de colunas do grupo de monitores. Os monitores da série que não são utilizados para o vídeo de alarme podem ser configurados para continuar com a apresentação atual ou para apresentar um ecrã em branco.

3. Os alarmes de prioridade superior são apresentados em primeiro lugar, quer nas linhas de monitores, quer nas linhas de apresentação de alarmes da estação de trabalho do Operator Client.
4. Se a janela de imagens de Alarme estiver completamente cheia de linhas de imagens de Alarme e tiver de ser apresentado um outro alarme, os alarmes de menor prioridade surgirão sequencialmente na linha inferior da janela de imagens de Alarme. Pode avançar nos alarmes em espera utilizando os controlos do lado esquerdo da fila de alarmes. Nos grupos de monitores, pode avançar nos alarmes em espera utilizando os botões de controlo da janela **Monitores** do ecrã da estação de trabalho do Operator Client. Os monitores em alarme são indicados por ícones vermelhos com "LEDs" intermitentes. Opcionalmente, podem ser apresentados o título, a hora e a data do alarme em todos os monitores ou apenas no primeiro monitor da fila de alarmes.
5. Para alarmes de prioridade equivalente, o administrador pode configurar a ordem:
  - Modo Last-in-First-out (LIFO): com esta configuração, os novos alarmes são inseridos *acima* de alarmes mais antigos com a mesma prioridade.
  - Modo First-in-First-out (FIFO); com esta configuração, os novos alarmes são inseridos *abaixo* de alarmes mais antigos com a mesma prioridade.
6. Uma linha de Imagens de alarme pode surgir na Janela de Imagens de Alarme numa de duas formas:
  - Quando é gerada (sobreposição automática), algo que ocorre quando a prioridade do alarme é superior à prioridade do que está a ser apresentado.
  - Quando o alarme é aceite, algo que ocorre quando a prioridade do alarme é inferior à prioridade do que está a ser apresentado.

#### **Alarmes de sobreposição automática**

Os alarmes podem ser configurados para serem automaticamente exibidos (sobreposição) na janela de Imagens de Alarme, com base na prioridade de alarmes. Também são atribuídas prioridades às exibições em directo e de reprodução de cada grupo de utilizadores. Quando os alarmes são recebidos com uma prioridade superior à da visualização do utilizador, o alarme exhibe automaticamente a sua fila de alarmes na janela de Imagens de Alarme. Se a Janela de Imagens de Alarme não estiver exibida actualmente, substitui automaticamente a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor cujo alarme se encontre activado.

Apesar de os alarmes de sobreposição automática serem exibidos na Janela de Imagens de Alarme, não são automaticamente aceites. Podem ser exibidos em visores de vários utilizadores em simultâneo. Quando um utilizador aceita um alarme de sobreposição automática, este é removido dos visores e Listas de Alarmes de todos os outros utilizadores.

#### **Tratamento de alarmes em caso de encerramento**

Todos os alarmes ativos são mantidos quando ocorre um encerramento do sistema. Os alarmes são restaurados e novamente apresentados na janela **Lista de Alarmes** quando o sistema é reiniciado.

Os alarmes no estado **Aceite** ou **Sequência** são revertidos automaticamente para o estado **Activo** quando o sistema é reiniciado. Os comentários inseridos para alarmes no estado **Sequência** são mantidos.

**Informação!**

Os dados de alarme são gravados automaticamente a cada minuto, pelo que a perda máxima de dados corresponde aos dados acumulados num minuto.

**Ver também**

- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 111*
- *Tratar eventos e alarmes, página 87*

**4.4****Área de interesse (Region of Interest - ROI)****Fim a que se destina**

A área de interesse destina-se a poupar a largura de banda na rede quando aumenta o zoom de uma secção da imagem da câmara com uma câmara HD fixa. Esta secção funciona como uma câmara PTZ.

**Descrição funcional**

A função ROI só está disponível para o fluxo 2.

As câmaras HD fixas fornecem fluxos de ROI com resolução SD.

Quando uma ligação TCP é utilizada no Modo directo, o codificador adapta a qualidade da codificação à largura de banda da rede. A melhor qualidade adaptada nunca excede a qualidade do fluxo configurada.

Além disso, o codificador transmite em fluxo apenas a área seleccionada pelo utilizador (através das acções de zoom e de deslocamento horizontal).

A utilização da ROI tem as seguintes vantagens:

- Menor utilização da largura de banda da rede
- Diminuição do desempenho de descodificação necessário no cliente

Um utilizador com prioridade superior para o controlo PTZ pode assumir o controlo da ROI e alterar a secção da imagem. A gravação do fluxo 2 tem a prioridade mais elevada. Isto significa que uma gravação contínua do fluxo 2 torna impossível o controlo da ROI. Se a gravação de alarmes do fluxo 2 estiver configurada, não pode controlar a ROI quando ocorrer um evento que accione a gravação de alarmes.

**Limitações**

Só pode utilizar a ROI com câmaras HD fixas.

Só pode utilizar a ROI no Modo directo.

Ative o modo TCP para esta câmara para adaptar a largura da banda de rede. O codificador adapta a qualidade da codificação à largura da banda de rede. Sempre que um segundo cliente solicitar o mesmo fluxo (por exemplo, para gravar), a adaptação da largura de banda é desativada.

Além disso, o desempenho necessário para o processo de descodificação no cliente diminui.

Se o fluxo 2 estiver configurado como **H.264 MP SD ROI** ou **H.265 MP SD ROI** na página **Câmaras e Gravação**, mas ainda não estiver definido no codificador, o controlo PTZ não funciona. Ative a configuração para definir esta propriedade no codificador.

**Ver também**

- *Utilizar a ROI, página 62*

## 4.5 Seguimento Inteligente

### Fim a que se destina

O Intelligent Tracking destina-se a ser utilizado para ativar a câmara para seguir um objeto selecionado. Pode configurar a seleção de um objeto como automática ou manual. A câmara pode ser uma câmara PTZ ou uma câmara HD fixa (apenas com ROI ativado).

Estão disponíveis os 3 modos seguintes:

- **Desligado:** o Intelligent Tracking está desligado.
- **Automático:** o Intelligent Tracking está ligado; o objeto maior é selecionado automaticamente para ser seguido. Utilização recomendada: objetos que raramente se movam na imagem.
- **Clicar:** o utilizador seleciona o objeto a ser seguido.

Depois de selecionar o objeto a ser seguido, a câmara PTZ move-se para seguir o objeto até este sair da área visível da câmara ou até o operador parar o seguimento.

Uma câmara HD fixa com funcionalidade Intelligent Tracking ativada define uma região circundante próxima dos limites do objeto selecionado e aumenta o zoom da imagem para apresentar apenas a região. Em seguida, a região é movida de acordo com o movimento do objeto.

### Limitações

O Intelligent Tracking só pode ser utilizado para as operações Em directo. Não pode utilizar o Intelligent Tracking mais tarde nos vídeo gravados.

Para uma câmara PTZ ser utilizada para Intelligent Tracking, recomendamos que seja configurada para regressar a uma pré-posição definida após um período de inactividade mais prolongado. Caso contrário, pode acontecer que a câmara PTZ siga um objecto seleccionado automaticamente e, depois de o objecto desaparecer, a câmara PTZ mostra uma imagem irrelevante.

### Ver também

- *Utilizar o Intelligent Tracking, página 63*

## 4.6 Fim de sessão por inactividade

### Fim a que se destina

O fim de sessão por inactividade destina-se a proteger um Operator Client ou um Configuration Client na ausência do operador ou administrador.

Pode configurar para cada grupo de utilizadores que o Operator Client terminará sessão automaticamente após um período de tempo específico sem actividade.

No caso do Configuration Client, não existem grupos de utilizadores disponíveis. A definição de fim de sessão por inactividade é válida para o utilizador **administrador**.

Todas as operações com o teclado, o rato e o teclado CCTV afectam o período de tempo especificado para o fim de sessão por inactividade. As actividades automáticas do Operator Client não afectam o período de tempo. As actividades automáticas do Configuration Client, por exemplo, o upload de firmware ou a configuração de iSCSI, impedem o fim de sessão por inactividade.

Também pode configurar o fim de sessão por inactividade para um Web Client BVMS.

Pouco tempo antes de um fim de sessão por inactividade, uma caixa de diálogo recorda o utilizador para impedir proactivamente o fim de sessão por inactividade.

O Diário grava a ocorrência de um fim de sessão por inactividade.

**Exemplo**

Se uma estação de trabalho estiver localizada numa área pública, o fim de sessão por inactividade minimiza o risco de um Operator Client da estação de trabalho sem vigilância ser acedido por uma pessoa não autorizada.

Um membro do grupo de administradores deverá terminar sessão automaticamente após a inactividade mas um funcionário (grupo de operadores) pode apenas ver vídeo sem recorrer ao sistema e não pretende um fim de sessão por inactividade.

**Limitações**

A actividade do Client SDK não é compatível com o fim de sessão por inactividade, o que significa que a actividade do Client SDK não afecta o período de tempo especificado.

**4.7****Relé de falhas****Fim a que se destina**

Um relé de falhas destina-se a ser ligado em caso de erro grave do sistema para acionar um alerta externo (estroboscópio, sirene, etc.).

O utilizador tem de fazer o reset do relé manualmente.

O relé de falhas pode ser um dos da lista seguinte:

- Codificador BVIP ou relé do decodificador
- Relé ADAM
- Saída do painel de intrusão

**Exemplo**

Se algo acontecer que afecte gravemente o funcionamento do sistema (por exemplo, uma falha do disco rígido) ou se ocorrer um incidente que coloque em perigo a segurança de um site (por exemplo, uma verificação da imagem de referência com falhas), o relé de falhas é activado. Isto pode acionar, por exemplo, um alarme sonoro ou pode fechar portas automaticamente.

**Descrição funcional**

Pode configurar um único relé para funcionar como um relé de falhas. O relé de falhas é activado automaticamente quando é accionado um evento de entre um conjunto de eventos definido pelo utilizador. A activação de um relé significa que será enviado um comando para o relé para o fechar. O evento “Relé fechado” subsequente é desconectado do comando e só será gerado e recebido se o estado do relé for fisicamente alterado! Por exemplo, um relé que tenha sido fechado anteriormente não enviará este evento.

Além de ser accionado automaticamente pelo conjunto de eventos definidos pelo utilizador, o relé de falhas é tratado como qualquer outro relé. Assim, o utilizador pode desactivar o relé de falhas no Operator Client. O Web Client também permite desactivar o relé de falhas. Visto que as permissões normais de acesso se aplicam também ao relé de falhas, todos os clientes têm de ter em consideração as permissões do utilizador com sessão iniciada.

**4.8****Dados de texto****Fim a que se destina**

O operador pode pesquisar dados de texto para encontrar as gravações correspondentes. Os dados de texto têm de ser arquivados no Diário.

Os dados de texto são fornecidos por sistemas como leitores de cartões foyer, caixas automáticas ou entradas virtuais. Os dados de texto contêm dados de texto de transações, como números de conta e números de identificação bancária.



**Descrição funcional**

Os dados de texto de um dispositivo são gravados juntamente com os dados de vídeo correspondentes.

**Limitações**

Para pesquisar gravações com dados de texto, os dados de texto têm de estar configurados para serem armazenados no Diário.

O codificador no qual pretende configurar a função de gravação de dados de texto tem de ter a versão de firmware 5.92 ou posterior.

Os dados de texto de um máximo de 32 dispositivos diferentes podem ser gravados de forma sincronizada para uma câmara.

Podem ser armazenados, no máximo, 3000 bytes de dados de texto num codificador por evento.

Se tiver problemas com as pesquisas do Diário, a visualização de dados adicionais ou as exportações CSV dos resultados de pesquisa do Diário, tal pode dever-se ao facto de os dados de texto adicionais conterem caracteres não imprimíveis, por exemplo, x00-x1F.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Procurar dados de texto, página 125*
- *Apresentar dados de texto, página 81*

**4.9****Operator Client Offline**

A funcionalidade do Operator Client Offline possibilita as seguintes utilizações:

- O Operator Client dá continuidade à operação durante a utilização Em directo, Reprodução e Exportação sem ligação ao computador do Management Server.
- Se uma estação de trabalho tiver sido ligada uma vez ao computador do Management Server, poderá iniciar sessão offline sempre, com qualquer utilizador.

No Modo offline, o BVMS tem de ter a versão 3.0 ou uma versão posterior.

Se uma estação de trabalho do Operator Client for desligada do computador com o Management Server, é possível continuar a trabalhar. Algumas funções principais continuam disponíveis, por exemplo, o vídeo em directo e a reprodução.

A partir do BVMS V5.5, uma estação de trabalho do Operator Client pode trabalhar offline com uma configuração do BVMS V5.0.5.

**Informação!**

Quando ocorre uma alteração da palavra-passe no Management Server durante o período em que o Operator Client está offline, esta alteração da palavra-passe não é propagada para este Operator Client.

Quando o Operator Client está online, o utilizador tem de iniciar sessão utilizando a nova palavra-passe.

Quando o Operator Client está offline, o utilizador tem de utilizar novamente a antiga palavra-passe para início de sessão. Isto não é alterado até que uma nova configuração seja ativada e transferida para a estação do trabalho do Operator Client.

**Informação!**

Quando uma câmara é chamada para visualização num grupo de monitores com uma estação do trabalho ligada ao teclado Bosch Intuikey e a estação de trabalho estiver offline, o teclado não envia um som de erro.

## 4.9.1

### Trabalhar com o Modo offline

Quando o Operator Client é desligado de um Management Server, é apresentado o ícone sobreposto correspondente na Árvore lógica do Management Server desligado. Pode continuar a trabalhar com o Operator Client mesmo se o desligamento durar mais tempo, mas algumas funções não estão disponíveis.

Se a ligação a Management Server for restabelecida, é apresentado o respectivo ícone sobreposto.

Se tiver sido activada uma nova configuração num Management Server, é apresentado o respectivo ícone na árvore lógica no ícone do Management Server afectado e é apresentada uma caixa de diálogo durante alguns segundos. Aceite ou recuse a nova configuração.

Se a sua instância de Operator Client estiver agendada para terminar sessão numa altura específica, este fim de sessão ocorre mesmo quando a ligação a Management Server não tiver sido restabelecida neste momento.

Quando um utilizador do Operator Client inicia a sessão utilizando o Server Lookup no estado "offline", é apresentada a lista de servidores do último início de sessão efectuado com êxito. O estado offline aqui significa que a estação de trabalho do Operator Client não possui uma ligação de rede ao servidor que contém a Lista de servidores.

#### Funções não disponíveis sem ligação





Ao ser desligado do Management Server, as seguintes funções não se encontram disponíveis no Operator Client:

- Lista de alarmes:  
Inclui o tratamento de alarmes. A lista de alarmes está vazia e será automaticamente preenchida quando a ligação for restabelecida.
- Allegiant:  
O processamento da linha de junção não está disponível. Nas versões anteriores, as câmaras Allegiant eram fechadas automaticamente com uma caixa de mensagem quando o processamento da linha de junção não estava disponível. Com o BVMS V3.0, será apresentado um Painel de imagem mais fácil de utilizar que irá informar o utilizador da impossibilidade de apresentar a câmara no momento.
- MG:  
Não é possível arrastar as câmaras no controlo MG. O controlo é desativado e será ativado automaticamente quando a ligação for restabelecida.
- Prioridades PTZ:  
Sem uma ligação ao Management Server, um Operator Client offline pode ligar-se a uma câmara PTZ desde que a própria câmara PTZ não esteja bloqueada. As prioridades da dome serão automaticamente actualizadas quando a ligação for restabelecida.
- Entrada:  
Não é possível mudar a entrada.
- Diário:  
O Logbook não está disponível e não pode ser aberto. Uma janela de pesquisa aberta no Logbook não é fechada automaticamente. Os resultados da pesquisa existentes podem ser utilizados e exportados.
- Operator Client SDK:  
Não é possível processar as funções SDK do Operator Client com a IServerApi.  
Não é possível criar uma RemoteClientApi.  
Alguns métodos que só estão disponíveis na API do cliente não funcionam, por exemplo, o ApplicationManager (experimente GetUserName()).
- Alteração da palavra-passe:  
O operador não consegue mudar a sua palavra-passe.

- Relé:  
Não é possível mudar os relés.
- Script do servidor:  
Os métodos de servidor da IServerApi que serão processados, mas que não poderão ser enviados ao Cliente, são os seguintes:
  - AlarmManager
  - AnalogMonitorManager
  - CameraManager
  - CompoundEventManager
  - DecoderManager
  - DeviceManager
  - DomeCameraManager
  - EventManager
  - InputManager
  - LicenseManager
  - Logbook
  - MatrixManager
  - RecorderManager
  - RelayManager
  - ScheduleManager
  - SendManager
  - SequenceManager
  - VirtualInputManager
- Sobreposições do estado:  
Não estão disponíveis sobreposições de estado de câmaras, entradas ou relés.

#### **Estados do Operator Client**


Um Operator Client do BVMS fornece informação visual e textual sobre os respetivos estados. São possíveis os seguintes estados do Operator Client:

-   
O Operator Client está ligado ao Management Server.
-   
O Operator Client não está ligado ao Management Server. Uma causa poderá ser a não existência de uma ligação física do Management Server à rede.
-   
Este estado só pode ser apresentado depois de a ligação ao Management Server ser restabelecida. Todas as funções afetadas são recuperadas, mas a configuração do Operator Client fica desatualizada porque existe uma configuração mais recente disponível no sistema. Volte a iniciar sessão para atualizar a configuração.
-   
Este ícone de estado é apresentado quando o Management Server tem uma versão anterior do BVMS à existente na estação de trabalho do Operator Client.

#### **Sobreposição do estado do dispositivo**

Os estados do dispositivo (ponto de gravação, demasiado ruidoso, demasiado escuro, ...) são processados pelo Management Server. Se não existir ligação entre o Cliente e o Servidor, os estados não podem ser actualizados no Cliente. Uma nova sobreposição do estado irá permitir

obter a informação visual de que todos os estados do dispositivo não estão disponíveis no momento. Se o cliente voltar a ter uma ligação estabelecida com o servidor, as sobreposições de estado são actualizadas automaticamente.

-  Estado desconhecido  
A sobreposição de estado de um dispositivo na Árvore Lógica ou num mapa quando o cliente está desligado do computador do Management Server.

#### **Motivos para a falta de ligação**

Os motivos que explicam a falta de ligação entre o Operator Client e o Management Server podem ser:

- A ligação física está interrompida.
- A palavra-passe do utilizador com sessão iniciada mudou durante o período offline.
- O Management Server concedeu a licença de estação de trabalho flutuante a outro Operator Client online enquanto o Operator Client agora desligado estava offline.
- O Operator Client e o Management Server têm versões diferentes (Management Server anterior à versão 5.5).

## **4.10 Versão do Operator Client independente**

No Modo de compatibilidade, tanto o Operator Client como o Management Server têm de ter uma versão posterior à 5.5.

Um utilizador do Operator Client pode iniciar sessão com êxito num Management Server em que esteja em execução uma versão de software anterior.

Se o servidor fornecer uma configuração mais recente à disponível na estação de trabalho do Operator Client, esta configuração é automaticamente copiada para a estação de trabalho do Operator Client. O utilizador pode optar por transferir a nova configuração.

O Operator Client proporciona um conjunto de funcionalidades reduzido e está ligado a este Management Server.

As seguintes funcionalidades relacionadas com o Management Server estão disponíveis após o início de sessão num Management Server com uma versão anterior:



- Preferências do utilizador
- Iniciar a gravação manual
- Apresentação dos estados dos dispositivos
- Alternar entre os estados do relé
- Pesquisar no diário  
Não é possível a pesquisa de eventos.
- Server Lookup
- Exportação remota

### **4.10.1 Trabalhar com o Modo de compatibilidade**

Esta funcionalidade encontra-se disponível nas versões posteriores à versão 5.5.

Um Operator Client do BVMS fornece informação visual e textual sobre os respetivos estados.

São possíveis os seguintes estados do Operator Client:

-   
O Operator Client está ligado ao Management Server.
-   
O Operator Client não está ligado ao Management Server. Uma causa poderá ser a não existência de uma ligação física do Management Server à rede.



Este estado só pode ser apresentado depois de a ligação ao Management Server ser restabelecida. Todas as funções afetadas são recuperadas, mas a configuração do Operator Client fica desatualizada porque existe uma configuração mais recente disponível no sistema. Volte a iniciar sessão para atualizar a configuração.



Este ícone de estado é apresentado quando o Management Server tem uma versão anterior do BVMS à existente na estação de trabalho do Operator Client.

## 4.11 Modos de visualização de uma câmara panorâmica

Este capítulo ilustra os modos de visualização de uma câmara panorâmica disponíveis no BVMS.

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de visualização:

- Vista de círculo
- Vista panorâmica
- Vista recortada

Os modos de vista panorâmica e recortada são criados pelo processo de correção de distorções no BVMS. A Correção de distorções nos limites não é utilizada.

O administrador tem de configurar a posição de montagem de uma câmara panorâmica no Configuration Client.

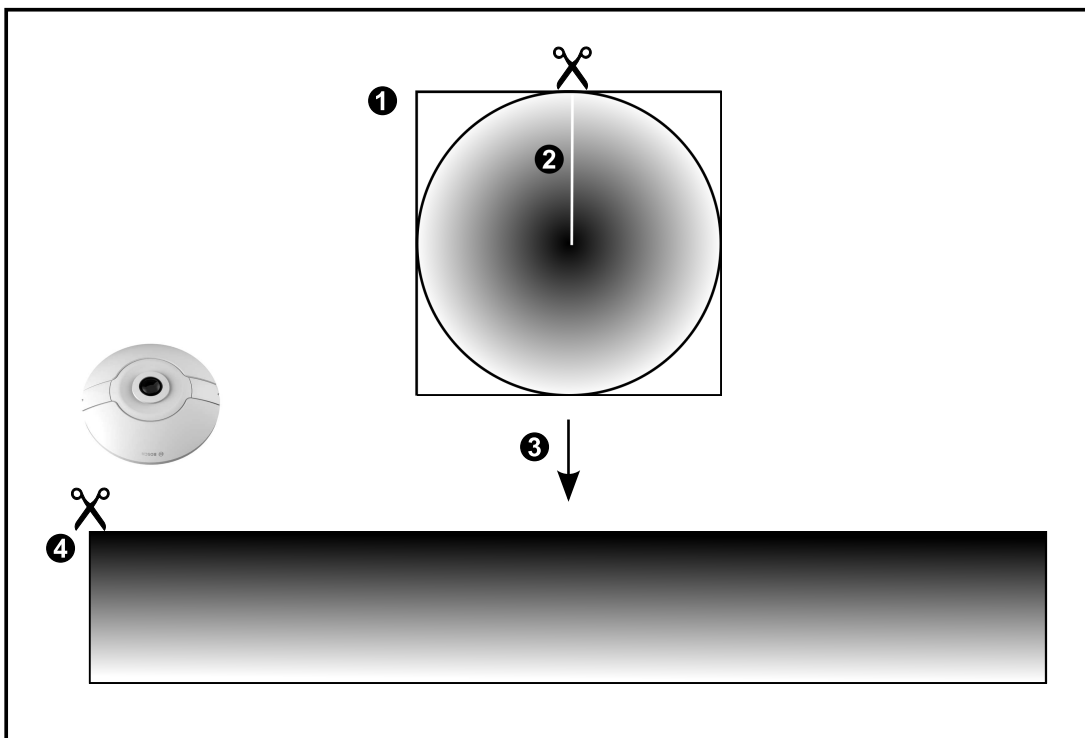
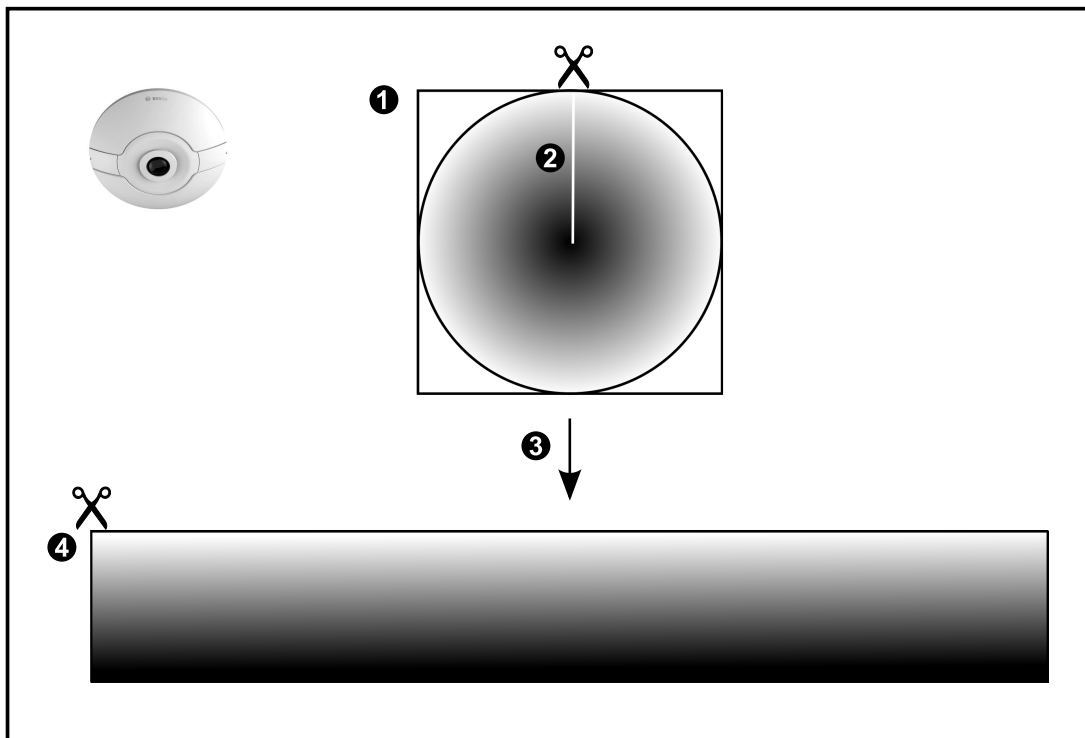
É possível redimensionar o Painel de imagens de uma câmara, conforme necessário. O Formato do painel de imagens não é restringido a um formato de imagem de 4:3 ou 16:9.

### Ver também

- *Apresentar uma câmara panorâmica, página 41*
- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, página 42*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 44*

### 4.11.1 Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

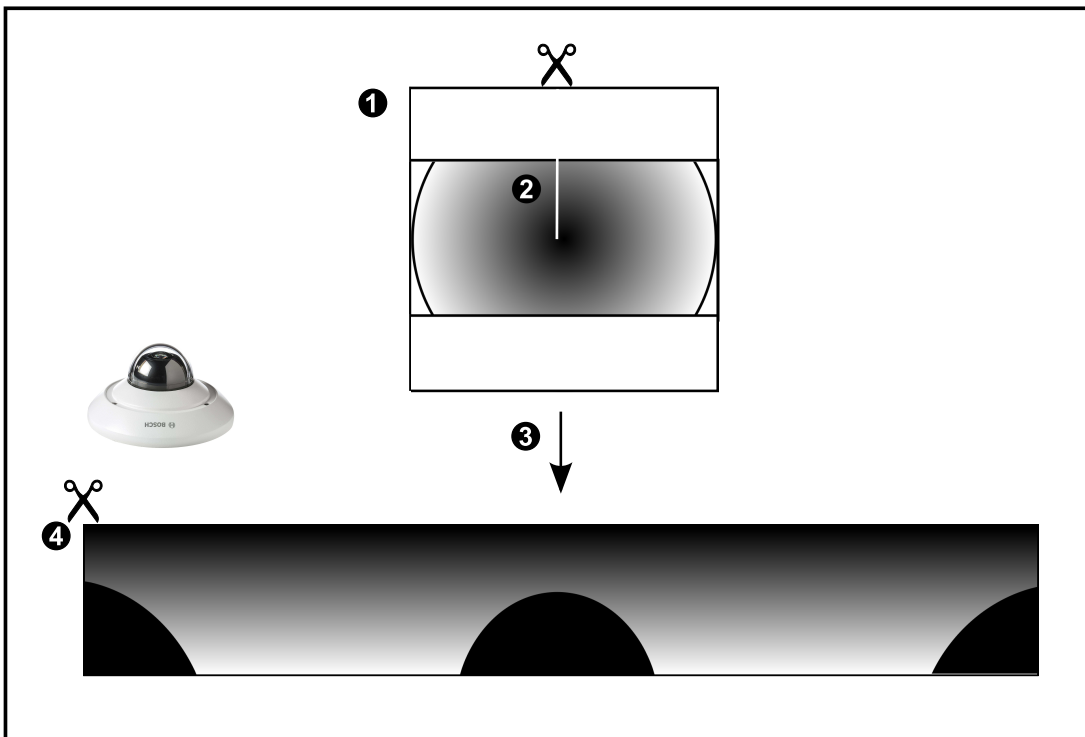
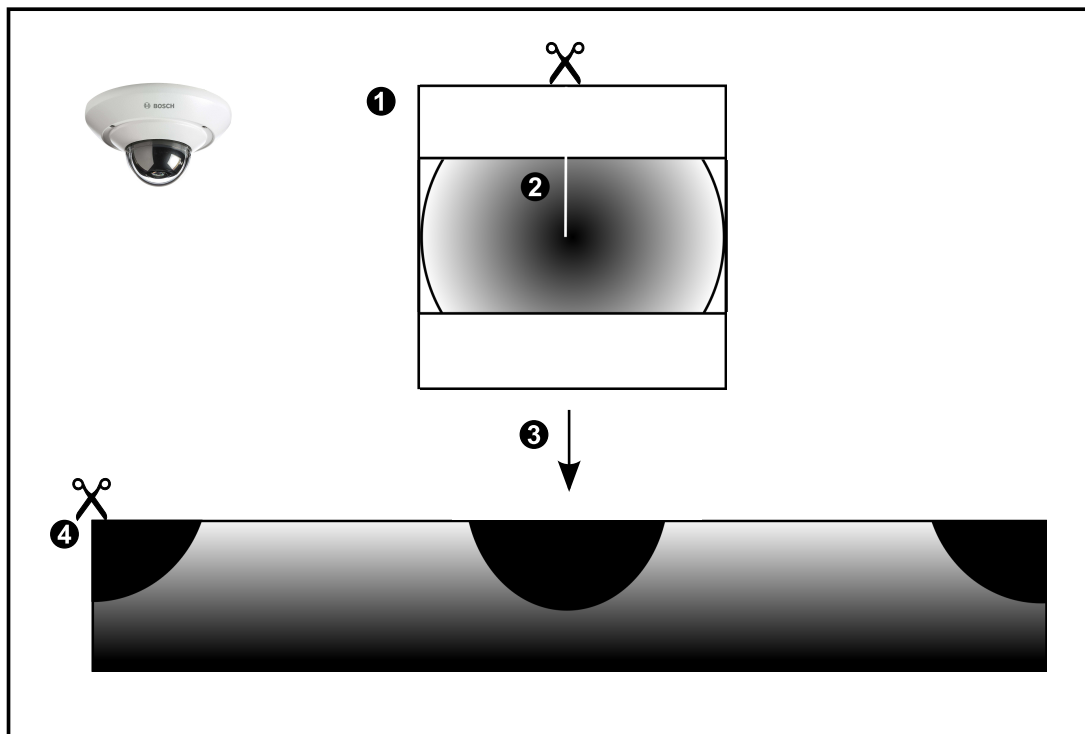


1	Imagem de círculo completo	3	Correção de distorções (Dewarping)
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	4	Vista panorâmica

### 4.11.2

### Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada no chão ou no teto.

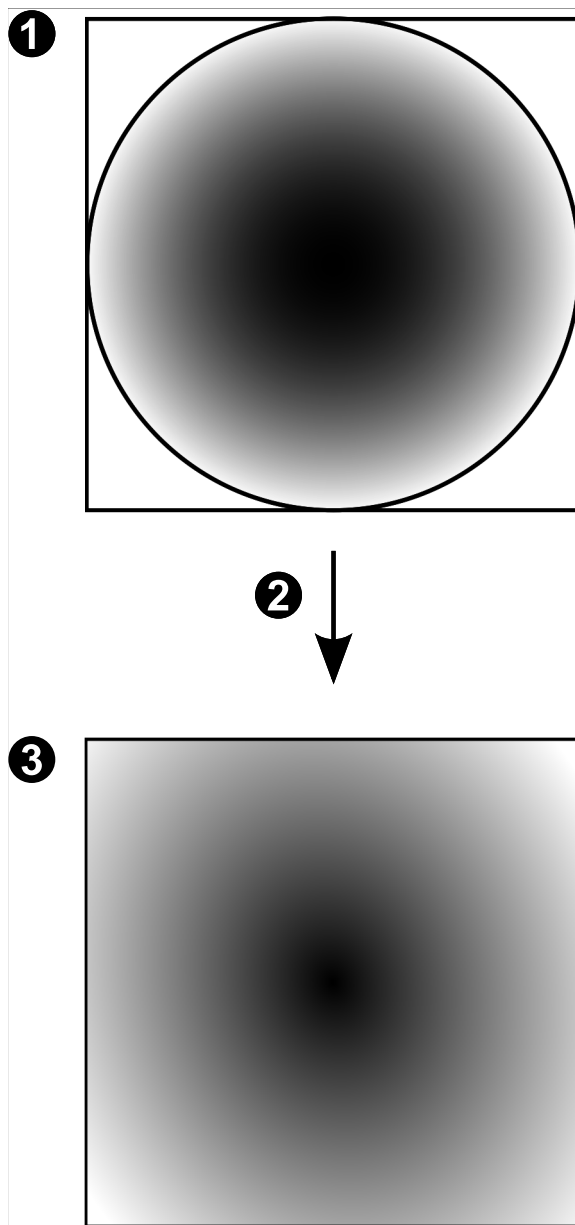


1	Imagem de círculo completo	3	Correção de distorções (Dewarping)
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	4	Vista panorâmica

### 4.11.3

#### Câmara panorâmica de 360° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada na parede.



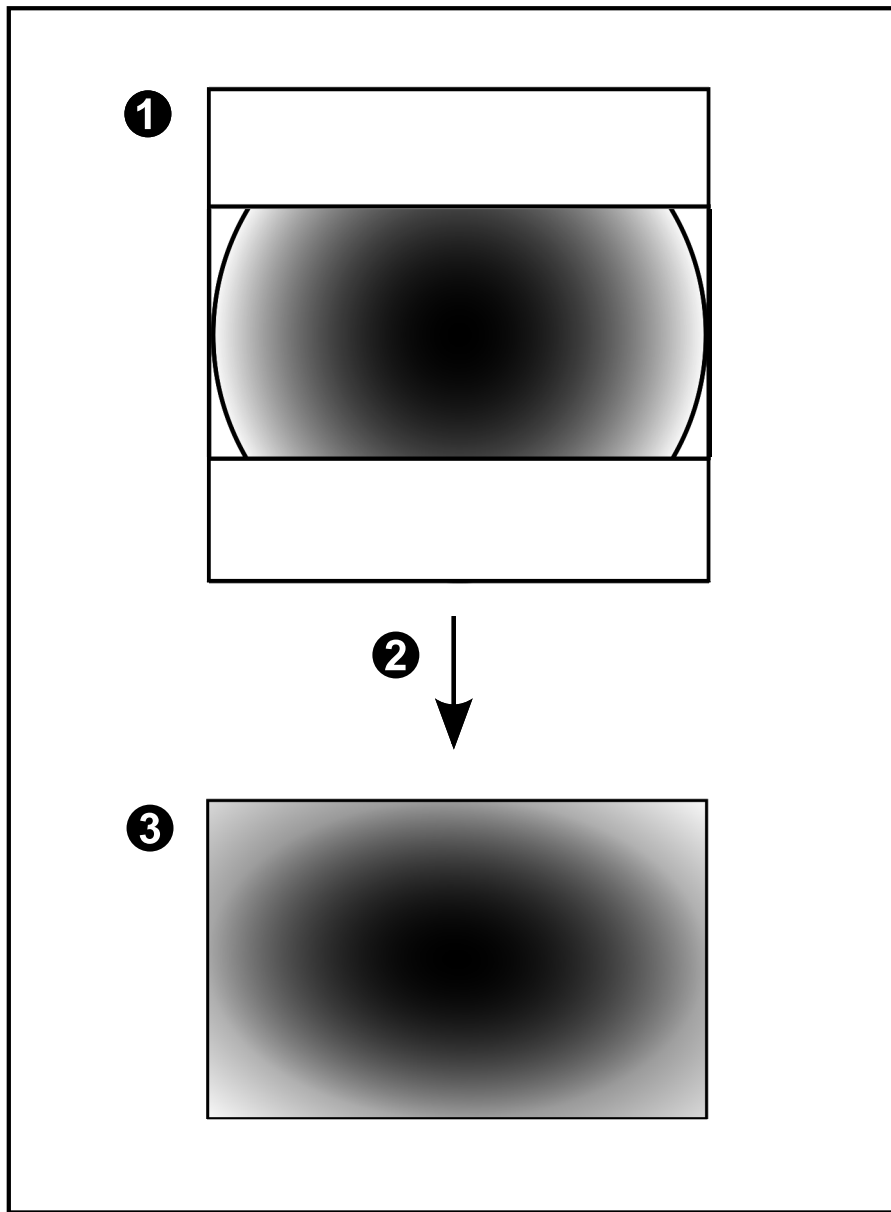
1	Imagem de círculo completo	3	Vista panorâmica
2	Correção de distorções		



### 4.11.4

### Câmara panorâmica de 180° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada na parede.



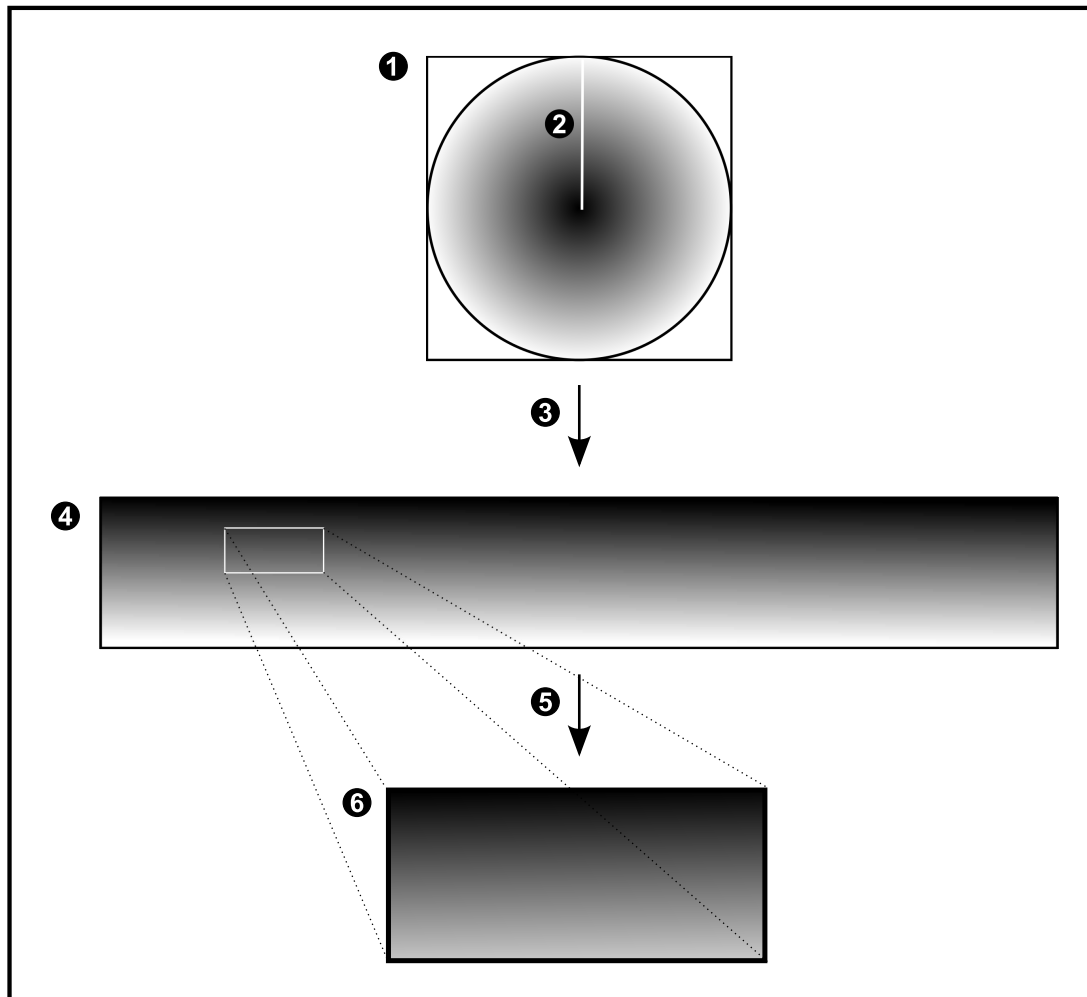
1	Imagem de círculo completo	3	Vista panorâmica
2	Correção de distorções		

### 4.11.5

#### Vista recortada numa câmara panorâmica

O exemplo seguinte ilustra o recorte de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

A secção rectilinear utilizada para recorte é fixa. É possível alterar a secção no Painel de imagens recortado utilizando os controlos PTZ disponíveis.



1	Imagem de círculo completo	4	Vista panorâmica
2	Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo)	5	Recorte
3	Correção de distorções (Dewarping)	6	Painel de imagens recortado

## 4.12 Verificação de autenticidade

O utilizador do Operator Client pode verificar a autenticidade das gravações. A autenticidade das exportações é verificada automaticamente.

O administrador deve efetuar estes passos para garantir a existência de uma cadeia de certificados contínua. Para sistemas grandes (>30 câmaras), recomendamos o seguinte procedimento:

- Permita que a autoridade emissora do certificado (AC) emita um certificado para cada codificador.
- Carregue o certificado emitido (incluindo a chave privada) de forma segura em cada codificador.
- Instale o certificado de AC nas estações de trabalho do Operator Client em que pretende executar a verificação de autenticidade ou noutros computadores em pretenda executar exportações.

Para sistemas pequenos (<30 câmaras), recomendamos o seguinte procedimento:

- Transfira o certificado `HTTPS Server` a partir de cada codificador.
- Instale estes certificados nas estações de trabalho do Operator Client nas quais pretende executar uma verificação de autenticidade.

Peça o suporte de TI da sua empresa para lhe fornecer os detalhes.

Para ativar a verificação segura da autenticidade, o administrador tem de efetuar os seguintes passos:

- Ativar a autenticação em cada câmara pretendida.
- Para sistemas grandes: carregar e atribuir o certificado apropriado a cada câmara pretendida.
- Para sistemas pequenos: transferir um certificado a partir de cada codificador. Instalar os certificados, permitindo a verificação numa estação de trabalho.

### Limitações

Necessita da versão de firmware 6.30 ou posterior.

Recomendamos que verifique a autenticidade de um máximo de 4 em simultâneo.

O utilizador do Operator Client não pode verificar a autenticidade do vídeo em direto.

**Nota:** não altere o certificado quando a gravação estiver em execução. Se tiver de alterar o certificado, pare primeiro a gravação, altere o certificado e volte a iniciar a gravação.

Para verificar a autenticidade de uma gravação, esta é reproduzida novamente num processo em segundo plano à velocidade máxima. Em redes com baixa largura de banda, a reprodução pode ser lenta. O processo de verificação pode demorar tanto quando o período de tempo selecionado para verificação. Exemplo: seleciona um período de tempo de 1 hora. O processo de verificação pode demorar até 1 hora.

O utilizador só pode verificar se uma gravação é autêntica. Se o processo de verificação não for bem-sucedido, tal não significa necessariamente que o vídeo foi manipulado. Muitas outras razões podem justificar a falha; por exemplo, uma eliminação manual. O utilizador do Operator Client não consegue distinguir entre uma alteração pretendida da gravação ou uma manipulação fraudulenta.

A autenticação de vídeo abrange apenas métodos de validação da autenticidade do vídeo. A autenticação de vídeo não abrange a transmissão de vídeo ou de dados, seja de que forma for. A funcionalidade de marca d'água para verificar a autenticidade existente em versões anteriores do BVMS foi substituída. A nova verificação de autenticidade fica automaticamente disponível após a atualização para a versão mais recente do BVMS. As verificações de autenticidade bem-sucedidas no passado não podem não ser verificadas atualmente porque essas gravações não contêm as informações expandidas necessárias.

A verificação da autenticidade não é suportada nos seguintes casos:

- Transcodificação
- Gravação local
- VSG
- Gravador de vídeo digital
- Bosch Recording Station
- ANR

**Ver também**

- *Verificar a autenticidade dos dados de vídeo, página 73*
- *Exportar dados de vídeo, página 73*

## 4.13

### Túnel SSH

O BVMS oferece conectividade remota através do túnel SSH (Secure Shell).

O túnel SSH cria um túnel encriptado estabelecido por uma ligação de protocolo/socket SSH. Este túnel encriptado pode fornecer transporte para o tráfego encriptado e não encriptado. A implementação Bosch SSH também utiliza o protocolo Omni-Path de comunicação de alto desempenho com baixa latência desenvolvido pela Intel.

**Características e restrições técnicas**

- O túnel SSH utiliza a porta 5322. Esta porta não pode ser modificada.
- O serviço SSH tem de ser instalado no mesmo servidor que o BVMS Management Server.
- As contas de utilizador têm de ter uma palavra-passe configurada. As contas de utilizador sem uma palavra-passe não podem iniciar sessão com uma ligação SSH.
- O Configuration Client não pode estabelecer uma ligação remota através de SSH. A ligação ao Configuration Client deve ser efetuada através do mapeamento de portas.
- O Operator Client verifica a ligação ao serviço SSH a cada 15 segundos. Se a ligação for interrompida, o Operator Client volta a testar a ligação a cada 1 minuto.

**Mapeamento de portas**

- ▶ Configure uma porta de encaminhando para o BVMS Management Server para utilizar a porta 5322 nas ligações internas e externas.  
É a única entrada de mapeamento de porta que tem de efetuar para todo o sistema. O mapeamento de portas do BVMS não é necessário.

**Comunicação encriptada**

Após estabelecer a ligação através de um túnel SSH, todas as comunicações entre o BVMS Management Server e um cliente remoto são encriptadas.

## 5 Começar

Este capítulo fornece informações sobre como começar a utilizar o BVMS.

### 5.1 Iniciar o Operator Client

#### Nota:

- Antes de usar o sistema, active as licenças que tiver encomendado. O Manual de configuração ou a Ajuda Online do Configuration Client descrevem como activar as licenças.
- Para garantir que o seu BVMS usa o idioma de que necessita, defina-o no seu Configuration Client. Para mais informações, veja a Ajuda Online.

Se houver uma versão mais recente do BVMS em execução no Management Server, essa versão será instalada automaticamente através da tecnologia de instalação sem supervisão ao iniciar a sessão.

#### Para iniciar o Operator Client:

1. No menu **Iniciar**, selecione **Programas** > BVMS > Operator Client.  
É apresentada a caixa de diálogo de início de sessão.
2. No campo **Nome de Utilizador:**, introduza o seu nome de utilizador.  
Quando iniciar a aplicação pela primeira vez, introduza Admin como nome de utilizador. A palavra-passe não é necessária.  
Para aceder em simultâneo a vários computadores do Management Server, introduza o nome de utilizador de um membro de um Enterprise User Group.
3. No campo **Palavra-passe**, introduza a sua palavra-passe.
4. Na lista **Ligação:**, selecione o endereço IP ou o nome DNS do Management Server ou do Enterprise Management Server.

**Nota:** se utilizar uma ligação SSH, selecione **<Novo...>** e introduza o endereço no seguinte formato: **ssh://IP ou nomeservidor:5322**.

Para utilizar uma ligação SSH, as contas de utilizador têm de ter uma palavra-passe configurada (consulte *Túnel SSH, página 36*).

5. Clique em **OK**.  
Se tiver sido configurada uma autorização dupla para o seu grupo de utilizadores, é apresentada a caixa de diálogo de início de sessão seguinte.  
Um utilizador do segundo grupo de utilizadores configurado introduz as informações necessárias.  
A aplicação é iniciada.  
Se a autorização dupla for opcional, basta clicar novamente em **OK** na segunda caixa de diálogo de início de sessão. Mas, depois, só possui os direitos de utilizador do seu grupo de utilizadores e não os direitos de utilizador potencialmente expandidos do seu grupo de autorização dupla.

#### Para sair do Operator Client:

1. No menu **Sistema**, clique em **Sair**.  
A aplicação fecha-se.  
Se tiver iniciado sessão no Operator Client como um utilizador sem autorização para fechar a aplicação, a caixa de diálogo **Introduza a Palavra-passe para Terminar Sessão** é apresentada.
2. Solicite a um utilizador, com os direitos de utilizador correspondentes, que introduza o respectivo nome de utilizador e palavra-passe para confirmar o processo.

## 5.2 Aceitar uma nova configuração

Quando o administrador do sistema activa uma nova configuração a partir do Configuration Client, cada Operator Client é automaticamente reiniciado ou, então, o utilizador de uma estação de trabalho é informado sobre a nova configuração e pode aceitá-la posteriormente. O administrador do sistema faz depois a configuração em função da situação que tiver ocorrido.

Se o administrador do sistema activar uma nova configuração sem forçar cada estação de trabalho Operator Client a aceitar a nova configuração, é apresentada uma caixa de diálogo em todas as estações de trabalho Operator Client. Os utilizadores podem aceitar ou recusar a nova configuração. A caixa de diálogo é fechada após alguns segundos sem interacção com o utilizador. Neste caso, a nova configuração é recusada. Se um dispositivo (por exemplo, uma câmara) for retirado do sistema na nova configuração, algumas funções deste dispositivo não estão disponíveis caso tenha recusado a nova configuração.

Se alterar a palavra-passe para um utilizador ou apagar um utilizador enquanto este utilizador tiver sessão iniciada, este utilizador pode continuar a trabalhar com Operator Client após a alteração ou eliminação da palavra-passe. Se após a alteração ou eliminação da palavra-passe a ligação a Management Server for interrompida (por exemplo, após activar a configuração), o utilizador não pode voltar a estabelecer ligação a Management Server sem terminar sessão/ iniciar sessão em Operator Client.

### Para aceitar uma nova configuração:

- ▶ Termine a sessão e volte a iniciá-la novamente.  
A nova configuração está, agora, a ser utilizada.

## 5.3 Aceder ao sistema

Acede a um sistema através dos seguintes passos:

1. Execute um dos seguintes passos para seleccionar o endereço de rede do sistema pretendido:
  - Clique numa entrada da lista pré-seleccionada.
  - Introduza manualmente um endereço de rede.
  - Selecione um endereço de rede utilizando Server Lookup.
2. Inicie sessão no sistema pretendido:
  - Sistema de servidor único
  - Enterprise System

## 5.4 Utilizando Server Lookup

- A funcionalidade Server Lookup do BVMS permite aos Operators estabelecerem ligação a um BVMS Management Server constante da lista de servidores fornecida.
- Um utilizador único do Configuration Client ou do Operator Client pode estabelecer ligação a vários pontos de acesso do sistema por ordem sequencial.
- Os pontos de acesso do sistema podem ser o Management Server ou o Enterprise Management Server.
- O Server Lookup utiliza um Management Server dedicado para alojar a Lista de servidores.
- As funcionalidades Server Lookup e Management Server ou Enterprise Management Server podem ser executados num computador.
- O Server Lookup ajuda-o a localizar pontos de acesso do sistema através dos respetivos nomes ou descrições.

- Depois de ligado ao Management Server, o Operator Client recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e de reprodução

**Para aceder:**

1. Inicie o Operator Client ou o Configuration Client.  
É apresentada a caixa de diálogo de início de sessão.
2. Na lista **Ligação:**, selecione **<Livro de endereços...>** para Configuration Client ou **<Livro de endereços...>** para Operator Client.  
Se os endereços IP privado e público tiverem sido configurados para um servidor, tal é indicado.  
Se seleccionar **<Livro de endereços...>** ou **<Livro de endereços...>** pela primeira vez, é apresentada a caixa de diálogo **Server Lookup**.
3. No campo **Endereço do (Enterprise) Management Server:**, introduza um endereço de rede válido do servidor pretendido.
4. Introduza um nome de utilizador e palavra-passe válidos.
5. Se for necessário, clique em **Memorizar Definições**.
6. Clique em **OK**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Server Lookup**.
7. Selecione o servidor pretendido.
8. Clique em **OK**.
9. Se o servidor seleccionado tiver endereços de rede privada e de rede pública, é apresentada uma caixa de mensagem a perguntar se está a utilizar um computador localizado na rede privada do servidor seleccionado.  
O nome de servidor é adicionado à lista **Ligação:** na caixa de diálogo de início de sessão.
10. Selecione este servidor na lista **Ligação:** e clique em **OK**.  
Se tiver seleccionado a caixa de verificação **Memorizar Definições**, pode seleccionar directamente este servidor quando quiser voltar a aceder ao mesmo.

## 6 Exibir imagens de câmaras

Este capítulo fornece informações sobre a forma de exibição de imagens de câmaras. Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas pelo seu grupo de utilizadores.

### 6.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



#### Informação!


Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

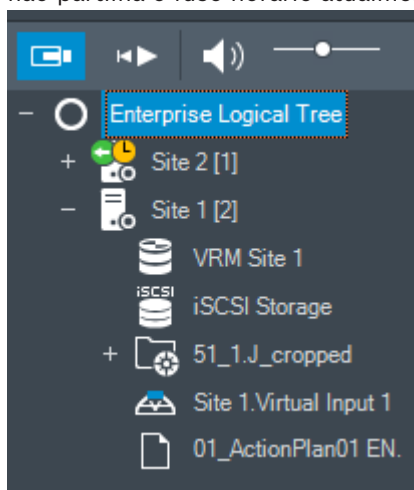
O Management Server ou o unmanaged site e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores VRM, dispositivos DiBos e DVR, têm de estar no mesmo fuso horário. Os computadores do Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores do Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes do definido no Management Server ou no unmanaged site.

Se o Operator Client estiver localizado num fuso horário diferente do definido num ou mais Management Server ou unmanaged site ligados, pode seleccionar um dos seguintes ecrãs de hora:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do Management Server ou unmanaged site ao qual está ligado

Os Painéis de imagens que apresentam uma câmara (em direto e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server ou do unmanaged site correspondente.

Na Árvore Lógica,  aparece o ícone de dispositivo de cada servidor ou unmanaged site que não partilha o fuso horário atualmente seleccionado no Operator Client:



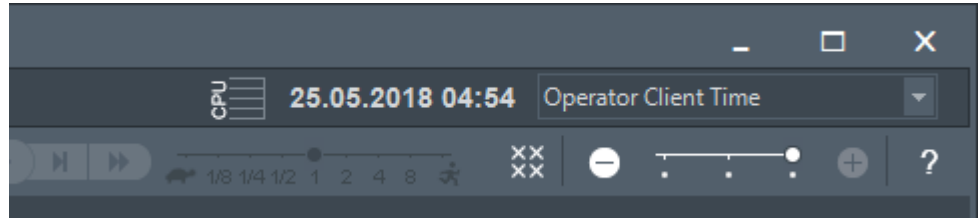
Pode seleccionar o fuso horário de um servidor ou unmanaged site para apresentar este fuso horário no Operator Client.

#### Para seleccionar o fuso horário:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de selecção de fuso horário, selecione a entrada pretendida.
  - **Hora do Operator Client:** Operator Client



- **UTC**
- **UTC-x**: fuso horário de cada Management Server disponível. A hora baseada no fuso horário selecionado é apresentada na barra de menus:



#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, página 129*

## 6.2 Exibir uma câmara num painel de Imagens

Janela principal

#### Para atribuir uma imagem da câmara a um Painel de imagens:

- ▶ Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.

Ou:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique sobre uma câmara. A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.
3. Repita os passos anteriores para cada câmara que quiser apresentar. Pode, também, arrastar mapas e documentos para Painéis de imagens.

Ou:

- ▶ Na **Árvore Lógica**, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Mostrar no próximo painel de Imagens livre**. A câmara é apresentada.

#### Para mover uma câmara dentro da janela de Imagens:

- ▶ Arraste a câmara para outro painel de Imagens.

#### Para aumentar o zoom digital:

- ▶ Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.

#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, página 129*
- *Janela de Imagens, página 133*
- *Painel de Imagens, página 134*

## 6.3 Apresentar uma câmara panorâmica

Janela principal


É possível apresentar câmaras panorâmicas. O círculo de imagens completo original de uma câmara panorâmica é automaticamente corrigido de distorções quando é apresentado num Painel de imagens.

É possível apresentar câmaras panorâmicas e utilizar ePTZ no Modo Direto e no Modo de Reprodução.

É possível selecionar um ponto de interesse da imagem panorâmica para apresentar noutra Painel de imagens. O Painel de imagens apresenta a imagem recortada. O recorte e a utilização de ePTZ numa imagem cortada é possível no Modo Direto e no Modo de Reprodução.

A Janela de imagens permite um redimensionamento flexível do Painel de imagens que apresenta uma câmara panorâmica ou qualquer outra câmara.

#### Para apresentar uma câmara panorâmica:

1. Arraste uma câmara com o ícone  para um Painel de imagens. A imagem da câmara é apresentada em vista panorâmica.
2. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

#### Para apresentar uma imagem recortada:



1. Apresente uma câmara panorâmica na vista panorâmica.
2. Mantenha a tecla CTRL premida. O apontador do rato é alterado em conformidade.
3. Clique e mantenha premido um ponto de interesse.
4. Arraste o ponto selecionado para outro Painel de imagens e largue-o. Solte a tecla CTRL. É apresentada uma secção da vista panorâmica à volta do ponto selecionado. É possível criar outra imagem recortada a partir desta imagem recortada com o mesmo procedimento. Recomendamos a apresentação de um máximo de 10 Painéis de imagens recortadas em simultâneo.
5. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

#### Ver também




- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, página 42*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 44*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, página 29*

## 6.4 Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica

Janela principal  
ou

Janela principal >  > Selecionar um painel de imagens com câmara panorâmica >   
Pode mudar o modo de visualização para uma câmara panorâmica apresentada no Painel de imagens.

Estão disponíveis os seguintes modos:

-  **Vista de círculo**
-  **Vista panorâmica** (vista inicial)
-  **Vista recortada**

Tem de existir uma câmara panorâmica configurada na Árvore lógica para este utilizador.

#### Para mudar:

- ▶ Na barra de título do Painel de imagens com uma câmara panorâmica, clique no ícone **Mudar modo panorâmico** e selecione a entrada pretendida.

Quando o Painel de imagens desta câmara é fechado e novamente aberto, é apresentado o modo **Vista panorâmica**.

**Ver também**

- Apresentar uma câmara panorâmica, página 41
- Modos de visualização de uma câmara panorâmica, página 29
- Painel de Imagens, página 134

**6.5 Apresentar uma câmara térmica/ótica dupla**

O Operator Client permite apresentar o modo térmico e ótico de uma câmara dupla em separado ou em simultâneo.

**Para apresentar o modo de visualização pretendido da câmara:**

- ▶ Arraste a câmara para um Painel de imagens  
ou  
Selecione um Painel de imagens e na janela **Árvore lógica**, faça duplo clique na câmara pretendida.  
A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.  
O modo de visualização é apresentado na barra de título do Painel de imagens:

-  Ótica
-  Térmica

**Para alternar entre os modos de visualização da câmara:**

- ▶ Na barra de título do painel de imagens que apresenta a câmara, selecione o modo de visualização pretendido.

**Para apresentar os modos térmico e ótico da câmara em simultâneo:**

1. Selecione o painel de imagens que apresenta a câmara.
2. Prima a tecla CTRL e arraste e largue a imagem da câmara para outro painel de imagens.  
O segundo modo de visualização da câmara é apresentado no novo painel de imagens.

**6.6 Exibir câmaras de vários Servidores de Gestão**

Janela principal > **Árvore Lógica Empresarial**

Inicie sessão como um utilizador de um Enterprise User Group.

Na Árvore lógica Enterprise, expanda o item do Management Server pretendido. Pode utilizar os dispositivos que estão configurados para este Management Server.

**6.7 Localizar um item na Árvore Lógica**

Janela principal

**Para localizar um item na Árvore lógica:**

1. Clique com o botão direito do rato no nó raiz ou num nó secundário da Árvore lógica e clique em **Pesquisa na árvore**




Ou:

Na Árvore lógica, prima Ctrl + F.

É apresentada a caixa de pesquisa 

2. Introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa que representa o nome a apresentar de um item.

A pesquisa é acionada enquanto introduz a cadeia e o primeiro item correspondente é marcado. Se quiser apresentá-lo num painel de imagens, faça duplo clique no mesmo. Se a cadeia de caracteres de pesquisa não for encontrada, a cor de fundo da caixa de pesquisa muda.

3. Clique em  ou em  para marcar o item correspondente anterior ou seguinte.
4. Clique em  para fechar a caixa de pesquisa.

**Ver também**

- Caixa de pesquisa, página 131

**6.8****Alterar o número de linhas de Painéis de imagens**

Janela principal

Pode alterar o número de linhas de Painéis de imagens apresentadas na Janela de imagens.

**Para mostrar menos linhas no painel de imagens:**

- ▶ No menu **Ferramentas**, clique em **Mostrar menos linhas no painel Imagem**

ou

mova o cursor **Alterar linhas do painel de imagem**  para a esquerda

ou

clique em 

ou

prima F7.

**Para mostrar mais linhas no Painel de imagens:**

- ▶ No menu **Ferramentas**, clique em **Mostrar mais linhas no painel Imagem**

ou

mova o cursor **Alterar linhas do painel de imagem**  para a direita

ou

clique em 

ou

prima F8.

**Informação!**

O número máximo de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS.

Se atingir este número, o comando de menu **Mostrar mais linhas no painel Imagem** e o botão



são desativados.

Se o número máximo de linhas do Painel de imagens tiver sido definido como 1, o cursor

**Alterar linhas do painel de imagem**  não é apresentado.

**Informação!**

Esta limitação não afeta o BVMS Archive Player.

**6.9****Organizar e redimensionar Painéis de imagens**

Janela principal

**Para organizar Painéis de imagens:**

1. Arraste um item da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. Repita esta ação até que sejam apresentadas todas as câmaras pretendidas.  
Se um objeto já estiver em apresentação num Painel de imagens de destino, este objeto é substituído.
2. Arraste uma câmara de um Painel de imagens para outro, se necessário.

**Para redimensionar um Painel de imagens:**

1. Aponte para um limite ou canto de um Painel de imagens. O apontador aparece como uma seta de duplo sentido.  
É possível redimensionar diagonalmente, verticalmente ou horizontalmente.  
A dimensão resultante do Painel de imagens é limitada à grelha do padrão do Painel de imagens selecionado.  
O Formato do painel de imagens não se restringe ao formato de imagem de 4:3 ou 16:9.
2. Arraste para redimensionar o Painel de imagens.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, página 133*

**6.10****Exibir a janela de Imagens de Alarme**


Janela principal

Pode alternar entre a janela de Imagens e a janela de Imagens de Alarme, se existir, pelo menos, um alarme na lista de alarmes.


**Informação!**

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

**Para apresentar a janela de Imagens de alarme:**

- ▶ Numa janela de Imagens, clique em  .  
É apresentada a janela de Imagens de Alarme.

**Para apresentar novamente a janela de Imagens:**

- ▶ Numa janela de Imagens, clique em  .  
É apresentado o Modo Direto ou o Modo de Reprodução, dependendo do modo apresentado anteriormente.

**Ver também**

- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 111*
- *Janela de Imagens, página 133*

**6.11****Iniciar a gravação manual**


Janela principal

Pode iniciar a gravação de cada câmara manualmente. É usado o nível de qualidade do modo de gravação de alarmes. A duração da gravação de alarmes é configurada no Configuration Client.


Se a câmara seleccionada já estiver em gravação, o nível de qualidade é alterado para o modo de gravação de alarmes. No caso da gravação VRM, a gravação de alarmes não é protegida.

**Nota:** Não é possível iniciar a gravação manual numa câmara DiBos.

**Para iniciar a gravação:**

1. Selecione um Painel de imagens com apresentação de uma câmara.
2. Clique em  .  
A gravação é iniciada.

**Notas:**

Só gravações de NVR: o ícone na barra do painel de Imagens é alterado para . Clique para parar a gravação. Se não fizer clique para parar a gravação, a gravação manual pára após decorrido o tempo de gravação manual configurado. Na Escala de Tempo da câmara, a gravação manual é apresentada como gravação de alarmes.

Só gravações de VRM: não pode parar a gravação manualmente. A gravação pára após decorrido o tempo de gravação de alarmes configurado. Na Escala de Tempo da câmara, a gravação com pré-alarمة é apresentada como gravação de alarmes, caso a gravação com pré-alarمة esteja configurada em Configuration Client.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 134*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*

**6.12****Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada**

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. As sequências de câmaras pré-configuradas são obtidas no Configuration Client e aparecem na Árvore Lógica.

Uma sequência é configurada para utilizar mais do que um Painel de imagens no Operator Client ou na parede de monitores. Se não houver um número suficiente de Painéis de imagens ou painéis de monitores para apresentar toda a sequência, só são visualizados os painéis que cabem na Janela de imagens. Os painéis restantes não são visualizados, sendo apresentada uma mensagem correspondente.

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.

**Informação!**

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.


Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:


Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

**Para iniciar e controlar uma sequência de câmaras:**

1. Arraste a sequência pretendida  da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens ou para uma parede de monitores.

A sequência é apresentada, sendo indicada pelo símbolo  quando for executada num Painel de imagens.

- Quando executar num Painel de imagens: clique num ícone de controlo de reprodução da barra de ferramentas da Janela de imagens para controlar a sequência.

#### Ver também

- *Painel de Imagens, página 134*

## 6.13

### Iniciar uma sequência de câmaras automática

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. Pode configurar o tempo de paragem destas sequências na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.



#### Informação!

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.

Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:

Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.


O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

#### Para iniciar uma sequência de câmaras:

- Selecione o painel de Imagens onde quer que a sequência seja reproduzida.
- Clique com o botão direito na pasta da **Árvore Lógica** e clique em **Mostrar como sequência no painel de Imagens selecionado**.

As câmaras da pasta selecionada são apresentadas sequencialmente no Painel de

imagens selecionado.  indica que a sequência está a decorrer.

#### Para interromper uma sequência de câmaras:

- ▶ Na barra de ferramentas Janela de imagens, clique em .

A sequência para a reprodução, como indicado por .

#### Para saltar para o passo anterior/seguinte de uma sequência de câmaras:

- ▶ Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em  ou em .

A sequência salta para o passo anterior ou seguinte.

#### Ver também

- *Caixa de diálogo Opções, página 126*

## 6.14

### Utilização de modo de áudio de um canal

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio de um canal quando quiser ouvir apenas uma fonte de áudio atribuída a uma câmara. Não pode activar áudio para outra câmara.

**Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:**

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Seleccione a caixa de verificação **Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Opções, página 126*

## 6.15 Utilizar o modo de áudio Multicanais

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio Multicanais quando quiser ouvir diferentes fontes de áudio ao mesmo tempo. Pode activar diferentes fontes de áudio atribuídas a uma câmara no painel de Imagens de cada câmara.

**Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:**

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Seleccione a caixa de verificação **Reprodução áudio Multicanais**.

**Ver também**


- *Caixa de diálogo Opções, página 126*

## 6.16 Utilização de zoom digital

Janela principal

Todos os Painéis de imagens possuem a função de zoom digital. Este zoom digital inclui 11 níveis: 1x, 1,35x, 1,8x, 2,5x, 3,3x, 4,5x, 6x, 8,2x, 11x, 14,9x, 20,1x.

Se guardar uma Vista Favoritos, a definição atual do zoom digital e a secção da imagem são guardadas.

Se clicar em  , a definição atual do zoom digital e a secção da imagem serão utilizadas para reprodução instantânea.

Quando o Operator Client é reiniciado, a definição atual do zoom digital e a secção da imagem são mantidas.

**Para utilizar o zoom digital:**

1. Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.



indica que o zoom digital foi utilizado.

2. Arraste a imagem para navegar até à secção da imagem pretendida.
3. Clique com o botão direito no Painel de imagens e clique em **Zoom 1:1** para voltar ao tamanho original.



desaparece.

**Nota:**

Pode também utilizar os controlos do zoom digital na janela **Comando PTZ**.

**Ver também**


- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*
- *Janela Comando PTZ, página 132*
- *Painel de Imagens, página 134*



## 6.17 Guardar uma frame

Janela principal

### Para guardar uma imagem isolada:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Clique em .  
É apresentada uma caixa de diálogo para guardar o ficheiro de imagem.
3. Selecione a pasta pretendida, introduza um nome de ficheiro e selecione o tipo de ficheiro desejado. Estão disponíveis JPG e BMP.
4. Clique em **OK**.  
A imagem é guardada. O ficheiro contém informações adicionais sobre a câmara. Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.


### Ver também

- *Painel de Imagens, página 134*

## 6.18 Imprimir uma frame

Janela principal

### Para imprimir uma imagem isolada:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Clique em .  
É apresentada uma caixa de diálogo para seleção de uma impressora.
3. Clique em **OK**.  
A imagem é impressa. A impressão contém informações adicionais sobre a câmara. Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

### Ver também


- *Painel de Imagens, página 134*

## 6.19 Alteração para modo de ecrã inteiro


Janela principal

O modo de ecrã inteiro oculta muitos elementos de controlo; por exemplo, os comandos de menu ou a Lista de Alarmes, se nenhum dos monitores de alarmes tiver mudado para modo de ecrã inteiro. Para aceder a estes elementos de controlo, saia do modo de ecrã inteiro.

### Para apresentar toda a janela de imagens em modo de ecrã inteiro:

- ▶ Na barra de ferramentas da janela de Imagens, clique em .  
A janela de Imagens é exibida em modo de ecrã inteiro.

### Para sair do modo de ecrã inteiro:

- ▶ Clique em .

### Para maximizar um painel de Imagens selecionado:

- ▶ Clique com o botão direito num painel de Imagens e clique em **Maximizar**.  
O painel de Imagens selecionado é apresentado na janela de Imagens completa.



**Ver também**

- *Janela de Imagens, página 133*

## 6.20 Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens

Janela principal

**Para apresentar/ocultar as barras de ferramentas:**

- ▶ Clique em  para apresentar as barras de ferramentas da zona de ecrã seleccionada.
- ▶ Clique em  para ocultar as barras de ferramentas da zona de ecrã seleccionada.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, página 133*

## 6.21 Exibição de informações numa câmara

Janela principal

**Para apresentar informações:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num painel de Imagens com uma câmara atribuída e clique em **Propriedades**.  
É apresentada uma caixa de diálogo com as características da câmara.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 134*

## 6.22 Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)

Janela principal

**Para activar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.  
São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para desactivar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.  
As sobreposições de VCA desaparecem.

## 6.23 Mostrar regras de análise de conteúdo de vídeo (VCA)

Janela principal


**Para mostrar regras de VCA:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Mostrar regras da análise de conteúdo**.  
São apresentadas as regras de VCA.  
Esta definição não é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

**Para ocultar as regras de VCA:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Ocultar regras da análise de conteúdo**.  
As regras de VCA desaparecem.

## 6.24 Iniciar a reprodução instantânea

Janela principal > 


Pode ver as gravações de uma câmara num Painel de Imagens no Modo Directo.


Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

A definição actual do zoom digital e a secção da imagem são utilizadas para reprodução instantânea.

A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) da reprodução instantânea é configurada na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

**Para iniciar a reprodução instantânea:**

1. Selecione o Painel de imagens pretendido.
2. Clique em .  
A gravação é reproduzida.
3. Mude para a origem de gravação pretendida, se estiver disponível.  
**Nota:** depois de mudar para a origem de gravação, o tempo de rebobinagem pode ser diferente do valor configurado.


- ▶ Para regressar à imagem em direto, clique em .

**Nota:** pode ter mais do que um Painel de imagens com reprodução instantânea e até mesmo várias reproduções instantâneas da mesma câmara.

O tempo de rebobinagem da reprodução instantânea é configurado no *Separador Controlo*, página 127.

**Para iniciar/parar a reprodução em cadeia:**

- ▶ Clique em .

A duração da reprodução instantânea em cadeia na zona de ecrã em direto é o tempo de rebobinagem para trás mais o tempo de rebobinagem para a frente a partir do momento em que clica em .

**Ver também**


- *Separador Controlo*, página 127
- *Painel de Imagens*, página 134
- *Mudar a fonte de gravação*, página 85
- *Caixa de diálogo Opções*, página 126

## 6.25 Atribuir uma câmara a um monitor

Janela principal >  > 

Pode atribuir dispositivos IP a um descodificador. Apresenta assim o sinal de vídeo no monitor e reproduz o sinal de áudio nos altifalantes que estejam ligados ao descodificador. As câmaras DiBos e Allegiant da Bosch não podem ser atribuídas desta forma.

**Para atribuir uma imagem da câmara a um monitor:**

- ▶ Arraste uma câmara da janela  para o monitor pretendido no Painel de imagens.

## 6.26 Utilização do modo de áudio



Janela principal

Se se encontrar disponível, pode activar o áudio de uma câmara seleccionada.

Para ouvir simultaneamente o sinal de áudio de várias câmaras, active o modo de Áudio Multicanais.

Pode mudar o modo de áudio na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

**Para activar/desactivar o áudio:**

1. Seleccionar um painel de Imagens.
2. Clique em  para desactivar ou em  para activar o áudio.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 134*
- *Caixa de diálogo Opções, página 126*

## 6.27 Utilizar a funcionalidade de intercomunicador

Janela principal > 

Só pode utilizar a funcionalidade de intercomunicador quando o Modo Directo estiver activo. Certifique-se de que o microfone está activo na placa de som e que o respectivo volume não é de 0. Pode efectuar esta operação no Painel de Controlo do seu computador. Para além disso, certifique-se de que, no controlo de gravação da placa de som, só está seleccionado o microfone e não o misturador estéreo. Para Windows 7: Desactive todos os dispositivos de entrada excepto o que pretender utilizar para a funcionalidade de intercomunicador.

A seguinte capturação de ecrã mostra um exemplo:





Se alterar a definição de misturador estéreo para microfone após o primeiro arranque do Operator Client, a definição é substituída no arranque seguinte do Operator Client. Recomenda-se que utilize auscultadores em vez de uma combinação de microfone e altifalante, a fim de evitar o feedback acústico.

A funcionalidade de intercomunicador só funciona com um codificador que tenha função de entrada e saída de áudio. Certifique-se de que o volume do microfone do codificador e dos altifalantes não é de 0. Para tal, utilize o Configuration Client.

Para utilizar a funcionalidade de intercomunicador na sua estação de trabalho, o grupo de trabalho a que pertence tem de ter a devida permissão. Para tal, utilize o Configuration Client. Na caixa de diálogo **Opções**, pode configurar o modo half-duplex ou full-duplex.

**Para utilizar a funcionalidade de intercomunicador:**

1. Selecciona um painel de Imagens com um codificador áudio.
2. Clique em  e mantenha premido o botão do rato. Se o áudio estava desactivado para este painel de Imagens, é activado automaticamente.  
O ícone muda para .  
Agora, pode falar. Caso a configuração esteja efectuada, a outra parte pode falar também, independentemente de clicar ou não no ícone.
3. Liberte o botão do rato. A transmissão é interrompida.  
O áudio permanece activo para este painel de Imagens.

**Informação!**

A recepção de um alarme de sobreposição automática pode interromper a transmissão.

**Ver também**

– *Janela de Imagens, página 133*

## 6.28

### Bloquear o comando de uma câmara PTZ

Janela principal >



Pode bloquear o comando de uma câmara PTZ relativamente a outros utilizadores. Um utilizador com prioridade superior pode assumir o controlo e bloquear o comando da câmara. É possível configurar um tempo limite para este bloqueio explícito de PTZ. Se assumir o controlo sem primeiro bloqueá-lo manualmente, o comando fica bloqueado durante 5 segundos para o utilizador com uma prioridade inferior.

**Para bloquear um comando PTZ:**

1. Seleccione um dos seguintes itens:
  - Painel de Imagens com câmara PTZ
  - Câmara PTZ na Árvore Lógica
  - Câmara PTZ na Árvore dos Favoritos
  - Câmara PTZ na janela Mapa
2. Clique com o botão direito do rato no painel de Imagens ou na câmara PTZ e clique em **Bloquear**.

Os utilizadores com uma prioridade inferior deixam de poder utilizar o comando PTZ. Nos respectivos monitores, é apresentada uma caixa de mensagem a indicar isto mesmo.

Para interromper o bloqueio do comando PTZ, clique com o botão direito do rato no painel de Imagens ou na câmara PTZ e, em seguida, clique em **Desbloquear**.

O bloqueio termina automaticamente após um período de tempo configurado ou quando encerrar a sessão.

**Ver também**

- *Janela de Imagens, página 133*
- *Janela Mapa, página 131*
- *Janela Árvore Lógica, página 129*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*

## 6.29

### Actualizar a Imagem de referência

Janela principal >



Pode actualizar a imagem de referência.



**Para actualizar a imagem de referência:**

1. Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens e clique em **Imagem de Referência...**  
É apresentada a caixa de diálogo **Imagem de Referência**.
2. Clique em **Atualizar**.  
É apresentada a imagem da hora em que clicou em **Atualizar**.

**Ver também**

– Caixa de diálogo Imagem de Referência, página 121

**6.30****Apresentar um grupo de monitores**

Janela principal >  > 

**Para atribuir um grupo de monitores a um painel de imagens:**


1. Arraste um grupo de monitores da janela **Árvore Lógica** para um painel de imagens. O grupo de monitores selecionado é apresentado no painel de imagens. Em alternativa, selecione um painel de imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique num grupo de monitores. O grupo de monitores selecionado é apresentado no painel de imagens.

**Para atribuir uma câmara a um monitor:**

1. Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um monitor. A câmara selecionada é apresentada no monitor.

Cada câmara atribuída a um grupo de monitores apresenta uma imagem parada. Esta imagem parada ajuda-o a identificar, por exemplo, se a câmara correta está a ser utilizada ou se a câmara está acessível. A imagem parada é atualizada a cada minuto.

**Para mudar o esquema de um grupo de monitores:**

- ▶ Clique em .

**Para fazer o reset das predefinições de esquema de um grupo de monitores:**

1. Clique com o botão direito do rato no grupo na **Árvore Lógica**.
2. Selecione **Reset das predefinições de esquema**.

**Nota:** as predefinições de esquema de um MG são as definições configuradas no Configuration Client desse MG.

**6.31****Controlar um monitor wall**

Janela principal > 

Quando inicia uma parede de monitores, é apresentado o esquema selecionado no descodificador e os números lógicos das câmaras ligadas são apresentados.

Se estiver configurada, a parede de monitores é iniciada com uma sequência inicial de câmaras pré-configurada. Se uma sequência contiver mais câmaras que as disponíveis no esquema selecionado, as câmaras restantes são cortadas.

Pode visualizar câmaras num monitor wall mesmo quando o seu Operator Client não está ligado a um Management Server.

**Para controlar:**

1. Arraste o monitor wall para um Painel de imagens. O monitor wall é exibido como uma Janela de imagens.
2. Na lista, seleccione um esquema.
3. Arraste as câmaras pretendidas desde a **Árvore Lógica** para a Janela de imagens do monitor wall.
4. Arraste as câmaras para os Painéis de imagens pretendidos do monitor wall.

**Ver também**

- *Janela de imagens do Monitor Wall, página 132*

**6.32****Selecionar fluxo em direto para visualização**

Janela principal > 

Pode selecionar o fluxo de uma câmara para visualização num Painel de imagens. Por exemplo, isto é útil quando o fluxo predefinido não está disponível. Neste caso, pode passar para outro fluxo.

Na Árvore lógica, pode selecionar o fluxo preferencial a utilizar quando a câmara é apresentada posteriormente.

No Painel de imagens de uma câmara já apresentada, pode mudar o fluxo imediatamente.

A seleção de fluxo num Painel de imagens que apresenta uma câmara é mantida após a reinicialização do Operator Client sem fechar explicitamente esse Painel de imagens. Se o fluxo predefinido tiver sido selecionado no Painel de imagens for alterado no Configuration Client, o fluxo utilizado na apresentação em direto é alterado automaticamente após a reinicialização.

Pode guardar a seleção do fluxo de um Painel de imagens numa vista da Árvore de favoritos.

Quando utiliza o Operator Client com uma versão anterior ao BVMS 5.5.5 para abrir uma vista anteriormente guardada com o Operator Client 5.5.5, é utilizado o fluxo predefinido.

Quando utiliza o Operator Client com a versão 5.5.5 para apresentar uma vista guardada com o Operator Client com uma versão anterior à 5.5.5, é utilizado o fluxo predefinido.

**Para pré-selecionar um fluxo preferencial:**

- ▶ Na Árvore lógica, clique com o botão direito do rato na câmara, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique num dos comandos de menu disponíveis.

Quando arrastar esta câmara para um Painel de imagens próxima vez, o fluxo preferencial é utilizado na apresentação.

**Para selecionar um fluxo:**

- ▶ Com o botão direito do rato na imagem da câmara num Painel de imagens, aponte para **Selecionar fluxo** e, em seguida, clique num dos comandos de menu disponíveis

O fluxo selecionado é utilizado na apresentação.

Quando seleciona **Tamanho do painel de imagem otimizado**, a resolução da câmara apresentada é ajustada automaticamente ao tamanho do Painel de imagens, consoante a resolução do menu utilizado.

O comando **Tamanho do painel de imagem otimizado** não está disponível para as seguintes câmaras:

- Câmaras com resolução SD
- Câmaras com resolução idêntica nos fluxos 1 e 2

**Ver também**

- *Utilizar favoritos e marcadores, página 64*

**6.33****Visualizar vídeo através de largura de banda baixa**

Janela principal

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em direto de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o BVMS e o seu computador do Operator Client.

Os transcodificadores não suportam intelligent tracking, ROI, sobreposições Intelligent Video Analytics e dados de texto.



Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em direto)

#### **Transcodificação de hardware**

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em BVMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em direto ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria. A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

#### **Transcodificação de software**

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.

Num Enterprise System, só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Para selecionar o dispositivo de transcodificação preferencial, utilize a caixa de diálogo

#### **Opções.**

##### **Para ativar a transcodificação:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para ativar a **Transcodificação**.
  2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara mostra vídeo transcodificado.

Na barra de ferramentas do Painel de imagens, é apresentado o ícone  da

transcodificação de hardware ou o ícone  da transcodificação de software.

Se a câmara afetada já for apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo não transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Se não for possível assegurar um pedido de transcodificação, o Painel de imagens relacionado fica preto.

##### **Para desativar a transcodificação no Modo Direto:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, selecione outro fluxo.
  2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.

O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

##### **Para desativar a transcodificação no Modo de Reprodução:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para desativar **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.

- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado. O ícone de transcodificação não é apresentado. Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.



### Informação!

Também pode ativar ou desativar a transcodificação num diretamente num Painel de imagens:

Clique com o botão direito no item, aponte para **Selecionar fluxo** e, em seguida, clique no comando de menu pretendido.

Esta definição só afeta o Painel de imagens selecionado.

Este comando não afeta a definição para o fluxo preferencial no Árvore Lógica.

### Ver também

- Caixa de diálogo Opções, página 126
- Painel de Imagens, página 134

## 6.34 Utilizar TCP para ligação fiável



Janela principal >

Para cada dispositivo IP de vídeo da Bosch no seu sistema, pode estabelecer uma ligação mais fiável, se necessário. Isto pode revelar-se bastante útil se tiver, por exemplo, perdas de ligação devido a carga de rede elevada. Pode ativar o TCP para uma câmara selecionada para obter uma ligação mais fiável.

Em todas as câmaras de toda uma estação de trabalho, o administrador do sistema pode optar por configurar o TCP ou o UDP como protocolo predefinido. É possível substituir o protocolo predefinido para uma única câmara.

**Nota:** a versão 7.0 do firmware do codificador permite apresentar o UDP seguro dos codificadores BVIP. Pode alternar entre TCP e UDP para vídeo em direto de um codificador. Se estiver a utilizar versões de firmware mais antigas e o administrador tiver ativado a encriptação para vídeo em direto de um codificador no Configuration Client, o TCP é selecionado por predefinição e não pode ser desativado.

### Para activar TCP:

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Activar TCP**.
- ✓ A ligação para a câmara encontra-se, agora, estabelecida através de TCP. A entrada de menu de contexto desta câmara muda para **Desactivar TCP**.

### Para activar UDP:

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Desactivar TCP**.
- ✓ A ligação à câmara encontra-se, agora, estabelecida através de UDP. A entrada de menu de contexto desta câmara muda para **Activar TCP**.

### Para utilizar o protocolo predefinido configurado:


- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato numa câmara e clique em **Utilizar o protocolo predefinido (TCP)** ou em **Utilizar o protocolo predefinido (UDP)**. Em função da configuração atual, um destes dois comandos de menu está disponível.

## 6.35 Ligar a um site não gerido

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.


**Para ligar:**


1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Ligar ao site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .


Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.

Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.

**Sugestão:** também pode fazer duplo clique em  para ligar.

**Para ligar os dispositivos restantes:**

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Repetir ligação**.


**Para desligar um único site:**

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Desligar do local**.

O ícone muda: .

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

**Para desligar todos os sites:**

- ▶ Clique em . Todos os sites são desligados. Os sites parcialmente ligados não são desligados. Todos os painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site serão automaticamente fechados.

**Ver também**

– *Unmanaged site, página 17*

## 6.36

### Apresentar um alarme de análise de vídeo


Janela principal >



Pode visualizar a aplicação do visualizador de análise da plataforma de análise de vídeo configurada.

A aplicação do visualizador de análise mostra os detalhes do alarme da análise.

### Pré-requisitos

- ▶ Arraste o item da análise de vídeo  para um Painel de imagens. É apresentada a imagem predefinida da aplicação do visualizador de análise. Para visualizar a aplicação do visualizador de análise, tem de existir um alarme de análise de vídeo disponível na Lista de alarmes.

#### Para visualizar a aplicação do visualizador de alarmes:

- ▶ Na Lista de alarmes, clique para selecionar um alarme de análise de vídeo. A aplicação do visualizador de análise é apresentada no Painel de imagens para o qual arrastou o item da análise de vídeo.

## 6.37

### Apresentar widgets Intelligent Insights

Janela principal

Pode apresentar um widget Intelligent Insights num painel de imagens.

#### Para apresentar um widget Intelligent Insights num painel de imagens:

- ▶ Arraste um widget Intelligent Insights da janela **Árvore Lógica** para um painel de imagens. O widget Intelligent Insights é apresentado no painel de imagens.

## 7 Utilizar os mapas e as câmaras PTZ

Este capítulo fornece informações sobre como utilizar as janelas **Mapa** e **Comando PTZ**.

Pode visualizar um mapa com a relação necessária e o fator de zoom. Desta forma, pode ver todos os dispositivos e os seus lugares de uma só vez.

Pode ativar a função onde o mapa da câmara no Painel de imagens selecionado obtém automaticamente o foco. Este mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desativadas para o grupo de utilizadores, o Enterprise User Group ou a Enterprise Account.

### 7.1 Exibir um mapa

Janela principal

É possível exibir um mapa na janela **Mapa** ou num Painel de imagens.




#### Informação!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

Consoante a configuração, um mapa pode apresentar pontos ativos intermitentes e coloridos. Cada ponto ativo indica que ocorreu uma alteração específica de estado do dispositivo correspondente.

#### Para visualizar um mapa na janela do mapa:

- ▶ Arraste um mapa da Árvore Lógica para o separador  , aguarde até que a janela **Mapa** seja apresentada e deixe o mapa na janela **Mapa**. O mapa é apresentado.

#### Para ver um mapa num painel de Imagens:

- ▶ Arraste um mapa da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. O mapa é apresentado no Painel de imagens.

#### Ver também

– *Janela Mapa, página 131*

### 7.2 Comandar Câmaras PTZ



Janela principal > separador

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens.

A função de zoom digital não se encontra disponível para câmaras dome e de rotação horizontal/vertical.



#### Informação!

Quando controla uma câmara MIC 500 PTZ, a focagem próxima e afastada são trocadas. Pode mudar este comportamento directamente no dispositivo.

#### Controlar/fazer zoom de câmaras na janela Comando PTZ:

1. Selecione o painel de Imagens pretendido.
2. Clique nos vários elementos de controlo na janela **Comando PTZ** para controlar a câmara.

**Para mover uma pré-posição de uma câmara PTZ num mapa:**

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa, aponte para **Posições PTZ** e, em seguida, clique no comando de pré-posição pretendido.  
A câmara move o foco para a pré-posição selecionada.

**Para bloquear o controlo de uma câmara PTZ num mapa:**

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa e clique em **Bloquear**.  
O comando PTZ desta câmara está bloqueado para outros utilizadores.
3. Para desbloquear: clique com o botão direito na câmara PTZ bloqueada e clique em **Desbloquear**.

**Ver também**

- *Janela Comando PTZ, página 132*

## 7.3

### Utilizar o controlo de uma câmara na janela

Janela principal


Depois de atribuir uma câmara PTZ a um Painel de imagens, pode utilizar as funções de controlo da câmara diretamente neste Painel de imagens.

**Para utilizar a função de rotação horizontal e vertical:**

1. Mova o cursor no Painel de imagens que apresenta uma câmara PTZ.

O cursor muda para .

2. Prima sem soltar o botão do rato.

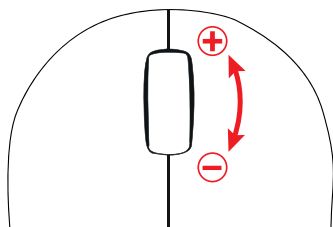
O cursor muda para .

Para rodar lentamente a imagem na horizontal e vertical, mova o rato ligeiramente na direção pretendida.

Para rodar mais rapidamente na horizontal e vertical, mova mais o rato.

**Para utilizar a função de zoom ótico:**

- Para aumentar o zoom, rode a roda do rato para a frente.
- Para reduzir o zoom, rode a roda do rato para trás.

**Ver também**

- *Painel de Imagens, página 134*

## 7.4

### Utilizar a ROI



Janela principal > Separador

Pode utilizar a ROI com uma câmara HD fixa.

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens.



**Informação!**

O administrador do sistema tem de configurar a função ROI no Configuration Client.

**Para utilizar a ROI:**

1. Utilize os seguintes controlos PTZ:



2. Adicionalmente, é possível utilizar o zoom digital (   ). Mas isto não poupa largura de banda da rede.  
Ou
3. Utilize os controlos existentes na janela.

**Ver também**

- *Área de interesse (Region of Interest - ROI), página 22*

## 7.5

### Utilizar o Intelligent Tracking



Janela principal > Separador

Pode utilizar o Intelligent Tracking com uma câmara PTZ ou com uma câmara HD fixa (cada câmara com ROI ativado).

**Para utilizar o Intelligent Tracking:**

1. Clique com o botão direito do rato no Painel de imagens da câmara e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.
  2. Clique em **Automático** ou em **Clicar** para ativar o Intelligent Tracking.
- ✓ A câmara segue um objeto que se move na imagem da câmara.

**Ver também**

- *Seguimento Inteligente, página 23*

## 8 Utilizar favoritos e marcadores

Este capítulo faculta informações sobre como utilizar a Árvore dos Favoritos e a Árvore dos Marcadores.

### Árvore de favoritos


Pode adicionar todos os itens da Árvore lógica a uma vista da Árvore de favoritos para criar um subconjunto próprio da Árvore lógica. Em qualquer momento, pode visualizar a vista ou adicionar ou apagar dispositivos numa vista.

Quando guarda uma vista na Árvore de favoritos, guarda as seguintes definições:

- A atribuição das câmaras ou de outros objetos aos Painéis de imagens
- O padrão do Painel de imagens
- A definição atual do zoom digital
- A secção da imagem
- O fluxo selecionado (disponível apenas para o Modo em direto)

### Árvore dos Marcadores

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o. Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.



Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

### Ver também

- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*
- *Selecionar fluxo em direto para visualização, página 56*

### 8.1 Adicionar itens à Árvore dos Favoritos

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

Pode adicionar cada item da Árvore Lógica à Árvore dos Favoritos. Isto permite-lhe definir o seu próprio subconjunto da Árvore Lógica.

#### Para adicionar um item:



- ▶ Clique com o botão direito num item e clique em **Adicionar aos Favoritos**.

### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, página 129*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*



## 8.2 Criar/editar Vistas

Janela principal > separador  >   
ou

Janela principal >  > separador 

Depois de atribuir as câmaras, os mapas e os ficheiros HTML aos Painéis de imagens, pode guardar esta atribuição e o padrão de Painel de imagens numa vista na Árvore de favoritos.

### Para criar uma nova vista:

1. Disponha as câmaras na Janela de imagens no Modo em direto e no Modo de reprodução.
2. Se o pretender, utilize o zoom digital e selecione uma secção da imagem.  
Quando visualizar uma vista, a imagem em direto da câmara é apresentada no Modo em direto e o vídeo gravado da câmara é apresentado no Modo de reprodução.

3. Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em  .

É adicionada uma nova vista  . Introduza um nome para a nova vista.

**Limitação para unmanaged sites:** pode criar uma vista das câmaras a partir de um máximo de 20 unmanaged sites.

### Para visualizar uma vista:

- ▶ Faça duplo clique na vista ou clique com o botão direito do rato na vista e clique em **Carregar vista de painel Imagem**.  
A atribuição guardada nesta vista é apresentada na Janela de imagens.



### Informação!

O número máximo de linhas de Painéis de imagens apresentada na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS. Se este número tiver sido alterado desde o último fim de sessão no Operator Client e o número de linhas de Painéis de imagens na vista guardada exceder o máximo definido pelo parâmetro do sistema, a vista guardada não pode ser apresentada e vê um aviso.

Pode visualizar a vista sem as linhas em excesso.

### Visualizar uma vista de unmanaged sites

Quando carrega uma vista de câmaras de unmanaged sites, a atribuição guardada nesta vista é apresentada na Janela de imagens e os unmanaged sites são ligados automaticamente.

Se a ligação demorar mais 3 segundos a ser efetuada, é apresentada a caixa de diálogo **A ligar** que mostra o progresso da ligação.

- ▶ Para cancelar o processo de ligação, clique em **Cancelar**.  
Não é ligado nenhum outro unmanaged site e as restantes imagens da câmara não são carregadas.  
Os unmanaged sites que já tinham sido ligados permanecem ligados e as imagens da câmara que já tinham sido carregadas permanecem abertas.


Se ocorrerem problemas de ligação, os unmanaged sites que não foram ligados são apresentados na caixa de diálogo **A ligar**.

- ▶ Terminado o processo de ligação, clique em **OK**.


Se o número de unmanaged sites já ligados e de unmanaged sites atribuídos à vista Favoritos exceder o número máximo de 20 sites ligados, é apresentada uma mensagem.

- ▶ Clique em **Não** para cancelar.  
Alternativamente,  
clique em **OK** para continuar.  
Se continuar, os unmanaged sites já ligados, mas não atribuídos à vista Favoritos, são desligados.

#### Para editar uma vista:

1. Faça duplo clique na vista  que pretende editar.
2. Faça as alterações necessárias. Por exemplo, atribua câmaras aos Painéis de imagens.
3. Clique com o botão direito do rato na vista pretendida e clique em **Atualizar vista de painel Imagem**.

#### Para mudar o nome de uma vista:

1. Clique com o botão direito no rato na vista pretendida  e clique em **Mudar o nome**.
2. Introduza o nome da vista e prima ENTER.


#### Para apagar uma vista:


- ▶ Clique com o botão direito do rato na vista e clique em **Remover**.  
A vista é removida da Árvore de favoritos.

#### Ver também


- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*

## 8.3 Adicionar um marcador

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos painéis de Imagens  
ou

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos painéis de Imagens



#### Para adicionar um marcador:

1. Utilizando o Traço Fino, seleccione o período de tempo na Escala de Tempo.
2. Na barra de ferramentas, clique em .  
É apresentada a caixa de diálogo **Adicionar Marcador**.  
Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.
3. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos adequados.
4. Efectue alterações, se necessário.
5. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos Marcadores.

**Ver também**

– Caixa de diálogo Adicionar Marcador, página 130

## 8.4 Editar um marcador

Separador Janela principal >  > 

ou

Janela principal >  > Separador 

**Para editar um marcador:**

1. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Editar marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Editar Marcador**.
  2. Efetue alterações, se necessário.
  3. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos marcadores.

**Ver também**

– Caixa de diálogo Adicionar Marcador, página 130

## 8.5 Carregar um marcador

Janela principal >  > separador 

ou

Janela principal >  > separador 

**Para exibir um marcador:**

- ▶ Arraste um marcador para a janela de Imagens. Todo o esquema da janela de Imagens guardado no marcador é exibido na Escala de Tempo. O Traço Fino é colocado na hora de início do marcador.
- ✓ A janela de Imagens anterior é substituída.




**Informação!**

O número máximo de linhas de Painéis de imagens apresentada na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS. Se este número tiver sido alterado desde o último fim de sessão no Operator Client e o número de linhas de Painéis de imagens no marcador guardado exceder o máximo definido pelo parâmetro do sistema, a vista guardada não pode ser apresentada e vê um aviso.  
Pode visualizar a vista sem as linhas em excesso.

**Ver também**

– Janela dos marcadores, página 130

## 8.6 Exportar marcadores

Janela principal > 

ou


Janela principal > 

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

**Para exportar marcadores:**

**Para exportar marcadores:**



1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito do rato num marcador.
3. Para exportar um marcador único, clique em **Exportar marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar marcador**.  
Ou  
Para exportar vários marcadores, clique em **Exportar múltiplos marcadores**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.
4. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.
6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**. Se forem encontrados problemas de autenticação, o botão **Detalhes da verificação** fica inativo.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Exportar Marcador, página 144*
- *Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, página 146*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*

## 9 Gerir vídeos gravados

Este capítulo fornece informações sobre a gestão das gravações.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.

### 9.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



#### Informação!


Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

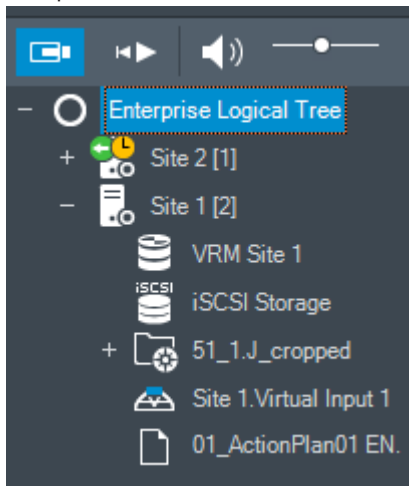
O Management Server ou o unmanaged site e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores VRM, dispositivos DiBos e DVR, têm de estar no mesmo fuso horário. Os computadores do Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores do Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes do definido no Management Server ou no unmanaged site.

Se o Operator Client estiver localizado num fuso horário diferente do definido num ou mais Management Server ou unmanaged site ligados, pode seleccionar um dos seguintes ecrãs de hora:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do Management Server ou unmanaged site ao qual está ligado

Os Painéis de imagens que apresentam uma câmara (em direto e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server ou do unmanaged site correspondente.

Na Árvore Lógica,  aparece o ícone de dispositivo de cada servidor ou unmanaged site que não partilha o fuso horário atualmente seleccionado no Operator Client:

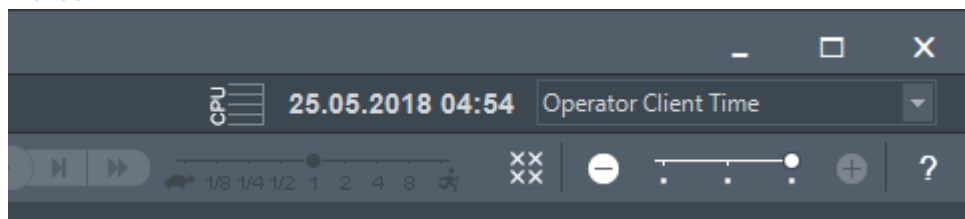


Pode seleccionar o fuso horário de um servidor ou unmanaged site para apresentar este fuso horário no Operator Client.

#### Para seleccionar o fuso horário:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de selecção de fuso horário, seleccione a entrada pretendida.
  - **Hora do Operator Client:** Operator Client

- **UTC**
- **UTC-x**: fuso horário de cada Management Server disponível. A hora baseada no fuso horário selecionado é apresentada na barra de menus:



#### Ver também

- *Janela Árvore Lógica, página 129*

## 9.2 Reproduzir vídeos gravados

Janela principal >  > Separador  

#### Nota:

As câmaras Allegiant Bosch não são gravadas no BVMS.

#### Para reproduzir vídeos gravados:

1. Atribuir uma câmara a um painel de Imagens.
2. Mude para a fonte de gravação pretendida, caso esteja disponível.
3. Utilize um controlo de Escala de Tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

#### Ver também

- *Janela Escala de Tempo, página 135*
- *Usar a Escala de Tempo, página 70*
- *Mudar a fonte de gravação, página 85*

## 9.3 Usar a Escala de Tempo

Janela principal >  > Separador  

Pode aceder a um momento específico na Escala de tempo através do Traço fino.

#### Para navegar na Escala de tempo:

- ▶ Clique em qualquer lugar na Linha cronológica.  
As imagens do ponto de tempo selecionado são apresentadas na Janela de imagens.

#### Ou:

1. No campo da data e hora, introduza os valores pretendidos.

2. Clique em  .

O Traço fino salta para este tempo. As imagens do momento introduzido são apresentadas na Janela de imagens. Utilize um controlo de Escala de tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

Utilize o Traço fino para selecionar um período na Escala de tempo. Pode utilizar esta seleção para mais tarefas, tais como para exportar dados de vídeo.

- ▶ Arraste as alças inferiores do Traço Fino para seleccionar um período de tempo ou para alterar esta selecção.  
Arraste as alças superiores para mover o traço fino ou a selecção.

**Ver também**

- Janela Escala de Tempo, página 135
- Reproduzir vídeos gravados, página 70

## 9.4 Alterar a velocidade de reprodução



**Para alterar a velocidade de reprodução para visualizar o vídeo para a frente ou para trás:**


- ▶ Mova o cursor para a esquerda para diminuir a velocidade de reprodução e para a direita para a aumentar.

**Nota:** se definir a velocidade de reprodução como 4x ou superior, nem todos os fotogramas serão apresentados.

**Ver também**

- Janela Escala de Tempo, página 135



## 9.5 Restringir o vídeo

Janela principal > menu  > **Escala de Tempo**

Pode restringir as gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Quando restringido, um utilizador não autorizado não poderá visualizar as gravações dessas câmaras.

Os dispositivos de um DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um unmanaged site em .


Para restringir necessita da permissão correspondente.



**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Para restringir:**

1. Com o Traço fino, selecione o período de tempo de uma ou mais câmaras DIVAR na Escala de tempo.
2. Clique com botão direito nesse período de tempo e clique em **Restringir vídeo....** É apresentada a caixa de diálogo **Restringir vídeo**.
3. Clique em **Restringir**. É apresentada uma caixa de mensagem que mostra informações detalhadas sobre o período de tempo que é efetivamente restringido. Geralmente, este período de tempo é maior do que o período de tempo selecionado. Os dados de vídeo são restringidos. Na Escala de tempo, o vídeo restringido é indicado com faixas diagonais vermelhas: .

**Nota:**

Para remover a restrição, selecione o período de tempo restringido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Anular restrição de vídeo...**

**Ver também**

- Caixa de diálogo *Restringir vídeo*, página 139
- Caixa de diálogo *Anular restrição de vídeo*, página 139


**9.6****Proteger vídeo**

Janela principal >  > Separador  

Pode evitar que as imagens das câmaras apresentadas sejam substituídas ou apagadas.

**Informação!**

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.

1. Utilize o Traço Fino para selecionar o período de tempo na Escala de tempo.
2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Proteger vídeo...**  
A caixa de diálogo **Proteger Vídeo** é apresentada.  
O período de tempo selecionado é copiado para os campos **Início: e Fim:**.  
Se for necessário, altere os valores.
3. Clique em **Proteger**.  
Os dados de vídeo estão protegidos. Na Escala de tempo, o vídeo protegido é indicado com faixas brancas diagonais: 



**Nota:**

Para remover a protecção, seleccione o período de tempo protegido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Desproteger vídeo...**

**Ver também**

- Caixa de diálogo *Proteger Vídeo*, página 140
- Janela *Escala de Tempo*, página 135

**9.7****Apagar dados de vídeo**

Janela principal >  > separador  

**Nota:** Não é possível restaurar dados de vídeo apagados.

Pode apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.

Os dados de vídeo de todas as câmaras disponíveis na Escala de Tempo são eliminados.

**Gravações VRM:** As gravações protegidas não são eliminadas.

**Gravações NVR:** Quando existem gravações protegidas disponíveis, a eliminação não é iniciada.

**Informação!**

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.



**Para apagar vídeo:**

1. Mova o Traço Fino para a posição desejada na Escala de tempo.  
No menu **Escala de Tempo**, clique em **Eliminar vídeo...**  
A caixa de diálogo **Apagar Vídeo** é apresentada.

2. Especifique as definições adequadas.

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

- ▶ Clique em **Apagar**.  
Confirme a mensagem de aviso.  
Quando a eliminação estiver concluída, clique em **Concluído**.

**Ver também**

- Caixa de diálogo Apagar Vídeo, página 137
- Janela Escala de Tempo, página 135
- Caixa de diálogo Apagar vídeo, página 141

**9.8****Verificar a autenticidade dos dados de vídeo**

Janela principal >  > separador  

Pode verificar a autenticidade das gravações de todas as câmaras apresentadas na janela de imagens.


**Para autenticar:**

1. Utilize o traço fino para selecionar o período de tempo na Escala de Tempo.
2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Verificar autenticidade...**  
A caixa de diálogo **Verificar Autenticidade** é apresentada.  
O valor Traço Fino atual na Escala de Tempo é copiado para as listas **Início:** e **Terminar:**.  
Se for necessário, altere os valores.
3. Clique em **Verificar** para iniciar a autenticação.  
A caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade** é apresentada e mostra o resultado do processo de verificação.

**Ver também**

- Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade, página 149
- Verificação de autenticidade, página 35

**9.9****Exportar dados de vídeo**

Janela principal >   
ou

Janela principal > 

**Informação!**

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

Pode exportar dados de vídeo da seguinte forma:

- Exportar marcadores, página 74

- *Exportar um período de tempo., página 75*
- *Exportar uma entrada de pesquisa única., página 75*

Pode criar exportações em diferentes formatos:

- **Formato nativo**
- ASF
- MOV

Pode guardar as exportações em diferentes destinos:

- HDD
- CD/DVD

Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

#### Ver também


- *Caixa de diálogo Exportar Marcador, página 144*
- *Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, página 146*
- *Caixa de diálogo Exportar Vídeo, página 142*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, página 150*
- *Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade, página 149*

### 9.9.1

#### Exportar marcadores

Para exportar marcadores:



1. Clique no separador .
2. Clique com o botão direito do rato num marcador.
3. Para exportar um marcador único, clique em **Exportar marcador**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar marcador**.  
Ou  
Para exportar vários marcadores, clique em **Exportar múltiplos marcadores**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.
4. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.
6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**. Se forem encontrados problemas de autenticação, o botão **Detalhes da verificação** fica inativo.



## 9.9.2 Exportar um período de tempo:



### Informação!

Apenas disponível no Modo de reprodução.

#### Para exportar um período de tempo:

1. Clique no separador .
2. Utilize o Traço fino para selecionar o período de tempo na Escala de tempo.
3. Clique em .  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.  
O período de tempo selecionado é copiado para os campos **Início:** e **Fim:**.
4. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
5. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
Os ficheiros são exportados para o suporte de dados selecionado.
6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

## 9.9.3 Exportar uma entrada de pesquisa única:



### Informação!


Apenas disponível no Modo de reprodução.


#### Para exportar uma entrada de pesquisa única:

1. Efetue uma pesquisa de dados de vídeo.
2. Clique no separador  ou no separador .
3. Clique numa entrada da lista de resultados de pesquisa.
4. Clique em .  
É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.
5. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
6. Clique em **Exportar**.  
A autenticidade da exportação é verificada automaticamente.  
A entrada é exportada para o suporte de dados selecionado.
7. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

## 9.10 Fornecer uma palavra-passe para exportação

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**  
ou

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador**  
ou

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**  
É possível fornecer uma palavra-passe para cada exportação nativa que efetuar utilizando Operator Client.

### Para fornecer uma palavra-passe:

1. Clique para selecionar o **Formato nativo**.
2. Clique para selecionar **Encriptar exportação**.
3. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.
4. Especifique as definições adequadas.
5. Clique em **Exportar**.


A exportação encriptada é efetuada.

Quando carregar esta exportação, o operador tem de introduzir a palavra-passe.

### Ver também

- *Caixa de diálogo Exportar Marcador, página 144*
- *Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, página 146*
- *Caixa de diálogo Exportar Vídeo, página 142*

## 9.11 Exportar para um ficheiro único

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**  
Pode exportar as gravações de vídeo para um ficheiro ZIP.

### Para exportar:

1. Introduza as horas de início e de fim.
2. Clique para selecionar **Exportar como ficheiro ZIP único**.
3. Efetue as definições apropriadas.  
Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.
4. Clique em **Exportar**.  
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.  
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.  
As gravações são exportadas e a exportação é adicionada a um ficheiro ZIP.
5. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

**Informação!**

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

**Ver também**

– Caixa de diálogo *Exportar Vídeo*, página 142

**9.12****Carregar vídeo exportado**

Janela principal >

**Informação!**

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

**Formatos de exportação**

- Exportações em bloco (info) criadas com o VRM eXport Wizard
- Ficheiros de exportação não encriptados (\*.info) criados com o Operator Client do BVMS
- Ficheiros de exportação encriptados (\*.encr) criados com o Operator Client do BVMS

**Informações adicionais**

As exportações de vídeo criadas com o VRM eXport Wizard são apresentadas como ficheiros `info`.

O VRM eXport Wizard permite exportar um grande volume de dados.

O VRM eXport Wizard faz parte do zip de versão do BVMS existente na pasta Bonus.

Para obter mais informações, consulte o Manual de software do VRM eXport Wizard.

Pode carregar gravações exportadas para apresentação. Para poder carregar uma exportação exportada para um ficheiro ZIP, extraia este ficheiro ZIP.


1. No menu **Escala de Tempo**, clique no comando **Carregar vídeo exportado...**  
É apresentada a caixa de diálogo para abrir ficheiros de exportação.
2. Selecione o ficheiro necessário e clique em **Abrir**.  
Os ficheiros de exportação encriptados têm a extensão `.encr`, os ficheiros não encriptados têm a extensão `.info` e as exportações em bloco são apresentadas como um ficheiro `info`.  
Se seleccionar um ficheiro com a extensão `.encr`, introduza a palavra-passe dessa exportação.

O vídeo carregado é apresentado na janela .

Para reproduzir o vídeo carregado, expanda a entrada e arraste uma câmara para um Painel de imagens.

Se a câmara tiver sido exportada num computador em que o Operator Client tinha sessão iniciada num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.




As entradas da Árvore de exportação são removidas quando sai do Operator Client.

3. Para remover o vídeo exportado, clique com o botão direito do rato em  e clique em **Descarregar Exportação**.

**Ver também**

- *Janela de exportações, página 131*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*

**9.13****Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM)**




Janela principal >  >  >  separador > Seleccione um painel de Imagens

Pode procurar movimentos no vídeo no painel de Imagens seleccionado. A Pesquisa Forense permite pesquisar propriedades específicas.

A pesquisa forense só está disponível para gravações VRM.

**Informação!**

A Pesquisa forense tem de ser ativada na sua estação de trabalho.

1. Seleccione o Painel de imagens em que deseja procurar movimento.
2. Com o Traço fino, seleccione um intervalo de tempo na Escala de tempo e seleccione o Painel de imagens correspondente.
3. Clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Pesquisa forense**. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Iniciar:** e **Terminar:**. Se necessário, altere os valores. Clique em .
4. Na lista **Algoritmo:**, seleccione uma entrada de Intelligent Video Analytics.
5. No campo **Tarefas de vigilância**, configure a Pesquisa forense. Consulte a documentação do utilizador da versão do Intelligent Video Analytics que está a utilizar.
6. Clique em **Pesquisar** para iniciar a Pesquisa forense. É apresentada a janela  com as respetivas entradas.
7. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É apresentado o vídeo correspondente.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Pesquisa forense, página 138*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*

**9.14****Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Janela principal



**Para activar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**. São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.



**Para desactivar:**

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.  
As sobreposições de VCA desaparecem.

**9.15****Procurar movimentos**

Janela principal >  >  Separador > Seleccionar um painel de Imagens  
Pode verificar a existência de movimentos no vídeo do Painel de imagens seleccionado.

**Para procurar movimentos:**

1. Selecione o Painel de imagens em que deseja procurar movimento.
2. Utilize o Traço fino para seleccionar o período de tempo na Escala de tempo.
3. Clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Procura de Movimentos**. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Iniciar:** e **Terminar:**.  
Se for necessário, altere os valores.
4. Se for necessário, selecione **Exibir Grelha**. Uma grelha é colocada sobre a imagem. Pode seleccionar cada célula na grelha para procurar.
5. Selecione as células em que pretende procurar movimento. Arraste uma área para seleccionar as células.  
A área seleccionada é apresentada em amarelo opaco.  
Para limpar uma área seleccionada, arraste-a de novo.
6. Clique em **Iniciar Pesquisa**. Os resultados de pesquisa para o Painel de imagens  
seleccionado são listados na janela .
7. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É apresentado o vídeo correspondente.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Procura de Movimentos, página 137*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos, página 150*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*

**9.16****Localizar entradas no diário**

Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**  
No Diário, pode procurar eventos, alarmes, dispositivos e cadeias de caracteres de eventos específicos. Pode guardar os critérios de pesquisa como filtro. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

**Para localizar entradas no Diário:**

1. Num Enterprise System, seleccione o Management Server para procurar.
2. Na lista **Filtro**, seleccione um filtro predefinido, se disponível.  
Um filtro contém todas as definições que fizer nesta caixa de diálogo.  
Pode guardar, carregar e apagar o filtro seleccionado. Pode repor as definições do filtro seleccionado.
3. No campo **Data e Hora**, introduza as datas e horas de início e de fim do processo de pesquisa.

4. Na lista **Contagem de resultados**, limite o número de entradas correspondentes resultantes da pesquisa.
5. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a eventos específicos.
6. Clique em **Adicionar/Editar** para especificar os critérios de pesquisa para os dados de texto.
7. No campo **Alarmes**, seleccione os critérios de pesquisa para limitar a pesquisa a alarmes específicos.
8. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a dispositivos específicos.
9. No campo **Detalhes**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa. Pode utilizar \* como carácter universal.
10. No campo **Nome de utilizador**, introduza um nome de utilizador a procurar.
11. Clique em **Pesquisar**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**: com as entradas correspondentes.

#### Ver também

- Caixa de diálogo *Seleccção de Parâmetros de Pesquisa*, página 122
- Caixa de diálogo *Resultados do Diário*, página 126
- Caixa de diálogo *Condições de pesquisa*, página 125
- Caixa de diálogo *Seleccção de Dispositivos*, página 126
- Caixa de diálogo *Seleccção de Eventos*, página 126

### 9.16.1

#### Localizar inícios de sessão num unmanaged site

Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo

**Selecione um Servidor** > caixa de diálogo **Seleccção de Parâmetros de Pesquisa**

Pode localizar um evento de início de sessão numa estação de trabalho configurada noutra BVMS como um unmanaged site. Se um utilizador do Operator Client aceder a esta estação de trabalho através de um unmanaged site, este evento é registado como um evento **Iniciar Sessão de Operador**.

#### Para localizar um início de sessão:

1. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a eventos específicos.
2. Na caixa de diálogo **Seleccção de Eventos**, expanda **Eventos e Alarmes**, expanda **Dispositivos do Sistema**, expanda **Acções do Utilizador**.
3. Clique para seleccionar **Início de Sessão de Operador** e **Terminar Sessão de Operador**.
4. Clique em **Pesquisar**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**: com as entradas correspondentes.

### 9.16.2

#### Localizar eventos e alarmes Person Identification

É possível pesquisar uma pessoa específica em todos os eventos e alarmes Person Identification para encontrar as gravações anteriores da pessoa específica identificada.

Pode pesquisar os seguintes dados de texto para encontrar uma pessoa específica:

- Nome da pessoa
- Grupo de pessoas
- ID da pessoa


Para obter informações detalhadas sobre os vários campos, siga a ligação para o capítulo correspondente abaixo.









**Ver também**




- *Localizar entradas no diário, página 79*
- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, página 122*
- *Caixa de diálogo Condições de pesquisa, página 125*
- *Caixa de diálogo Resultados do Diário, página 126*
- *Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification, página 82*

**9.17****Localizar vídeo gravado**

Janela principal >  > menu **Ferramentas** > comando **Localizar vídeo...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** ou

Janela principal >  >  >  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** ou

Janela principal >  >  > clique em  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Pesquisar dados de texto**

Janela principal >  >  > Selecione período com Traço fino > clique em  Para obter informações mais detalhadas acerca dos vários campos, veja a Ajuda Online da janela de aplicação adequada.

**Para procurar dados de vídeo:**

1. Introduza ou seleccione os critérios de busca necessários.
2. Clique em **Pesquisar**.

É apresentada a janela  com as entradas correspondentes.


3. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É apresentado o vídeo correspondente.

Se tiver procurado dados de texto, o painel de dados de texto é automaticamente aberto no Painel de imagens.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, página 122*
- *Caixa de diálogo Resultados do Diário, página 126*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, página 150*
- *Caixa de diálogo Procurar dados de texto, página 125*

**9.18****Apresentar dados de texto**

Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > **Dados de texto - Mostrar parte inferior** ou **Dados de textos - Mostrar parte direita**

Janela principal > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > **Dados de texto - Mostrar parte inferior** ou **Dados de textos - Mostrar parte direita**



### Informação!

O administrador do sistema tem de configurar a gravação de dados de texto no Configuration Client.

Pode apresentar dados de texto gravados no painel de dados de texto.

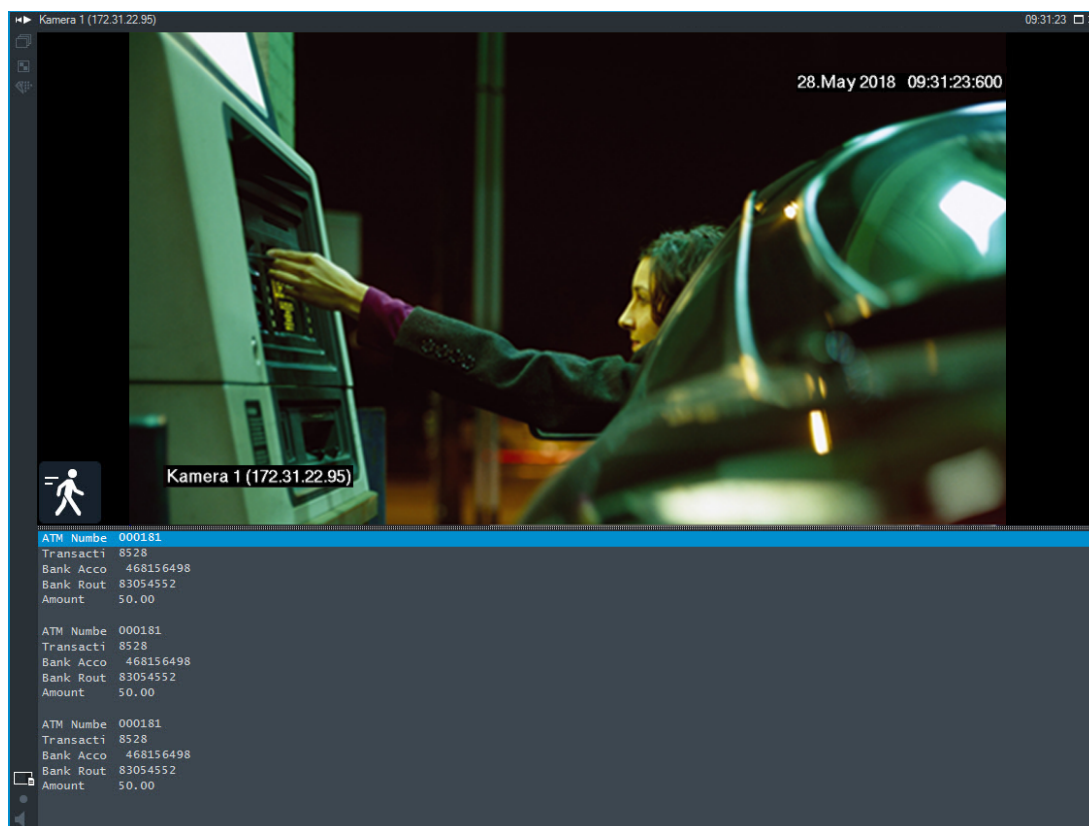
Os valores de texto são apresentados na coluna da esquerda, os nomes dos campos de texto são apresentados na coluna da direita.

Para encontrar gravações com dados de texto, clique em .

#### Para apresentar dados de texto:

1. Mova o traço fino para uma posição de tempo em que um evento com dados de texto tenha sido gravado.
2. Na Escala de Tempo, inicie a reprodução.  
Os dados de texto são apresentados no painel de dados de texto.

A seguinte capturação de ecrã mostra um exemplo:



#### Ver também

- Caixa de diálogo Procurar dados de texto, página 125
- Localizar vídeo gravado, página 81

## 9.19

### Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification

#### Ferramentas > Apagar dados do diário...

Para apagar dados relacionados com a pessoa quando pedido, pode apagar os dados de texto das entradas do diário.

Pode apagar os seguintes dados de texto relacionados com pessoas:

- Nome da pessoa
- Grupo de pessoas
- ID da pessoa

**Nota:** só é possível apagar em simultâneo todos os dados de texto relacionados com pessoas de uma entrada do diário.

#### **Para apagar dados de texto de entradas do diário:**

1. Clique em **Eliminar dados de texto do diário...**  
É apresentada a caixa de diálogo **Selecionar parâmetros de pesquisa para eliminar dados de texto**.
2. Clique em **Adicionar/Editar** para especificar os critérios de pesquisa para os dados de texto.
3. Na coluna **Nome do Campo de Dados**, selecione a entrada adequada.
4. Na coluna **Valor Comparativo**, escreva uma cadeia de caracteres de pesquisa. Pode utilizar \* como carácter universal.
5. Clique em **OK**.
6. No campo **Data e Hora**, introduza as datas e horas de início e de fim do processo de pesquisa.
7. Na lista **Contagem de resultados**, limite o número de entradas correspondentes resultantes da pesquisa.
8. Clique em **Pesquisar**.  
É apresentada a caixa de diálogo **Entradas do diário para eliminação de dados de texto** com as entradas correspondentes.
9. Selecione as entradas adequadas do diário.  
Pode seleccionar várias entradas premindo a tecla CTRL ou SHIFT.
10. Clique em **Eliminar dados de texto das entradas seleccionadas**.
11. Clique em **OK**.  
Os dados de texto das entradas seleccionadas são apagados.

#### **Caixa de diálogo Selecionar parâmetros de pesquisa para remover dados de texto**

##### **Adicionar/Editar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Condições da Pesquisa**.

##### **Remover**

Clique para remover a entrada da condição seleccionada.

##### **Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de condição.

##### **Pesquisar**

Clique para iniciar a pesquisa. É apresentada a caixa de diálogo **Entradas do diário para eliminação de dados de texto**.

#### **Ver também**

- *Localizar entradas no diário, página 79*
- *Localizar eventos e alarmes Person Identification, página 80*

## **9.20**

### **Visualizar vídeo através de largura de banda baixa**

Janela principal

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em direto de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o BVMS e o seu computador do Operator Client.

Os transcodificadores não suportam intelligent tracking, ROI, sobreposições Intelligent Video Analytics e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em direto)

#### **Transcodificação de hardware**

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em BVMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em direto ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria.

A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

#### **Transcodificação de software**

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.

Num Enterprise System, só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Para selecionar o dispositivo de transcodificação preferencial, utilize a caixa de diálogo

#### **Opções.**

##### **Para ativar a transcodificação:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para ativar a **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara mostra vídeo transcodificado.

Na barra de ferramentas do Painel de imagens, é apresentado o ícone  da

transcodificação de hardware ou o ícone  da transcodificação de software.

Se a câmara afetada já for apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo não transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Se não for possível assegurar um pedido de transcodificação, o Painel de imagens relacionado fica preto.

##### **Para desativar a transcodificação no Modo Direto:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, selecione outro fluxo.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.

O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

##### **Para desativar a transcodificação no Modo de Reprodução:**

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para desativar **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.

- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.  
O ícone de transcodificação não é apresentado.  
Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.



### Informação!

Também pode ativar ou desativar a transcodificação num diretamente num Painel de imagens:

Clique com o botão direito no item, aponte para **Selecionar fluxo** e, em seguida, clique no comando de menu pretendido.

Esta definição só afeta o Painel de imagens selecionado.

Este comando não afeta a definição para o fluxo preferencial no Árvore Lógica.

### Ver também

- Caixa de diálogo Opções, página 126
- Painel de Imagens, página 134

## 9.21

### Mudar a fonte de gravação





Janela principal >

Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

Um ícone para alterar a fonte de gravação apresenta o estado atual.

Exemplo:  indica que a gravação VRM secundária é apresentada.

#### Para mudar:

- ▶ Clique num ícone para alterar a fonte de gravação; por exemplo,  .  
O ícone muda, por exemplo, para  .  
A Escala de Tempo apresenta a gravação da fonte seleccionada.

### Ver também

- Ícones utilizados, página 114
- Reproduzir vídeos gravados, página 70
- Iniciar a reprodução instantânea, página 51


## 9.22

### Ligar a um site não gerido

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.


#### Para ligar:


1. Clique com o botão direito do rato em  .
2. Clique em **Ligar ao site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .


Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.



Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.


**Sugestão:** também pode fazer duplo clique em  para ligar.

**Para ligar os dispositivos restantes:**

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Repetir ligação**.


**Para desligar um único site:**

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Desligar do local**.

O ícone muda: 

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

**Para desligar todos os sites:**

- ▶ Clique em .  
Todos os sites são desligados. Os sites parcialmente ligados não são desligados.  
Todos os painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site serão automaticamente fechados.

**Ver também**

- *Unmanaged site, página 17*

## 10 Tratar eventos e alarmes

Este capítulo fornece informações sobre o tratamento dos alarmes.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.





### Informação!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

### Ver também

- *Gerir alarmes Person Identification, página 92*
- *Controlar funções de controlo de acesso, página 96*



### 10.1 Aceitar um alarme

Janela principal >  > separador   
ou


Janela principal >  > separador 

Pode aceitar um único alarme ou vários alarmes para apagar ou iniciar uma sequência.

#### Para aceitar um alarme:

1. Selecione a entrada de alarme pretendida e clique em  .
2. Para voltar à janela de imagens, clique em  .

Ocorrem diversas situações quando um alarme é aceite:

- O alarme é removido das listas de alarmes de todos os outros utilizadores.
- Se ainda não estiver visualizada, uma janela de imagens de alarme substitui a Janela de imagens em direto no monitor que foi ativado para os alarmes.
- O conteúdo do alarme (vídeo em direto, vídeo de reprodução instantânea ou mapas das instalações) é apresentado numa linha dos painéis de imagens de alarme na janela de imagens de alarme.
- Se houver uma sequência associada ao alarme, o botão de sequência  é ativado. Pode agora apagar o alarme ou iniciar uma sequência. Se o alarme tiver sido configurado para "forçar sequência", tem de concluir a sequência antes de apagar o alarme.

#### Para visualizar uma câmara de alarme num monitor:

- ▶ Arraste a imagem da câmara do painel imagens de alarme para um grupo de monitores.

#### Para aceitar todos os alarmes num mapa:



1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito do rato na câmara localizada num mapa e clique em **Aceitar todos os alarmes deste dispositivo**.  
Todos os alarmes deste dispositivo são aceites. A lista de alarmes apresenta os alarmes aceites em conformidade.

**Ver também**


– *Janela Lista de Alarmes, página 150*

**10.2****Adicionar comentários a um alarme**

Janela principal >  > separador  > Selecione o alarme pretendido >   
ou

Janela principal >  > separador  > Selecione o alarme pretendido >   
Pode apenas comentar um alarme depois de o ter aceite.



**Para adicionar um comentário a um alarme:**

1. Clique em .  
A caixa de diálogo Sequência é apresentada para introduzir um comentário e apresentar o plano de ação para este alarme. Se não for atribuído qualquer plano de ação ao alarme, a caixa de diálogo apresenta apenas o campo **Comentário**.
2. Introduza o seu comentário no campo **Comentário**.
3. Clique em **Fechar**.
4. Limpe o alarme.  
O comentário é adicionado como uma entrada separada no Diário e adicionado à entrada de alarme no Diário.

**Ver também**



– *Janela Lista de Alarmes, página 150*

**10.3****Limpar um alarme**

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

**Para apagar um alarme:**

- ▶  Selecione as entradas de alarme pretendidas e clique em .  
Se o alarme tiver o atributo Comentário ou Forçar sequência, não pode limpar diretamente o alarme. Nestes casos, tem de visualizar primeiro o plano de ação e introduzir um comentário.  
O alarme é limpo e removido da Lista de alarmes.  
Se nenhum outro alarme for apresentado, a Janela de imagens de alarme é fechada e o Painel de imagens é apresentado.

**Para limpar todos os alarmes num mapa:**


1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara localizada num mapa e clique em **Apagar todos os alarmes deste dispositivo**.  
Todos os alarmes deste dispositivo são eliminados. A Lista de Alarmes apresenta os alarmes eliminados em conformidade.



**Ver também**

– *Janela Lista de Alarmes, página 150*

## 10.4 Personalizar a janela Lista de Alarmes

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

**Para ordenar a tabela:**

1. Clique no cabeçalho de uma coluna.  
A seta no cabeçalho da coluna indica se a tabela está organizada por ordem ascendente ou descendente.
2. Para alterar a ordem, clique novamente no cabeçalho da coluna.


**Para adicionar ou remover colunas:**

- ▶ Clique com o botão direito no cabeçalho da coluna e clique numa entrada marcada para remover a respetiva coluna, ou então clique numa entrada não marcada para adicionar a respetiva coluna.

**Para alterar a sequência de colunas:**

- ▶ Arraste o título da coluna e mova-o para a posição pretendida.

**Para alterar a largura da coluna:**

1. Aponte para a margem direita do cabeçalho da coluna. O ponteiro passa a ser uma seta de duplo sentido . Arraste a margem da coluna para a esquerda ou para a direita.  
ou
2. Para fazer com que a coluna tenha rapidamente largura suficiente para apresentar todo o seu conteúdo, faça duplo na margem direita do cabeçalho da coluna.

**Ver também**

– *Janela Lista de Alarmes, página 150*


## 10.5 Exibir a janela de Imagens em Directo

Janela principal >  > Janela de imagens de alarme  
ou

Janela principal >  > Janela de imagens de alarme

Pode mudar para a Janela de imagens de Reprodução ou Em Directo quando a Janela de imagens de alarme é apresentada.

**Para apresentar a Janela de imagens:**

- ▶ Numa Janela de imagens de alarme, clique em . É apresentada a Janela de imagens.

**Para iniciar/parar a reprodução em cadeia:**

- ▶ Clique em .

**Ver também**

– *Janela Lista de Alarmes, página 150*


- *Janela de Imagens, página 133*

## 10.6 Mudar os modos de alarme de Janela de imagens de alarme

Na Janela de imagens de alarme, pode mudar o modo de alarme. Estão disponíveis os seguintes modos:

- Modo de alarme de várias linha
- Modo de vista única

**Para mudar para o Modo de alarme de várias linhas:**

- ▶ Clique em .

**Para mudar para o Modo de vista única:**

- ▶ Clique em  ou faça duplo clique na Janela de imagens de alarme ou faça duplo clique num Painel de imagens de alarme específico.



### Informação!

Se fez duplo clique na Janela de imagens de alarme, o primeiro Painel de imagens na linha do Painel de imagens de alarme muda para o Modo de vista única. Se fez duplo clique num Painel de imagens de alarme específico na Janela de imagens de alarme, este Painel de imagens de alarme específico muda para o Modo de vista única.

### Ver também


- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 111*

## 10.7 Iniciar uma sequência

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 



**Para iniciar uma sequência:**

1. Selecione a entrada de alarme necessária e clique em . Se este alarme tiver sido configurado para forçar uma sequência, o plano de ação é apresentado (se estiver configurado para este alarme). Para além disso, pode introduzir um comentário se for configurado.
2. Efetue as ações necessárias.
3. Limpe o alarme.

### Ver também

- *Janela Lista de Alarmes, página 150*


## 10.8 Anular a Aceitação de um alarme

Janela principal >  > separador   
ou

Janela principal >  > separador 

Quando recupera a aceitação de um alarme, este regressa ao estado Ativo na sua Lista de Alarmes e volta a surgir na Lista de alarmes de todos os utilizadores que originalmente o receberam.

**Para "anular a aceitação" de um alarme:**

- ▶ Selecione a entrada de alarme aceite e clique em  .  
O alarme é apresentado novamente como ativo.


**Ver também**

- *Janela Lista de Alarmes, página 150*

## 10.9 Activar um evento de utilizador

Janela principal >  > Clicar em 

Pode activar um evento de utilizador para um Management Server seleccionado de um Enterprise System que tenha sido configurado no Configuration Client.

- ▶ Clique, com o botão direito, no  pretendido e clique no comando do evento de utilizador desejado.
- ✓ O evento é activado.

## 11 Gerir alarmes Person Identification

Quando aceita um alarme Person Identification, são apresentadas informações sobre a pessoa identificada no painel de imagens.

### Informações de Person Identification

Grupo de pessoas	O grupo de pessoas é o grupo a que a pessoa está atribuída.
Imagens de pessoas	São apresentadas a imagem predefinida e todas as imagens disponíveis no Person Identification Device.
Nome da pessoa	O nome da pessoa é o nome da pessoa identificada.
Factor de confiança	O factor de confiança é uma medida do grau de precisão da identificação de uma pessoa em percentagem (0 indica sem precisão, 100 indica precisão total).

### Ver também

– *Tratar eventos e alarmes, página 87*

### 11.1 Gerir pessoas para um alarme Person Identification

**Ferramentas > Gerir pessoas...** > caixa de diálogo **Gerir pessoas**


A caixa de diálogo **Gerir pessoas** permite-lhe adicionar pessoas, atribuir grupos de pessoas, adicionar imagens a pessoas existentes e exportar pessoas.




#### Informação!

O Person Identification só suporta ficheiros JPEG.

#### Para adicionar/importar uma pessoa:

1. Selecione uma pessoa.
  2. Clique em  para adicionar uma imagem de uma pessoa.  
Em alternativa,  
arraste uma imagem de uma pessoa do explorador de ficheiros para um grupo de pessoas no separador **Tudo**.
- ✓ Esta imagem é atribuída como imagem predefinida da pessoa.

#### Para adicionar imagens a uma pessoa existente:

1. Selecione uma pessoa.  
São apresentadas a imagem predefinida e todas as imagens disponíveis da pessoa.
2. Clique em  na janela de imagens para adicionar mais imagens à pessoa.

#### Para atribuir uma nova imagem predefinida:


1. Mova o rato sobre a imagem adequada.  
É apresentado o comando **Predefinir**.

2. Clique no comando **Predefinir**.  
A imagem é atribuída como imagem predefinida.


**Para atribuir um grupo de pessoas a uma pessoa:**

1. Selecione uma pessoa.  
O valor **Grupo de pessoas predefinido** já se encontra selecionado para cada nova pessoa.
2. Clique no campo **Grupo de pessoas predefinido**.
3. Selecione o grupo de pessoas adequado que pretende atribuir à pessoa.


**Para exportar pessoas:**

1. Selecione uma pessoa.
2. Clique em  para exportar a pessoa para o explorador de ficheiros.


**Informação!**

 é desativado se o separador **Tudo** for selecionado. Selecione o separador **Grupo de pessoas predefinido** ou qualquer outro separador de grupo de pessoas disponível para exportar pessoas.


**Para apagar uma pessoa:**

1. Selecione uma pessoa.
2. Clique em .

**Para apagar várias pessoas:**

1. Selecione uma pessoa.
2. Prima a tecla CTRL e selecione várias pessoas.
3. Clique em .

**Para apagar imagens de apenas uma pessoa:**

1. Selecione a imagem adequada.
2. Clique em .

**Nota:** se apagar a imagem predefinida, a imagem seguinte é atribuída automaticamente como imagem predefinida.

## 12 Controlar funções do painel de intrusão


Pode controlar várias funções do painel de intrusão a partir do Operator Client.

### 12.1 Desligar sirenes de alarme

Janela principal

Pode desligar sirenes de alarme de uma área do painel de intrusão, se tiver a permissão correspondente.

**Para desligar uma sirene de alarme:**

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área pretendida  e clique em **Silenciar campainhas**.  
A sirene de alarme é silenciada.

### 12.2 Portas de Operação

Janela principal

Pode controlar os seguintes estados do painel de intrusão de uma porta a partir do Operator Client:

- Proteger uma porta.
- Desproteger uma porta. O estado muda para bloqueado.
- Bloquear uma porta.
- Desbloquear uma porta. Pode bloquear ou proteger uma porta desbloqueada.
- Definir um ciclo para uma porta.

O administrador do sistema pode limitar a permissão de cada uma destas funções a grupos de utilizadores específicos.

Bloquear uma porta, significa que apenas um titular de cartão pode abrir a porta utilizando o cartão.

Desbloquear uma porta, significa que a porta está aberta para qualquer pessoa.

Proteger uma porta significa que ninguém pode abrir a porta, nem os titulares de cartões.

Definir um ciclo para uma porta significa desbloquear uma porta bloqueada durante alguns segundos e, em seguida, voltar a bloqueá-la.

**Para acionar uma porta:**

- ▶ Clique com o botão direito numa porta na Árvore Lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- **Bloquear / Desbloquear**
- **Proteger / Desproteger**
- **Ciclo**

**Nota:** os menus de contexto para manipular uma porta não estão disponíveis quando o estado da porta é desconhecido.

**Ver também**

- *ícones utilizados, página 114*

### 12.3 Inibir um ponto

Janela principal

Pode alterar o estado de um ponto para o estado **Inibido** no Operator Client.

O administrador do sistema pode limitar a permissão para esta função a grupos de utilizadores específicos.

Quando inibe um ponto, muda o seu estado para normal.

Inibir um ponto significa que esse ponto não pode enviar qualquer alarme. Anular a inibição de um ponto significa que esse ponto pode enviar alarmes. Também estão disponíveis alarmes pendentes.

**Para inibir ou anular a inibição:**

- ▶ Clique com o botão direito num ponto da Árvore Lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

**Nota:** os menus de contexto para inibição ou anulação de inibição não estão disponíveis quando o estado do dispositivo é desconhecido.

**Ver também**

- *ícones utilizados, página 114*

### 12.3.1

#### Armar uma área



Janela principal

Pode controlar os estados seguintes do painel de intrusão de uma área a partir do Operator Client:



- Armar uma área.
- Desarmar uma área.
- Forçar o arme de uma área que ainda não esteja preparada.

O administrador do sistema pode limitar a permissão de cada uma destas funções a grupos de utilizadores específicos.



**Para armar uma área:**

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato na área desarmada pretendida () e clique em **Armar**. É apresentado o ícone de área armada (.

**Para desarmar uma área:**

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área armada pretendida () e clique em **Desarmar**. É apresentado o ícone de área desarmada (.

**Para forçar o arme de uma área:**

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área desarmada pretendida () e clique em **Forçar arme**. É apresentado o ícone de área armada (.

**Nota:** Os menus de contexto para arme e desarme não estão disponíveis quando o estado do dispositivo é desconhecido.

## 13 Controlar funções de controlo de acesso

Pode controlar várias funções de controlo de acesso a partir de dentro do Operator Client.

### Ver também

– *Tratar eventos e alarmes, página 87*


### 13.1 Conceder e recusar acesso



#### Informação!


Apenas os alarmes de **Acesso pedido** com alta prioridade são apresentados automaticamente na janela de imagens.

#### Para conceder ou recusar acesso:

Clique em  para aceitar o alarme de **Acesso pedido**.  
Um temporizador de alarme está agora em execução e mostra quanto tempo resta.

▶ Clique em  para conceder acesso.

Em alternativa,

clique em  para recusar o acesso.



#### Informação!

Assim que o temporizador tiver chegado ao fim, o sistema recusa automaticamente o acesso a este pedido específico.



## 14 Usar um teclado CCTV

Este capítulo descreve como utilizar o BVMS Operator Client com um teclado IntuiKey da Bosch ou com um teclado KBD Universal XF.

### 14.1 Usar um teclado KBD Universal XF



#### Informação!

Consulte o Manual de Instruções fornecido com o teclado KBD-Universal XF, disponível no catálogo de produtos online.

Pode utilizar o teclado KBD-Universal XF como um teclado USB para BVMS.














Ligue o modelo do teclado para BVMS ao teclado antes de utilizar.

Pode configurar o teclado para utilização por um operador canhoto. Consulte o Manual de instruções fornecido com o teclado KBD Universal XF.

#### 14.1.1 Interface do utilizador do teclado KBD Universal XF

A seguinte tabela lista os ícones no modelo do teclado e respectivas funções.

Ícone	Função
	Accionar um evento de utilizador, apenas disponível com Management Server único
	Ligar/desligar áudio A intermitência indica que a função está activada.
	Iniciar/parar a gravação de alarmes
	Alternar entre Modo Directo e Modo de Reprodução A intermitência indica que a função está activada.
	Alternar o Painel de Imagens seleccionado entre o Modo Directo e a reprodução instantânea. A intermitência indica que a função está activada.
	Carregar uma sequência. Introduza um número de sequência válido e confirme com <b>OK</b> . Utilize os botões de reprodução para controlar a sequência. A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Reduzir o número de painéis de Imagens
	Aumentar o número de painéis de Imagens
	Activar/desactivar ecrã inteiro
	Maximizar/restaurar o painel de Imagens seleccionado

Ícone	Função
<b>ESC</b>	Interrompe a introdução de um número. Prima duas vezes para fechar o painel de Imagens seleccionado.
<b>Aceitar</b>	Confirma a introdução de um número.
	Modo PTZ ligado/desligado. A intermitência indica que a função está activada.
	Seleccionar uma posição PTZ. Introduza um número válido de uma predefinição e confirme com <b>OK</b> . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Focar longe
	Focar perto
	Fechar Diafragma
	Abrir diafragma
	Modo de monitor analógico ligado/desligado. Introduza um número de monitor válido, prima <b>OK</b> , introduza um número da câmara válido e prima <b>OK</b> . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Predefinir o Management Server. Apenas disponível quando inicia sessão no Operator Client como um utilizador de um Grupo de Utilizadores Empresariais. Introduza um número de servidor válido e confirme com <b>OK</b> . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número.
	Inversão rápida (gradual)
	Reproduzir para trás
	Pausa
	Reproduzir
	Avançar rápido (gradual)

Quando um botão não estiver iluminado, não tem qualquer função. Todos os botões iluminados têm uma função.

Quando um botão está intermitente, a sua função está activa. Por exemplo, o botão de reprodução intermitente significa que o Modo de Reprodução está activo. Pressione o botão para alternar para outro estado. Por exemplo, pressionar o botão de reprodução intermitente muda para o Modo Directo.

Introduza um número e confirme com OK para exibir a respectiva câmara no Painel de Imagens seleccionado.

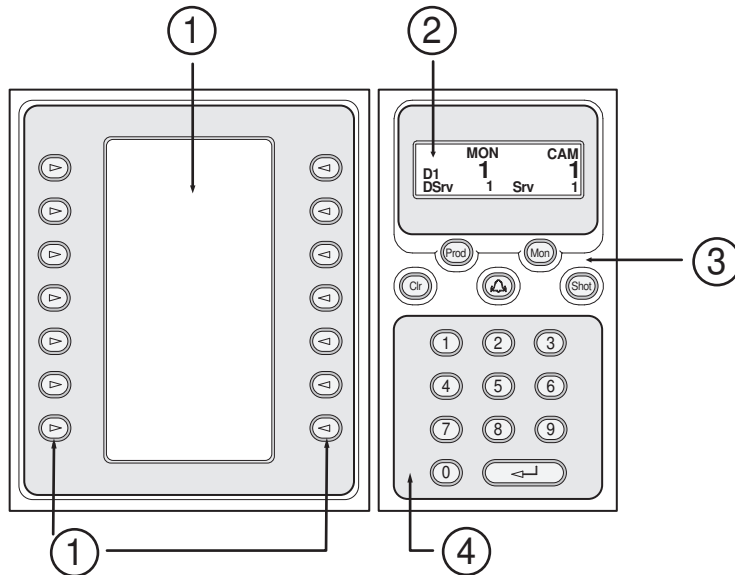
## 14.2 Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch




### Informação!

Todas as entradas no teclado são eliminadas após alguns segundos se mais nenhuma entrada for realizada.

Este capítulo descreve a interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch. A ilustração que se segue apresenta os vários elementos da interface do teclado:



1	Teclas de função e visor de teclas de função	Permitem-lhe utilizar um conjunto de comandos fixo ou controlar a Árvore Lógica. Os comandos exibidos no visor de teclas de função mudam de acordo com o modo de operação.
2	Ecrã de estado	Muda dinamicamente e exibe informações sobre o modo de operação actual.
3	Teclas de função	Permitem-lhe controlar determinadas funções directamente. Prod: inicia um processo de análise para localizar a estação de trabalho ligada. Se a análise tiver êxito: no visor de teclas de função, são exibidos os menus Terminal e Keyboard Control. Para seleccionar o BVMS, prima a tecla de função Terminal. Mon: permite-lhe introduzir o número de um monitor (digital ou analógico).

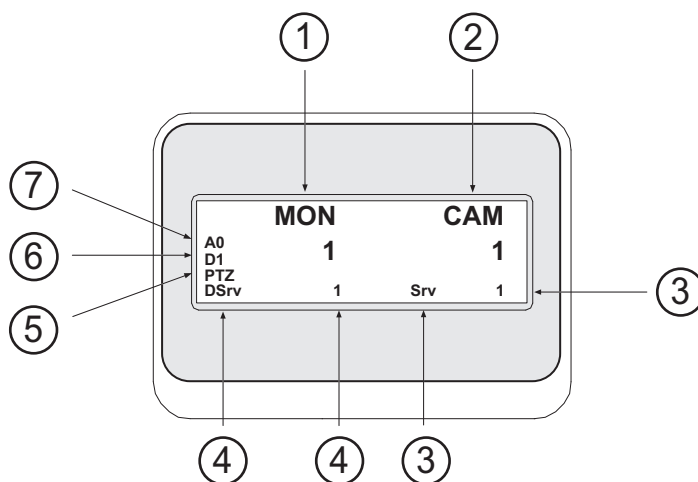
		<p>Clr: limpa todas as entradas numéricas ou tem a função de retroceder.</p> <p>: actualmente não suportado.</p> <p>Shot: permite-lhe seleccionar a pré-posição de uma câmara ou deixar o modo Selecção.</p>
4	Teclado numérico com tecla ENTER	<p>Permite-lhe introduzir números lógicos. O número é exibido no ecrã de estado.</p> <p>A menos que sejam antecedidas pela tecla Mon ou Shot, uma entrada numérica é interpretada como um número lógico da câmara. A câmara com o número introduzido é exibida num painel de Imagens ou num monitor analógico.</p>

### 14.2.1

#### Ecrã de estado

O ecrã de estado muda dinamicamente para exibir informações sobre o presente modo de operação do teclado.

A ilustração que se segue apresenta os vários elementos do ecrã de estado:



1	Monitor	Exibe o número do painel de Imagens ou o monitor analógico seleccionado.
2	Câmara	Exibe o número da câmara seleccionado.
3	Servidor	Exibe o número do servidor do Management Server onde a câmara actualmente seleccionada está configurada.
4	Servidor Predefinido	Exibe o número do servidor do Management Server de um Enterprise System que o teclado utiliza como servidor predefinido. A Árvore Lógica deste servidor é exibida no Modo Árvore.
5	PTZ / BOTÃO ROTATIVO	Exibe o modo de operação actual.
6	D1	Exibe o número do monitor do computador seleccionado.
7	A0	Exibe o número do monitor analógico seleccionado.

## 14.3 Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a uma estação de trabalho

Um teclado ligado a uma estação de trabalho do BVMS disponibiliza uma série de funcionalidades. Os modos analógico e digital são disponibilizados.

Se o teclado for ligado a um descodificador, o conjunto de funcionalidades é reduzido. Só é disponibilizado o modo analógico.

Quando estiver ligado a uma estação de trabalho que utilize um Enterprise System, primeiro, tem de seleccionar o Management Server pretendido e, em seguida, a câmara configurada neste Management Server.

### Ver também

- *Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch, página 99*

### 14.3.1 Iniciar o teclado

O teclado tem de ser ligado a uma porta COM de uma estação de trabalho.

1. Inicie o Operator Client na estação de trabalho.
2. Prima o botão Prod.  
O teclado pesquisa dispositivos ligados.
3. Prima a tecla de função Terminal.  
É apresentado o modo Selecção.

### 14.3.2 Introduzir modos de operação

Pode utilizar o teclado nos seguintes modos:

- Modo Selecção  
Este modo permite-lhe seleccionar um painel de Imagens, movendo o joystick para a direcção pretendida.
- Modo PTZ  
Este modo permite-lhe controlar câmaras PTZ e fixas, mapas e documentos em Modo Directo.
- Modo Botão rotativo  
Este modo permite-lhe controlar câmaras em reprodução instantânea ou Modo de Reprodução.

#### Para activar o Modo Selecção:

1. Inicie o Operator Client e o teclado.  
ou
2. Prima ENTER para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ e voltar ao modo Selecção.

#### Para activar o Modo PTZ:

1. Selecciona uma câmara PTZ.
2. Prima Shot.  
Para iniciar uma pré-posição, prima novamente Shot, o número de uma pré-posição e ENTER.

#### Para activar o Modo Botão Rotativo:

1. Inicie o Modo de Reprodução.
2. Prima Shot.

#### Para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ:

- ▶ Prima ENTER para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ e voltar a iniciar o Modo Selecção.

### 14.3.3 Exibir câmaras

Introduza um comando numérico para exibir a câmara com este número lógico no Painel de imagens activo ou no monitor analógico.

Para exibir câmaras num Enterprise System, seleccione o Management Server onde estas câmaras são configuradas.


#### **Alternar entre modo analógico e modo de estação de trabalho**

- ▶ Prima Mon duas vezes.

#### **Apresentar uma câmara num monitor de computadores**

1. Mude para um modo digital.
2. Prima Mon, prima de 1 a 4 para seleccionar o monitor da estação de trabalho pretendida, depois o número do painel de Imagens pretendido e, finalmente, ENTER.  
A numeração dos painéis de Imagens é realizada da esquerda para a direita e de cima para baixo.
3. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.  
A câmara pretendida é apresentada.  
Exemplo: prima Mon, 412 e ENTER. Depois, prima 7 e ENTER. A câmara 7 é apresentada no 12.º painel de Imagens do monitor 4 da estação de trabalho.

#### **Seleccionar um Management Server de um Enterprise System:**

1. Prima NEXT.
2. Prima a tecla de função  e insira o número do servidor.  
O número do servidor é configurado no Configuration Client na lista **Número de Servidor**.  
Quando introduzir, agora, o número lógico de uma câmara, é exibida a câmara configurada neste Management Server.

#### **Apresentar uma câmara num monitor analógico**

1. Mude para o modo analógico.
2. Prima Mon, depois o número do monitor pretendido e ENTER.  
Os números dos monitores são configurados no Configuration Client.
3. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.  
A câmara pretendida é apresentada.  
Exemplo: prima Mon, 3 e ENTER. Depois, prima 4 e ENTER. A câmara 4 é apresentada no 3.º monitor analógico.



#### **Informação!**

Quando chama uma câmara PTZ através de um comando numérico, o sistema entra automaticamente em modo PTZ.

### **14.3.4**

#### **Usar o joystick**

No Modo Seleção, o joystick permitir-lhe-á utilizar as seguintes funções:

- Inclinar o joystick para seleccionar um painel de Imagens.

No Modo PTZ, o joystick permitir-lhe-á utilizar as seguintes funções:

- Rodar o joystick para aumentar e diminuir o zoom.
- Inclinar o joystick para rodar uma câmara PTZ na horizontal e na vertical.
- Utilizar os botões Focus e Iris de uma câmara PTZ.

No Modo Botão Rotativo, rode o joystick para usufruir das seguintes funcionalidades:

- Reproduzir para a frente ou para trás enquanto roda.
- Alterar a velocidade de reprodução: a velocidade depende do grau de rotação.
- Interromper um vídeo durante a reprodução.

No Modo Botão Rotativo, rode o joystick para usufruir das seguintes funcionalidades:

- Inclinar para cima ou para baixo quando o vídeo está interrompido: reproduzir para a frente ou para trás.

- Inclinar para cima ou para baixo quando o vídeo está em reprodução: definir a velocidade de reprodução.
- Inclinar para a direita ou para a esquerda: interromper ou avançar/retroceder.

No Modo Botão Rotativo, os botões Focus e Iris permitem-lhe usufruir da seguinte funcionalidade:

- Prima Focus ou Iris para mover o traço fino na Escala de tempo para a frente ou para trás. Focus move o traço fino para a frente ou para trás durante um longo período de tempo e Iris move o traço fino para a frente ou para trás durante um período de tempo mais reduzido.

Modo de reprodução :

- Para manter o sistema na velocidade de reprodução atual, prima o botão Shot ao mesmo tempo que roda o joystick.

### 14.3.5 Utilizar as teclas de função

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de operação:

- Modo Árvore  
Pode utilizar este modo de operação para controlar dispositivos disponíveis na Árvore Lógica do Operator Client.
- Modo Comando  
Pode utilizar este modo de operação para enviar comandos, como, por exemplo, mudar para Modo Reprodução.

#### Para alternar entre o Modo de árvore e o Modo de comando:

1. No Modo de árvore: prima a tecla de função Level Up esquerda sempre que precisar para apresentar o nível de raiz e, em seguida, prima a tecla de função Exit para apresentar o Modo de comando.  
ou
2. No Modo Comando: prima a tecla de função Tree Mode.

#### Para utilizar o modo Árvore Lógica:

- ▶ Mude para o Modo Árvore.

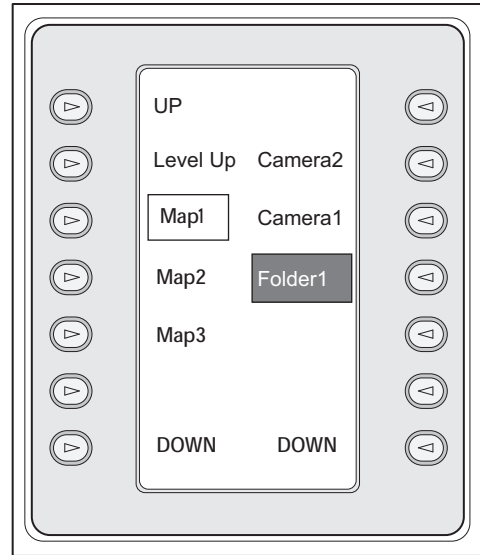
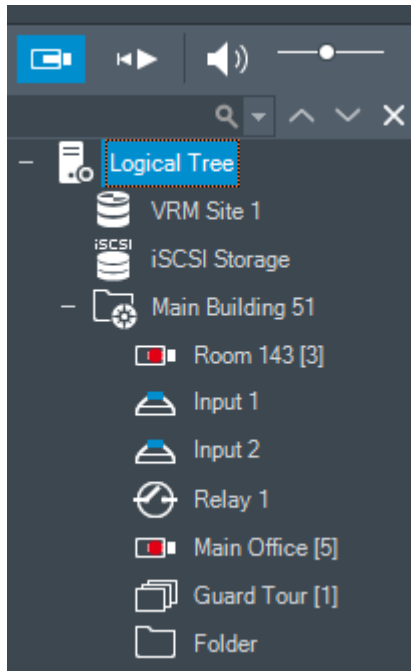
Lado direito do visor de teclas de função:

- ▶ Prima uma tecla de função para controlar um item (p. ex., apresentar uma câmara ou comutar um relé).  
Quando prime um mapa ou uma pasta (fundo preto), move-o(a) para o lado esquerdo. O lado direito apresenta o conteúdo.

Lado esquerdo do visor de teclas de função:

1. Prima uma tecla de função no lado esquerdo para seleccionar uma pasta ou um mapa e visualizar o conteúdo no lado direito do visor de teclas de função.  
Para visualizar um mapa, prima a tecla de função uma vez para o marcar (com um rectângulo) e prima novamente a tecla de função para o apresentar no painel de Imagens seleccionado.
2. Prima Level Up para aceder ao nível superior seguinte da Árvore Lógica.
3. Prima UP para mover a selecção para cima ou DOWN para a mover para baixo.

As figuras seguintes mostram um exemplo de uma Árvore Lógica e da sua representação no visor de teclas de função do teclado.



#### Para utilizar o Modo de comando:

1. Mude para o Modo de comando.
2. Prima uma tecla de função para executar o comando pretendido.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- : carregar uma sequência. Em **Ecrã de Estado**, introduza o número da sequência.
- : reproduzir sequência, pausa
- : avançar/retroceder na sequência
- : maximizar/restaurar o Painel de imagens selecionado
- : fechar o Painel de imagens selecionado
- : alternar entre o Modo direto e o Modo de reprodução
- : alternar o Painel de imagens selecionado entre o Modo direto e a reprodução instantânea

- : mostrar mais ou menos linhas de Painéis de imagens

**Nota:** não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no BVMS Configuration Client.

- / **REC**: iniciar/parar gravação de alarmes
- : ligar/desligar áudio
- **SEGUINTE**: mudar para a página seguinte
- : acionar um evento de utilizador (1-4), apenas disponível com Management Server único
- : configure o Management Server predefinido, apenas disponível quando inicia sessão no Operator Client como um utilizador de um Enterprise User Group.
- : ligar/desligar barras do Painel de imagens



- :ligar/desligar ecrã inteiro

Não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro

## 14.4 Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a um descodificador

Um teclado ligado a um descodificador dá-lhe acesso ao Management Server sem o software Operator Client. Neste ponto, terá de iniciar sessão. Só é disponibilizado o modo analógico.

### 14.4.1 Iniciar o teclado

Após iniciar o teclado, tem de iniciar sessão no Management Server.



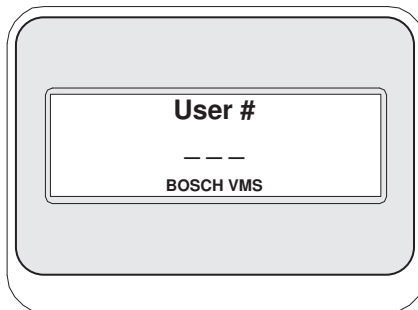
#### Informação!

Só os utilizadores do BVMS com nomes de utilizador e palavras-passe exclusivamente numéricos podem utilizar o modo analógico de um teclado IntuiKey da Bosch.

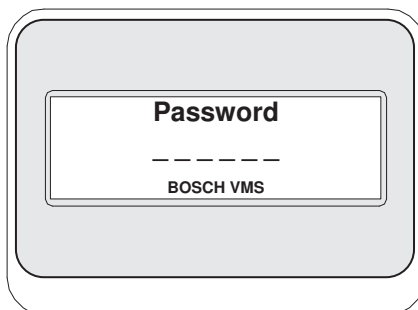
O utilizador tem de possuir direitos de acesso ao descodificador ligado ao teclado IntuiKey da Bosch.

#### Para iniciar o teclado:

- ▶ Prima a tecla de função Terminal.  
É apresentado o seguinte ecrã de início de sessão:



- ▶ Introduza o nome de utilizador.



Depois de iniciar a sessão com êxito, as teclas de função Terminal e Keyboard Control são apresentadas no visor de teclas de função.

### 14.4.2 Exibir câmaras

1. Prima Mon, depois o número do monitor pretendido e ENTER.  
Os números dos monitores são configurados no Configuration Client.
2. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.  
A câmara pretendida é apresentada.  
Exemplo: prima Mon, 3 e ENTER. Depois, prima 4 e ENTER. A câmara 4 é apresentada no

3.º monitor analógico.

Quando o monitor seleccionado apresentar uma câmara PTZ, o teclado mudará automaticamente para o modo PTZ.

### 14.4.3

#### Usar o joystick

O joystick permite-lhe usufruir das seguintes funcionalidades:

- Rodar o joystick para aumentar e diminuir o zoom.
- Inclinar o joystick para rodar uma câmara PTZ na horizontal e na vertical.
- Utilizar os botões Focus e Iris de uma câmara PTZ.

### 14.4.4

#### Utilizar as teclas de função

Encontra-se disponível o seguinte modo de operação:

- Modo Comando

##### Para utilizar o Modo Comando:

- ▶ Prima uma tecla de função para executar o comando pretendido.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- Iniciar/parar a gravação de alarmes
- Terminar sessão


# 15 Interface do utilizador

Este capítulo contém informações relativas a todas as janelas disponíveis no Operator Client do BVMS.

### Ver também

- *Modo Directo, página 107*
- *Modo de Reprodução, página 109*
- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 111*

## 15.1 Modo Directo


Janela principal > 

Acede automaticamente ao Modo Directo de cada vez que iniciar sessão.

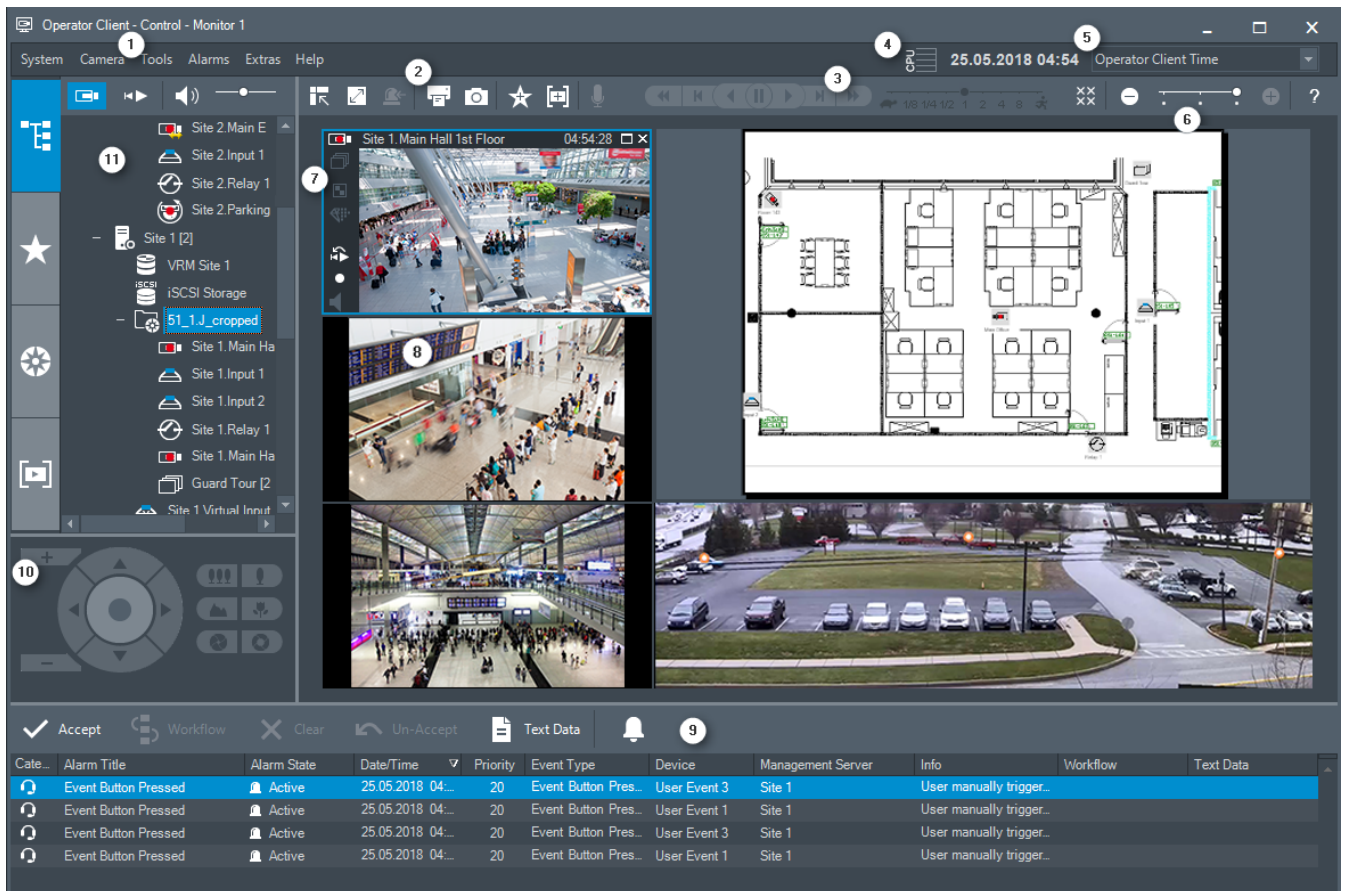
Permite-lhe mover, redimensionar ou ocultar todos os elementos de controlo de acordo com as necessidades.

Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.







Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente

exibida, o separador  começa a piscar e indica um alarme.

Se um alarme recebido tiver uma maior prioridade do que a janela de Imagens actualmente exibida, o alarme recebido é automaticamente exibido (alarme de pop-up automático).




<b>1</b>	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
----------	----------------	---

2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.
4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
5	Seletor de fuso horário	Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na Árvore Lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client.
6	Controlos para Painéis de imagens	Permite selecionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os Painéis de imagens.
7	Janela de Imagens	Apresenta os Painéis de imagens. Permite-lhe organizar os Painéis de imagens.
8	Painel de imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
9	 Janela <b>Lista de Alarmes</b>	Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server.
10	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
11	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe selecionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir marcadores.
	 Janela <b>Mapa</b>	Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve estar configurada num mapa.

**Ver também**



- Comandos de menu, página 118
- Janela Árvore Lógica, página 129
- Janela Árvore dos Favoritos, página 129
- Janela Comando PTZ, página 132
- Janela de Imagens, página 133
- Painel de Imagens, página 134
- Janela Lista de Alarmes, página 150

## 15.2 Modo de Reprodução






Janela principal > 







Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.

Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente

 exibida, o separador  começa a piscar e indica um alarme. Se o alarme recebido tiver uma prioridade superior à da janela de Imagens Em Directo ou de Reprodução, a janela de Imagens de Alarme é automaticamente exibida. As prioridades são configuradas no Configuration Client.







1	Barra de menus	Permite-lhe selecionar um comando de menu.
2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.
4	Seletor de fuso horário	Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na Árvore Lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client.
5	Controlos para painéis de imagens	Permite selecionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os painéis de Imagens.
6	Janela de imagens	Apresenta os painéis de Imagens. Permite-lhe organizar os painéis de Imagens.
7	Painel de Imagens	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
8	 Janela <b>Escala de Tempo</b>	Permite-lhe navegar pelos vídeos gravados.
	 Janela <b>Resultados de Pesquisa de Movimentos</b>	Permite-lhe encontrar movimento.
	 Janela <b>Resultados de Pesquisa de Vídeo</b>	Permite-lhe localizar vídeos gravados.
	 Janela <b>Lista de Alarmes</b>	Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de Alarmes não é apresentada quando se perde a ligação ao Management Server.
9	 Janela <b>Monitores</b> (disponível apenas se tiver sido configurado, pelo menos, um grupo de monitores)	Apresenta os grupos de monitores configurados. Permite-lhe mudar para o grupo de monitores analógicos seguinte ou anterior, se disponível. <b>Nota:</b> O separador <b>Monitores</b> não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.

	 Janela <b>Comando PTZ</b>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
10	 Janela <b>Árvore Lógica</b>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens.
	 Janela <b>Árvore dos Favoritos</b>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 Janela <b>Mapa</b>	Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve ser configurada num mapa.
	 Janela <b>Exportações</b>	Permite-lhe carregar dados de vídeo exportados para os apresentar ou procurar dados em particular.
	 Janela <b>Marcadores</b>	Permite gerir marcadores.

**Ver também**

- *Comandos de menu, página 118*
- *Janela Árvore Lógica, página 129*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*
- *Janela de exportações, página 131*
- *Janela Mapa, página 131*
- *Janela Comando PTZ, página 132*
- *Janela de Imagens, página 133*
- *Painel de Imagens, página 134*
- *Janela Escala de Tempo, página 135*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos, página 150*
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, página 150*
- *Janela Lista de Alarmes, página 150*

### 15.3 Modo Alarme (visualização de alarmes)

Janela principal >  ou  > Separador  > Seleccionar um alarme > 

A janela de Imagens de Alarme exibe vídeos de reprodução instantânea ou em directo a partir de uma câmara a ser exibida em caso de alarme. A janela de Imagens de Alarme é automaticamente exibida se o alarme recebido tiver uma prioridade mais elevada do que a janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo. As prioridades são configuradas no Configuration Client.



Permite-lhe visualizar as câmaras de alarme. As câmaras de alarme são configuradas no Configuration Client.

Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente



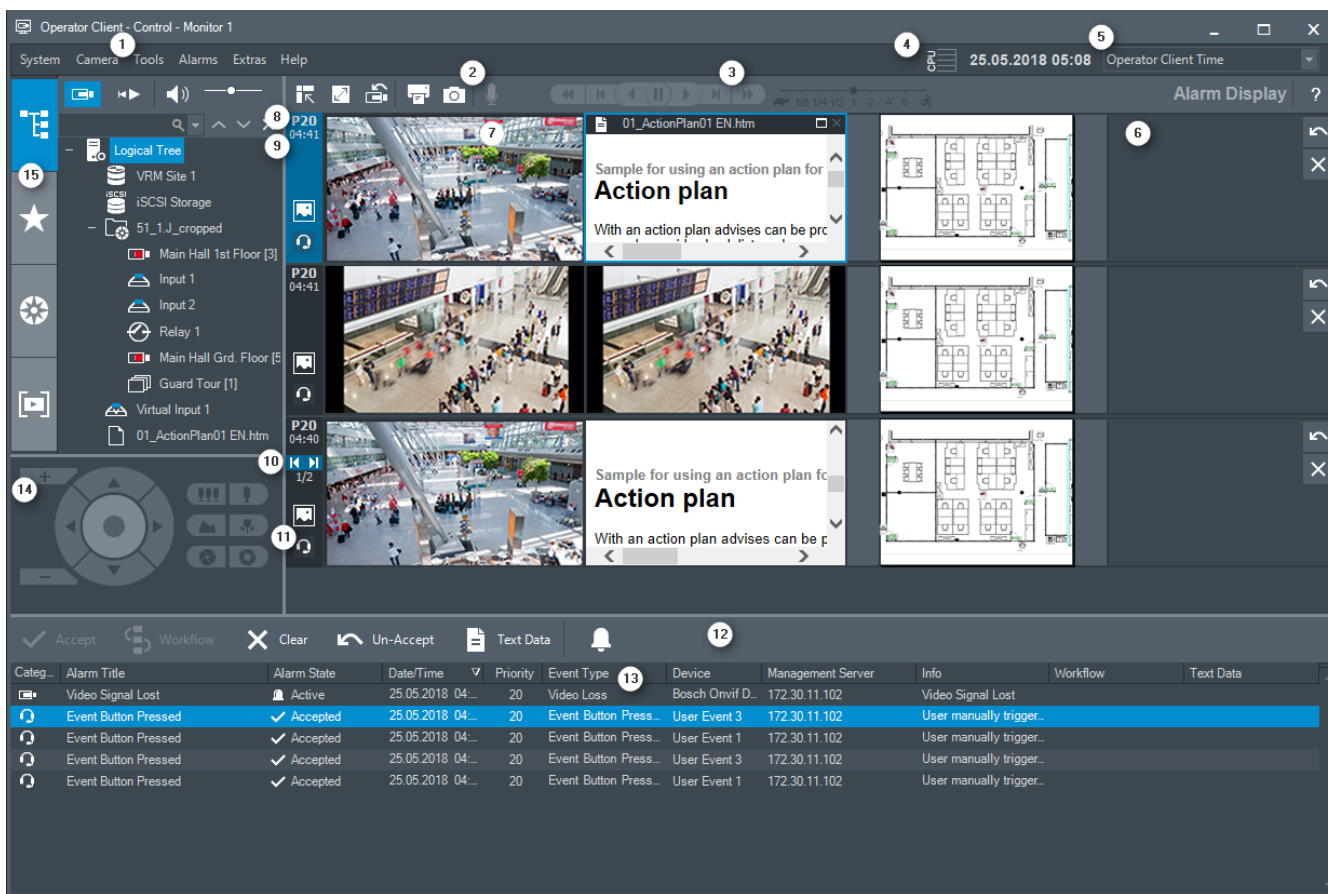
exibida, o separador começa a piscar e indica um alarme.

Quando são exibidos mais alarmes do que se encontram disponíveis linhas de Imagens de Alarme, a exibição na última fila é sequenciada. Pode controlar a sequência de alarmes com os controlos de reprodução na barra de ferramentas da janela de Imagens de Alarme. Não é possível a reprodução instantânea na última linha.









**Informação!**




Um mapa exibido num painel de Imagens de Alarme está otimizado para exibição e contém apenas a vista inicial do ficheiro básico do .dwf.



1	Barra de menus	Permite-lhe seleccionar um comando de menu.
2	Barra de ferramentas	Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição.
3	Controlos de reprodução	Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme.
4	Indicador de desempenho	Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória.



5	Seletor de fuso horário	<p>Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas.</p> <p>Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou um unmanaged site na Árvore lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client.</p>
6	Janela de imagens de alarme	Apresenta os Painéis de imagens de alarme.
7	Painel de imagens de alarme	Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML).
8	Prioridade do alarme	Apresenta o valor de prioridade configurado no Configuration Client para o comportamento de apresentação automática.
9	Hora	Apresenta a hora a que o alarme foi acionado.
10	Botões de sequência de alarme	Clique para apresentar o Painel de imagens de alarme anterior ou seguinte.
11	Número de alarmes	Apresenta o número do alarme atualmente apresentado e o número de todos os alarmes.
12	 <p>Janela <b>Lista de Alarmes</b></p>	<p>Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção.</p> <p>A Lista de Alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server.</p>
13	<b>Tipo de Evento</b>	Indica o tipo de evento que acionou o alarme.
14	 <p>Janela <b>Monitores</b> (disponível apenas se tiver sido configurado, pelo menos, um grupo de monitores)</p>	<p>Apresenta os grupos de monitores configurados. Permite-lhe mudar para o grupo de monitores seguinte ou anterior, se disponível.</p> <p><b>Nota:</b> O separador <b>Monitores</b> não é visível se o seu Operator Client estiver ligado a mais do que um Management Server.</p>
	 <p>Janela <b>Comando PTZ</b></p>	Permite-lhe controlar uma câmara PTZ.
15	 <p>Janela <b>Árvore Lógica</b></p>	Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe selecionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens.
	 <p>Janela <b>Árvore dos Favoritos</b></p>	Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades.
	 <p>Janela <b>Marcadores</b></p>	Permite gerir marcadores.

	 <p>Janela <b>Mapa</b></p>	<p>Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular.</p> <p>Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve ser configurada num mapa.</p>
		<p>Muda para o Modo de alarme de várias linhas.</p>
		<p>Muda para o Modo de alarme de vista única.</p>

### Ver também

- *Comandos de menu, página 118*
- *Janela Árvore Lógica, página 129*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 129*
- *Janela Mapa, página 131*
- *Janela Comando PTZ, página 132*
- *Janela de Imagens, página 133*
- *Painel de Imagens, página 134*
- *Janela Lista de Alarmes, página 150*

## 15.4

### ícones utilizados

A tabela seguinte lista os ícones utilizados no Operator Client. Para os ícones utilizados na Escala de tempo, consulte o capítulo *Janela Escala de Tempo, página 135*.

Alguns dos ícones seguintes não estão disponíveis no BVMS Archive Player.



: nó de raiz da Árvore Lógica (nome da Árvore Lógica atribuído pelo utilizador).



: o Operator Client está ligado a um Management Server.



: está disponível uma nova configuração. Termine e volte a iniciar sessão para aceitar.



: o Management Server tem uma versão anterior.



: a conta está desativada. Termine e volte a iniciar sessão, e altere a palavra-passe.



: clique para fechar todos os Painéis de imagens abertos. Este ícone tem a mesma função que o atalho para fechar todos os Painéis de imagens.



: indica um dispositivo de análise de vídeo.























: indica um unmanaged site que não está ligado.
























































: indica um unmanaged site num fuso horário diferente do definido no computador do Operator Client.











: indica um unmanaged site ao qual está a ser estabelecida uma ligação.

-  : indica um unmanaged site que está completamente ligado. Isto significa que todos os dispositivos deste site estão ligados.
-  : indica um site unmanaged site que está parcialmente ligado. Isto significa que nem todos os dispositivos deste site estão ligados.
-  : clique para desligar todos os unmanaged sites. Os sites parcialmente ligados não são desligados.
-  : Indica uma câmara panorâmica.
-  : painel de intrusão.
-  : área configurada no painel de intrusão.
-  : a área está armada.
-  : a área está desarmada.
-  : ponto configurado num painel de intrusão e no estado de não inibido.
-  : ponto no estado de inibido.
-  : ponto no estado de alarme.
-  : porta configurada no painel de intrusão.
-  : a porta está protegida.
-  : a porta está bloqueada.
-  : a porta está desbloqueada.
-  : licença não disponível
-  : não ligado
-  : VRM primário
-  : VRM secundário
-  : VRM de reserva primário
-  : VRM de reserva secundário
-  : indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM primária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).

-  : indica a fonte da gravação apresentada: gravaçãoVRM secundária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que ANR fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o VRM de reserva primário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o VRM de reserva secundário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : estão disponíveis dados de texto
-  : não estão disponíveis dados de texto
-  : indisponível. Para um Management Server: nenhuma configuração disponível
-  : desligado
-  : não autorizado
-  : modo directo
-  : modo de reprodução
-  : o Management Server está localizado noutro fuso horário.
-  : cursor para ajustar o volume de áudio de todos os painéis de Imagens.
-  /  : ligar/desligar áudio
-  /  : clique para apresentar/ocultar a barra de ferramentas de cada painel de Imagens.
-  : clique para apresentar o painel de Imagens em modo de ecrã inteiro.
-  : clique para mostrar menos linhas de Painéis de imagens.
-  : clique para mostrar mais linhas de Painéis de imagens.
-  : cursor para alterar as linhas de Painéis de imagens.
-  : clique para imprimir uma imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para guardar um ficheiro de imagem do painel de Imagens seleccionado.










-  : clique para adicionar uma Vista Favoritos.
-  : clique para adicionar um marcador.
-   : clique e mantenha premido para falar através dos altifalantes de um codificador com áudio configurado. O botão está activo quando estiver seleccionado um codificador com função de áudio num painel de Imagens.
-  : pasta com vários itens
-  : pasta com vários itens e com um mapa atribuído
-  : câmara
-  /  : ligação perdida
-  : câmara de gravação
-  : perda de vídeo
-  : câmara de matriz
-  : câmara com armazenamento local
-  : câmara DVR
-  : câmara DiBos
-  : câmara DiBos de gravação
-  : estado desconhecido
-  : demasiado claro
-  : demasiado escuro
-  : demasiado ruidoso
-  : falhou a verificação de referência (por exemplo, devido à movimentação da câmara)
-  : relé
-  /  : entradas
-  : Script de Comando
-  : documento
-  : sequência de câmaras
-  : a sequência de câmaras foi interrompida.

-  : a sequência de câmaras está a ser reproduzida.
-  : zoom digital
-  : transcodificação ativada
-  : gravação manual de alarmes
-  : reprodução instantânea
-  : nó de raiz da árvore de Favoritos
-  : clique para apresentar a janela de Imagens de Alarme (disponível apenas se existirem alarmes pendentes).
-  : clique para apresentar o Modo de Reprodução ou Direto uma vez mais quando for apresentada a janela de Imagens de Alarme.

**Ver também**

– *Janela Escala de Tempo, página 135*

**15.5****Comandos de menu**

Comandos do menu <b>Sistema</b>		
	<b>Modo de reprodução / Modo direto</b>	Muda para Reprodução ou Modo Directo de acordo com o estado actual.
	<b>Alterar a palavra-passe...</b>	Exibe uma caixa de diálogo para introduzir uma nova palavra-passe.
	<b>Terminar sessão</b>	Sai do programa e apresenta a caixa de diálogo para iniciar sessão.
	<b>Sair</b>	Sai do programa.
Comandos do menu <b>Câmara</b>		
	<b>Guardar imagem...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para guardar uma imagem da câmara seleccionada.
	<b>Imprimir imagem...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para imprimir uma imagem da câmara seleccionada.
	<b>Áudio ligado / Áudio desligado</b>	Liga ou desliga o áudio da câmara seleccionada.
	<b>Gravar câmara</b>	Começa a gravação da câmara seleccionada. É utilizado o nível de qualidade Modo de gravação de alarmes.
	<b>Reprodução instantânea</b>	Inicia a reprodução da câmara seleccionada para o tempo de rebobinagem configurado. (Não em Modo de reprodução)


	<b>Imagem de Referência...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Imagem de Referência</b> para o Painel de imagens atualmente selecionado. (Não em Modo de reprodução)
	<b>Fechar</b>	Fecha o Painel de imagens selecionado.
Comandos do menu <b>Ferramentas</b>		
	<b>Localizar no diário...</b>	Apresenta as caixas de diálogo <b>Selecionar Parâmetros de Pesquisa</b> e <b>Resultados do diário</b> . Quando tiver iniciado sessão como utilizador de um Enterprise User Group, é apresentada a caixa de diálogo <b>Selecione um Servidor</b> .
	<b>Localizar vídeo...</b>	Só disponível no Modo de reprodução. Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Selecionar Parâmetros de Pesquisa</b> .
	<b>Ativar/desativar barras do painel de imagem</b>	Oculto ou apresenta as barras do Painel de imagens.
	<b>Mostrar menos linhas no painel de imagem</b>	Reduz significativamente o número de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens.
	<b>Mostrar mais linhas no painel de imagem</b>	Aumenta significativamente o número de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens. <b>Nota:</b> Não pode apresentar mais linhas do Painel de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no Configuration Client do BVMS.
Comandos do menu <b>Escala de Tempo</b> (apenas Modo de reprodução)		
	<b>Primeira gravação</b>	Move o traço fino para a gravação mais antiga.
	<b>Última gravação</b>	Move o traço fino para a gravação mais recente.
	<b>Reproduzir</b>	Reproduz para a frente começando pela posição atual do traço fino.
	<b>Pausa</b>	Para a reprodução na posição atual. Clique em <b>Reproduzir</b> para retomar.
	<b>Inverter reprodução</b>	Reproduz para trás começando pela posição atual do traço fino.
	<b>Proteger vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Proteger Vídeo</b> .
	<b>Desproteger vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Desproteger Vídeo</b> .
	<b>Restringir vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Restringir vídeo</b> .

	<b>Anular restrição de vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Anular restrição de vídeo</b> .
	<b>Eliminar vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Apagar Vídeo</b> .
	<b>Verificar autenticidade...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Verificar Autenticidade</b> .
	<b>Exportar vídeo...</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Exportar Vídeo</b> .
	<b>Carregar vídeo exportado...</b>	Apresenta uma caixa de diálogo para selecionar um ficheiro de exportação. O ficheiro exportado é então apresentado na Árvore de <b>Exportações</b> .
Comandos do menu <b>Alarmes</b>		
	<b>Aceitar os Alarmes Seleccionados</b>	Define todos os alarmes selecionados para o estado de alarme <b>Aceite</b> e apresenta-os na Janela de imagens de alarme.
	<b>Aceitar Todos os Novos Alarmes</b>	Define todos os novos alarmes para o estado de alarme <b>Aceite</b> .
	<b>Eliminar todos os alarmes aceites</b>	Define todos os alarmes aceites para o estado de alarme <b>Eliminado</b> . A entrada é removida da <b>Lista de Alarmes</b> e da Janela de imagens de alarme.
	<b>Limpar Alarmes Seleccionados</b>	Define todos os alarmes selecionados para o estado de alarme <b>Eliminado</b> . A entrada é removida da <b>Lista de Alarmes</b> e da Janela de imagens de alarme.
	<b>Sequência</b>	Apresenta o plano de ação do alarme selecionado, se disponível.
Comandos do menu <b>Extras</b>		
	<b>Adicionar favorito</b>	Guarda o padrão do Painel de imagens atual como uma Vista na <b>Árvore dos Favoritos</b> .
	<b>Adicionar marcador</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Adicionar Marcador</b> .
	<b>Silenciar Sistema</b>	Desliga o áudio dos Painéis de imagens disponíveis e o som de alarme.
	<b>Opções</b>	Apresenta a caixa de diálogo <b>Opções</b> .
	<b>Restaurar &gt; Predefinições</b>	Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as predefinições de fábrica. <b>Nota:</b> Esta opção considera o número máximo configurado de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens.



		O número predefinido de linhas do Painel de imagens é restaurado apenas se não exceder o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no Configuration Client do BVMS.
	<b>Restaurar &gt; Últimas definições</b>	Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as últimas definições carregadas. <b>Nota:</b> Esta opção considera o número máximo configurado de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens. O último número carregado de linhas do Painel de imagens é restaurado apenas se não exceder o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no Configuration Client do BVMS.
Comandos do menu <b>Ajuda</b>		
	<b>Apresentar ajuda</b>	Apresenta a Ajuda online do BVMS.
	<b>Sobre</b>	Apresenta uma caixa de diálogo com informações sobre o sistema instalado; por exemplo, o número da versão.

## 15.6 Caixa de diálogo Imagem de Referência

Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > Comando **Imagem de Referência...**

Permite-lhe apresentar e atualizar a Imagem de Referência.

**Vista de câmara:**

Apresenta a visualização em direto da câmara selecionada.

**Imagem de referência:**

Apresenta a imagem de referência após clicar em **Atualizar**.

**Atualizar**

Clique para definir a imagem de referência. É utilizada a imagem atual quando faz clique em **Atualizar**.

**Ver também**

- *Atualizar a Imagem de referência, página 54*

## 15.7 Seleccione um Servidor

Janela principal > Menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...**

Esta caixa de diálogo apenas é apresentada quando tiver iniciado sessão como utilizador de um Enterprise User Group.

Permite-lhe selecionar um Management Server no qual a pesquisa no Diário é efetuada.

**Management Server:**



Selecione o endereço IP do Management Server pretendido.


## 15.8


### Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa

Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário)

ou

Janela principal >  >  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário)  
Permite definir e guardar os critérios de pesquisa para encontrar entradas no Diário. Se iniciar esta caixa de diálogo a partir do Modo de reprodução através do menu **Ferramentas**, o período de tempo selecionado na janela **Escala de Tempo** é copiado para os campos **Data e Hora**.

Se iniciar esta caixa de diálogo através de , a pesquisa de dados de texto não é suportada. Se iniciar através do comando **Localizar no diário...**, a pesquisa de texto não é suportada.

Se iniciar esta caixa de diálogo através de , as câmaras da Janela de imagens atual são pré-selecionadas para a pesquisa e o Management Server da câmara apresentada no Painel de imagens selecionado é pré-selecionado. Se não for apresentada qualquer câmara na Janela de imagens, o primeiro Management Server da Árvore lógica é pré-selecionado.  
Se selecionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

Select Search Parameters
✕

Filter  
Default filter

Delete

Load

Save

Reset

Date and Time

Start 27.05.2018 15:37:08

End 28.05.2018 15:37:08

Result Count

Stop search when count is reached

200

Events

Add

Remove

Remove All

Search for all events

Text Data

Add/Edit

Remove

Remove All

Search for all

Alarms

Alarm priority Search for all  Record only

Alarm state Search for all  Force workflow

Auto clear

Devices

Add

Remove

Remove All

Search for all devices

Search for Strings

Details  \* is wildcard

User name

Search
Close

**Filtro**

Selecione um nome para o filtro com critérios de busca predefinidos ou introduza um nome para um novo filtro.

**Apagar**

Clique para remover a entrada seleccionada na lista **Filtro**.

**Carregar**

Clique para carregar os critérios de busca do nome do filtro seleccionado.

**Guardar**

Clique para guardar os critérios de busca com o nome do filtro seleccionado.

**Repor**

Clique para limpar todos os critérios de busca do nome do filtro seleccionado.

**Data e Hora**

Introduza a data e a hora para definir o período em que pretende procurar.

**Contagem de resultados**

Selecione uma entrada na lista para limitar o número de correspondências resultantes da pesquisa.

**Adicionar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleção de Eventos**.

**Remover**

Clique para remover uma entrada de evento seleccionada.

**Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de evento.

**Adicionar/Editar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Condições da Pesquisa**.

**Remover**

Clique para remover a entrada da condição seleccionada.

**Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de condição.

**Prioridade do alarme**

Selecione uma prioridade de alarme por que pesquisar.

**Estado do Alarme**

Selecione um estado de alarme por que pesquisar.

**Apenas gravar**

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes só de gravação.

**Forçar sequência**

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes de forçar sequência.

**Apagar automaticamente**

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes para apagar automaticamente.

**Adicionar**

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleção de Dispositivos**.

**Remover**

Clique para remover uma entrada de dispositivo seleccionada.

**Remover todos**

Clique para remover todas as entradas de dispositivo.

**Detalhes**

Introduza uma cadeia de caracteres para pesquisar. Alguns eventos importantes contêm cadeias de caracteres para facilitar a sua localização. Por exemplo, um determinado SystemErrorEvent inclui a cadeia de caracteres **Atingida a capacidade de alarmes em espera do servidor!**. Pode utilizar \* como carácter universal. Por exemplo, insira \*triggered\* para localizar a cadeia An alarm was triggered by a network failure.\*triggered ou triggered\* não encontrará esta cadeia.

**Nome de utilizador**

Introduza um nome do utilizador para pesquisar.

**Pesquisar**

Clique para iniciar a pesquisa. É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**.




**Fechar**

Clique para fechar a caixa de diálogo. Não foi executada uma pesquisa. Se não tiver guardado os critérios de busca com um nome de filtro, estes perder-se-ão.

**Ver também**

- *Localizar vídeo gravado, página 81*
- *Localizar entradas no diário, página 79*
- *Caixa de diálogo Condições de pesquisa, página 125*
- *Caixa de diálogo Seleção de Dispositivos, página 126*
- *Caixa de diálogo Seleção de Eventos, página 126*

**15.9****Caixa de diálogo Procurar dados de texto**

Janela principal >  >  > clique em  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Pesquisar dados de texto**

É possível localizar dados de texto nas gravações. Pode otimizar a pesquisa adicionando dados de texto específicos com um valor específico.

As entradas nos campos **Data e Hora**, no campo **Nome do Campo de Dados** e no campo **Valor Comparativo** são mantidas após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client.

**Fontes**

Na lista, clique para selecionar as câmaras pretendidas para a pesquisa.

**Data e Hora**

Introduza a data e a hora para definir o período em que pretende procurar.

**Condições da Pesquisa**

Adicione uma condição de pesquisa para refinar a pesquisa.

**Ver também**

- *Dados de texto, página 24*
- *Apresentar dados de texto, página 81*

**15.10****Caixa de diálogo Condições de pesquisa**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar/Editar**

Pode combinar vários valores de diferentes entradas de dados de texto para localizar a entrada do Diário pretendida. Por exemplo, combine um número de identificação bancária com uma data para localizar as entradas do Diário correspondentes.

**Adicionar Condição**

Clique para adicionar uma nova entrada na coluna **Nome do Campo de Dados**.

Na lista dos valores de dados disponíveis, selecione a entrada pretendida.

Na coluna **Valor Comparativo**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa.

Repita estes passos para adicionar outros valores de dados.

**Remover Condição**

Clique para remover a entrada seleccionada.

**Remover Tudo**

Clique para remover todas as entradas.

**Ver também**

- *Caixa de diálogo Selecionar Parâmetros de Pesquisa, página 122*

- *Localizar entradas no diário, página 79*

## 15.11 Caixa de diálogo Seleção de Dispositivos

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar**

Permite-lhe seleccionar os dispositivos adequados para procurar entradas no Diário e vídeos gravados.

### Ver também

- *Localizar vídeo gravado, página 81*
- *Localizar entradas no diário, página 79*
- *Caixa de diálogo Selecionar Parâmetros de Pesquisa, página 122*

## 15.12 Caixa de diálogo Seleção de Eventos

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar**

Permite-lhe adicionar eventos para efeitos de filtragem.

### Ver também

- *Localizar vídeo gravado, página 81*
- *Localizar entradas no diário, página 79*
- *Caixa de diálogo Selecionar Parâmetros de Pesquisa, página 122*

## 15.13 Caixa de diálogo Resultados do Diário

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Pesquisar**

Apresenta os resultados de uma pesquisa no Diário. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

### Voltar ao filtro

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa**.

### Guardar resultados

Clique para apresentar uma caixa de diálogo e guardar um ficheiro de texto com entradas no diário como ficheiro CSV.



### Informação!

Quando abre um ficheiro CSV exportado no Microsoft Excel, as células relacionadas com as horas podem não apresentar os segundos.

Para alterar este comportamento, altere a formatação destas células de m/d/yyyy h:mm para m/d/yyyy h:mm:ss

### Ver também

- *Localizar entradas no diário, página 79*

## 15.14 Caixa de diálogo Opções

Janela principal > menu **Extras** > comando **Opções**

Permite-lhe configurar parâmetros para a utilização do Operator Client.

### Ver também

- *Visualizar vídeo através de largura de banda baixa, página 83*

## 15.14.1

### Separador Controlo

#### Separador Controlo

##### Tempo de paragem para sequências automáticas [s]

Introduza o número de segundos durante os quais uma câmara deve ser apresentada num painel de Imagens. Este tempo é igualmente válido para sequências de alarme.

##### Velocidade do Comando PTZ

Mova o cursor para ajustar a velocidade de comando das câmaras PTZ.

##### Tempo de rebobinagem de reprodução instantânea [s]

Introduza os segundos para o tempo de rebobinagem de reprodução instantânea.

##### Apresentar o mapa que contém a câmara do painel Imagem seleccionado

Clique para ativar a função onde o mapa da câmara no Painel de imagens seleccionado obtém o foco. O mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**. Se a câmara seleccionada não estiver configurada em qualquer mapa, a janela **Mapa** é limpa.

O mapa apresentado é o primeiro mapa encontrado na Árvore Lógica a partir do item raiz que contém a câmara seleccionada.

Se estiver a ser executada uma sequência de câmaras a partir do Painel de imagens seleccionado, o mapa na janela **Mapa** é atualizado em conformidade após cada passo da sequência.

##### Iniciar o modo PTZ quando seleccionar o painel de imagem PTZ com o rato

Selecione para ativar automaticamente o modo PTZ para os teclados Bosch IntuiKey nos seguintes casos:

- Quando o utilizador clica num Painel de imagens com uma câmara PTZ.
- Quando o utilizador arrasta uma câmara PTZ para um Painel de imagens.

## 15.14.2

### Separador Ecrã

#### Separador Visualização

##### Formato de imagem do painel Imagem

Para cada monitor ligado, seleccione o formato de imagem pretendido para os painéis de Imagens do Operator Client. Utilize 16:9 para câmaras HD. Esta definição substitui a definição efectuada no Configuration Client para a configuração inicial do Operator Client.

##### Mostrar Número Lógico

Selecione para apresentar o número lógico de uma câmara na Árvore Lógica.

##### Endereço IP visível ao imprimir ou guardar

Selecione para tornar disponíveis os endereços IP dos dispositivos na Árvore Lógica nas imagens impressas ou guardadas.

##### Posição dos dados de texto

Selecione a opção pretendida para a localização dos dados de texto quando clica em .

##### Preferir aceleração de hardware

Depois de iniciar sessão no Operator Client, a aceleração de hardware é ativada por predefinição.

Para desativar a aceleração de hardware, desmarque a caixa de verificação.

Esta definição é mantida após o reinício seguinte ou novo início de sessão no Operator Client.

**Mostrar informações de diagnóstico em painéis Imagem (ativar até terminar sessão)**

Selecione esta opção para mostrar o método de descodificação no Painel de imagens.

O método de descodificação é apresentado na barra de título de todos os Painéis de imagens abertos.

Esta definição não é mantida após o reinício seguinte ou novo início de sessão no Operator Client.

**15.14.3****Separador Áudio****Separador Áudio****Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**

Selecione para activar a reprodução de áudio para o vídeo no painel de Imagens seleccionado.

**Reprodução áudio Multicanais**

Selecione para activar a reprodução de áudio simultânea para todos os vídeos exibidos nos painéis de Imagens.

**Volume de som:**

Mova o cursor para ajustar o volume de som dos sinais de alarme.

**Half-duplex**

Selecione para activar o modo half-duplex para a funcionalidade de intercomunicador.

**Full-duplex**

Selecione para activar o modo full-duplex para a funcionalidade de intercomunicador.

**15.14.4****Separador Transcodificação****Separador Transcodificação**

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em direto de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o BVMS e o seu computador do Operator Client.

Os transcodificadores não suportam intelligent tracking, ROI, sobreposições Intelligent Video Analytics e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em direto)

**Transcodificação de hardware**

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em BVMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em direto ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria.

A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

**Transcodificação de software**

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.



Num Enterprise System, só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

#### Hardware (predefinição)



Selecione para activar o transcodificador de hardware. Esta é a predefinição.

#### Software

Selecione para activar o transcodificador de software.

## 15.15

### Janela Árvore Lógica

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Exibe a estrutura hierárquica de todos os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome do servidor é apresentado como um prefixo no nome da câmara.

Apenas um administrador pode criar ou alterar a Árvore Lógica no Configuration Client.

Permite-lhe arrastar um item para os elementos seguintes da interface do utilizador:



- Câmara, mapa, documento para um painel de Imagens
- Cada item para a janela **Árvore dos Favoritos**
- Mapa para a janela **Mapa**
- Câmara para a janela **Monitores**

#### Ver também

- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 44*
- *Exibir uma câmara num painel de Imagens, página 41*
- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, página 64*
- *Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada, página 46*
- *Visualizar vídeo através de largura de banda baixa, página 83*

## 15.16

### Janela Árvore dos Favoritos

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode adicionar todos os itens da Árvore lógica a uma vista da Árvore de favoritos para criar um subconjunto próprio da Árvore lógica. Em qualquer momento, pode visualizar a vista ou adicionar ou apagar dispositivos numa vista.

Quando guarda uma vista na Árvore de favoritos, guarda as seguintes definições:

- A atribuição das câmaras ou de outros objetos aos Painéis de imagens
- O padrão do Painel de imagens
- A definição atual do zoom digital
- A secção da imagem
- O fluxo selecionado (disponível apenas para o Modo em direto)

**Ver também**


- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, página 64*
- *Criar/editar Vistas, página 65*

**15.17****Janela dos marcadores**

Janela principal >  > Separador   
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o. Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.



Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.



**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

**Ver também**


- *Editar um marcador, página 67*
- *Carregar um marcador, página 67*

**15.18****Caixa de diálogo Adicionar Marcador**

Janela principal >  > Atribuir câmaras pretendidas para a Janela de imagens >   
ou

Janela principal >  > Atribuir câmaras pretendidas para a Janela de imagens > 

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o. Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

**Nota:** Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

**Hora de Início**

Nas listas, seleccione hora e data.

**Hora de Fim**

Nas listas, seleccione hora e data.

**Fontes**




Exibe as câmaras que pertencem a este marcador.

**Ver também**




- *Adicionar um marcador, página 66*

**15.19 Caixa de pesquisa**

Pode utilizar a caixa de pesquisa para pesquisar um item na Árvore Lógica, na Árvore de favoritos e nos Marcadores.

1. Janela principal >  >  ou  ou separador  > Clique com o botão direito do rato no nó raiz ou no item pretendido > Clique em **Pesquisa na árvore** Ou: Na janela da Árvore Lógica, na janela da Árvore de favoritos ou na janela de Marcadores, prima Ctrl+F.

É apresentada a caixa de pesquisa .

2. Introduza uma cadeia de caracteres pesquisa que represente o nome a apresentar de um item.  
A pesquisa é acionada enquanto introduz a cadeia e o primeiro item correspondente é marcado.  
Se a cadeia de caracteres de pesquisa não for encontrada, a cor de fundo da caixa de pesquisa muda.
3. Clique em  ou em  para marcar o item correspondente anterior ou seguinte.  
A pesquisa analisa todos os itens na árvore que correspondam à cadeia de caracteres de pesquisa e não apenas os itens no nó selecionado na árvore.
4. Clique em  para fechar a caixa de pesquisa.

**15.20 Janela de exportações**




Janela principal >  > Separador 




Pode importar dados de vídeo exportados, exibi-los num painel de Imagens, procurar dados no mesmo e descarregá-los novamente.

**Ver também**

- *Exportar dados de vídeo, página 73*
- *Carregar vídeo exportado, página 77*

**15.21 Janela Mapa**

Janela principal >  > Arrastar um mapa de  para o separador  ou


Janela principal >  > Arrastar um mapa de  para o separador   
Apresenta um mapa das instalações, não pode apresentar o conteúdo de vídeo e não é limitado a uma relação 4:3.

Se não for possível apresentar completamente um mapa na janela **Mapa**, pode arrastar o mapa. É apresentado um cursor especial.

**Clique para obter instruções passo-a-passo:**

- *Exibir um mapa, página 61*

## 15.22 Janela de imagens do Monitor Wall

Janela principal >  > Arrastar o monitor wall a partir da Árvore Lógica para um Painel de imagens > Arrastar câmaras para a Janela de imagens do monitor wall

**Seleccionar esquema:**

Selecione a entrada pretendida para o esquema do monitor wall. Apenas são suportados esquemas n x m.

Se as miniaturas tiverem sido configuradas, verá uma imagem estática, que é regularmente actualizada, em cada Painel de imagens.

Um Painel de imagens ligado a uma câmara exibe o nome da câmara, endereço IP e número de entrada do codificador, número do servidor e o número da câmara numa descrição.

Um fotograma castanho em redor de um Painel de imagens da câmara indica uma imagem de câmara estática.

Um fotograma verde em redor de um Painel de imagens da câmara indica uma sequência em execução neste Painel de imagens.

É exibido um Painel de imagens vazio, com cor azul.


As informações de estado sobre a ligação ao hardware do monitor wall são exibidas na linha de estado, no limite inferior da Janela de imagens do monitor wall.


Uma perda de ligação entre monitor wall e uma câmara é exibida com  .

**Ver também**



- *Controlar um monitor wall, página 55*

## 15.23 Janela Comando PTZ

Janela principal >  > Separador  **Comando PTZ**

A janela  é ativada quando uma câmara PTZ ou uma câmara de rotação/inclinação for apresentada no Painel de imagens seleccionado.

Permite-lhe controlar uma câmara com as funções correspondentes apresentadas no painel de Imagens seleccionado.

  Clique para aumentar ou reduzir o zoom digitalmente. Estes controlos são activados mesmo quando é seleccionada uma câmara não PTZ.



Clique numa seta ou arraste o joystick para o centro para rodar a câmara em todas as direcções.



Clique para aumentar o zoom do ângulo da imagem (ângulo do zoom)/ diminuir o zoom do ângulo da imagem (ângulo largo).



Clique para definir a função de focar perto/focar longe.



Clique para fechar/abrir o diafragma.

**Pré-posições**

Selecione uma entrada para mover o comando PTZ para a posição predefinida.



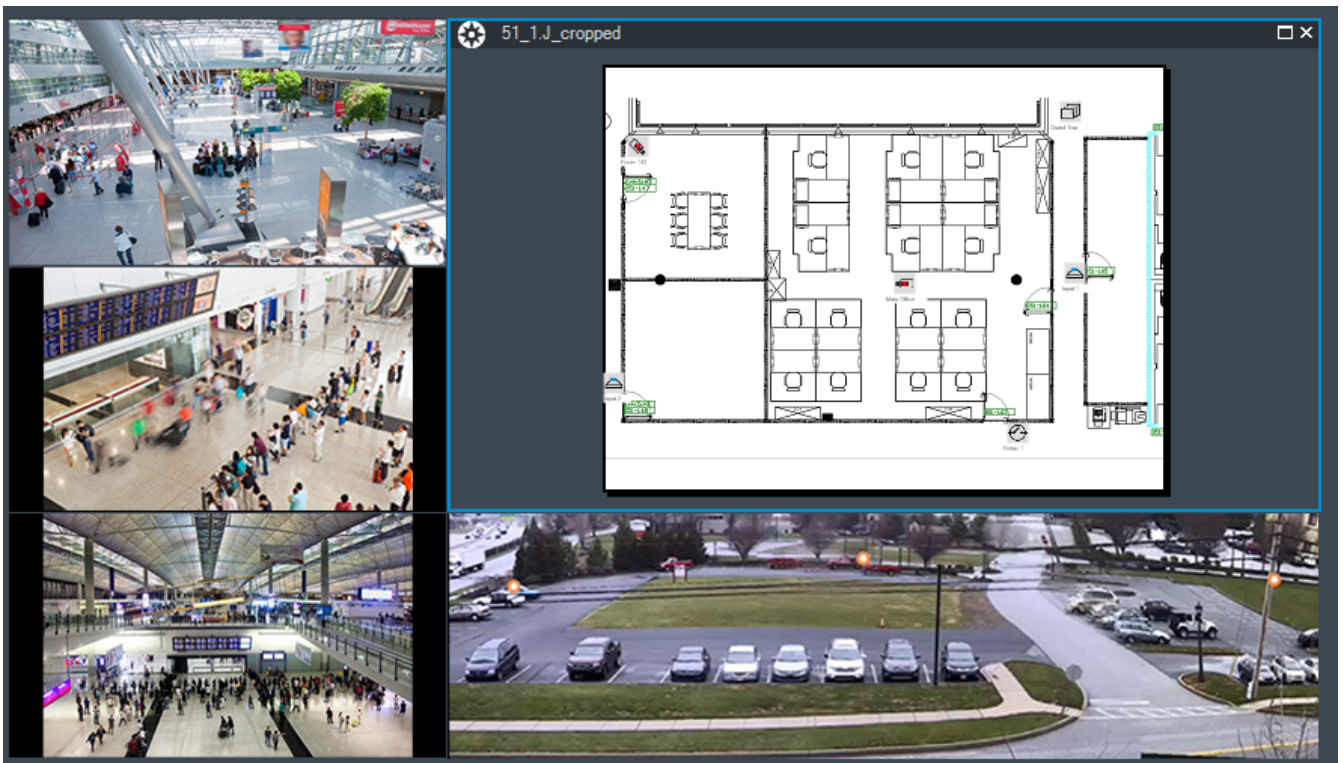
Clique para guardar a posição actual da câmara PTZ para a entrada de pré-posição seleccionada.

**Comandos AUX**

Selecione uma entrada para executar este comando.

## 15.24 Janela de Imagens

Janela principal



Exibe um número variável de painéis de Imagens. O mínimo é de 1 painel de Imagens. Pode exibir simultaneamente uma câmara em vários painéis de Imagens.

Permite-lhe efetuar as seguintes tarefas (nem todas as tarefas estão disponíveis no BVMS Archive Player):

- Alterar o número de Painéis de imagens apresentados.
- Organizar os Painéis de imagens com elevada flexibilidade, alterar o padrão dos Painéis de imagens e guardar esta organização como uma Vista na **Árvore dos Favoritos**.
- Alternar entre o Modo em direto e o Modo de reprodução (e Modo de alarme, se disponível).
- Ligar/desligar todas as fontes de áudio (a aplicação tem de ser configurada para o modo multicanal).
- Iniciar uma sequência.
- Ligar/desligar as barras de ferramentas do Painel de imagens.
- Efetuar a reprodução instantânea.
- Utilizar a funcionalidade de intercomunicador.

#### Ver também

- *Alterar o número de linhas de Painéis de imagens, página 44*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 44*

## 15.25 Painel de Imagens

Janela principal

BVMS Archive Player oferece apenas um conjunto de funcionalidades restrito.

Permite apresentar:

- Vídeo em direto a partir de qualquer fonte de vídeo (só Modo Direto)
- Vídeos de reprodução instantânea
- Vídeos gravados (apenas Modo de Reprodução)
- Mapas
- Documentos (ficheiros HTML)
- Dados de texto
- Fonte de gravação

Uma margem azul indica que este Painel de imagens foi selecionado; por exemplo, para apresentar uma imagem da câmara neste Painel de imagens.

**Nota:** a barra de ferramentas de um painel de imagens só é apresentada se o painel de imagens estiver selecionado.

Se iniciar sessão num Enterprise Management Server, o nome de câmara com o nome do Management Server desta câmara como prefixo é apresentado na barra de ferramentas do painel de imagens caso este esteja selecionado.

As câmaras no mapa são apresentadas como pontos ativos. Pode ativar uma câmara no mapa fazendo duplo clique, através do menu de contexto ou por meio da função "arrastar e largar" no Painel de imagens.

Quando uma câmara PTZ é apresentada, pode utilizar a função de controlo existente na janela. Faça duplo clique numa câmara na Árvore Lógica para a apresentar no próximo Painel de imagens que esteja livre.

Clique com o botão direito do rato no Painel de imagens e clique em **Propriedades** para apresentar a janela **Propriedades**. A janela apresenta informações na câmara.

A apresentação da hora na barra de ferramentas de um Painel de imagens em direto mostra sempre a hora local da câmara apresentada. A apresentação da hora na barra de ferramentas de um Painel de imagens de reprodução mostra sempre a hora do vídeo gravado.

**Ver também**

- *ícones utilizados, página 114*
- *Apresentar dados de texto, página 81*

## 15.26 Janela Escala de Tempo



Permite-lhe controlar a reprodução de vídeos gravados. Pode exibir várias câmaras simultaneamente.

A reprodução de áudio só é possível quando a reprodução do vídeo é efectuada à velocidade normal.

Se estiver autorizado a exibir vídeos gravados, pode, também, ouvir a gravação áudio fornecida.

Se seleccionar outro fuso horário, a Escala de Tempo é alterada de acordo.


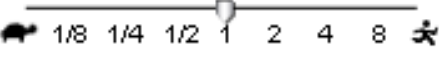

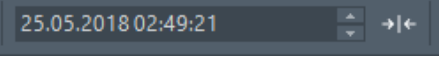






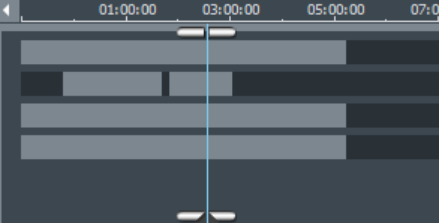
Permite-lhe navegar por vídeos gravados. A reprodução de todos os painéis de Imagens exibidos é sincronizada.

Muitas características permitem encontrar de forma precisa as cenas de que está à procura. A Escala de Tempo para as gravações NVR em Operator Client e BVMS Archive Player apresenta as informações que se seguem indicadas por uma cor ou destaque:

Gravação NVR	Cor
Gravação contínua	Azul acinzentado escuro
Gravação de Alarmes	Vermelho
Gravação com pré-alarme	Vermelho claro
Gravação de movimentos	Amarelo
Gravação com pré-evento	Amarelo claro
Resultados da procura de movimentos	Branco
Sem sinal de vídeo	Preto
Sem gravação	Cinzento claro
Dados protegidos	Faixas diagonais
Dados de áudio disponíveis	Fina linha verde sobre a Escala de Tempo

A Escala de tempo para as gravações VRM no Operator Client e no BVMS Archive Player apresenta as informações seguintes indicadas por uma cor ou destaque:

Gravação VRM	Cor
Gravação contínua	Azul acinzentado escuro
Resultados da procura de movimentos	Branco
Sem gravações	Cinzento claro
Vídeo protegido	Faixas brancas diagonais
Vídeo restringido	Faixas vermelhas diagonais

	<p>Clique para aumentar ou reduzir o zoom a Escala de tempo.</p>
	<p>Mova o cursor para ajustar a velocidade de reprodução das câmaras selecionadas.</p>
	<p>Utilize os controlos para controlar a reprodução das câmaras selecionadas.</p> <p>Da esquerda para a direita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir para a gravação mais antiga</li> <li>- Um fotograma para trás, independentemente do tipo de fotograma</li> <li>- Reproduzir para trás, pode alterar a velocidade de reprodução com o cursor de velocidade</li> <li>- Pausa, reproduzir ou reproduzir para trás</li> <li>- Reproduzir, pode alterar a velocidade de reprodução com o cursor de velocidade</li> <li>- Um fotograma para a frente, independentemente do tipo de fotograma</li> <li>- Ir para a gravação mais recente</li> </ul>
	<p>Introduza a hora para um rápido posicionamento do Traço fino na Escala de tempo.</p>
	<p>Clique para mover o Traço fino para a hora no campo de hora.</p>
	<p>Selecione o modo de gravação para o qual pretende saltar.</p>
	<p>Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Selecionar Parâmetros de Pesquisa</b>.</p>
	<p>Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Procura de Movimentos</b>.</p>
	<p>Clique para apresentar a caixa de diálogo <b>Exportar Vídeo</b>.</p>
	<p>Apresenta todas as câmaras visualizadas na Janela de imagens. Se iniciar sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.</p>
	<p>Apresenta as Escalas de tempo das câmaras na lista de câmaras. Permite-lhe efetuar um rápido posicionamento no tempo para reproduzir os vídeos correspondentes.</p>




### Ver também

- *Alterar a velocidade de reprodução, página 71*



- Usar a Escala de Tempo, página 70
- Localizar entradas no diário, página 79
- Procurar movimentos, página 79
- Exportar dados de vídeo, página 73
- Verificar a autenticidade dos dados de vídeo, página 73
- Proteger vídeo, página 72
- Restringir o vídeo, página 71
- Apagar dados de vídeo, página 72
- Exportar dados de vídeo, página 73
- Carregar vídeo exportado, página 77

## 15.27 Caixa de diálogo Procura de Movimentos

Janela principal >  > Separador  

Permite-lhe definir um filtro de pesquisa de movimento nas áreas definidas de uma imagem da câmara. Selecione as zonas em que pretende detectar movimento. Pode procurar movimentos apenas no Painel de imagens seleccionado.

### Iniciar:

Introduza a data e hora de início da pesquisa de movimentos. Desmarque a caixa de verificação, se pretender que a pesquisa comece mesmo no início da gravação.

### Terminar:

Introduza a data e hora de fim da pesquisa de movimentos. Desmarque a caixa de verificação case queira parar a pesquisa neste momento.

### Seleccionar Tudo

Clique para seleccionar toda a imagem.

### Limpar Selecção

Clique para desseleccionar.

### Inverter Selecção

Clique para inverter a selecção.

### Exibir Grelha

Clique para seleccionar ou desseleccionar a apresentação de uma grelha para definir as áreas sensíveis onde será efectuada a pesquisa de movimentos.



### Iniciar Pesquisa

Clique para iniciar a pesquisa. Os resultados são apresentados na janela **Resultados de Pesquisa de Movimentos**.

### Ver também

- Procurar movimentos, página 79

## 15.28 Caixa de diálogo Apagar Vídeo

Janela principal >  >  separador **Escala de Tempo** > Mova o Traço Fino para a posição pretendida > No menu **Escala de Tempo**, clique em **Eliminar vídeo...**  
Permite-lhe apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.

**Informação!**

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.


**Incluindo**

É apresentada a seleção atual do Traço fino. Se necessário, altere o valor.

**Ver também**

– *Apagar dados de vídeo, página 72*

**15.29****Caixa de diálogo Pesquisa forense**

Janela principal >  > separador  **Escala de Tempo** > Seleccione o período de tempo com Traço Fino > Clique em 

A pesquisa forense só está disponível para gravações VRM.

Permite localizar dados de vídeo selecionando um tipo de Pesquisa forense; por exemplo, Intelligent Video Analytics. A configuração da Pesquisa Forense é executada no campo **Tarefas de vigilância**. Pode procurar movimentos apenas no Painel de imagens selecionado.

**Algoritmo:**

Selecione o algoritmo de análise necessário. Por predefinição, apenas está disponível **MOTION+**, que oferece um detetor de movimentos e o reconhecimento essencial de sabotagem. O atual estado de alarme é apresentado para fins informativos.

**Informação!**

Estão disponíveis algoritmos de análise adicionais com funções abrangentes como, por exemplo, a Intelligent Video Analytics.

Se seleccionar um destes algoritmos, pode definir os parâmetros correspondentes diretamente.

**Predefinições:**

Selecione uma entrada para carregar as definições da Pesquisa Forense que guardou previamente.



Clique para guardar as definições da Pesquisa forense. Pode introduzir um nome descritivo.

**Iniciar:**

É apresentada a posição atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a pesquisa começa.

Se desmarcar a opção, serão procuradas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a posição atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a pesquisa termina.

Se desmarcar a opção, serão procuradas todas as gravações com a data de início especificada.



Clique para atualizar a seleção na Escala de tempo com os dados dos campos **Iniciar:** e **Terminar:**. Só é gerido o vídeo selecionado.

**Tarefas de vigilância**

Configure a Pesquisa forense. Consulte a documentação do utilizador da versão da Intelligent Video Analytics que está a utilizar.

**Pesquisar**

Clique para iniciar a Pesquisa Forense.

**Ver também**

- *Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM), página 78*


**15.30****Caixa de diálogo Restringir vídeo**


Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Restringir vídeo...** > caixa de diálogo **Restringir vídeo**

Pode restringir as gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Quando restringido, um utilizador não autorizado não poderá visualizar as gravações dessas câmaras.

Os dispositivos de um DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um

unmanaged site em .

Para restringir necessita da permissão correspondente.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, serão restringidas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, serão restringidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Restringir**

Clique para restringir o período de tempo selecionado.

**Ver também**



- *Restringir o vídeo, página 71*

**15.31****Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo**

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Anular restrição de vídeo...** > caixa de diálogo **Anular restrição de vídeo**

Pode anular a restrição das gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Os dispositivos de um DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um unmanaged site em .

Para anular a restrição necessita da permissão correspondente.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, será anulada a restrição de todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, será anulada a restrição de todas as gravações com a data de início especificada.



**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Anular restrição**

Clique para anular a restrição do período de tempo selecionado.

**Ver também**

- *Restringir o vídeo, página 71*

## 15.32

### Caixa de diálogo Proteger Vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Proteger vídeo...** > caixa de diálogo **Proteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo selecionados.



**Informação!**

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção começa.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção termina.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Proteger**

Clique para proteger o período de tempo seleccionado.

**Ver também**

– *Proteger vídeo, página 72*

**15.33****Caixa de diálogo Desproteger Vídeo**

Janela principal > > menu **Escala de Tempo** > comando **Desproteger vídeo...** > caixa de diálogo **Desproteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo seleccionados.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção começa.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção termina.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações com a data de início especificada.

**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

**Desproteger**

Clique para desproteger o período de tempo seleccionado.

**Ver também**

– *Proteger vídeo, página 72*

**15.34****Caixa de diálogo Apagar vídeo**

Janela principal > > menu **Escala de Tempo** > comando **Eliminar vídeo...** > caixa de diálogo **Apagar Vídeo**

Permite-lhe apagar dados de vídeo.

**Informação!**

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Iniciar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a eliminação começa.

Se desmarcar a opção, serão apagadas todas as gravações até à data de fim especificada.

**Terminar:**

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a eliminação termina.

Se desmarcar a opção, serão apagadas todas as gravações com a data de início especificada.

**Apagar**

Clique para apagar o período de tempo selecionado.

**Ver também**

– *Apagar dados de vídeo, página 72*

## 15.35

### Caixa de diálogo Exportar Vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

Permite exportar dados de vídeo no formato BVMS Archive Player, ASF ou MOV. Pode alterar o período de tempo para a exportação. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

Quando a verificação da autenticidade é ativada no Configuration Client, cada exportação é automaticamente verificada.

**Informação!**

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

**Exportação de uma câmara panorâmica**

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

**Exportação não encriptada**

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (BVMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um BVMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de seleccionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

#### **Exportação encriptada**

Quando é fornecida uma palavra-passe para uma exportação de vídeo, são criados um ficheiro com a extensão `.encr` e os ficheiros de dados de vídeo encriptados nas subpastas.

Para carregar a exportação encriptada, o operador tem de seleccionar o `.encr` ficheiro e tipo encriptado na palavra-passe correcta.

O ficheiro `.encr` e os ficheiros de dados de vídeo encriptados são indicados por um ícone de ficheiro específico.

Se um ficheiro nas subpastas de uma exportação encriptada for apagado ou adulterado, não é possível importar esta exportação encriptada.

Se exportar dados de vídeo num disco rígido sem êxito ou se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

#### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram seleccionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes.

Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

#### **Nome**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

#### **Iniciar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

#### **Terminar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

#### **Formato nativo**

Clique para seleccionar o formato BVMS Archive Player.

Se pretender encriptar a exportação, clique para ativar **Encriptar exportação**. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.

**Visualizador de ficheiros de exportação**

Clique para seleccionar que uma configuração do BVMS Archive Player é armazenada na localização seleccionada em **Suporte de Dados**.

**ASF (compatível com o Media Player)**

Clique para seleccionar o formato ASF. Na lista, selecione uma entrada para a qualidade.

**MOV (rápido e compatível com o Media Player)**

Clique para seleccionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

**Encriptar exportação**

Clique para seleccionar a encriptação para esta exportação.

**Palavra-passe**

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

**Exportar como ficheiro ZIP único**

Selecione para armazenar os ficheiros num ficheiro ZIP. Utilize o formato de ficheiro ZIP para armazenar todos os ficheiros exportados num ficheiro; a compressão de dados não está disponível.

Numa partição FAT32, o tamanho máximo do ficheiro ZIP é 4 GB.

**Exportação Remota**

Clique para ativar a exportação remota. Pode seleccionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

**Disco**

Clique em **Procurar** para seleccionar uma partição do disco rígido para exportação.

**CD/DVD/Blu-Ray**

Na lista, selecione um gravador de CD/DVD/Blu-Ray para exportação.

Esta opção não está ativa quando a opção **Exportação Remota** está seleccionada.

**Finalizar Disco**

Clique para seleccionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

**Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

**Cancelar**

Clique para guardar as definições da caixa de diálogo até voltar a iniciar o Operator Client.

**Ver também**

- *Exportar dados de vídeo, página 73*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, página 76*
- *Exportar para um ficheiro único, página 76*

## 15.36

### Caixa de diálogo Exportar Marcador



Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando

**Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador**

Permite exportar dados de vídeo de um marcador no formato BVMS Archive Player, ASF ou MOV. Pode alterar o período de tempo para a exportação. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.



### **Exportação de uma câmara panorâmica**

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

### **Exportação não encriptada**

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (BVMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um BVMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de selecionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes.

Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

### **Nome**

Introduza o nome do ficheiro exportado.

**Iniciar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

**Terminar:**

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

**Formato nativo**

Clique para selecionar o formato BVMS Archive Player.

Se pretender encriptar a exportação, clique para ativar **Encriptar exportação**. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.

**Visualizador de ficheiros de exportação**

Clique para selecionar que uma configuração do BVMS Archive Player é armazenada na localização selecionada em **Suporte de Dados**.

**ASF (compatível com o Media Player)**

Clique para selecionar o formato ASF. Na lista, selecione uma entrada para a qualidade.

**MOV (rápido e compatível com o Media Player)**

Clique para selecionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

**Encriptar exportação**

Clique para selecionar a encriptação para esta exportação.

**Palavra-passe**

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

**Exportação Remota**

Clique para ativar a exportação remota. Pode selecionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

**Disco**

Clique em **Procurar** para selecionar uma partição do disco rígido para exportação.

**CD/DVD/Blu-Ray**

Na lista, selecione um gravador de CD/DVD/Blu-Ray para exportação.

Esta opção não está ativa quando a opção **Exportação Remota** está selecionada.

**Finalizar Disco**

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

**Comentário:**

Insira um comentário para a exportação.

**Ver também**

- *Exportar marcadores, página 67*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, página 76*

## 15.37

### Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores



Janela principal > separador > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

Permite exportar dados de vídeo de vários marcadores no formato BVMS Archive Player, ASF ou MOV. Assim, pode exportar diferentes períodos de tempo das mesmas câmaras, ou diferentes, num processo. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino.

#### **Exportação de uma câmara panorâmica**

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

#### **Exportação não encriptada**

Pode exportar dados de áudio e vídeo para uma unidade local, uma unidade de CD/DVD, um disco Blu-Ray, uma unidade de rede ou uma unidade USB.

**Nota:** se utilizar uma unidade USB, utilize um dispositivo USB rápido para evitar falhas.

Os dados são exportados no formato original (BVMS Archive Player), ASF ou MOV.

Quando exporta um vídeo em formato original, pode adicionar um BVMS Archive Player como visualizador.

Os dados em formato MOV podem ser reproduzidos com software standard, tal como o QuickTime da Apple.

Pode exportar dados de vídeo e áudio das câmaras selecionadas.

Apenas num Enterprise System: pode selecionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server selecionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

**Nota:** necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.

Se a exportação de dados de vídeo num disco rígido não tiver sido bem-sucedida para várias câmaras, os dados de vídeo completamente exportados são mantidos. Os dados de um processo de exportação incompleto de uma câmara são apagados.

Se o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são apagados.

A exportação do vídeo sem fornecer uma palavra-passe cria um ficheiro não encriptado com a extensão `.info` e os ficheiros de dados de vídeo não encriptados nas subpastas. O operador tem de selecionar o ficheiro `.info` quando carregar esta exportação não encriptada.

#### **Exportar em vários discos**

A exportação encriptada e a exportação para um ficheiro ZIP não são possíveis em diversos CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, a exportação encriptada é possível num CD/DVD/disco Blu-Ray.

As gravações, que foram selecionadas para exportação e que devem ser exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray, devem ser gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas em um ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato original. A exportação no formato ASF ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes. Se as gravações tiverem sido exportadas para vários discos CD/DVD/Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de exportação, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

É possível visualizar as gravações exportadas para um único disco pertencente a um grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não tiver sido efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

#### Nome

Introduza o nome do ficheiro exportado.

#### Formato nativo

Clique para selecionar o formato BVMS Archive Player.

Se pretender encriptar a exportação, clique para ativar **Encriptar exportação**. Introduza uma palavra-passe e confirme-a.

#### Incluir Visualizador

Clique para selecionar que uma configuração do BVMS Archive Player é armazenada na localização selecionada em **Destino**.

#### ASF (compatível com o Media Player)

Clique para selecionar o formato ASF. Na lista, selecione uma entrada para a qualidade.

#### MOV (rápido e compatível com o Media Player)

Clique para selecionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

#### Encriptar exportação

Clique para selecionar a encriptação para esta exportação.

#### Palavra-passe

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

#### HDD

Clique para selecionar uma pasta numa partição do disco rígido para exportação.

#### CD/DVD/Blu-Ray

Na lista, selecione um dispositivo de gravação para exportação.

Ative **Finalizar Disco** se não pretender gravar outros dados no suporte de dados.

#### Marcadores

Na lista, seleccione os marcadores que pretende exportar.

#### Finalizar Disco

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

#### Comentário:


Insira um comentário para a exportação.


#### Ver também

- *Exportar marcadores, página 67*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, página 76*

## 15.38

### Caixa de diálogo Exportar

Janela principal > menu  > **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Exportar** > caixa de diálogo **Exportar**  
ou

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Exportar** > caixa de diálogo **Exportar**

ou

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Exportar** > caixa de diálogo **Exportar**

Permite-lhe visualizar as informações da exportação efetuada e visualizar os resultados da verificação de autenticidade que é efetuada automaticamente em cada exportação.

#### Detalhes da verificação

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

Este botão só fica disponível se foram encontrados problemas de autenticação.

#### Ver também

- *Exportar dados de vídeo, página 73*
- *Exportar para um ficheiro único, página 76*

## 15.39

### Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade


Janela principal > menu  > **Escala de Tempo** > comando **Verificar autenticidade...** > caixa de diálogo **Verificar Autenticidade** > botão **Verificar** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

ou


Janela principal > menu  > **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

ou

ou

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

ou

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

Permite-lhe ver os resultados de uma verificação de autenticidade de um período de tempo selecionado do vídeo gravado. Pode guardar os resultados num ficheiro CSV.

#### Criado em

Apresenta a data em que a verificação de autenticidade foi efetuada.

#### Por

Apresenta o nome do utilizador que iniciou a verificação da autenticidade.

#### Intervalo de tempo

Apresenta o período de tempo a ser verificado que foi selecionado pelo utilizador.

#### Resumo

Apresenta o número de câmaras cujas gravações foram verificadas e os resultados.

#### Detalhes

Clique para visualizar as informações detalhadas sobre a verificação de autenticidade.

**Autêntico**

Apresenta um resultado autêntico. O ícone é explicado no resumo.

**Câmara**

Apresenta a câmara que foi verificada.

**Data/Hora**

Apresenta o período de tempo autêntico.

**Mais informações**

Apresenta as informações detalhadas sobre o certificado.

**Exportar CSV**

Apresenta uma caixa de diálogo para introduzir o caminho e o nome de ficheiro do relatório de verificação da autenticidade.

**Ver também**

- *Exportar dados de vídeo, página 73*
- *Verificar a autenticidade dos dados de vídeo, página 73*
- *Verificação de autenticidade, página 35*

**15.40****Janela Resultados de Pesquisa de Movimentos**

Janela principal >  > Separador 

Exibe as entradas para dados de vídeo com movimento para a câmara exibida no painel de Imagens seleccionado. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.

Exibe as gravações que correspondem aos critérios de busca.

**Ver também**

- *Efectuar uma Pesquisa Forense (só gravações VRM), página 78*
- *Exportar dados de vídeo, página 73*
- *Procurar movimentos, página 79*

**15.41****Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo**

Janela principal >  > Separador 

Apresenta entradas para dados de vídeo que correspondam a vários critérios de pesquisa. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.

Permite-lhe reproduzir as gravações que correspondem aos critérios de pesquisa.

**15.42****Janela Lista de Alarmes**

Clique para aceitar um alarme.

O alarme é removido de todas as outras Listas de Alarmes e visualizações de vídeos de alarme dos outros operadores.



Clique para visualizar uma caixa de diálogo com a exibição de um plano de acção. Se configurado para tal, pode introduzir um comentário.



Clique para apagar um alarme.

Não pode apagar um alarme que tenha um comentário ou o atributo de forçar sequência antes de ter exibido o plano de acção e introduzido um comentário. Se o alarme estiver configurado como um alarme para apagar automaticamente, este é removido da Lista de Alarmes após o tempo de apagar automaticamente (configurado no Configuration Client).



Clique para anular a aceitação de um alarme.



Clique para ligar/desligar o áudio do alarme.

O último alarme de entrada acciona um som.



Clique para exibir a Lista de Alarmes.

#### **Ver também**

– *Tratamento de Alarmes, página 20*

## 16 Atalhos de teclado

Esta secção lista os atalhos de teclado disponíveis para um teclado com a disposição dos E.U.A.

+ indica que as teclas têm de ser pressionadas em simultâneo (p. ex. Ctrl+Z significa que deve pressionar as teclas Ctrl e Z ao mesmo tempo).

No CD de instalação, existe um ficheiro Acrobat para impressão. O nome deste ficheiro é keyboard\_layout\_en.pdf.

### 16.1 Comandos gerais

Para	Pressionar
Visualizar a Ajuda Interactiva	F1
Mudar o nome (p. ex. nos favoritos)	F2

### 16.2 Controlos de reprodução

Para	Pressionar
Reproduzir / Pausa	Espaço
Fotograma anterior	,
Fotograma seguinte	.
Defina a direcção para avançar	Enter
Defina a direcção para retroceder	Backspace
Ir para a gravação mais antiga	Home
Ir para a gravação mais recente	End
Aumentar a velocidade de reprodução	Page Up
Diminuir a velocidade de reprodução	Page Down

### 16.3 Comandos da Janela de Imagens

Os atalhos de teclado seguintes só funcionam com a Janela de imagens seleccionada.

Para	Prima
Mover o Painel de imagens seleccionado	Teclas do cursor
Fechar Painel de imagens	Delete
Fechar todos os Painéis de imagens	Ctrl + Delete
Mostrar menos linhas de Painéis de imagens	F7
Mostrar mais linhas de Painéis de imagens	F8*
Mostrar/ocultar barras do Painel de imagens	F9



Para	Prima
<b>*Nota:</b> não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no BVMS Configuration Client.	

## 17 Resolução de problemas

Este capítulo contém informações sobre como lidar com problemas conhecidos utilizando o BVMSOperator ClientBVMS Archive Player.

### Problemas na reprodução de vídeos gravados

#### Atenção!

Não tente reproduzir vídeos gravados exportados com o BVMS V.1.1 com o Archive Player BVMS V.1.0. Poderá perder dados.

Problema	Causa	Solução
O Archive Player não consegue reproduzir os vídeos gravados.	O Archive Player é do BVMS V.1.0. Os dados de vídeo gravados foram exportados com o BVMS V.1.1.	Actualize o Archive Player para o BVMS V.1.1. Consulte <i>Atualizar uma versão antiga do BVMS Archive Player</i> , página 155.

### Problemas com as definições de controlo de gravação da placa de som

Problema	Causa	Solução
Ocorrência de feedback ao usar um microfone para a funcionalidade de intercomunicador.	No controlo de gravação da placa de som, tem de ser seleccionado o microfone, e não o misturador estéreo (ou qualquer outro item). O Operator Client verifica o ficheiro de configuração durante o arranque e altera as definições do controlo de gravação em conformidade. Este ficheiro de configuração contém uma entrada predefinida que poderá não corresponder à configuração do sistema. Esta definição é recuperada em cada arranque do Operator Client.	Altere a definição no ficheiro de configuração do Operator Client para microfone.

### Falha do Operator Client

Problema	Causa	Solução
O Operator Client falha.	O cliente Web do DiBos está instalado e foi iniciado no computador em que o Operator Client está instalado.	Desinstale o cliente Web do DiBos DiBos.

## 17.1 Atualizar uma versão antiga do BVMS Archive Player

### Para atualizar:

- ▶ Exporte os dados de vídeo (consulte *Exportar dados de vídeo*, página 73).  
Na caixa de diálogo **Exportar Vídeo**, selecione **Visualizador de ficheiros de exportação** e o **Formato nativo**.  
A configuração de instalação do BVMS Archive Player é armazenada na localização selecionada.

## 17.2 Restabelecer a ligação a um teclado IntuiKey da Bosch

1. Ligue novamente o cabo ou espere que a estação de trabalho esteja online.  
Desaparece a mensagem Off Line.
2. Pressione a tecla de função Terminal para aceder ao BVMS.

## Glossário

### ANR

Automated Network Replenishment. Processo integrado que copia os dados de vídeo em falta de um transceptor de vídeo para o gravador de vídeo em rede após uma falha de rede. Os dados de vídeo copiados correspondem exatamente ao intervalo de tempo ocorrido após a falha de rede. Desta forma, o transceptor não necessita de qualquer tipo de armazenamento local. A capacidade de gravação neste armazenamento local é calculada com a seguinte fórmula: (largura de banda da rede x período de indisponibilidade de rede estimado + margem de segurança) x (1 + 1/velocidade de cópia de segurança). A capacidade de gravação resultante é necessária porque a gravação contínua tem de continuar durante o processo de cópia.

### apagar

O direito ao apagamento previsto no RGPD (Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados) estabelece que o titular dos dados tem o direito de solicitar o apagamento dos respetivos dados pessoais com base em qualquer uma de diversas razões no prazo de 30 dias.

### Área

Um grupo de dispositivos de detecção ligado ao sistema de segurança.

### Área de interesse (ROI) -

Área de interesse. A área de interesse destina-se a poupar a largura de banda quando aumenta o zoom de uma secção da imagem da câmara com uma câmara HD fixa. Esta secção funciona como uma câmara PTZ.

### Árvore de favoritos

### Árvore Lógica

Árvore com uma estrutura personalizada de todos os dispositivos. A Árvore Lógica é usada no Cliente da Operadora para seleccionar câmaras e outros dispositivos. No Cliente de Configuração, a "Árvore Lógica Integral" é configurada (na página Mapas e Estrutura) e feita à medida de cada grupo de utilizadores (na página Grupos de Utilizadores).

### ASF

Advanced Systems Format; Formato de vídeo e áudio do Microsoft Windows.

### autenticidade

Estado de um vídeo gravado que indica a sua genuinidade. Isso significa que o vídeo gravado não é manipulado.

### autorização dupla

Política de segurança que implica que dois utilizadores diferentes iniciem sessão no Operator Client. Ambos os utilizadores têm de ser membros de um grupo de utilizadores normal do Bosch Video Management System. Além disso, este grupo de utilizadores (ou estes grupos de utilizadores, caso os utilizadores sejam membros de grupos de utilizadores diferentes) tem/têm de pertencer a um grupo com autorização dupla. Um grupo com autorização dupla tem os seus próprios direitos de acesso dentro do Bosch Video Management System. Este grupo com autorização dupla deverá ter mais direitos de acesso do que o grupo de utilizadores normal a que o utilizador pertencer. Exemplo: o utilizador A é membro de um grupo de utilizadores chamado Grupo A. O utilizador B é membro do Grupo B. Além disso, um grupo com autorização dupla é configurado com o Grupo A e o Grupo B como membros. Para utilizadores do Grupo A, a autorização dupla é opcional, para utilizadores do Grupo B, é obrigatória. Quando o utilizador A inicia sessão, é exibida uma segunda caixa de diálogo para confirmar o início de sessão. Nesta caixa de diálogo, um segundo utilizador pode iniciar sessão, se se encontrar disponível. Caso contrário, o utilizador A pode continuar e iniciar o Operator Client. Assim, o utilizador apenas tem os direitos de acesso do Grupo A. Quando o utilizador B inicia sessão, é, novamente, exibida uma segunda caixa de diálogo para iniciar sessão. Nesta caixa de diálogo, um segundo utilizador tem de iniciar sessão. Caso contrário, o utilizador B não pode iniciar o Operator Client.

### Câmara panorâmica

Câmara com um ângulo de visualização de 360° ou 180°.

---

**Câmara PTZ**

Câmara com função de zoom, rotação horizontal e vertical.

---

**Codificador**

Altera um fluxo analógico para um fluxo digital, p. ex., para integrar câmaras analógicas num sistema digital, tal como o Bosch Video Management System. Alguns codificadores podem ter armazenamento local, como p. ex. um cartão Flash ou um disco USB, ou podem armazenar os dados de vídeo em dispositivos iSCSI. As câmaras IP têm um codificador integrado.

---

**Correção de distorções**

A utilização do software para converter uma imagem circular a partir de uma objetiva olho de peixe com distorção radial para uma imagem retilínea para visualização normal (correção de distorções).

---

**Correção de distorções nos limites**

Correção de distorções efetuada na própria câmara.

---

**DNS**

Sistema de Nomes de Domínio (Domain Name System). Um servidor DNS converte um URL (www.myDevice.com, por exemplo) num endereço IP em redes que usam o protocolo TCP/IP.

---

**duplex**

Termo utilizado para definir o sentido da transmissão de dados entre duas partes. O modo half-duplex permite a transmissão de dados em ambos os sentidos, mas não em simultâneo. O modo full-duplex permite a transmissão de dados em simultâneo.

---

**Enterprise Account**

A Enterprise Account é uma autorização que permite a um utilizador do Operator Client ligar aos dispositivos de um Management Server que faça parte de um Enterprise System. Numa Enterprise Account, todas as permissões para os dispositivos deste Management Server são configuradas. O Operator Client pode efetuar a ligação, em simultâneo, a todos os computadores do Management Server que façam parte deste Enterprise System. Este acesso é controlado pelos membros de um Enterprise User Group e é

controlado pelas permissões do dispositivo configuradas na Enterprise Account para este Management Server.

---

**Enterprise User Group**

O Enterprise User Group é um grupo de utilizadores configurado no Enterprise Management Server. O Enterprise User Group define os utilizadores autorizados a acederem em simultâneo a diversos computadores do Management Server. Define as permissões de funcionamento disponíveis para estes utilizadores.

---

**Escala de Tempo**

Parte da interface do utilizador do Bosch Video Management System. Exibe linhas como representações gráficas das gravações das câmaras seleccionadas. A Escala de Tempo permite-lhe navegar por vídeos gravados.

---

**Estação de trabalho do Operator Client**

Computador no ambiente do Bosch Video Management System para ver vídeo em directo e reproduzir vídeo, e para tarefas de configuração. O Operator Client está instalado neste computador.

---

**Evento**

Uma circunstância ou um estado ligado a um alarme e/ou uma acção. Os eventos podem surgir de várias fontes, tais como câmaras, arquivos, directórios, entradas digitais, etc. Podem incluir estados de início de gravação, perda de estados de sinal, mensagens de disco cheio, início de sessão de utilizadores, disparos de entradas digitais, etc.

---

**Funcionalidade de intercomunicador**

Utilizada para falar através dos altifalantes de um codificador. Esse codificador tem de ter uma função de entrada e saída de áudio. A funcionalidade de intercomunicador pode ser concedida a um grupo de utilizadores.

---

**grupo de monitores**

Um conjunto de monitores ligados a descodificadores. O grupo de monitores pode ser utilizado para processamento de alarmes numa dada área física. Por exemplo, uma instalação com três salas de controlo separadas fisicamente pode ter três grupos de monitores. Os monitores de um grupo de monitores estão configurados de modo

lógico em filas e colunas; podem ser definidos como esquemas diferentes, por exemplo, vista quad ou ecrã inteiro.

### Grupo de utilizadores

Os grupos de utilizadores são usados para definir atributos de utilizadores comuns, tais como permissões, privilégios e prioridade PTZ. Ao tornar-se membro de um grupo, um utilizador adquire automaticamente todos os atributos do mesmo.

### Imagem de referência

Uma imagem de referência é continuamente comparada com a actual imagem de vídeo. Se a actual imagem de vídeo nas áreas marcadas for diferente da imagem de referência, é disparado um alarme. Isto permite-lhe detectar sabotagem, o que, de outra forma, não seria possível, por exemplo, se a câmara for virada.

### inibição

Remova pontos do sistema de segurança de forma seletiva. Um ponto pode ser inibido para armar o perímetro com uma janela aberta.

### Intelligent Tracking

O Intelligent Tracking é um processo de software em execução numa câmara que permite à câmara seguir um objeto selecionado.

### Intelligent Video Analytics

Algoritmo que deteta propriedades específicas e o comportamento de objetos numa cena monitorizada por uma câmara de vídeo, gerando eventos de alarme com base nos mesmos; estes eventos, por sua vez, poderão ser processados num sistema CCTV. A gravação com Intelligent Video Analytics ativas é uma condição prévia para que, posteriormente, seja possível procurar, seletiva e rapidamente, no material de vídeo. A Intelligent Video Analytics permite capturar e avaliar a direção do movimento dos objetos de forma a evitar grande parte dos falsos alarmes. O Intelligent Video Analytics adapta-se automaticamente a condições ambientais variáveis e é, por isso, muito menos sensível a influências como a chuva e o movimento das árvores. Especialmente quando é utilizada para pesquisa forense, a Intelligent Video Analytics permite filtrar os objetos em movimento de acordo com as respetivas especificações de cor.

Com a ajuda do algoritmo da Intelligent Video Analytics, é possível procurar seletivamente objetos com propriedades de cor específicas numa grande quantidade de material de vídeo.

### iSCSI

Internet Small Computer System Interface. Protocolo que gere o armazenamento através de uma rede TCP/IP. O iSCSI permite o acesso aos dados gravados a partir de qualquer ponto da rede. Especialmente desde o surgimento do protocolo Gigabit Ethernet, tornou-se possível instalar servidores de armazenamento iSCSI numa rede de computadores, como discos rígidos remotos. Na terminologia iSCSI, o servidor que oferece os recursos de armazenamento é designado alvo iSCSI, enquanto o cliente que efectua a ligação ao servidor e acede aos recursos do servidor é designado iniciador iSCSI.

### Janela de Imagens

Contentor de painéis de Imagens, estruturado por um padrão de Janela de Imagens.

### Janela de Imagens de Alarme

Janela de imagens para exibição de um ou mais painéis de Imagens de Alarme.

### Linha principal

Saídas analógicas de uma matriz analógica que se encontram ligadas a um dispositivo codificador. Assim, as fontes de vídeo da matriz podem ser usadas no Bosch Video Management System.

### Lista de Alarmes

Janela no Bosch Video Management System, usada para exibir uma lista de alarmes activos.

### marcador

Utilizador para armazenar um período de tempo de vídeo em directo ou gravado. Isto permite a marcação de cenas específicas para investigação posterior. Em acréscimo, pode partilhar os resultados da sua investigação com outros utilizadores ao exportar um marcador.

### Modo de Reprodução

Função do Operator Client. Usado para reprodução e pesquisa pelos vídeos arquivados.

### MOV

Extensão de ficheiro do formato de vídeo predefinido utilizado pelo QuickTime Player da Apple.

## Número lógico

Os números lógicos são IDs únicas atribuídas a cada dispositivo no sistema para facilidade de referência. Os números lógicos são apenas únicos dentro de um tipo de dispositivo em particular. O uso tradicional de números lógicos passa por Scripts de Comando.

## NVR

Bosch Network Video Recorder; computador no Bosch Video Management System que armazena dados de áudio e vídeo, funcionando como NVR de Reserva ou NVR Redundante. Este NVR é diferente do NVR VIDOS, que pode ser integrado no Bosch Video Management System.

## Operator Client

Componente do Bosch Video Management System que proporciona a interface do utilizador para a monitorização e operação do sistema.

## Padrão de painel de Imagens

Organização de painéis de Imagens.

## painel de controlo de intrusão

Nome genérico para o dispositivo principal num sistema de segurança de intrusão (assalto) da Bosch. Teclados, módulos, detetores e outros dispositivos são ligados ao painel de controlo.

## Painel de Imagens

Usado para exibir vídeos gravados e em directo de uma única câmara, de um mapa ou de um ficheiro HTML.

## ponto

Um dispositivo de deteção ligado ao sistema de segurança. Os pontos aparecem no teclado individualmente e com texto personalizado. O texto poderá descrever uma única porta, um sensor de movimento, um detetor de fumo ou um espaço protegido como PISO SUPERIOR ou GARAGEM.

## Ponto ativo

Ícone sensível ao rato num mapa. Os pontos ativos são configurados no Configuration Client. Os pontos ativos podem ser, por exemplo, câmaras, relés ou entradas. O operador usa o ponto ativo para localizar e seleccionar um dispositivo num edifício. Se estiverem

configurados, os pontos ativos podem apresentar uma cor de fundo intermitente quando ocorre um evento ou alarme específico.

## prioridade do alarme

Cada alarme tem uma prioridade atribuída. Os alarmes podem ser configurados para serem automaticamente exibidos (sobreposição) na janela de Imagens de Alarme, com base na prioridade de alarmes. A cada visualização em directo/reprodução do utilizador é também atribuída uma prioridade. Quando os alarmes são recebidos com uma prioridade superior à da visualização do utilizador, o alarme exhibe automaticamente a sua fila de alarmes na janela de Imagens de Alarme. Se a Janela de Imagens de Alarme não estiver exibida actualmente, substitui automaticamente a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor cujo alarme se encontre activado.

## Registo

Contentor para registo de todos os eventos no Bosch Video Management System.

## Reprodução instantânea

Reproduz a imagem gravada da câmara seleccionada num painel de Imagens no ecrã em directo. A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) pode ser configurada.

## sequência de câmaras

Uma lista de câmaras exibidas sequencialmente. Cada uma das câmaras é exibida durante um período específico (tempo de paragem). Há dois tipos de sequências: as predefinidas e as automáticas. As sequências predefinidas são ajustadas pelo administrador. Os ícones destas sequências localizam-se na Árvore Lógica. As sequências automáticas são criadas quando arrastar uma selecção múltipla de uma pasta da Árvore Lógica para um painel de Imagens ou um decodificador. Todas as câmaras nesta pasta ou selecção aparecerão depois em sequência no painel de Imagens. Pode criar as suas próprias sequências com a criação de uma pasta na sua Árvore dos Favoritos.



---

## Server Lookup

Método de acesso para um utilizador de Configuration Client ou Operator Client se ligar, de modo sequencial, a vários pontos de acesso do sistema. Um ponto de acesso do sistema pode ser um Management Server ou um Enterprise Management Server.

---

## Servidor de Gestão

Dispositivos de gestão do servidor BVMS.

---

## Sistema Enterprise

O Enterprise System é uma funcionalidade do Bosch Video Management System que permite a um utilizador do Operator Client aceder em simultâneo a vários computadores do Management Server.

---

## Sítio

Entidade criada pelo utilizador para agrupar recursos relacionados do sistema e facilitar a visualização e gestão. Tipicamente, um sítio corresponde a uma localização física, como um edifício ou um piso, podendo, porém, ser utilizado para representar qualquer conceito. É composto por um Servidor de Gestão, geralmente por um Cliente de Configuração e várias instalações de Operator Client.

---

## TCP

Protocolo de Controlo de Transmissão. Protocolo de comunicação orientado à ligação, usado para transmitir dados através de uma rede IP. Oferece uma transmissão de dados fiável e ordenada.

---

## Tecnologia de instalação sem supervisão

Método para fazer o download, a instalação e a execução automática de aplicações .NET sem alterar o registo ou os componentes partilhados do sistema. Com o Bosch Video Management System, a tecnologia de instalação sem supervisão é utilizada para fazer a actualização de Operator Clients a partir do Servidor de Gestão. A actualização ocorre se estiver armazenada uma nova versão no Servidor de Gestão e quando cada utilizador está a iniciar sessão no Operator Client. Se trabalhar com um Operator Client e vários computadores de Management Server, a tecnologia de instalação sem supervisão só utiliza a versão de software guardada no Management Server em que o Operator Client iniciou a última sessão com êxito. Quando tenta iniciar sessão

noutro Servidor de Gestão com uma versão diferente da aplicação, esta apresenta o Servidor de Gestão como não estando online, pois as versões do software não correspondem.

---

## Tempo de paragem

Tempo predefinido durante o qual uma câmara é exibida numa Janela de Imagens até que a câmara seguinte seja exibida durante uma sequência de câmaras.

---

## Tempo de reobinagem

Número de segundos na altura em que o Painel de imagens muda para reprodução instantânea.

---

## UDP

User Datagram Protocol (protocolo de datagramas do utilizador). Um protocolo sem ligação utilizado para fazer o intercâmbio de dados através de uma rede IP. O UDP é mais eficiente que o TCP a nível de transmissão de vídeo devido a uma carga inferior.

---

## unmanaged site

Item da Árvore de dispositivos no BVMS que pode conter dispositivos de rede de vídeo, tais como Gravadores de vídeo digital. Estes dispositivos não são geridos pelo Management Server do seu sistema. O utilizador do Operator Client pode ligar aos dispositivos de um unmanaged site a pedido.

---

## UTC

Hora Universal Coordenada

---

## Video Analytics

A análise de vídeos é um processo de software que compara uma imagem da câmara com imagens armazenadas de objetos ou pessoas específicas. No caso de uma correspondência, o software dispara um alarme.

---

## Video Streaming Gateway (VSG)

Dispositivo virtual que permite a integração de câmaras Bosch, câmaras ONVIF, câmaras JPEG, codificadores RTSP.

---

## vista

Recolha de câmaras atribuídas a Painéis de imagens que pode recuperar para uma visualização em direto instantânea. Os Painéis de imagens com mapas ou ficheiros HTML podem fazer parte de uma vista. As sequências não podem fazer parte de uma vista.



---

**visualizador de análise**

A aplicação externa utilizada na visualização de alarmes de análise de vídeo no Operator Client.

---

**VRM**

Video Recording Manager. Pacote de software no Bosch Video Management System que gere o armazenamento de vídeo (MPEG-4 SH++, H.264 e H.265) com dados de áudio e metadados em dispositivos iSCSI na rede. O VRM mantém uma base de dados que contém as informações da fonte de gravação e uma lista de unidades iSCSI associadas. O VRM consiste num serviço executado num computador na rede do Bosch Video Management System. O VRM não armazena dados de vídeo, mas distribui capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI. Os fluxos do VRM são reproduzidos a partir dos dispositivos iSCSI para os Operator Clients.

---

**VRM de reserva**

Software no ambiente BVMS. Assume a tarefa do VRM primário ou do VRM secundário atribuído em caso de falha.

---

**VRM Secundário**

Software no ambiente BVMS. Assegura que a gravação efetuada por um ou vários VRMs primários é efetuada por adição e em simultâneo para outro iSCSI de destino. As definições de gravação podem ser diferentes das definições do VRM primário.

# Índice remissivo

## Símbolos

câmara dome 62, 63

## A

a exibir  
     ecrãs 40  
 a visualizar  
     ecrãs 40  
 aceder à Ajuda 8  
 aceitar nova configuração 38  
 acesso a unmanaged site 80  
 actualizar imagem de referência 54  
 adicionar marcador 66  
 ajuda 8  
 Ajuda da aplicação online 8  
 alarme de pop-up automático 107  
 alteração de palavra-passe 38  
 alterar a palavra-passe 38  
 alternar 45  
 anular restrição de vídeo 139  
 apagar utilizador 38  
 apagar vídeo 135  
 área 115  
 Área de interesse 22  
 armar 94, 95  
 Árvore lógica  
     pesquisa 43  
 atalhos 152  
 áudio 48, 52  
 autenticação 73, 149  
 autenticidade 135

## B

barra de ferramentas 50  
 Bloqueio PTZ 54  
 BVMS Archive Player 142, 144, 145, 147, 155

## C

câmara de alarme  
     monitor analógico 87  
 câmara dome 61  
 Câmara HD 127  
 câmara panorâmica  
     modos de visualização 29, 42

Câmara PTZ 61, 62, 63  
 carregar  
     dados de vídeo 77  
 Comando PTZ  
     bloqueio 54  
 controlo de reprodução  
     avançar um fotograma 136  
     ir para a gravação mais antiga 136  
     ir para a gravação mais recente 136  
     pausa 136  
     reproduzir 136  
     retroceder na reprodução 136  
     retroceder um fotograma 136  
 Controlo PTZ 132  
 cor 135

## D

dados adicionais  
     dados de texto 24  
 dados de texto  
     encontrar 81, 125  
 dados de vídeo  
     carregar 77  
     importar 77  
 definições gerais 126  
 desarmar 94, 95  
 desconectado 26  
 desligado 26  
 Diário 79, 80, 121, 122, 126  
 dividir exportação 143, 145, 147

## E

ecrã inteiro 49  
 editar marcador 67  
 encontrar  
     entradas no Diário 79, 80, 121, 122  
     informações na Ajuda 8  
 encontrar dados de texto 81, 125  
 encontrar gravação de alarmes 81  
 encontrar movimento 81  
 encontrar vídeo 81  
 Enterprise System 15  
 Escala de tempo 109, 135  
 está disponível uma nova configuração 38  
 evento específico 135  
 exibição automática de alarmes 21  
 exportação  
     dividir 143, 145, 147  
     vídeo 142, 145, 147

Exportação remota	28, 142, 145, 147	Intelligent Tracking	63
exportação ZIP	76	<b>J</b>	
exportar		Janela de imagens	133
vídeo	135	Janela de Imagens de Alarme	45
<b>F</b>		janelas de aplicação	107
falha		<b>M</b>	
Operator Client	154	Management Server	12, 15, 26
Favorito	65	mapa	133
fechar		ícone de dispositivo colorido	61
Operator Client	37	ícone de dispositivo intermitente	61
ficheiros DWF		mapa de alarmes	61
vista inicial	61	marcador	64
ficheiros HTML	133	adicionar	66
folha de dados	12	carregar	67
fonte da gravação	134	editar	64, 67, 130
fonte de gravação	85	guardar	66
forçar arme	94, 95	visualizar	67
fotograma único		modalidade de sobreposição automática de alarmes	
avançar	136	21	
retroceder	136	Modo de comando	104
Funcionalidade de intercomunicador	52	Modo de compatibilidade	28
Funcionalidade de intercomunicador áudio	52, 128	modo de ecrã inteiro	49
fuso horário	10, 108, 113, 122, 126, 135	Modo de reprodução	109
<b>G</b>		Modo Directo	107
gravação de alarmes	45	Modo Direto	131
encontrar	81	Modo offline	25
gravações NVR	45	modos de visualização da câmara panorâmica	29, 42
gravações VRM	45	momento	135
gravação manual	28, 45	mudar	
gravações NVR		modo de visualização panorâmica	42
gravação de alarmes	45	multicanais	48
gravações VRM		<b>N</b>	
gravação de alarmes	45	Notas de lançamento	12
grupo de monitores analógicos	110, 113	NVR	12
guardar marcador	66	<b>O</b>	
<b>I</b>		offline	26, 38
ícone de dispositivo intermitente	61	opções	126
ícones	114	Operator Client	
Teclado IntuiKey da Bosch	104	fechar	37
ícones utilizados	114	iniciar	37
imagem de referência	54, 121	Operator Client independente	25
importar		<b>P</b>	
dados de vídeo	77	Painel de imagens	41, 44, 50, 134
importar vídeo exportado	77	PTZ na janela	62
imprimir a Ajuda	8	painel de intrusão	115
inibir		pesquisa	
ponto	94	Árvore lógica	43
iniciar		pesquisa de movimento	81
Operator Client	37		

pesquisa de movimentos	78, 79, 135	<b>T</b>	
pesquisa de movimentos inteligente	79	TCP	58
Pesquisa Forense	78	Teclado CCTV	97
pesquisa inteligente de movimentos	135	teclado digital	97
pesquisar dados de texto	81, 125	Teclado IntuiKey	97
pesquisar entradas no Diário	79, 80, 122	Teclado IntuiKey da Bosch	
pesquisar gravação de alarmes	81	ícones	104
pesquisar vídeo gravado	81	modo analógico	105
ponto		Modo de comando	104
inibir	94	modo digital	101
premir para falar	52	Teclado KBD Universal XF	97
problemas de ligação	58	Traço Fino	135
procura de movimentos	78	<b>U</b>	
procurar entradas no Diário	121	utilizador	
procurar movimentos	79	apagar	38
proteger vídeo	135	Remover	38
PTZ na janela	62, 134	<b>V</b>	
<b>Q</b>		VCA	
qualidade da gravação	45	activação	50, 78
<b>R</b>		desactivação	50, 79
recusar nova configuração	38	Ver	65
redimensionar	44	ver câmara	41
rejeitar nova configuração	38	verificar a autenticidade	73
relé		verificar autenticidade	73, 149
falhas	24	vídeo	
relé de falhas	24	encontrar	81
remover utilizador	38	exportação	142, 145, 147
repetição instantânea	51	vídeo em directo	107
reprodução	109	vídeo em direto	133
reprodução de vídeo	133	Video Management System da Bosch	
reprodução instantânea	48, 51	Ajuda online	8
requisitos do sistema	12	vídeo transcodificado	57, 84
restringir vídeo	71, 139	vista inicial	
ROI	22	ficheiros DWF	61
ronda de câmaras	46, 47	<b>Z</b>	
<b>S</b>		zoom digital	48, 65
sair			
Operator Client	37		
secção da imagem	48		
secção de imagem	65		
seleção do fluxo	56		
sequência	46, 47		
sequência automática	47		
sequência de alarme	111		
sequência de câmaras	46, 47		
automática	47		
pré-configurada	46		
sequência pré-configurada	46		
som	107		









**Bosch Security Systems B.V.**

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Netherlands

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Security Systems B.V., 2019