



BOSCH

BVMS

pt

Manual do Operador

Índice

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Utilizar a ajuda | 7 |
| 1.1 | Encontrar informações | 7 |
| 1.2 | Imprimir a Ajuda | 7 |
| 2 | Introdução | 9 |
| 3 | Vista geral do sistema | 11 |
| 3.1 | Requisitos de hardware | 12 |
| 3.2 | Requisitos de software | 12 |
| 3.3 | Requisitos de licença | 12 |
| 4 | Conceitos | 13 |
| 4.1 | Conceitos de design do BVMS | 13 |
| 4.1.1 | Management Server System único | 13 |
| 4.1.2 | Enterprise System | 14 |
| 4.1.3 | Server Lookup | 15 |
| 4.1.4 | Unmanaged site | 16 |
| 4.2 | Gravação | 17 |
| 4.2.1 | Automated Network Replenishment (ANR) | 17 |
| 4.3 | Tratamento de Alarmes | 19 |
| 4.4 | Fim de sessão por inactividade | 21 |
| 4.5 | Versão do Operator Client independente | 21 |
| 4.5.1 | Trabalhar com o Modo de compatibilidade | 22 |
| 4.6 | Modos de visualização de uma câmara panorâmica | 22 |
| 4.6.1 | Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto | 22 |
| 4.6.2 | Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto | 24 |
| 4.6.3 | Câmara panorâmica de 360° - montada na parede | 25 |
| 4.6.4 | Câmara panorâmica de 180° - montada na parede | 26 |
| 4.6.5 | Vista recortada numa câmara panorâmica | 27 |
| 4.7 | Túnel SSH | 28 |
| 5 | Começar | 29 |
| 5.1 | Iniciar o Operator Client | 29 |
| 5.2 | Aceitar uma nova configuração | 30 |
| 5.3 | Aceder ao sistema | 30 |
| 5.4 | Utilizando Server Lookup | 30 |
| 6 | Exibir imagens de câmaras | 32 |
| 6.1 | Seleccionar um fuso horário | 32 |
| 6.2 | Exibir uma câmara num painel de Imagens | 33 |
| 6.3 | Apresentar uma câmara panorâmica | 33 |
| 6.4 | Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica | 34 |
| 6.5 | Apresentar uma câmara térmica/ótica dupla | 35 |
| 6.6 | Exibir câmaras de vários Servidores de Gestão | 35 |
| 6.7 | Localizar um item na Árvore Lógica | 35 |
| 6.8 | Alterar o número de linhas de Painéis de imagens | 36 |
| 6.9 | Organizar e redimensionar Painéis de imagens | 36 |
| 6.10 | Exibir a janela de Imagens de Alarme | 37 |
| 6.11 | Iniciar a gravação manual | 37 |
| 6.12 | Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada | 38 |
| 6.13 | Iniciar uma sequência de câmaras automática | 39 |
| 6.14 | Utilização de modo de áudio de um canal | 39 |
| 6.15 | Utilizar o modo de áudio Multicanais | 40 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 6.16 | Utilização de zoom digital | 40 |
| 6.17 | Guardar uma frame | 41 |
| 6.18 | Imprimir uma frame | 41 |
| 6.19 | Alteração para modo de ecrã inteiro | 41 |
| 6.20 | Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens | 42 |
| 6.21 | Exibição de informações numa câmara | 42 |
| 6.22 | Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA) | 42 |
| 6.23 | Mostrar regras de análise de conteúdo de vídeo (VCA) | 42 |
| 6.24 | Iniciar a reprodução instantânea | 43 |
| 6.25 | Atribuir uma câmara a um monitor | 43 |
| 6.26 | Utilização do modo de áudio | 44 |
| 6.27 | Utilizar a funcionalidade de intercomunicador | 44 |
| 6.28 | Bloquear o comando de uma câmara PTZ | 46 |
| 6.29 | Actualizar a Imagem de referência | 46 |
| 6.30 | Apresentar um grupo de monitores | 47 |
| 6.31 | Controlar um monitor wall | 47 |
| 6.32 | Selecionar fluxo em direto para visualização | 48 |
| 6.33 | Visualizar vídeo através de largura de banda baixa | 48 |
| 6.34 | Utilizar TCP para ligação fiável | 50 |
| 6.35 | Ligar a um site não gerido | 51 |
| 6.36 | Apresentar um alarme de análise de vídeo | 51 |
| 6.37 | Apresentar widgets Intelligent Insights | 52 |
| 7 | Utilizar os mapas e as câmaras PTZ | 53 |
| 7.1 | Exibir um mapa | 53 |
| 7.2 | Comandar Câmaras PTZ | 53 |
| 7.3 | Utilizar o controlo de uma câmara na janela | 54 |
| 7.4 | Utilizar a ROI | 54 |
| 7.5 | Utilizar o Intelligent Tracking | 55 |
| 8 | Utilizar favoritos e marcadores | 56 |
| 8.1 | Adicionar itens à Árvore dos Favoritos | 56 |
| 8.2 | Criar/editar Vistas | 57 |
| 8.3 | Adicionar um marcador | 58 |
| 8.4 | Editar um marcador | 59 |
| 8.5 | Carregar um marcador | 59 |
| 8.6 | Exportar marcadores | 60 |
| 8.6.1 | Caixa de diálogo Exportar Marcador | 60 |
| 8.6.2 | Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores | 61 |
| 9 | Gerir vídeos gravados | 63 |
| 9.1 | Seleccionar um fuso horário | 63 |
| 9.2 | Localizar vídeo gravado | 64 |
| 9.2.1 | Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo | 64 |
| 9.3 | Reproduzir vídeos gravados | 65 |
| 9.4 | Usar a Escala de Tempo | 65 |
| 9.5 | Alterar a velocidade de reprodução | 66 |
| 9.6 | Restringir ou anular a restrição de vídeo | 66 |
| 9.6.1 | Caixa de diálogo Restringir vídeo | 67 |
| 9.6.2 | Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo | 67 |
| 9.7 | Proteger ou desproteger vídeo | 68 |
| 9.7.1 | Caixa de diálogo Proteger Vídeo | 68 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 9.7.2 | Caixa de diálogo Desproteger Vídeo | 69 |
| 9.8 | Apagar dados de vídeo | 69 |
| 9.9 | Verificar a autenticidade dos dados de vídeo | 70 |
| 9.9.1 | Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade | 70 |
| 9.10 | Exportar dados de vídeo | 72 |
| 9.10.1 | Exportar um período de tempo: | 74 |
| 9.10.2 | Exportar uma entrada de pesquisa única: | 74 |
| 9.10.3 | Exportar para um ficheiro único | 75 |
| 9.10.4 | Fornecer uma palavra-passe para exportação | 75 |
| 9.10.5 | Caixa de diálogo Exportar Vídeo | 76 |
| 9.10.6 | Caixa de diálogo Exportar | 77 |
| 9.11 | Carregar vídeo exportado | 78 |
| 9.12 | Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA) | 79 |
| 9.13 | Utilizar a funcionalidade Forensic Search | 79 |
| 9.14 | Janela Resultados da Forensic Search | 80 |
| 9.15 | Localizar entradas no diário | 81 |
| 9.15.1 | Localizar inícios de sessão num unmanaged site | 81 |
| 9.15.2 | Selecione um Servidor | 82 |
| 9.15.3 | Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa | 82 |
| 9.15.4 | Caixa de diálogo Selecção de Eventos | 85 |
| 9.15.5 | Caixa de diálogo Selecção de Dispositivos | 85 |
| 9.15.6 | Caixa de diálogo Condições de pesquisa | 85 |
| 9.15.7 | Caixa de diálogo Resultados do Diário | 85 |
| 9.16 | Apresentar dados de texto | 86 |
| 9.17 | Pesquisar dados de texto | 87 |
| 9.18 | Pesquisar dados de texto Person Identification em entradas do diário | 88 |
| 9.19 | Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification | 88 |
| 9.20 | Visualizar vídeo através de largura de banda baixa | 89 |
| 9.21 | Mudar a fonte de gravação | 91 |
| 9.22 | Ligar a um site não gerido | 91 |
| 10 | Tratar eventos e alarmes | 93 |
| 10.1 | Aceitar um alarme | 93 |
| 10.2 | Adicionar comentários a um alarme | 94 |
| 10.3 | Limpar um alarme | 94 |
| 10.4 | Personalizar a janela Lista de Alarmes | 95 |
| 10.5 | Exibir a janela de Imagens em Directo | 95 |
| 10.6 | Mudar os modos de alarme de Janela de imagens de alarme | 96 |
| 10.7 | Iniciar uma sequência | 96 |
| 10.8 | Anular a Aceitação de um alarme | 97 |
| 10.9 | Activar um evento de utilizador | 97 |
| 10.10 | Janela Lista de Alarmes | 97 |
| 11 | Gerir alarmes Person Identification | 99 |
| 11.1 | Gerir pessoas para um alarme Person Identification | 99 |
| 12 | Controlar funções do painel de intrusão | 101 |
| 12.1 | Desligar sirenes de alarme | 101 |
| 12.2 | Portas de Operação | 101 |
| 12.3 | Inibir um ponto | 101 |
| 12.3.1 | Armar uma área | 102 |
| 13 | Controlar funções de controlo de acesso | 103 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 13.1 | Conceder e recusar acesso | 103 |
| 13.2 | Controlar portas | 103 |
| 14 | Usar um teclado CCTV | 105 |
| 14.1 | Usar um teclado KBD Universal XF | 105 |
| 14.1.1 | Interface do utilizador do teclado KBD Universal XF | 105 |
| 14.2 | Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch | 107 |
| 14.2.1 | Ecrã de estado | 108 |
| 14.3 | Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a uma estação de trabalho | 109 |
| 14.3.1 | Iniciar o teclado | 109 |
| 14.3.2 | Introduzir modos de operação | 109 |
| 14.3.3 | Exibir câmaras | 109 |
| 14.3.4 | Usar o joystick | 110 |
| 14.3.5 | Utilizar as teclas de função | 111 |
| 14.4 | Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a um decodificador | 113 |
| 14.4.1 | Iniciar o teclado | 113 |
| 14.4.2 | Exibir câmaras | 113 |
| 14.4.3 | Usar o joystick | 114 |
| 14.4.4 | Utilizar as teclas de função | 114 |
| 15 | Interface do utilizador | 115 |
| 15.1 | Modo Directo | 115 |
| 15.2 | Modo de Reprodução | 117 |
| 15.3 | Modo Alarme (visualização de alarmes) | 119 |
| 15.4 | ícones utilizados | 121 |
| 15.5 | Comandos de menu | 126 |
| 15.6 | Caixa de diálogo Opções | 129 |
| 15.6.1 | Separador Controlo | 129 |
| 15.6.2 | Separador Ecrã | 129 |
| 15.6.3 | Separador Áudio | 130 |
| 15.6.4 | Separador Transcodificação | 130 |
| 15.7 | Janela Árvore Lógica | 131 |
| 15.8 | Janela Árvore dos Favoritos | 132 |
| 15.9 | Janela dos marcadores | 132 |
| 15.10 | Janela de Imagens | 132 |
| 15.11 | Painel de Imagens | 133 |
| 15.12 | Caixa de pesquisa | 134 |
| 15.13 | Janela de exportações | 134 |
| 15.14 | Janela Mapa | 135 |
| 15.15 | Janela de imagens do Monitor Wall | 135 |
| 15.16 | Janela Comando PTZ | 135 |
| 15.17 | Janela Escala de Tempo | 136 |
| 16 | Atalhos de teclado | 139 |
| 16.1 | Comandos gerais | 139 |
| 16.2 | Controlos de reprodução | 139 |
| 16.3 | Comandos da Janela de Imagens | 139 |
| 17 | Resolução de problemas | 141 |
| 17.1 | Restabelecer a ligação a um teclado IntuiKey da Bosch | 141 |
| | Glossário | 142 |
| | Índice remissivo | 148 |

1 Utilizar a ajuda

Para saber mais sobre como fazer algo no BVMS, aceda à Ajuda online utilizando um dos seguintes métodos.

Para utilizar o Índice, o Índice remissivo ou a Pesquisa:

- ▶ No menu **Ajuda**, clique em **Exibir Ajuda**. Utilize os botões e as ligações para navegar.

Para obter ajuda sobre uma janela ou caixa de diálogo:

- ▶ Na barra de ferramentas, clique em  .

OU

- ▶ Prima F1 para obter ajuda na janela ou caixa de diálogo de qualquer programa.

1.1 Encontrar informações

Pode obter informações na Ajuda de várias formas.

Para obter informações na Ajuda Online:

1. No menu **Ajuda**, clique em **Ajuda**.
2. Se o painel esquerdo não estiver visível, clique no botão **Mostrar**.
3. Na janela da Ajuda, faça o seguinte:

| Clique em: | Para: |
|-------------------------|---|
| Índice | Exibir o índice da Ajuda Online. Clique em cada livro para ver páginas que estabelecem ligação aos tópicos e clique em cada página para ver o apresentador correspondente no painel direito. |
| Índice remissivo | Procurar palavras ou expressões específicas ou seleccionar a partir de uma lista ou índice de palavras-chave. Faça duplo clique na palavra-chave para apresentar o respectivo tópico no painel direito. |
| Pesquisar | Localizar palavras ou expressões no índice dos tópicos. Introduza a palavra ou expressão no campo de texto, prima ENTER e seleccione o tópico que quiser a partir da lista de tópicos. |

Os textos da interface do utilizador estão marcados a **negrito**.

- ▶ A seta convida-o a clicar sobre o texto sublinhado ou sobre um item da aplicação.

Tópicos relacionados

- ▶ Clique para exibir um tópico com informações na janela de aplicação que está actualmente a utilizar. Este tópico proporciona informações sobre os controlos da janela de aplicação.

Conceitos, página 13 fornece informações básicas sobre determinados temas.



Informação!

Este símbolo indica um potencial risco de danos materiais ou perda de dados.

1.2 Imprimir a Ajuda

Quando utiliza a Ajuda online, pode imprimir tópicos e informações diretamente a partir da janela do browser.

Para imprimir um tópico da Ajuda:

1. Clique com o botão direito do rato no painel direito e seleccione **Imprimir**. É aberta a caixa de diálogo **Imprimir**.

2. Clique em **Imprimir**.
- ✓ O tópico é impresso na impressora especificada.

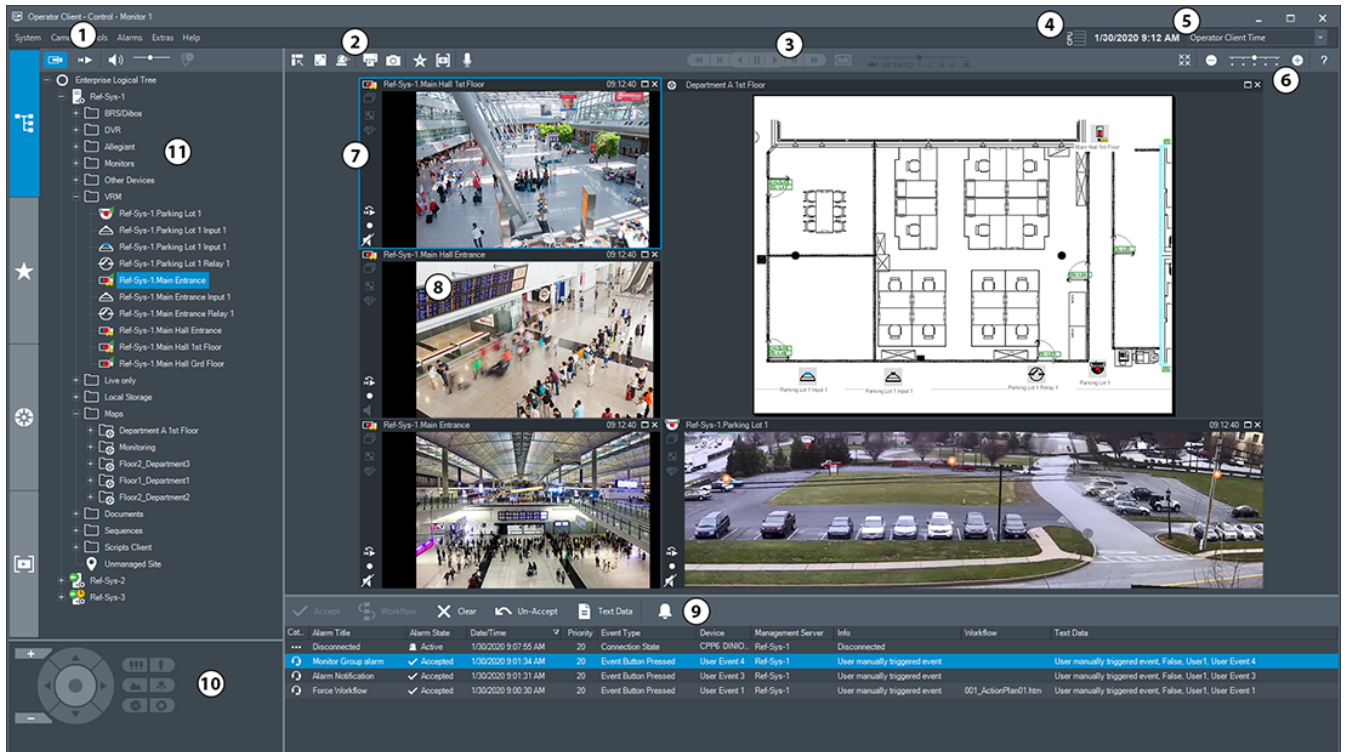
2 Introdução

Clique na ligação para aceder às licenças de software Open Source (Open Source Software) utilizadas pelo BVMS e pela Aplicação Móvel:







<http://www.boschsecurity.com/oss/>



Abrangido por uma ou mais reivindicações das patentes listadas em patentlist.hevcadvance.com.



| | | |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Barra de menus | Permite-lhe seleccionar um comando de menu. |
| 2 | Barra de ferramentas | Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição. |
| 3 | Controlos de reprodução | Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme. |
| 4 | Indicador de desempenho | Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória. |
| 5 | Seletor de fuso horário | Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na Árvore lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client. |
| 6 | Controlos para Painéis de imagens | Permite seleccionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os Painéis de imagens. |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | Janela de Imagens | Apresenta os Painéis de imagens. Permite-lhe organizar os Painéis de imagens. |
| 8 | Painel de imagens | Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML). |
| 9 |  Janela Lista de Alarmes | Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server. |
| 10 |  Janela Comando PTZ | Permite-lhe controlar uma câmara PTZ. |
| 11 |  Janela Árvore Lógica | Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe seleccionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens. |
| |  Janela Árvore dos Favoritos | Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades. |
| |  Janela Marcadores | Permite gerir marcadores. |
| |  Janela Mapa | Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve estar configurada num mapa. |

Este manual orienta-o ao longo dos passos básicos de configuração e operação do BVMS. Para obter instruções passo-a-passo e ajuda detalhada, consulte o Manual de Configuração e o Manual do Utilizador. Como alternativa, use a Ajuda Online.
BVMS Export Player exhibe as gravações exportadas.

3 Vista geral do sistema

Se planeia instalar e configurar o BVMS, assista a uma formação de sistema dedicada ao BVMS.

Consulte as notas de lançamento da versão atual do BVMS para saber quais as versões de firmware e hardware suportadas e obter outras informações importantes.

Consulte as folhas de dados técnicos das estações de trabalho e servidores da Bosch para obter informações sobre os computadores onde o BVMS pode ser instalado.

Os módulos de software BVMS podem, opcionalmente, ser instalados num PC.

Componentes importantes

| Componente | Descrição |
|---|--|
| Management Server (selecionável em Configuração) | Gestão de fluxos, gestão de alarmes, gestão de prioridades, diário de gestão, gestão de utilizadores, gestão do estado dos dispositivos. Licença adicional Enterprise System: gestão dos Enterprise User Groups e Enterprise Accounts. |
| Config Wizard | Configuração fácil e rápida de um sistema de gravação. |
| Configuration Client (selecionável em Configuração) | Configuração e administração do sistema para o Operator Client. |
| Operator Client (selecionável em Configuração) | Monitorização em direto, recuperação de armazenamento e reprodução, alarmes e acesso simultâneo a vários computadores do Management Server. |
| Video Recording Manager (selecionável em Configuração) | Distribuição de capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI. Transmissão em fluxo contínuo (streaming) de dados de vídeo e de áudio gravados do dispositivo iSCSI para os Operator Clients. |
| Mobile Video Service (selecionável em Configuração) | Fornecer um serviço de transcodificação que transcodifica o fluxo de vídeo gravado e em direto a partir de uma câmara configurada no BVMS para a largura de banda de rede disponível. Este serviço permite que os clientes de vídeo, como um cliente iPhone ou um cliente Web, recebam fluxos transcodificados, para, por exemplo, ligações de rede pouco fiáveis com largura de banda limitada. |
| Cliente Web | Pode aceder a vídeos em direto e gravados através de um browser. |
| Aplicação para dispositivos móveis | Pode utilizar a aplicação para dispositivos móveis no iPhone ou iPad para aceder a vídeos em direto e gravados. |
| Bosch Video Streaming Gateway (selecionável em Configuração) | Permite a integração de câmaras de outros fabricantes e gravação do tipo NVR; por exemplo, em redes com baixa largura de banda. |

| Componente | Descrição |
|---|--|
| Cameo SDK (seleccionável em Configuração) | O Cameo SDK é utilizado para integrar Painéis de imagens em direto e gravados do BVMS na sua aplicação externa de outros fabricantes. Os Painéis de imagens respeitam as permissões com base no utilizador BVMS. O Cameo SDK disponibiliza um subconjunto das funcionalidades BVMS Operator Client que lhe permite criar aplicações similares para Operator Client. |
| Client Enterprise SDK | O Client Enterprise SDK tem por função controlar e monitorizar o comportamento do Operator Client de um Enterprise System através de aplicações externas. O SDK permite procurar dispositivos acessíveis através do Operator Client ligado e em execução, bem como controlar algumas funcionalidades da interface de utilizador. |
| Client SDK / Server SDK | O Server SDK é utilizado para controlar e monitorizar o Management Server através de scripts e aplicações externas. Pode utilizar as interfaces com uma conta de administrador válida. O Client SDK é utilizado para controlar e monitorizar o Operator Client através de aplicações externas e scripts (parte da configuração do servidor relacionado). |

3.1 Requisitos de hardware

Consulte a folha de dados do BVMS. Também estão disponíveis folhas de dados para PCs de plataforma.

3.2 Requisitos de software

Consulte a folha de dados do BVMS.

3.3 Requisitos de licença

Consulte a folha de dados do BVMS para consultar as licenças disponíveis.

4 Conceitos

Este capítulo fornece informações básicas sobre determinados temas.

4.1 Conceitos de design do BVMS

Management Server System único, página 13

Um único Sistema BVMS Management Server faz a gestão, a monitorização e controlo de um máximo de 2000 câmaras/codificadores.

Enterprise System, página 14

Um Enterprise Management Server fornece acesso simultâneo a vários Management Servers. O Enterprise System permite acesso total a eventos e alarmes de diversos subsistemas.

Server Lookup, página 15

A funcionalidade Server Lookup apresenta uma lista de BVMS Management Servers disponíveis ao BVMS Operator Client. O Operator pode selecionar um servidor na lista de servidores disponíveis. Quando ligado ao Management Server, o Client tem acesso total ao Management Server.

Unmanaged site, página 16

Os dispositivos podem ser agrupados em unmanaged sites. Os dispositivos pertencentes a unmanaged sites não são monitorizados pelo Management Server. O Management Server fornece uma lista de unmanaged sites ao Operator Client. O Operator pode através de um pedido estabelecer ligação ao site e obter acesso a dados de vídeo em direto ou gravados. O tratamento de eventos e alarmes não está disponível no conceito unmanaged site.

4.1.1 Management Server System único







- Um único BVMS Management Server pode gerir até 2000 canais.
- Um BVMS Management Server faz a gestão, a monitorização e o controlo de todo o sistema.
- O BVMS Operator Client está ligado ao Management Server e recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e para reprodução.
- Na maior parte dos casos, todos os dispositivos existem numa rede de área local com largura de banda alta e latência baixa.

Responsabilidades:

- Configurar dados
- Registo de eventos (diário)
- Perfis de utilizador
- Prioridades do utilizador
- Licenciamento
- Gestão de eventos e alarmes



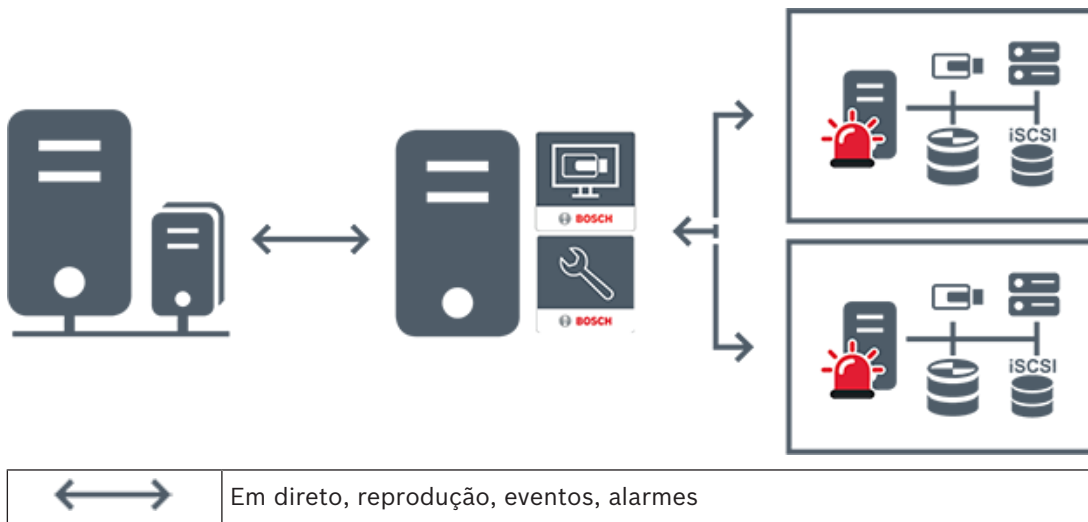
| | |
|---|---|
| ↔ | Em direto, reprodução, eventos, alarmes |
|---|---|




| | |
|--|--|
|  | Management Server |
|  | Operator Client / Configuration Client |
|  | Câmaras |
|  | VRM |
|  | iSCSI |
|  | Outros dispositivos |

4.1.2

Enterprise System

- O objetivo de um BVMS Enterprise System é permitir que o utilizador de um Operator Client aceda em simultâneo a diversos Management Servers (subsistemas).
- Os clientes ligados a um Enterprise Server têm acesso total a todas as câmaras e gravações dos subsistemas.
- Os clientes ligados a um Enterprise Server dispõem de perceção em tempo real dos eventos e alarmes de todos os subsistemas.
- Áreas típicas de aplicação:
 - Metropolitanos
 - Aeroportos



| | |
|---|---|
|  | BVMS Enterprise Management Server |
|  | BVMS Operator Client / Configuration Client |
|  | Subsistema BVMS |

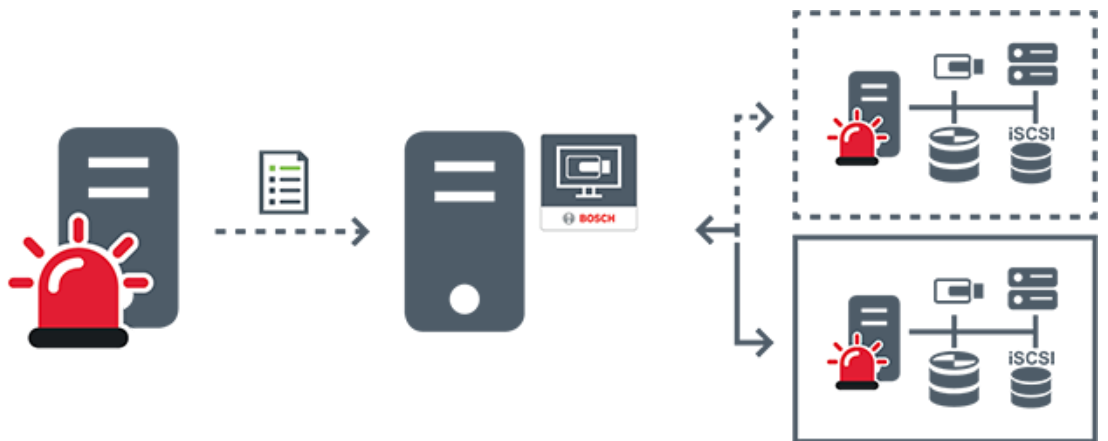
Consultar



- *Aceder ao sistema, página 30*





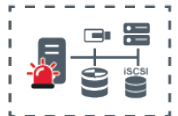
4.1.3

Server Lookup

- A funcionalidade Server Lookup do BVMS permite aos Operators estabelecerem ligação a um BVMS Management Server constante da lista de servidores fornecida.
- Um utilizador único do Configuration Client ou do Operator Client pode estabelecer ligação a vários pontos de acesso do sistema por ordem sequencial.
- Os pontos de acesso do sistema podem ser o Management Server ou o Enterprise Management Server.
- O Server Lookup utiliza um Management Server dedicado para alojar a Lista de servidores.
- As funcionalidades Server Lookup e Management Server ou Enterprise Management Server podem ser executados num computador.
- O Server Lookup ajuda-o a localizar pontos de acesso do sistema através dos respetivos nomes ou descrições.
- Depois de ligado ao Management Server, o Operator Client recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e de reprodução



| | |
|---|---|
|  | Em direto, reprodução, eventos, alarmes a pedido - ligado |
|  | Em direto, reprodução, eventos, alarmes a pedido - não ligado |

| | |
|---|---|
|  | Management Server |
|  | Lista de servidores |
|  | Operator Client |
|  | BVMS ligado a partir da lista de servidores |
|  | BVMS não ligado a partir da lista de servidores |

Consultar

- Utilizando *Server Lookup*, página 30

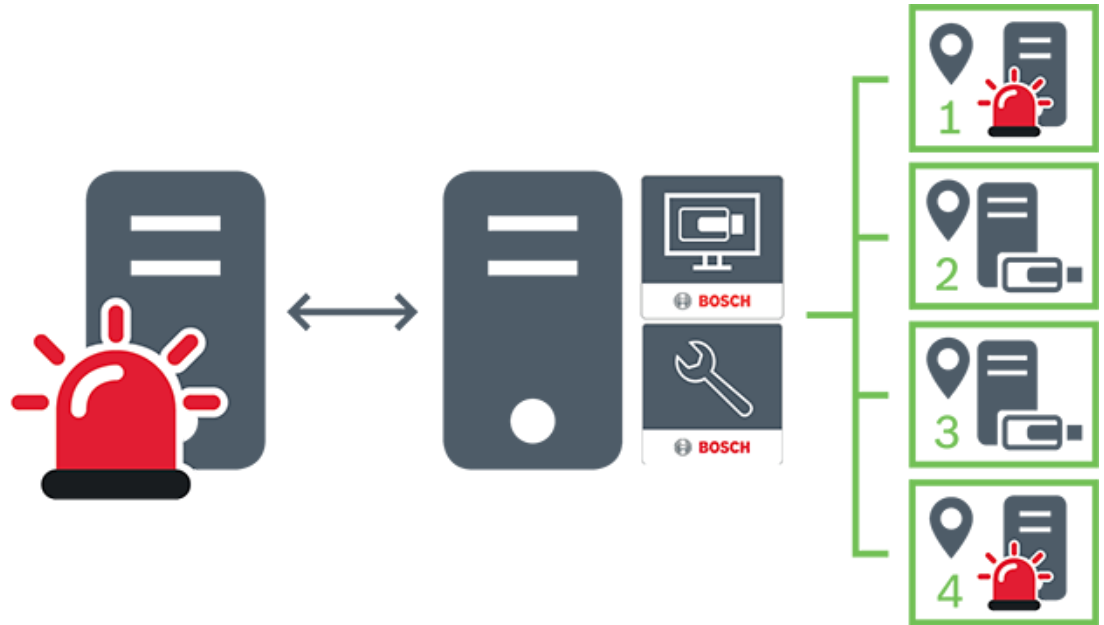
4.1.4**Unmanaged site**

- Uma opção de design do sistema no BVMS com um grande número de subsistemas pequenos.
- Permite a configuração de um máximo de 9999 localizações num BVMS Management Server
- Os operadores podem aceder a dados de vídeo em direto e gravados a partir de um máximo de 20 sites em simultâneo.
- Para simplificar a navegação, os sites podem ser agrupados em pastas ou posicionados em mapas. Um nome de utilizador e uma palavra-passe predefinidos permite que os operadores se liguem rapidamente a um site.

O conceito de unmanaged site é compatível com o sistema BVMS baseado em IP, bem como soluções DVR analógicas:

- Gravadores analógicos Bosch DIVAR AN 3000/5000
- Gravadores DIVAR hybrid
- Gravadores DIVAR network
- Unidades DIP 3000/7000 com gravação baseada em IP
- Sistema BVMS Management Server único

Adicionar um site para monitorização central requer apenas uma licença por site e não depende do número de canais no site.



| | |
|--|---|
| | Em direto, reprodução, eventos, alarmes |
| | Tráfego de vídeo em direto e de reprodução a pedido |
| | Management Server |
| | Operator Client / Configuration Client |
| | site |
| | DVR |

4.2 Gravação

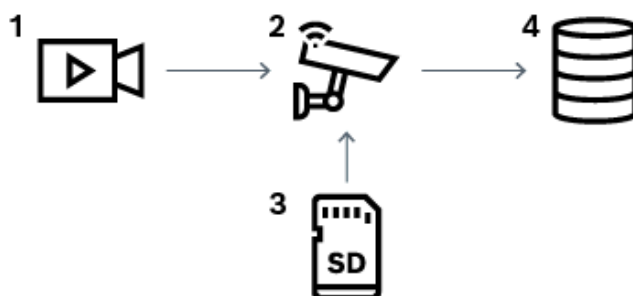
Este capítulo explica as diferentes funções relacionadas com gravação e reprodução no sistema.

4.2.1 Automated Network Replenishment (ANR)

Fim a que se destina

Quando ocorre uma falha de rede ou do armazenamento central, a função ANR assegura que o codificador transmite a gravação colocada na memória intermédia local do período de tempo em falta para o armazenamento central quando a falha é corrigida.

O gráfico seguinte mostra a transmissão de dados de vídeo após a correcção de uma falha de rede ou de armazenamento.



| | |
|---|--|
| 1 | Vídeo |
| 2 | Codificador, rede IP |
| 3 | Cartão SD (buffer circular) |
| 4 | iSCSI de destino (armazenamento central) |

Exemplo: Solucionar uma falha de rede

Se ocorrer uma falha de rede inesperada, a função ANR termina o armazenamento central com a gravação colocada na memória intermédia local quando a rede fica novamente disponível.

Exemplo: Armazenar dados de vídeo quando a rede não está disponível

Um túnel não tem ligação à rede com o armazenamento central quando está localizado entre estações. A gravação colocada na memória intermédia só pode ser transmitida para o armazenamento central durante as paragens regulares.

Certifique-se de que o período de tempo necessário para transferir a gravação colocada na memória intermédia não excede o período de tempo de uma paragem.

Exemplo: ANR para a gravação de alarmes

A gravação em pré-alarme é armazenada localmente. Esta gravação em pré-alarme é transmitida para o armazenamento central apenas em caso de alarme. Se nenhum alarme for accionado, a gravação em pré-alarme obsoleta não é transmitida para o armazenamento central e, por isso, não sobrecarrega a rede.

Limitações



Informação!

Não é possível utilizar a reprodução a partir do suporte de armazenamento local quando as palavras-passe do 'utilizador' e de 'em direto' estiverem definidas no codificador. Remova as palavras-passe, se necessário.

A função ANR só funciona com a gravação VRM.

A função ANR não funciona com um codificador para o qual existe uma ligação segura configurada para a apresentação em direto.

Tem de ter configurado o suporte de armazenamento de um codificador para utilizar a função ANR.

O codificador para o qual configura a função ANR tem de ter a versão de firmware 5.90 ou posterior. Nem todos os tipos de codificador são compatíveis com a função ANR.

Não é possível utilizar a função ANR com a gravação dupla.

O seu sistema de armazenamento iSCSI tem de estar corretamente configurado.

A lista seguinte indica os motivos possíveis no caso de não conseguir configurar a função ANR:

- Não é possível aceder ao codificador (endereço IP incorreto, falha de rede, etc.).
- O suporte de armazenamento do codificador não está disponível ou é apenas de leitura.
- Versão de firmware incorreta.
- O tipo de codificador não é compatível com a função ANR.
- A gravação dupla está ativa.

4.3 Tratamento de Alarmes

Os alarmes podem ser configurados individualmente para serem geridos por um ou mais grupos de utilizadores. Quando um alarme ocorre, este surge na lista de alarmes de todos os utilizadores dos grupos de utilizadores configurados para receber esse alarme. Quando qualquer um destes utilizadores começar a trabalhar no alarme, este desaparece da Lista de alarmes de todos os outros utilizadores.

Os alarmes são apresentados num monitor de alarmes de uma estação de trabalho. Esta funcionalidade é descrita nos parágrafos seguintes.

Fluxo de alarmes

1. Um alarme ocorre no sistema.
2. As notificações de alarmes surgem nas Listas de Alarmes de todos os utilizadores configurados para este alarme. O vídeo de alarme é apresentado imediatamente nos monitores configurados. Se for um alarme de exibição automática (sobreposição automática), o vídeo de alarme também é apresentado automaticamente nos monitores de alarme da estação de trabalho do Operator Client.
Se o alarme estiver configurado como um alarme para apagar automaticamente, este é removido da Lista de Alarmes após o tempo de apagar automaticamente (configurado no Configuration Client).
Nos monitores, quaisquer modos quad de VIP XDs são temporariamente substituídos por apresentações de ecrã inteiro.
3. Um dos utilizadores aceita o alarme. O vídeo de alarme é então exibido na estação de trabalho deste utilizador (se não tiver já sido exibido através de sobreposição automática). O alarme é removido de todas as outras listas de alarmes e visualizações de vídeos de alarme .
4. O utilizador que aceitou o alarme invoca uma sequência que pode incluir a leitura de um plano de ação e a introdução de comentários. Este é um passo opcional - requisitos para sequência podem ser configurados pelo administrador.
5. Finalmente, o utilizador elimina o alarme. Isto remove o alarme da respetiva Lista de Alarmes e do visor de alarmes.
Num grupo de monitores, os monitores regressam às câmaras que estavam a ser apresentadas antes de o alarme ter ocorrido.

Janela de imagens de alarme

1. Para apresentar vídeos de alarme, a Janela de Imagens de Alarme substitui a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Direto no monitor que foi configurado para visualização de alarmes.
2. Cada um dos alarmes obtém uma linha de painéis de Imagens. Podem ser associados até 5 painéis de Imagens a cada alarme. Estes painéis de Imagens podem apresentar vídeo em direto, reproduzir vídeo ou mapas.
Num grupo de monitores, cada alarme pode chamar as câmaras numa série de monitores. O número de câmaras da série está limitado pelo número de colunas do grupo de monitores. Os monitores da série que não são utilizados para o vídeo de alarme podem ser configurados para continuar com a apresentação atual ou para apresentar um ecrã em branco.

3. Os alarmes de prioridade superior são apresentados em primeiro lugar, quer nas linhas de monitores, quer nas linhas de apresentação de alarmes da estação de trabalho do Operator Client.
4. Se a janela de imagens de Alarme estiver completamente cheia de linhas de imagens de Alarme e tiver de ser apresentado um outro alarme, os alarmes de menor prioridade surgirão sequencialmente na linha inferior da janela de imagens de Alarme. Pode avançar nos alarmes em espera utilizando os controlos do lado esquerdo da fila de alarmes. Nos grupos de monitores, pode avançar nos alarmes em espera utilizando os botões de controlo da janela **Monitores** do ecrã da estação de trabalho do Operator Client. Os monitores em alarme são indicados por ícones vermelhos com "LEDs" intermitentes. Opcionalmente, podem ser apresentados o título, a hora e a data do alarme em todos os monitores ou apenas no primeiro monitor da fila de alarmes.
5. Para alarmes de prioridade equivalente, o administrador pode configurar a ordem:
 - Modo Last-in-First-out (LIFO): com esta configuração, os novos alarmes são inseridos *acima* de alarmes mais antigos com a mesma prioridade.
 - Modo First-in-First-out (FIFO); com esta configuração, os novos alarmes são inseridos *abaixo* de alarmes mais antigos com a mesma prioridade.
6. Uma linha de Imagens de alarme pode surgir na Janela de Imagens de Alarme numa de duas formas:
 - Quando é gerada (sobreposição automática), algo que ocorre quando a prioridade do alarme é superior à prioridade do que está a ser apresentado.
 - Quando o alarme é aceite, algo que ocorre quando a prioridade do alarme é inferior à prioridade do que está a ser apresentado.

Alarmes de sobreposição automática

Os alarmes podem ser configurados para serem automaticamente exibidos (sobreposição) na janela de Imagens de Alarme, com base na prioridade de alarmes. Também são atribuídas prioridades às exibições em directo e de reprodução de cada grupo de utilizadores. Quando os alarmes são recebidos com uma prioridade superior à da visualização do utilizador, o alarme exhibe automaticamente a sua fila de alarmes na janela de Imagens de Alarme. Se a Janela de Imagens de Alarme não estiver exibida actualmente, substitui automaticamente a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor cujo alarme se encontre activado.

Apesar de os alarmes de sobreposição automática serem exibidos na Janela de Imagens de Alarme, não são automaticamente aceites. Podem ser exibidos em visores de vários utilizadores em simultâneo. Quando um utilizador aceita um alarme de sobreposição automática, este é removido dos visores e Listas de Alarmes de todos os outros utilizadores.

Tratamento de alarmes em caso de encerramento

Todos os alarmes ativos são mantidos quando ocorre um encerramento do sistema. Os alarmes são restaurados e novamente apresentados na janela **Lista de Alarmes** quando o sistema é reiniciado.

Os alarmes no estado **Aceite** ou **Sequência** são revertidos automaticamente para o estado **Activo** quando o sistema é reiniciado. Os comentários inseridos para alarmes no estado **Sequência** são mantidos.



Informação!

Os dados de alarme são gravados automaticamente a cada minuto, pelo que a perda máxima de dados corresponde aos dados acumulados num minuto.

Consultar

- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 119*
- *Tratar eventos e alarmes, página 93*

4.4 Fim de sessão por inactividade

Fim a que se destina

O fim de sessão por inactividade destina-se a proteger um Operator Client ou um Configuration Client na ausência do operador ou administrador.

Pode configurar para cada grupo de utilizadores que o Operator Client terminará sessão automaticamente após um período de tempo específico sem actividade.

No caso do Configuration Client, não existem grupos de utilizadores disponíveis. A definição de fim de sessão por inactividade é válida para o utilizador **administrador**.

Todas as operações com o teclado, o rato e o teclado CCTV afectam o período de tempo especificado para o fim de sessão por inactividade. As actividades automáticas do Operator Client não afectam o período de tempo. As actividades automáticas do Configuration Client, por exemplo, o upload de firmware ou a configuração de iSCSI, impedem o fim de sessão por inactividade.

Também pode configurar o fim de sessão por inactividade para um Web Client BVMS.

Pouco tempo antes de um fim de sessão por inactividade, uma caixa de diálogo recorda o utilizador para impedir proactivamente o fim de sessão por inactividade.

O Diário grava a ocorrência de um fim de sessão por inactividade.

Exemplo

Se uma estação de trabalho estiver localizada numa área pública, o fim de sessão por inactividade minimiza o risco de um Operator Client da estação de trabalho sem vigilância ser acedido por uma pessoa não autorizada.

Um membro do grupo de administradores deverá terminar sessão automaticamente após a inactividade mas um funcionário (grupo de operadores) pode apenas ver vídeo sem recorrer ao sistema e não pretende um fim de sessão por inactividade.

Limitações

A actividade do Client SDK não é compatível com o fim de sessão por inactividade, o que significa que a actividade do Client SDK não afecta o período de tempo especificado.

4.5 Versão do Operator Client independente

No Modo de compatibilidade, tanto o Operator Client como o Management Server têm de ter uma versão posterior à 5.5.

Um utilizador do Operator Client pode iniciar sessão com êxito num Management Server em que esteja em execução uma versão de software anterior.

Se o servidor fornecer uma configuração mais recente à disponível na estação de trabalho do Operator Client, esta configuração é automaticamente copiada para a estação de trabalho do Operator Client. O utilizador pode optar por transferir a nova configuração.

O Operator Client proporciona um conjunto de funcionalidades reduzido e está ligado a este Management Server.

As seguintes funcionalidades relacionadas com o Management Server estão disponíveis após o início de sessão num Management Server com uma versão anterior:

- Preferências do utilizador
- Iniciar a gravação manual
- Apresentação dos estados dos dispositivos
- Alternar entre os estados do relé

- Pesquisar no diário
Não é possível a pesquisa de eventos.
- Server Lookup
- Exportação remota





4.5.1

Trabalhar com o Modo de compatibilidade

Esta funcionalidade encontra-se disponível nas versões posteriores à versão 5.5.

Um Operator Client do BVMS fornece informação visual e textual sobre os respetivos estados.

São possíveis os seguintes estados do Operator Client:

-  O Operator Client está ligado ao Management Server.
-  O Operator Client não está ligado ao Management Server. Uma causa poderá ser a não existência de uma ligação física do Management Server à rede.
-  Este estado só pode ser apresentado depois de a ligação ao Management Server ser restabelecida. Todas as funções afetadas são recuperadas, mas a configuração do Operator Client fica desatualizada porque existe uma configuração mais recente disponível no sistema. Volte a iniciar sessão para atualizar a configuração.
-  Este ícone de estado é apresentado quando o Management Server tem uma versão anterior do BVMS à existente na estação de trabalho do Operator Client.

4.6

Modos de visualização de uma câmara panorâmica

Este capítulo ilustra os modos de visualização de uma câmara panorâmica que estão disponíveis no BVMS.

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de visualização:

- Vista de círculo
- Vista panorâmica
- Vista recortada

Os modos de vista panorâmica e recortada são criados pelo processo de correção de distorções no BVMS. A Correção de distorções nos limites não é utilizada.

O administrador tem de configurar a posição de montagem de uma câmara panorâmica no Configuration Client.

Pode redimensionar o Painel de imagens de uma câmara, conforme necessário. O Formato do painel de imagens não é restringido a um formato de imagem de 4:3 ou 16:9.

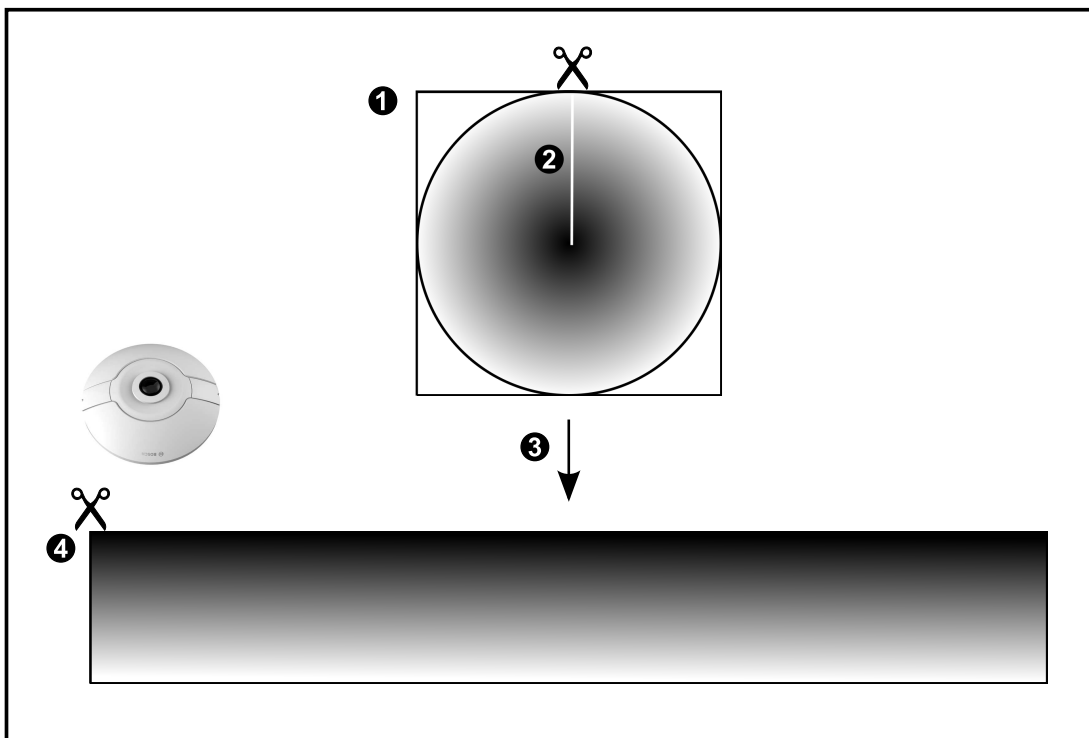
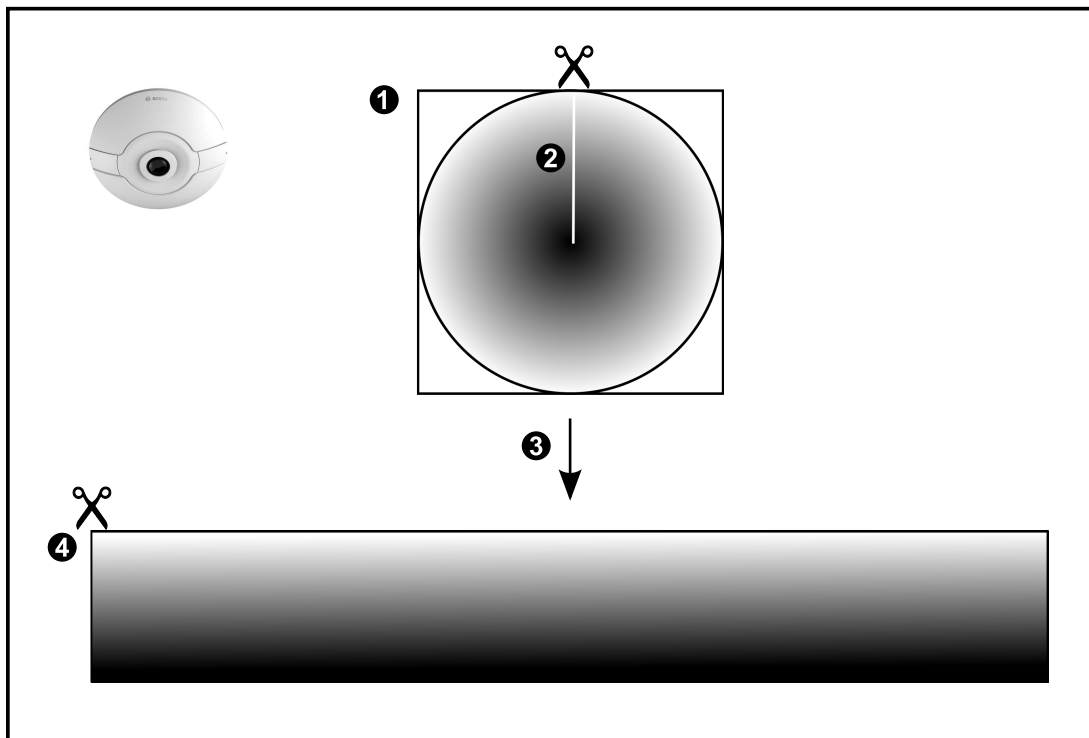
Consultar

- *Apresentar uma câmara panorâmica, página 33*
- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, página 34*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 36*

4.6.1

Câmara panorâmica de 360° - montada no chão ou no teto

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

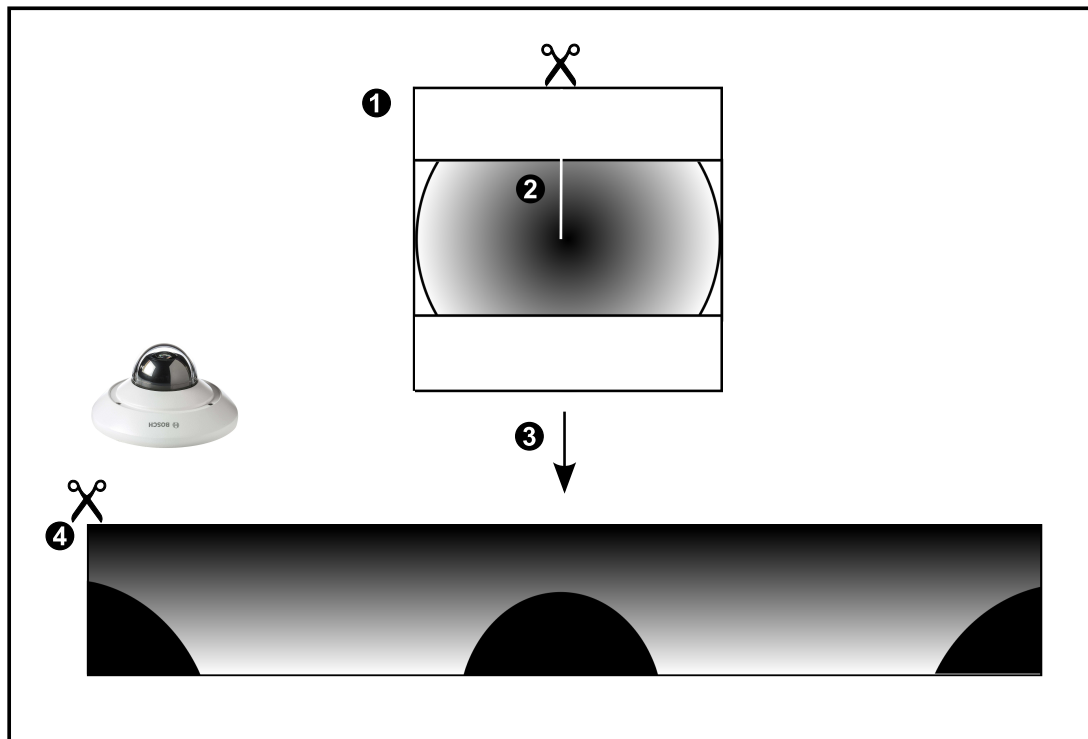


| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| 1 | Imagem de círculo completo | 3 | Correção de distorções (Dewarping) |
| 2 | Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo) | 4 | Vista panorâmica |

4.6.2

Câmara panorâmica de 180° - montada no chão ou no teto

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada no chão ou no teto.

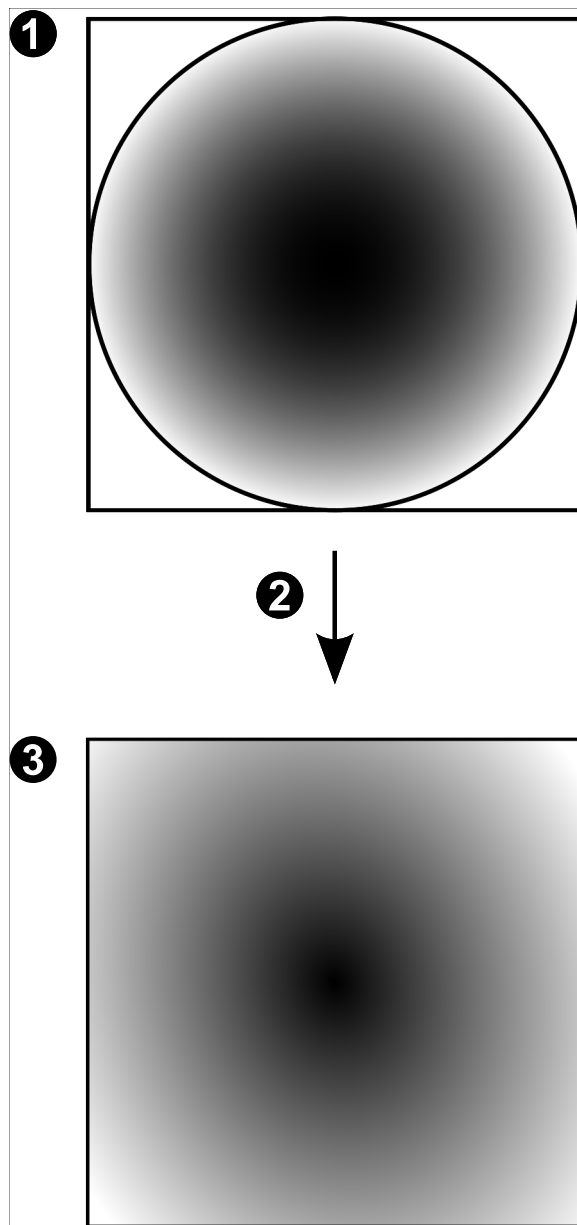


| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| 1 | Imagem de círculo completo | 3 | Correção de distorções (Dewarping) |
| 2 | Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo) | 4 | Vista panorâmica |

4.6.3

Câmara panorâmica de 360° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 360° que é montada na parede.

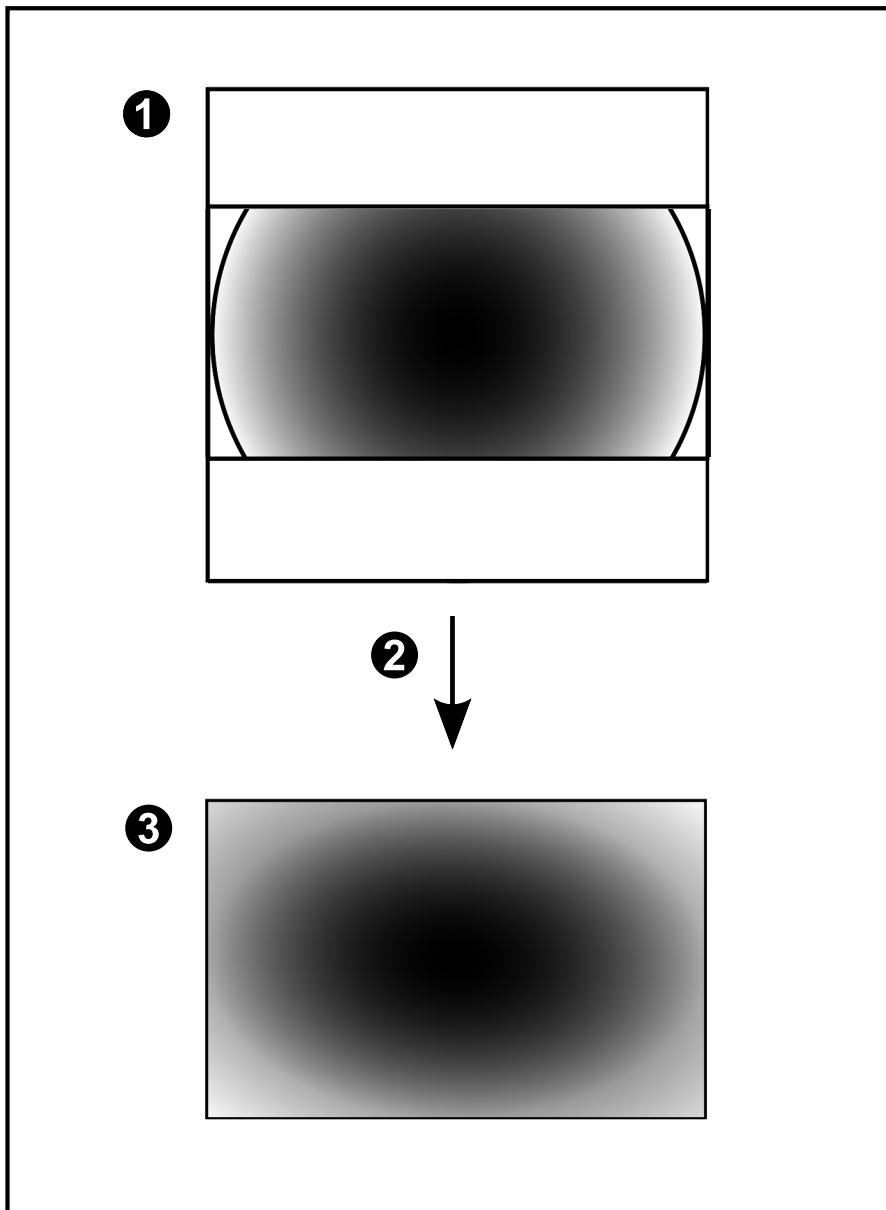


| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| 1 | Imagem de círculo completo | 3 | Vista panorâmica |
| 2 | Correção de distorções | | |

4.6.4

Câmara panorâmica de 180° - montada na parede

A figura seguinte ilustra a correção de distorções de uma câmara de 180° que é montada na parede.



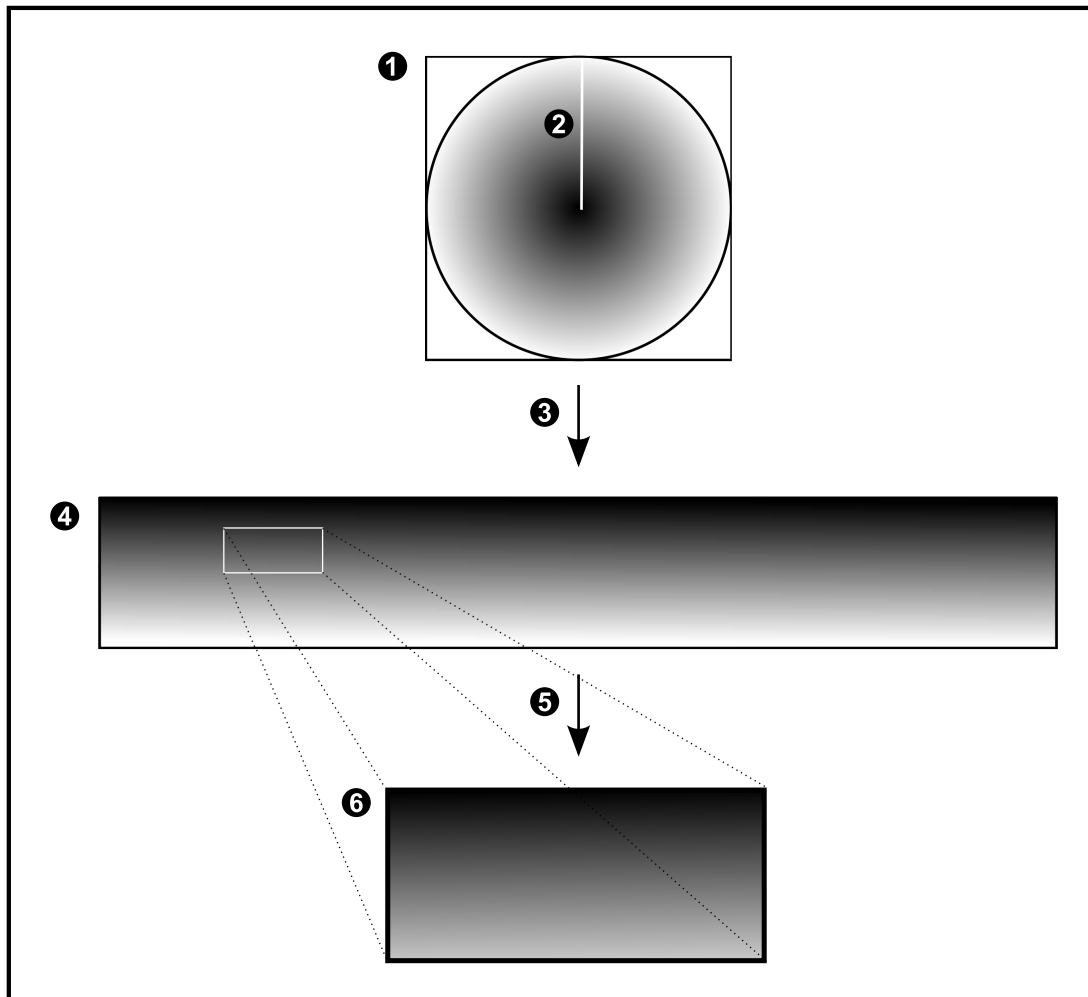
| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| 1 | Imagem de círculo completo | 3 | Vista panorâmica |
| 2 | Correção de distorções | | |

4.6.5

Vista recortada numa câmara panorâmica

O exemplo seguinte ilustra o recorte de uma câmara de 360° que é montada no chão ou no teto.

A secção rectilinear utilizada para recorte é fixa. É possível alterar a secção no Painel de imagens recortado utilizando os controlos PTZ disponíveis.



| | | | |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Imagem de círculo completo | 4 | Vista panorâmica |
| 2 | Linha de recorte (o operador pode alterar a sua posição quando o zoom não está no máximo) | 5 | Recorte |
| 3 | Correção de distorções (Dewarping) | 6 | Painel de imagens recortado |

4.7 Túnel SSH

O BVMS oferece conectividade remota através do túnel SSH (Secure Shell).

O túnel SSH cria um túnel encriptado estabelecido por uma ligação de protocolo/socket SSH. Este túnel encriptado pode fornecer transporte para o tráfego encriptado e não encriptado. A implementação Bosch SSH também utiliza o protocolo Omni-Path de comunicação de alto desempenho com baixa latência desenvolvido pela Intel.

Características e restrições técnicas

- O túnel SSH utiliza a porta 5322. Esta porta não pode ser modificada.
- O serviço SSH tem de ser instalado no mesmo servidor que o BVMS Management Server.
- As contas de utilizador têm de ter uma palavra-passe configurada. As contas de utilizador sem uma palavra-passe não podem iniciar sessão com uma ligação SSH.
- O Configuration Client não pode estabelecer uma ligação remota através de SSH. A ligação ao Configuration Client deve ser efetuada através do mapeamento de portas.
- O Operator Client verifica a ligação ao serviço SSH a cada 15 segundos. Se a ligação for interrompida, o Operator Client volta a testar a ligação a cada 1 minuto.

Mapeamento de portas

- ▶ Configure uma porta de encaminhando para o BVMS Management Server para utilizar a porta 5322 nas ligações internas e externas.
É a única entrada de mapeamento de porta que tem de efetuar para todo o sistema. O mapeamento de portas do BVMS não é necessário.

Comunicação encriptada

Após estabelecer a ligação através de um túnel SSH, todas as comunicações entre o BVMS Management Server e um cliente remoto são encriptadas.

5 Começar

Este capítulo fornece informações sobre como começar a utilizar o BVMS.

5.1 Iniciar o Operator Client

Nota:

- Antes de usar o sistema, active as licenças que tiver encomendado. O Manual de configuração ou a Ajuda Online do Configuration Client descrevem como activar as licenças.
- Para garantir que o seu BVMS usa o idioma de que necessita, defina-o no seu Configuration Client. Para mais informações, veja a Ajuda Online.

Se houver uma versão mais recente do BVMS em execução no Management Server, essa versão será instalada automaticamente através da tecnologia de instalação sem supervisão ao iniciar a sessão.

Para iniciar o Operator Client:

1. No menu **Iniciar**, selecione **Programas** > BVMS > Operator Client.
É apresentada a caixa de diálogo de início de sessão.
2. No campo **Nome de Utilizador:**, introduza o seu nome de utilizador.
Quando iniciar a aplicação pela primeira vez, introduza Admin como nome de utilizador. A palavra-passe não é necessária.
Para aceder em simultâneo a vários computadores do Management Server, introduza o nome de utilizador de um membro de um Enterprise User Group.
3. No campo **Palavra-passe**, introduza a sua palavra-passe.
4. Na lista **Ligação:**, selecione o endereço IP ou o nome DNS do Management Server ou do Enterprise Management Server.

Nota: se utilizar uma ligação SSH, selecione **<Novo...>** e introduza o endereço no seguinte formato: **ssh://IP ou nomeservidor:5322**.

Para utilizar uma ligação SSH, as contas de utilizador têm de ter uma palavra-passe configurada (consulte *Túnel SSH, página 28*).

5. Clique em **OK**.
Se tiver sido configurada uma autorização dupla para o seu grupo de utilizadores, é apresentada a caixa de diálogo de início de sessão seguinte.
Um utilizador do segundo grupo de utilizadores configurado introduz as informações necessárias.
A aplicação é iniciada.
Se a autorização dupla for opcional, basta clicar novamente em **OK** na segunda caixa de diálogo de início de sessão. Mas, depois, só possui os direitos de utilizador do seu grupo de utilizadores e não os direitos de utilizador potencialmente expandidos do seu grupo de autorização dupla.

Para sair do Operator Client:

1. No menu **Sistema**, clique em **Sair**.
A aplicação fecha-se.
Se tiver iniciado sessão no Operator Client como um utilizador sem autorização para fechar a aplicação, a caixa de diálogo **Introduza a Palavra-passe para Terminar Sessão** é apresentada.
2. Solicite a um utilizador, com os direitos de utilizador correspondentes, que introduza o respectivo nome de utilizador e palavra-passe para confirmar o processo.

5.2 Aceitar uma nova configuração

Quando o administrador do sistema activa uma nova configuração a partir do Configuration Client, cada Operator Client é automaticamente reiniciado ou, então, o utilizador de uma estação de trabalho é informado sobre a nova configuração e pode aceitá-la posteriormente. O administrador do sistema faz depois a configuração em função da situação que tiver ocorrido.

Se o administrador do sistema activar uma nova configuração sem forçar cada estação de trabalho Operator Client a aceitar a nova configuração, é apresentada uma caixa de diálogo em todas as estações de trabalho Operator Client. Os utilizadores podem aceitar ou recusar a nova configuração. A caixa de diálogo é fechada após alguns segundos sem interacção com o utilizador. Neste caso, a nova configuração é recusada. Se um dispositivo (por exemplo, uma câmara) for retirado do sistema na nova configuração, algumas funções deste dispositivo não estão disponíveis caso tenha recusado a nova configuração.

Se alterar a palavra-passe para um utilizador ou apagar um utilizador enquanto este utilizador tiver sessão iniciada, este utilizador pode continuar a trabalhar com Operator Client após a alteração ou eliminação da palavra-passe. Se após a alteração ou eliminação da palavra-passe a ligação a Management Server for interrompida (por exemplo, após activar a configuração), o utilizador não pode voltar a estabelecer ligação a Management Server sem terminar sessão/iniciar sessão em Operator Client.

Para aceitar uma nova configuração:

- ▶ Termine a sessão e volte a iniciá-la novamente.
A nova configuração está, agora, a ser utilizada.

5.3 Aceder ao sistema

Acede a um sistema através dos seguintes passos:

1. Execute um dos seguintes passos para seleccionar o endereço de rede do sistema pretendido:
 - Clique numa entrada da lista pré-seleccionada.
 - Introduza manualmente um endereço de rede.
 - Selecione um endereço de rede utilizando Server Lookup.
2. Inicie sessão no sistema pretendido:
 - Sistema de servidor único
 - Enterprise System

5.4 Utilizando Server Lookup

- A funcionalidade Server Lookup do BVMS permite aos Operators estabelecerem ligação a um BVMS Management Server constante da lista de servidores fornecida.
- Um utilizador único do Configuration Client ou do Operator Client pode estabelecer ligação a vários pontos de acesso do sistema por ordem sequencial.
- Os pontos de acesso do sistema podem ser o Management Server ou o Enterprise Management Server.
- O Server Lookup utiliza um Management Server dedicado para alojar a Lista de servidores.
- As funcionalidades Server Lookup e Management Server ou Enterprise Management Server podem ser executados num computador.
- O Server Lookup ajuda-o a localizar pontos de acesso do sistema através dos respetivos nomes ou descrições.

- Depois de ligado ao Management Server, o Operator Client recebe eventos e alarmes do BVMS Management Server, mostrando dados em direto e de reprodução

Para aceder:

1. Inicie o Operator Client ou o Configuration Client.
É apresentada a caixa de diálogo de início de sessão.
2. Na lista **Ligação:**, selecione **<Livro de endereços...>** para Configuration Client ou **<Livro de endereços...>** para Operator Client.
Se os endereços IP privado e público tiverem sido configurados para um servidor, tal é indicado.
Se seleccionar **<Livro de endereços...>** ou **<Livro de endereços...>** pela primeira vez, é apresentada a caixa de diálogo **Server Lookup**.
3. No campo **Endereço do (Enterprise) Management Server:**, introduza um endereço de rede válido do servidor pretendido.
4. Introduza um nome de utilizador e palavra-passe válidos.
5. Se for necessário, clique em **Memorizar Definições**.
6. Clique em **OK**.
É apresentada a caixa de diálogo **Server Lookup**.
7. Selecione o servidor pretendido.
8. Clique em **OK**.
9. Se o servidor seleccionado tiver endereços de rede privada e de rede pública, é apresentada uma caixa de mensagem a perguntar se está a utilizar um computador localizado na rede privada do servidor seleccionado.
O nome de servidor é adicionado à lista **Ligação:** na caixa de diálogo de início de sessão.
10. Selecione este servidor na lista **Ligação:** e clique em **OK**.
Se tiver seleccionado a caixa de verificação **Memorizar Definições**, pode seleccionar directamente este servidor quando quiser voltar a aceder ao mesmo.

6 Exibir imagens de câmaras

Este capítulo fornece informações sobre a forma de exibição de imagens de câmaras. Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas pelo seu grupo de utilizadores.

6.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



Informação!


Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

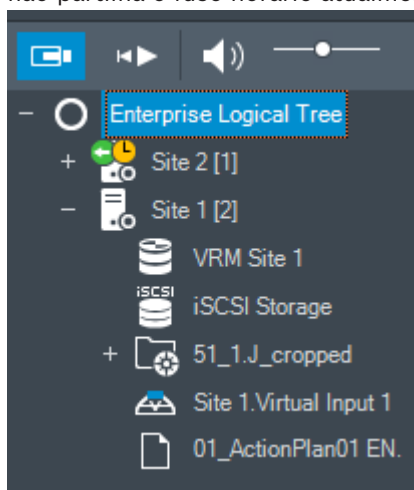
O Management Server ou o unmanaged site e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores VRM, dispositivos DiBos e DVR, têm de estar no mesmo fuso horário. Os computadores do Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores do Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes do definido no Management Server ou no unmanaged site.

Se o Operator Client estiver localizado num fuso horário diferente do definido num ou mais Management Server ou unmanaged site ligados, pode seleccionar um dos seguintes ecrãs de hora:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do Management Server ou unmanaged site ao qual está ligado

Os Painéis de imagens que apresentam uma câmara (em direto e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server ou do unmanaged site correspondente.

Na Árvore Lógica,  aparece o ícone de dispositivo de cada servidor ou unmanaged site que não partilha o fuso horário atualmente seleccionado no Operator Client:

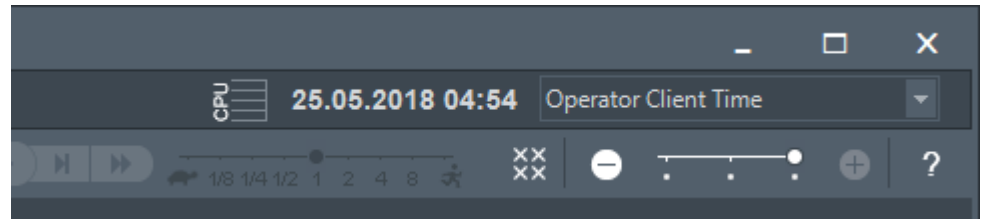


Pode seleccionar o fuso horário de um servidor ou unmanaged site para apresentar este fuso horário no Operator Client.

Para seleccionar o fuso horário:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de selecção de fuso horário, selecione a entrada pretendida.
 - **Hora do Operator Client:** Operator Client

- **UTC**
- **UTC-x**: fuso horário de cada Management Server disponível. A hora baseada no fuso horário selecionado é apresentada na barra de menus:



Consultar

- *Janela Árvore Lógica, página 131*

6.2 Exibir uma câmara num painel de Imagens

Janela principal

Para atribuir uma imagem da câmara a um Painel de imagens:

- ▶ Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.

Ou:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique sobre uma câmara. A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.
3. Repita os passos anteriores para cada câmara que quiser apresentar. Pode, também, arrastar mapas e documentos para Painéis de imagens.

Ou:

- ▶ Na **Árvore Lógica**, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Mostrar no próximo painel de Imagens livre**. A câmara é apresentada.

Para mover uma câmara dentro da janela de Imagens:

- ▶ Arraste a câmara para outro painel de Imagens.

Para aumentar o zoom digital:

- ▶ Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.

Consultar

- *Janela Árvore Lógica, página 131*
- *Janela de Imagens, página 132*
- *Painel de Imagens, página 133*

6.3 Apresentar uma câmara panorâmica

Janela principal


Pode apresentar câmaras panorâmicas. O círculo de imagens completo original de uma câmara panorâmica é automaticamente sujeito à correção de distorções quando é apresentado num Painel de imagens.

Pode apresentar câmaras panorâmicas e utilizar PTZ no Modo em direto e no Modo de reprodução.

Pode selecionar um ponto de interesse da imagem panorâmica para apresentação noutra Painel de imagens. Este Painel de imagens apresenta a imagem recortada. O recorte e a utilização de PTZ numa imagem recortada é possível no Modo em direto e no Modo de reprodução.

A Janela de imagens permite um redimensionamento flexível do Painel de imagens que apresenta uma câmara panorâmica ou qualquer outra câmara.

Para apresentar uma câmara panorâmica:

1. Arraste uma câmara com o ícone  para um Painel de imagens. A imagem da câmara é apresentada em vista panorâmica.
2. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

Para apresentar uma imagem recortada:

1. Apresente uma câmara panorâmica na vista panorâmica.
2. Prima sem soltar a tecla CTRL. O ponteiro do rato é alterado em conformidade.
3. Clique sem soltar num ponto de interesse.
4. Arraste o ponto selecionado para outro Painel de imagens e largue-o. Solte a tecla CTRL. É apresentada uma secção da vista panorâmica à volta do ponto selecionado. Pode criar outra imagem recortada a partir desta imagem recortada com o mesmo procedimento. Recomendamos a apresentação de um máximo de 10 Painéis de imagens recortadas em simultâneo.
5. Utilize os elementos de controlo disponíveis no Painel de imagens para navegar na imagem.

Consultar




- *Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica, página 34*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 36*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, página 22*

6.4 Mudar o modo de visualização da câmara panorâmica

Tem de existir uma câmara panorâmica configurada na Árvore lógica para este utilizador.

Pode mudar o modo de visualização para uma câmara panorâmica apresentada no Painel de imagens.

Estão disponíveis os seguintes modos:

-  **Vista de círculo**
-  **Vista panorâmica** (vista inicial)
-  **Vista recortada**

Para mudar:

- ▶ Na barra de título do Painel de imagens com uma câmara panorâmica, clique no ícone **Mudar modo panorâmico** e selecione a entrada pretendida.

Quando o Painel de imagens desta câmara é fechado e novamente aberto, é apresentado o modo **Vista panorâmica**.

Consultar

- *Apresentar uma câmara panorâmica, página 33*
- *Modos de visualização de uma câmara panorâmica, página 22*
- *Painel de Imagens, página 133*

6.5 Apresentar uma câmara térmica/ótica dupla

O Operator Client permite apresentar o modo térmico e ótico de uma câmara dupla em separado ou em simultâneo.

Para apresentar o modo de visualização pretendido da câmara:

- ▶ Arraste a câmara para um Painel de imagens
 - ou
 - Selecione um Painel de imagens e na janela **Árvore lógica**, faça duplo clique na câmara pretendida.
 - A imagem da câmara selecionada é apresentada no Painel de imagens.
 - O modo de visualização é apresentado na barra de título do Painel de imagens:

-  Ótica
-  Térmica

Para alternar entre os modos de visualização da câmara:

- ▶ Na barra de título do painel de imagens que apresenta a câmara, selecione o modo de visualização pretendido.

Para apresentar os modos térmico e ótico da câmara em simultâneo:

1. Selecione o painel de imagens que apresenta a câmara.
2. Prima a tecla CTRL e arraste e largue a imagem da câmara para outro painel de imagens. O segundo modo de visualização da câmara é apresentado no novo painel de imagens.

6.6 Exibir câmaras de vários Servidores de Gestão

Janela principal > **Árvore Lógica Empresarial**

Inicie sessão como um utilizador de um Enterprise User Group.

Na Árvore lógica Enterprise, expanda o item do Management Server pretendido. Pode utilizar os dispositivos que estão configurados para este Management Server.

6.7 Localizar um item na Árvore Lógica

Janela principal

Para localizar um item na Árvore lógica:

1. Clique com o botão direito do rato no nó raiz ou num nó secundário da Árvore lógica e clique em **Pesquisa na árvore**

Ou:




Na Árvore lógica, prima Ctrl + F.

É apresentada a caixa de pesquisa .

2. Introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa que representa o nome a apresentar de um item.

A pesquisa é acionada enquanto introduz a cadeia e o primeiro item correspondente é marcado. Se quiser apresentá-lo num painel de imagens, faça duplo clique no mesmo.

Se a cadeia de caracteres de pesquisa não for encontrada, a cor de fundo da caixa de pesquisa muda.

3. Clique em  ou em  para marcar o item correspondente anterior ou seguinte.
4. Clique em  para fechar a caixa de pesquisa.

Consultar

- *Caixa de pesquisa, página 134*

6.8 Alterar o número de linhas de Painéis de imagens

Janela principal

Pode alterar o número de linhas de Painéis de imagens apresentadas na Janela de imagens.

Para mostrar menos linhas no painel de imagens:

- ▶ No menu **Ferramentas**, clique em **Mostrar menos linhas no painel Imagem**

ou

mova o cursor **Alterar linhas do painel de imagem**  para a esquerda

ou

clique em 

ou

prima F7.

Para mostrar mais linhas no Painel de imagens:

- ▶ No menu **Ferramentas**, clique em **Mostrar mais linhas no painel Imagem**

ou

mova o cursor **Alterar linhas do painel de imagem**  para a direita

ou

clique em 

ou

prima F8.

Informação!

O número máximo de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS.

Se atingir este número, o comando de menu **Mostrar mais linhas no painel Imagem** e o botão



são desativados.

Se o número máximo de linhas do Painel de imagens tiver sido definido como 1, o cursor

Alterar linhas do painel de imagem  não é apresentado.



Informação!

Esta limitação não afeta o BVMS Export Player.



6.9 Organizar e redimensionar Painéis de imagens

Janela principal

Para organizar Painéis de imagens:

1. Arraste um item da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. Repita esta ação até que sejam apresentadas todas as câmaras pretendidas.
Se um objeto já estiver em apresentação num Painel de imagens de destino, este objeto é substituído.
2. Arraste uma câmara de um Painel de imagens para outro, se necessário.

Para redimensionar um Painel de imagens:

1. Aponte para um limite ou canto de um Painel de imagens. O apontador aparece como uma seta de duplo sentido.
É possível redimensionar diagonalmente, verticalmente ou horizontalmente.
A dimensão resultante do Painel de imagens é limitada à grelha do padrão do Painel de imagens selecionado.
O Formato do painel de imagens não se restringe ao formato de imagem de 4:3 ou 16:9.
2. Arraste para redimensionar o Painel de imagens.

Consultar

- *Janela de Imagens, página 132*

6.10**Exibir a janela de Imagens de Alarme**


Janela principal

Pode alternar entre a janela de Imagens e a janela de Imagens de Alarme, se existir, pelo menos, um alarme na lista de alarmes.


**Informação!**

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

Para apresentar a janela de Imagens de alarme:

- ▶ Numa janela de Imagens, clique em  .
É apresentada a janela de Imagens de Alarme.

Para apresentar novamente a janela de Imagens:

- ▶ Numa janela de Imagens, clique em  .
É apresentado o Modo Direto ou o Modo de Reprodução, dependendo do modo apresentado anteriormente.

Consultar

- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 119*
- *Janela de Imagens, página 132*

6.11**Iniciar a gravação manual**


Janela principal

Pode iniciar a gravação de cada câmara manualmente. É usado o nível de qualidade do modo de gravação de alarmes. A duração da gravação de alarmes é configurada no Configuration Client.


Se a câmara seleccionada já estiver em gravação, o nível de qualidade é alterado para o modo de gravação de alarmes. No caso da gravação VRM, a gravação de alarmes não é protegida.

Nota: Não é possível iniciar a gravação manual numa câmara DiBos.

Para iniciar a gravação:

1. Selecione um Painel de imagens com apresentação de uma câmara.
2. Clique em  .
A gravação é iniciada.

Notas:

Só gravações de NVR: o ícone na barra do painel de Imagens é alterado para . Clique para parar a gravação. Se não fizer clique para parar a gravação, a gravação manual pára após decorrido o tempo de gravação manual configurado. Na Escala de Tempo da câmara, a gravação manual é apresentada como gravação de alarmes.

Só gravações de VRM: não pode parar a gravação manualmente. A gravação pára após decorrido o tempo de gravação de alarmes configurado. Na Escala de Tempo da câmara, a gravação com pré-alarme é apresentada como gravação de alarmes, caso a gravação com pré-alarme esteja configurada em Configuration Client.

Consultar

- *Painel de Imagens, página 133*
- *Janela Escala de Tempo, página 136*

6.12**Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada**

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. As sequências de câmaras pré-configuradas são obtidas no Configuration Client e aparecem na Árvore Lógica.

Uma sequência é configurada para utilizar mais do que um Painel de imagens no Operator Client ou na parede de monitores. Se não houver um número suficiente de Painéis de imagens ou painéis de monitores para apresentar toda a sequência, só são visualizados os painéis que cabem na Janela de imagens. Os painéis restantes não são visualizados, sendo apresentada uma mensagem correspondente.

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.

Informação!

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.


Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:


Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.

**Para iniciar e controlar uma sequência de câmaras:**

1. Arraste a sequência pretendida  da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens ou para uma parede de monitores.

A sequência é apresentada, sendo indicada pelo símbolo  quando for executada num Painel de imagens.

- Quando executar num Painel de imagens: clique num ícone de controlo de reprodução da barra de ferramentas da Janela de imagens para controlar a sequência.

Consultar

- *Painel de Imagens, página 133*

6.13

Iniciar uma sequência de câmaras automática

Janela principal

Com uma sequência de câmaras, é apresentado um grupo de câmaras sequencialmente. Pode configurar o tempo de paragem destas sequências na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

Uma sequência não é apresentada nas seguintes condições:

- Perda de vídeo
- Ligação à câmara perdida
- Sem permissão para apresentar a câmara
- Câmara não configurada

Para além disso, as câmaras DiBos não podem ser apresentadas para sequências apresentadas num monitor analógico através de um descodificador.

Informação!

Quando a configuração é alterada e ativada, uma sequência de câmaras (pré-configurada ou automática) é normalmente continuada após reiniciar o Operator Client.

Mas nos seguintes casos a sequência não é continuada:

Um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi removido.

O modo de um monitor (vista única/quad), em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.


O número lógico de um monitor, em que a sequência está configurada para ser apresentada, foi alterado.



Para iniciar uma sequência de câmaras:

- Selecione o painel de Imagens onde quer que a sequência seja reproduzida.
- Clique com o botão direito na pasta da **Árvore Lógica** e clique em **Mostrar como sequência no painel de Imagens seleccionado**.

As câmaras da pasta seleccionada são apresentadas sequencialmente no Painel de

imagens seleccionado.  indica que a sequência está a decorrer.

Para interromper uma sequência de câmaras:

- ▶ Na barra de ferramentas Janela de imagens, clique em .

A sequência para a reprodução, como indicado por .

Para saltar para o passo anterior/seguinte de uma sequência de câmaras:

- ▶ Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em  ou em .

A sequência salta para o passo anterior ou seguinte.

Consultar

- *Caixa de diálogo Opções, página 129*

6.14

Utilização de modo de áudio de um canal

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio de um canal quando quiser ouvir apenas uma fonte de áudio atribuída a uma câmara. Não pode activar áudio para outra câmara.

Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Seleccione a caixa de verificação **Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**.

Consultar

- Caixa de diálogo *Opções*, página 129

6.15

Utilizar o modo de áudio Multicanais

Janela principal

Pode utilizar o modo de áudio Multicanais quando quiser ouvir diferentes fontes de áudio ao mesmo tempo. Pode activar diferentes fontes de áudio atribuídas a uma câmara no painel de Imagens de cada câmara.

Para activar/desactivar o modo de áudio multicanais:

1. No menu **Extras**, clique em **Opções**.
2. Seleccione a caixa de verificação **Reprodução áudio Multicanais**.

Consultar

- Caixa de diálogo *Opções*, página 129


6.16

Utilização de zoom digital

Janela principal

Todos os Painéis de imagens possuem a função de zoom digital. Este zoom digital inclui 11 níveis: 1x, 1,35x, 1,8x, 2,5x, 3,3x, 4,5x, 6x, 8,2x, 11x, 14,9x, 20,1x.

Se guardar uma Vista Favoritos, a definição atual do zoom digital e a secção da imagem são guardadas.

Se clicar em  , a definição atual do zoom digital e a secção da imagem serão utilizadas para reprodução instantânea.

Quando o Operator Client é reiniciado, a definição atual do zoom digital e a secção da imagem são mantidas.

Para utilizar o zoom digital:

1. Rode o botão de roda para frente ou para trás para aumentar ou reduzir o zoom.



indica que o zoom digital foi utilizado.

2. Arraste a imagem para navegar até à secção da imagem pretendida.
3. Clique com o botão direito no Painel de imagens e clique em **Zoom 1:1** para voltar ao tamanho original.



desaparece.

Nota:

Pode também utilizar os controlos do zoom digital na janela **Comando PTZ**.


Consultar

- Janela *Árvore dos Favoritos*, página 132
- Janela *Comando PTZ*, página 135
- Painel de *Imagens*, página 133

6.17 Guardar uma frame

Janela principal

Para guardar uma imagem isolada:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Clique em . É apresentada uma caixa de diálogo para guardar o ficheiro de imagem.
3. Selecione a pasta pretendida, introduza um nome de ficheiro e selecione o tipo de ficheiro desejado. Estão disponíveis JPG e BMP.
4. Clique em **OK**.
A imagem é guardada. O ficheiro contém informações adicionais sobre a câmara. Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.


Consultar

- *Painel de Imagens, página 133*

6.18 Imprimir uma frame

Janela principal

Para imprimir uma imagem isolada:

1. Selecione um Painel de imagens.
2. Clique em . É apresentada uma caixa de diálogo para seleção de uma impressora.
3. Clique em **OK**.
A imagem é impressa. A impressão contém informações adicionais sobre a câmara. Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

Consultar


- *Painel de Imagens, página 133*

6.19 Alteração para modo de ecrã inteiro


Janela principal

O modo de ecrã inteiro oculta muitos elementos de controlo; por exemplo, os comandos de menu ou a Lista de Alarmes, se nenhum dos monitores de alarmes tiver mudado para modo de ecrã inteiro. Para aceder a estes elementos de controlo, saia do modo de ecrã inteiro.

Para apresentar toda a janela de imagens em modo de ecrã inteiro:

- ▶ Na barra de ferramentas da janela de Imagens, clique em . A janela de Imagens é exibida em modo de ecrã inteiro.

Para sair do modo de ecrã inteiro:

- ▶ Clique em .

Para maximizar um painel de Imagens selecionado:

- ▶ Clique com o botão direito num painel de Imagens e clique em **Maximizar**. O painel de Imagens selecionado é apresentado na janela de Imagens completa.



Consultar

- *Janela de Imagens, página 132*

6.20**Exibir ou ocultar as barras do painel de Imagens**

Janela principal

Para apresentar/ocultar as barras de ferramentas:

- ▶ Clique em  para apresentar as barras de ferramentas do painel de imagens selecionado.
- ▶ Clique em  para ocultar as barras de ferramentas do painel de imagens selecionado.

Consultar

- *Janela de Imagens, página 132*

6.21**Exibição de informações numa câmara**

Janela principal

Para apresentar informações:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num painel de Imagens com uma câmara atribuída e clique em **Propriedades**.
É apresentada uma caixa de diálogo com as características da câmara.

Consultar

- *Painel de Imagens, página 133*

6.22**Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Janela principal

Para activar:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.
São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

Para desactivar:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.
As sobreposições de VCA desaparecem.

6.23**Mostrar regras de análise de conteúdo de vídeo (VCA)**

Janela principal


Para mostrar regras de VCA:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Mostrar regras da análise de conteúdo**.
São apresentadas as regras de VCA.
Esta definição não é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

Para ocultar as regras de VCA:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Ocultar regras da análise de conteúdo**.
As regras de VCA desaparecem.

6.24 Iniciar a reprodução instantânea

Janela principal > 


Pode ver as gravações de uma câmara num Painel de Imagens no Modo Directo.


Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

A definição actual do zoom digital e a secção da imagem são utilizadas para reprodução instantânea.

A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) da reprodução instantânea é configurada na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

Para iniciar a reprodução instantânea:

1. Selecione o Painel de imagens pretendido.
2. Clique em .
A gravação é reproduzida.
3. Mude para a origem de gravação pretendida, se estiver disponível.
Nota: depois de mudar para a origem de gravação, o tempo de rebobinagem pode ser diferente do valor configurado.


- ▶ Para regressar à imagem em direto, clique em .

Nota: pode ter mais do que um Painel de imagens com reprodução instantânea e até mesmo várias reproduções instantâneas da mesma câmara.

O tempo de rebobinagem da reprodução instantânea é configurado no *Separador Controlo*, página 129.

Para iniciar/parar a reprodução em cadeia:

- ▶ Clique em .

A duração da reprodução instantânea em cadeia no painel de imagens em direto corresponde ao tempo de rebobinagem mais o tempo de avanço a partir do momento em que clica em .

Consultar


- *Separador Controlo*, página 129
- *Painel de Imagens*, página 133
- *Mudar a fonte de gravação*, página 91
- *Caixa de diálogo Opções*, página 129

6.25 Atribuir uma câmara a um monitor

Janela principal >  > 

Pode atribuir dispositivos IP a um decodificador. Apresenta assim o sinal de vídeo no monitor e reproduz o sinal de áudio nos altifalantes que estejam ligados ao decodificador. As câmaras DiBos e Allegiant da Bosch não podem ser atribuídas desta forma.

Para atribuir uma imagem da câmara a um monitor:

- ▶ Arraste uma câmara da janela  para o monitor pretendido no Painel de imagens.

6.26 Utilização do modo de áudio

Janela principal



Se se encontrar disponível, pode activar o áudio de uma câmara seleccionada.

Para ouvir simultaneamente o sinal de áudio de várias câmaras, active o modo de Áudio Multicanais.

Pode mudar o modo de áudio na caixa de diálogo **Opções** (menu **Extras**, comando **Opções**).

Para activar/desactivar o áudio:

1. Seleccionar um painel de Imagens.

2. Clique em  para desactivar ou em  para activar o áudio.

Consultar

- *Painel de Imagens, página 133*
- *Caixa de diálogo Opções, página 129*

6.27 Utilizar a funcionalidade de intercomunicador

Janela principal > 

Só pode utilizar a funcionalidade de intercomunicador quando o Modo Directo estiver activo.

Certifique-se de que o microfone está activo na placa de som e que o respectivo volume não é de 0. Pode efectuar esta operação no Painel de Controlo do seu computador. Para além disso, certifique-se de que, no controlo de gravação da placa de som, só está seleccionado o microfone e não o misturador estéreo. Para Windows 7: Desactive todos os dispositivos de entrada excepto o que pretender utilizar para a funcionalidade de intercomunicador.

A seguinte capturação de ecrã mostra um exemplo:





Se alterar a definição de misturador estéreo para microfone após o primeiro arranque do Operator Client, a definição é substituída no arranque seguinte do Operator Client. Recomenda-se que utilize auscultadores em vez de uma combinação de microfone e altifalante, a fim de evitar o feedback acústico.

A funcionalidade de intercomunicador só funciona com um codificador que tenha função de entrada e saída de áudio. Certifique-se de que o volume do microfone do codificador e dos altifalantes não é de 0. Para tal, utilize o Configuration Client.

Para utilizar a funcionalidade de intercomunicador na sua estação de trabalho, o grupo de trabalho a que pertence tem de ter a devida permissão. Para tal, utilize o Configuration Client. Na caixa de diálogo **Opções**, pode configurar o modo half-duplex ou full-duplex.

Para utilizar a funcionalidade de intercomunicador:

1. Selecciona um painel de Imagens com um codificador áudio.
2. Clique em  e mantenha premido o botão do rato. Se o áudio estava desactivado para este painel de Imagens, é activado automaticamente.
O ícone muda para .
Agora, pode falar. Caso a configuração esteja efectuada, a outra parte pode falar também, independentemente de clicar ou não no ícone.
3. Liberte o botão do rato. A transmissão é interrompida.
O áudio permanece activo para este painel de Imagens.

**Informação!**

A recepção de um alarme de sobreposição automática pode interromper a transmissão.

Consultar

– *Janela de Imagens, página 132*

6.28**Bloquear o comando de uma câmara PTZ**

Janela principal > 

Pode bloquear o comando de uma câmara PTZ relativamente a outros utilizadores. Um utilizador com prioridade superior pode assumir o controlo e bloquear o comando da câmara. É possível configurar um tempo limite para este bloqueio explícito de PTZ. Se assumir o controlo sem primeiro bloqueá-lo manualmente, o comando fica bloqueado durante 5 segundos para o utilizador com uma prioridade inferior.

Para bloquear um comando PTZ:

1. Seleccione um dos seguintes itens:
 - Painel de Imagens com câmara PTZ
 - Câmara PTZ na Árvore Lógica
 - Câmara PTZ na Árvore dos Favoritos
 - Câmara PTZ na janela Mapa
2. Clique com o botão direito do rato no painel de Imagens ou na câmara PTZ e clique em **Bloquear**.

Os utilizadores com uma prioridade inferior deixam de poder utilizar o comando PTZ. Nos respectivos monitores, é apresentada uma caixa de mensagem a indicar isto mesmo.

Para interromper o bloqueio do comando PTZ, clique com o botão direito do rato no painel de Imagens ou na câmara PTZ e, em seguida, clique em **Desbloquear**.

O bloqueio termina automaticamente após um período de tempo configurado ou quando encerrar a sessão.

Consultar

- *Janela de Imagens, página 132*
- *Janela Mapa, página 135*
- *Janela Árvore Lógica, página 131*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 132*

6.29**Actualizar a Imagem de referência**

Janela principal > 

Pode actualizar a imagem de referência.

Para actualizar a imagem de referência:

1. Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens e clique em **Imagem de Referência...**
É apresentada a caixa de diálogo **Imagem de Referência**.
2. Clique em **Actualizar**.
É apresentada a imagem da hora em que clicou em **Actualizar**.

Caixa de diálogo Imagem de referência

Vista de câmara:

Apresenta a vista em direto da câmara selecionada.

Imagem de Referência



Apresenta a imagem de referência depois de clicar em **Atualizar**.

Atualizar

Clique para definir a imagem de referência. É utilizada a imagem existente no momento em que clica em **Atualizar**.

6.30

Apresentar um grupo de monitores

Janela principal >  > 

Para atribuir um grupo de monitores a um painel de imagens:

1. Arraste um grupo de monitores da janela **Árvore Lógica** para um painel de imagens. O grupo de monitores selecionado é apresentado no painel de imagens. Em alternativa, selecione um painel de imagens.
2. Na janela **Árvore Lógica**, faça duplo clique num grupo de monitores. O grupo de monitores selecionado é apresentado no painel de imagens.

Para atribuir uma câmara a um monitor:

1. Arraste uma câmara da janela **Árvore Lógica** para um monitor. A câmara selecionada é apresentada no monitor.

Cada câmara atribuída a um grupo de monitores apresenta uma imagem parada. Esta imagem parada ajuda-o a identificar, por exemplo, se a câmara correta está a ser utilizada ou se a câmara está acessível. A imagem parada é atualizada a cada minuto.

Para mudar o esquema de um grupo de monitores:

▶ Clique em .

Para fazer o reset das predefinições de esquema de um grupo de monitores:

1. Clique com o botão direito do rato no grupo na **Árvore Lógica**.
2. Selecione **Reset das predefinições de esquema**.

Nota: as predefinições de esquema de um MG são as definições configuradas no Configuration Client desse MG.

6.31

Controlar um monitor wall

Janela principal > 

Quando inicia uma parede de monitores, é apresentado o esquema selecionado no decodificador e os números lógicos das câmaras ligadas são apresentados.

Se estiver configurada, a parede de monitores é iniciada com uma sequência inicial de câmaras pré-configurada. Se uma sequência contiver mais câmaras que as disponíveis no esquema selecionado, as câmaras restantes são cortadas.

Pode visualizar câmaras num monitor wall mesmo quando o seu Operator Client não está ligado a um Management Server.

Para controlar:

1. Arraste o monitor wall para um Painel de imagens. O monitor wall é exibido como uma Janela de imagens.

2. Na lista, seleccione um esquema.
3. Arraste as câmaras pretendidas desde a Árvore Lógica para a Janela de imagens do monitor wall.
4. Arraste as câmaras para os Painéis de imagens pretendidos do monitor wall.

Consultar

- *Janela de imagens do Monitor Wall, página 135*

6.32 Selecionar fluxo em direto para visualização

Janela principal > 

Pode seleccionar o fluxo de uma câmara para visualização num Painel de imagens. Por exemplo, isto é útil quando o fluxo predefinido não está disponível. Neste caso, pode passar para outro fluxo.

Na Árvore lógica, pode seleccionar o fluxo preferencial a utilizar quando a câmara é apresentada posteriormente.

No Painel de imagens de uma câmara já apresentada, pode mudar o fluxo imediatamente.

A seleção de fluxo num Painel de imagens que apresenta uma câmara é mantida após a reinicialização do Operator Client sem fechar explicitamente esse Painel de imagens. Se o fluxo predefinido tiver sido seleccionado no Painel de imagens for alterado no Configuration Client, o fluxo utilizado na apresentação em direto é alterado automaticamente após a reinicialização.

Pode guardar a seleção do fluxo de um Painel de imagens numa vista da Árvore de favoritos.

Quando utiliza o Operator Client com uma versão anterior ao BVMS 5.5.5 para abrir uma vista anteriormente guardada com o Operator Client 5.5.5, é utilizado o fluxo predefinido.

Quando utiliza o Operator Client com a versão 5.5.5 para apresentar uma vista guardada com o Operator Client com uma versão anterior à 5.5.5, é utilizado o fluxo predefinido.

Para pré-selecionar um fluxo preferencial:

- ▶ Na Árvore lógica, clique com o botão direito do rato na câmara, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique num dos comandos de menu disponíveis.

Quando arrastar esta câmara para um Painel de imagens próxima vez, o fluxo preferencial é utilizado na apresentação.

Para seleccionar um fluxo:

- ▶ Com o botão direito do rato na imagem da câmara num Painel de imagens, aponte para **Selecionar fluxo** e, em seguida, clique num dos comandos de menu disponíveis

O fluxo seleccionado é utilizado na apresentação.

Quando selecciona **Tamanho do painel de imagem otimizado**, a resolução da câmara apresentada é ajustada automaticamente ao tamanho do Painel de imagens, consoante a resolução do menu utilizado.

O comando **Tamanho do painel de imagem otimizado** não está disponível para as seguintes câmaras:

- Câmaras com resolução SD
- Câmaras com resolução idêntica nos fluxos 1 e 2

Consultar

- *Utilizar favoritos e marcadores, página 56*

6.33 Visualizar vídeo através de largura de banda baixa

Janela principal

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em direto de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o BVMS e o seu computador do Operator Client.

Os transcodificadores não suportam intelligent tracking, ROI, sobreposições Intelligent Video Analytics e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em direto)

Transcodificação de hardware

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em BVMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em direto ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria. A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

Transcodificação de software

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.


Num Enterprise System, só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Para selecionar o dispositivo de transcodificação preferencial, utilize a caixa de diálogo

Opções.

Para ativar a transcodificação:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para ativar a **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara mostra vídeo transcodificado.

Na barra de ferramentas do Painel de imagens, é apresentado o ícone  da

transcodificação de hardware ou o ícone  da transcodificação de software.

Se a câmara afetada já for apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo não transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Se não for possível assegurar um pedido de transcodificação, o Painel de imagens relacionado fica preto.

Para desativar a transcodificação no Modo Direto:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, selecione outro fluxo.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.

O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Para desativar a transcodificação no Modo de Reprodução:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para desativar **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
 - ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.
O ícone de transcodificação não é apresentado.
 Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Informação!

Também pode ativar ou desativar a transcodificação num diretamente num Painel de imagens:

Clique com o botão direito no item, aponte para **Selecionar fluxo** e, em seguida, clique no comando de menu pretendido.

Esta definição só afeta o Painel de imagens selecionado.

Este comando não afeta a definição para o fluxo preferencial no Árvore Lógica.

Consultar

- *Caixa de diálogo Opções, página 129*
- *Painel de Imagens, página 133*

6.34**Utilizar TCP para ligação fiável**

Janela principal >

Para cada dispositivo IP de vídeo da Bosch no seu sistema, pode estabelecer uma ligação mais fiável, se necessário. Isto pode revelar-se bastante útil se tiver, por exemplo, perdas de ligação devido a carga de rede elevada. Pode ativar o TCP para uma câmara selecionada para obter uma ligação mais fiável.

Em todas as câmaras de toda uma estação de trabalho, o administrador do sistema pode optar por configurar o TCP ou o UDP como protocolo predefinido. É possível substituir o protocolo predefinido para uma única câmara.

Nota: a versão 7.0 do firmware do codificador permite apresentar o UDP seguro dos codificadores BVIP. Pode alternar entre TCP e UDP para vídeo em direto de um codificador. Se estiver a utilizar versões de firmware mais antigas e o administrador tiver ativado a encriptação para vídeo em direto de um codificador no Configuration Client, o TCP é selecionado por predefinição e não pode ser desativado.

Para activar TCP:

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Activar TCP**.
- ✓ A ligação para a câmara encontra-se, agora, estabelecida através de TCP. A entrada de menu de contexto desta câmara muda para **Desactivar TCP**.

Para activar UDP:

- ▶ Na Árvore Lógica, clique com o botão direito numa câmara e clique em **Desactivar TCP**.
- ✓ A ligação à câmara encontra-se, agora, estabelecida através de UDP. A entrada de menu de contexto desta câmara muda para **Activar TCP**.

Para utilizar o protocolo predefinido configurado:


- ▶ Na Árvore lógica, clique com o botão direito do rato numa câmara e clique em **Utilizar o protocolo predefinido (TCP)** ou em **Utilizar o protocolo predefinido (UDP)**. Em função da configuração atual, um destes dois comandos de menu está disponível.


6.35 Ligar a um site não gerido


Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.


Para ligar:


1. Clique com o botão direito do rato em  .
2. Clique em **Ligar ao site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .


Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.



Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.


Sugestão: também pode fazer duplo clique em  para ligar.

Para ligar os dispositivos restantes:

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Repetir ligação**.


Para desligar um único site:

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Desligar do local**.

O ícone muda: .

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

Para desligar todos os sites:

- ▶ Clique em  .
Todos os sites são desligados. Os sites parcialmente ligados não são desligados.
Todos os painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site serão automaticamente fechados.

Consultar

– *Unmanaged site, página 16*


6.36 Apresentar um alarme de análise de vídeo

Janela principal > 

Pode visualizar a aplicação do visualizador de análise da plataforma de análise de vídeo configurada.

A aplicação do visualizador de análise mostra os detalhes do alarme da análise.

Pré-requisitos

- ▶ Arraste o item da análise de vídeo  para um Painel de imagens. É apresentada a imagem predefinida da aplicação do visualizador de análise. Para visualizar a aplicação do visualizador de análise, tem de existir um alarme de análise de vídeo disponível na Lista de alarmes.

Para visualizar a aplicação do visualizador de alarmes:

- ▶ Na Lista de alarmes, clique para selecionar um alarme de análise de vídeo. A aplicação do visualizador de análise é apresentada no Painel de imagens para o qual arrastou o item da análise de vídeo.

6.37

Apresentar widgets Intelligent Insights

Janela principal

Pode apresentar um widget Intelligent Insights num painel de imagens.

Para apresentar um widget Intelligent Insights num painel de imagens:

- ▶ Arraste um widget Intelligent Insights da janela **Árvore Lógica** para um painel de imagens. O widget Intelligent Insights é apresentado no painel de imagens.

7 Utilizar os mapas e as câmaras PTZ

Este capítulo fornece informações sobre como utilizar as janelas **Mapa** e **Comando PTZ**.

Pode visualizar um mapa com a relação necessária e o fator de zoom. Desta forma, pode ver todos os dispositivos e os seus lugares de uma só vez.

Pode ativar a função onde o mapa da câmara no Painel de imagens selecionado obtém automaticamente o foco. Este mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desativadas para o grupo de utilizadores, o Enterprise User Group ou a Enterprise Account.

7.1 Exibir um mapa

Janela principal

É possível exibir um mapa na janela **Mapa** ou num Painel de imagens.




Informação!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

Consoante a configuração, um mapa pode apresentar pontos ativos intermitentes e coloridos. Cada ponto ativo indica que ocorreu uma alteração específica de estado do dispositivo correspondente.

Para visualizar um mapa na janela do mapa:

- ▶ Arraste um mapa da Árvore Lógica para o separador  , aguarde até que a janela **Mapa** seja apresentada e deixe o mapa na janela **Mapa**. O mapa é apresentado.

Para ver um mapa num painel de Imagens:

- ▶ Arraste um mapa da janela **Árvore Lógica** para um Painel de imagens. O mapa é apresentado no Painel de imagens.

Consultar

– *Janela Mapa, página 135*

7.2 Comandar Câmaras PTZ



Janela principal > separador

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens.

A função de zoom digital não se encontra disponível para câmaras dome e de rotação horizontal/vertical.



Informação!

Quando controla uma câmara MIC 500 PTZ, a focagem próxima e afastada são trocadas. Pode mudar este comportamento directamente no dispositivo.

Controlar/fazer zoom de câmaras na janela Comando PTZ:

1. Selecione o painel de Imagens pretendido.
2. Clique nos vários elementos de controlo na janela **Comando PTZ** para controlar a câmara.

Para mover uma pré-posição de uma câmara PTZ num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa, aponte para **Posições PTZ** e, em seguida, clique no comando de pré-posição pretendido.
A câmara move o foco para a pré-posição selecionada.

Para bloquear o controlo de uma câmara PTZ num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara PTZ num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara PTZ localizada num mapa e clique em **Bloquear**.
O comando PTZ desta câmara está bloqueado para outros utilizadores.
3. Para desbloquear: clique com o botão direito na câmara PTZ bloqueada e clique em **Desbloquear**.

Consultar

- *Janela Comando PTZ, página 135*

7.3**Utilizar o controlo de uma câmara na janela**

Janela principal


Depois de atribuir uma câmara PTZ a um Painel de imagens, pode utilizar as funções de controlo da câmara diretamente neste Painel de imagens.

Para utilizar a função de rotação horizontal e vertical:

1. Mova o cursor no Painel de imagens que apresenta uma câmara PTZ.

O cursor muda para .

2. Prima sem soltar o botão do rato.

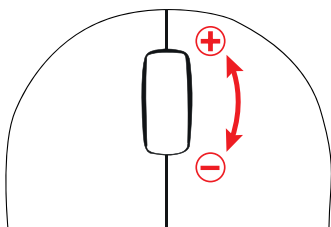
O cursor muda para .

Para rodar lentamente a imagem na horizontal e vertical, mova o rato ligeiramente na direção pretendida.

Para rodar mais rapidamente na horizontal e vertical, mova mais o rato.

Para utilizar a função de zoom ótico:

- Para aumentar o zoom, rode a roda do rato para a frente.
- Para reduzir o zoom, rode a roda do rato para trás.

**Consultar**

- *Painel de Imagens, página 133*

7.4**Utilizar a ROI**

Janela principal > Separador

Pode utilizar a ROI com uma câmara HD fixa.

Pode fazer zoom e controlar as câmaras na janela **Comando PTZ** ou num painel de Imagens.





Informação!

O administrador do sistema tem de configurar a função ROI no Configuration Client.

Para utilizar a ROI:

1. Utilize os seguintes controlos PTZ:



2. Adicionalmente, é possível utilizar o zoom digital ( ). Mas isto não poupa largura de banda da rede.
Ou
3. Utilize os controlos existentes na janela.

7.5

Utilizar o Intelligent Tracking



Janela principal > Separador

Fim a que se destina

O Intelligent Tracking destina-se a ser utilizado para ativar a câmara para seguir um objeto selecionado. Pode configurar a seleção de um objeto como automática ou manual. A câmara pode ser uma câmara PTZ ou uma câmara HD fixa (apenas com ROI ativado).

Estão disponíveis os 3 modos seguintes:

- **Desligado:** o Intelligent Tracking está desativado.
- **Automático:** o Intelligent Tracking está ativado, o objeto maior é selecionado automaticamente para ser seguido. Utilização recomendada: objetos que raramente se movam na imagem.
- **Clicar:** o utilizador seleciona o objeto a ser seguido.

Depois de selecionar o objeto a ser seguido, a câmara PTZ move-se para seguir o objeto até este sair da área visível da câmara ou até o operador parar o seguimento.

Uma câmara HD fixa com funcionalidade Intelligent Tracking ativada define uma região circundante próxima dos limites do objeto selecionado e aumenta o zoom da imagem para apresentar apenas a região. Em seguida, a região é movida de acordo com o movimento do objeto.

Para utilizar o Intelligent Tracking:

1. Clique com o botão direito do rato no Painel de imagens da câmara e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.
2. Clique em **Automático** ou em **Clicar** para ativar o Intelligent Tracking.
- ✓ A câmara segue um objeto que se move na imagem da câmara.

8 Utilizar favoritos e marcadores

Este capítulo faculta informações sobre como utilizar a Árvore dos Favoritos e a Árvore dos Marcadores.

Árvore de favoritos


Pode adicionar todos os itens da Árvore lógica a uma vista da Árvore de favoritos para criar um subconjunto próprio da Árvore lógica. Em qualquer momento, pode visualizar a vista ou adicionar ou apagar dispositivos numa vista.

Quando guarda uma vista na Árvore de favoritos, guarda as seguintes definições:

- A atribuição das câmaras ou de outros objetos aos Painéis de imagens
- O padrão do Painel de imagens
- A definição atual do zoom digital
- A secção da imagem
- O fluxo selecionado (disponível apenas para o Modo em direto)

Árvore dos Marcadores

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o.

Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.



Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

Nota: Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

Consultar

- *Janela Árvore dos Favoritos, página 132*
- *Selecionar fluxo em direto para visualização, página 48*

8.1 Adicionar itens à Árvore dos Favoritos

Janela principal >  > separador 
ou

Janela principal >  > separador 

Pode adicionar cada item da Árvore Lógica à Árvore dos Favoritos. Isto permite-lhe definir o seu próprio subconjunto da Árvore Lógica.



Para adicionar um item:

- ▶ Clique com o botão direito num item e clique em **Adicionar aos Favoritos**.

Consultar

- *Janela Árvore Lógica, página 131*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 132*

8.2 Criar/editar Vistas

Janela principal > separador  > 
ou

Janela principal >  > separador 

Depois de atribuir as câmaras, os mapas e os ficheiros HTML aos Painéis de imagens, pode guardar esta atribuição e o padrão de Painel de imagens numa vista na Árvore de favoritos.

Para criar uma nova vista:

1. Disponha as câmaras na Janela de imagens no Modo em direto e no Modo de reprodução.
2. Se o pretender, utilize o zoom digital e selecione uma secção da imagem.
Quando visualizar uma vista, a imagem em direto da câmara é apresentada no Modo em direto e o vídeo gravado da câmara é apresentado no Modo de reprodução.

3. Na barra de ferramentas da Janela de imagens, clique em  .

É adicionada uma nova vista  . Introduza um nome para a nova vista.

Limitação para unmanaged sites: pode criar uma vista das câmaras a partir de um máximo de 20 unmanaged sites.

Para visualizar uma vista:

- ▶ Faça duplo clique na vista ou clique com o botão direito do rato na vista e clique em **Carregar vista de painel Imagem**.
A atribuição guardada nesta vista é apresentada na Janela de imagens.



Informação!

O número máximo de linhas de Painéis de imagens apresentada na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS. Se este número tiver sido alterado desde o último fim de sessão no Operator Client e o número de linhas de Painéis de imagens na vista guardada exceder o máximo definido pelo parâmetro do sistema, a vista guardada não pode ser apresentada e vê um aviso.

Pode visualizar a vista sem as linhas em excesso.

Visualizar uma vista de unmanaged sites

Quando carrega uma vista de câmaras de unmanaged sites, a atribuição guardada nesta vista é apresentada na Janela de imagens e os unmanaged sites são ligados automaticamente.

Se a ligação demorar mais 3 segundos a ser efetuada, é apresentada a caixa de diálogo **A ligar** que mostra o progresso da ligação.

- ▶ Para cancelar o processo de ligação, clique em **Cancelar**.
Não é ligado nenhum outro unmanaged site e as restantes imagens da câmara não são carregadas.
Os unmanaged sites que já tinham sido ligados permanecem ligados e as imagens da câmara que já tinham sido carregadas permanecem abertas.


Se ocorrerem problemas de ligação, os unmanaged sites que não foram ligados são apresentados na caixa de diálogo **A ligar**.

- ▶ Terminado o processo de ligação, clique em **OK**.


Se o número de unmanaged sites já ligados e de unmanaged sites atribuídos à vista Favoritos exceder o número máximo de 20 sites ligados, é apresentada uma mensagem.

- ▶ Clique em **Não** para cancelar.
Alternativamente,
clique em **OK** para continuar.
Se continuar, os unmanaged sites já ligados, mas não atribuídos à vista Favoritos, são desligados.

Para editar uma vista:

1. Faça duplo clique na vista  que pretende editar.
2. Faça as alterações necessárias. Por exemplo, atribua câmaras aos Painéis de imagens.
3. Clique com o botão direito do rato na vista pretendida e clique em **Atualizar vista de painel Imagem**.

Para mudar o nome de uma vista:

1. Clique com o botão direito no rato na vista pretendida  e clique em **Mudar o nome**.
2. Introduza o nome da vista e prima ENTER.

Para apagar uma vista:


- ▶ Clique com o botão direito do rato na vista e clique em **Remover**.
A vista é removida da Árvore de favoritos.


Consultar

- *Janela Árvore dos Favoritos, página 132*


8.3

Adicionar um marcador

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos Painéis de imagens ou

Janela principal >  > Atribuir as câmaras pretendidas aos Painéis de imagens

Para adicionar um marcador:

1. Utilize o Traço fino para selecionar o período de tempo na Escala de tempo.
2. Na barra de ferramentas, clique em .
É apresentada a caixa de diálogo **Adicionar Marcador**.
Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.
3. O período de tempo selecionado é copiado para os campos adequados.
4. Efetue alterações, se for necessário.
5. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore de marcadores.

Caixa de diálogo Adicionar marcador

Nome

Edite o nome do marcador.

Hora de Início

Nas listas, selecione a hora e data.

Hora de Fim



Nas listas, selecione a hora e data.

Fontes

Apresenta as câmaras que pertencem a este marcador.

8.4

Editar um marcador

Separador Janela principal >  > 

ou

Janela principal >  > Separador 

Para editar um marcador:

1. Clique com o botão direito num marcador e clique em **Editar marcador**.
É apresentada a caixa de diálogo **Editar Marcador**.
 2. Efetue alterações, se necessário.
 3. Clique em **OK**.
- ✓ O marcador é guardado na Árvore dos marcadores.

8.5

Carregar um marcador

Janela principal >  > separador 

ou

Janela principal >  > separador 

Para exibir um marcador:

- ▶ Arraste um marcador para a janela de Imagens. Todo o esquema da janela de Imagens guardado no marcador é exibido na Escala de Tempo. O Traço Fino é colocado na hora de início do marcador.
- ✓ A janela de Imagens anterior é substituída.




Informação!

O número máximo de linhas de Painéis de imagens apresentada na Janela de imagens é configurado no Configuration Client do BVMS. Se este número tiver sido alterado desde o último fim de sessão no Operator Client e o número de linhas de Painéis de imagens no marcador guardado exceder o máximo definido pelo parâmetro do sistema, a vista guardada não pode ser apresentada e vê um aviso. Pode visualizar a vista sem as linhas em excesso.


Consultar

- *Janela dos marcadores, página 132*


8.6 Exportar marcadores

Janela principal > 

ou

Janela principal > 

Para exportar marcadores:

1. Clique no separador .

2. Clique com o botão direito do rato num marcador.

3. Para exportar um marcador único, clique em **Exportar marcador**.

É apresentada a caixa de diálogo **Exportar marcador**.

Ou

Para exportar vários marcadores, clique em **Exportar múltiplos marcadores**.

É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.

4. Efetue as definições apropriadas.

Se pretende encriptar os ficheiros exportados, introduza uma palavra-passe e confirme a palavra-passe.

5. Clique em **Exportar**.

É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.

A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.


As gravações são exportadas para o suporte de dados selecionado.

6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para visualizar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**. Se forem encontrados problemas de autenticação, o botão **Detalhes da verificação** fica inativo.

Consultar

- *Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade, página 70*
- *Janela Escala de Tempo, página 136*

8.6.1 Caixa de diálogo Exportar Marcador

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador**

Permite-lhe exportar os dados de vídeo de um marcador no formato nativo (BVMS Export Player), MP4 ou MOV. Pode alterar o período de tempo para a exportação. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino. Para obter informações detalhadas sobre as diferentes localizações de exportação, consulte *Exportar dados de vídeo, página 72*.

Nome

Se for necessário, escreva um nome para o ficheiro exportado ou mantenha o nome predefinido.

Iniciar:

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

Terminar:

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

Nativo

Clique para selecionar o formato BVMS Export Player.

Selecione a caixa de diálogo **Incluir Export Player**, se pretender exportar o vídeo juntamente com o BVMS Export Player.

MP4 (utilizado mais frequentemente no armazenamento de vídeo e áudio)

Clique para selecionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

MP4 (mais utilizado para gravar vídeo e áudio)

Clique para selecionar o formato MP4 (compatível, por exemplo, com o VLC media player ou o Windows Media Player).

Encriptar exportação

Clique para selecionar a encriptação para esta exportação.

Palavra-passe

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

Exportação Remota

Clique para ativar a exportação remota. Pode selecionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

Disco

Clique em **Procurar** para selecionar uma partição do disco rígido para exportação.

CD/DVD/Blu-Ray

Na lista, selecione um gravador de CD/DVD/Blu-Ray para exportação.

Esta opção não está ativa quando a opção **Exportação Remota** está selecionada.

Finalizar Disco

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

Comentário:


Insira um comentário para a exportação.

Consultar

- *Exportar marcadores, página 60*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, página 75*

8.6.2

Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

Permite-lhe exportar dados de vídeo de vários marcadores no formato nativo (BVMS Export Player), MP4 ou MOV. Assim, pode exportar diferentes períodos de tempo das mesmas câmaras ou de câmaras diferentes num único processo. Para cada câmara, é criada uma subpasta na pasta de destino. Para obter informações detalhadas sobre diferentes localizações de exportação, consulte *Exportar dados de vídeo, página 72*.

Nome

Se for necessário, escreva um nome para o ficheiro exportado ou mantenha o nome predefinido.

Nativo

Clique para seleccionar o formato BVMS Export Player.

Selecione a caixa de diálogo **Incluir Export Player**, se pretender exportar o vídeo juntamente com o BVMS Export Player.

Incluir Viewer

Clique para seleccionar que uma configuração do BVMS Export Player é gravada na localização seleccionada em **Destino**.

MP4 (utilizado mais frequentemente no armazenamento de vídeo e áudio)

Clique para seleccionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

MP4 (mais utilizado para gravar vídeo e áudio)

Clique para seleccionar o formato MP4 (compatível, por exemplo, com o VLC media player ou o Windows Media Player).

Encriptar exportação

Clique para seleccionar a encriptação para esta exportação.

Palavra-passe

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

HDD

Clique para seleccionar uma pasta numa partição do disco rígido para exportação.

CD/DVD/Blu-Ray

Na lista, seleccione um dispositivo de gravação para exportação.

Ative **Finalizar Disco** se não pretender gravar outros dados no suporte de dados.

Marcadores

Na lista, seleccione os marcadores que pretende exportar.

Finalizar Disco

Clique para seleccionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

Comentário:

Insira um comentário para a exportação.

Consultar

- *Exportar marcadores, página 60*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, página 75*

9 Gerir vídeos gravados

Este capítulo fornece informações sobre a gestão das gravações.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.

9.1 Seleccionar um fuso horário

Janela principal



Informação!


Certifique-se de que a hora em todos os computadores do seu sistema está correctamente definida de acordo com cada fuso horário em que os computadores se encontram.

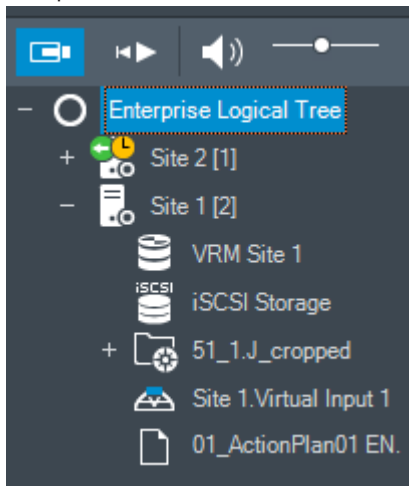
O Management Server ou o unmanaged site e todos os dispositivos ligados, incluindo codificadores, decodificadores, computadores VRM, dispositivos DiBos e DVR, têm de estar no mesmo fuso horário. Os computadores do Operator Client (incluindo Client SDK e Cameo SDK) e os computadores do Configuration Client podem estar em fusos horários diferentes do definido no Management Server ou no unmanaged site.

Se o Operator Client estiver localizado num fuso horário diferente do definido num ou mais Management Server ou unmanaged site ligados, pode seleccionar um dos seguintes ecrãs de hora:

- A sua hora local
- UTC
- Fuso horário do Management Server ou unmanaged site ao qual está ligado

Os Painéis de imagens que apresentam uma câmara (em direto e reprodução) mostram sempre a hora do Management Server ou do unmanaged site correspondente.

Na Árvore Lógica,  aparece o ícone de dispositivo de cada servidor ou unmanaged site que não partilha o fuso horário atualmente seleccionado no Operator Client:

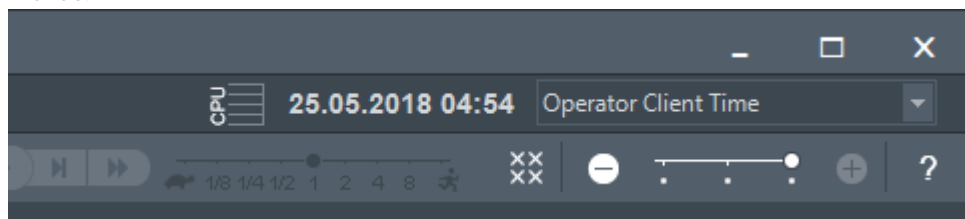


Pode seleccionar o fuso horário de um servidor ou unmanaged site para apresentar este fuso horário no Operator Client.

Para seleccionar o fuso horário:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito do rato sobre um ícone do servidor para seleccionar o fuso horário deste servidor.
2. Na lista de selecção de fuso horário, seleccione a entrada pretendida.
 - **Hora do Operator Client:** Operator Client


- **UTC**
- **UTC-x**: fuso horário de cada Management Server disponível. A hora baseada no fuso horário selecionado é apresentada na barra de menus:









Consultar

- *Janela Árvore Lógica, página 131*

9.2 Localizar vídeo gravado

Janela principal >  > menu **Ferramentas** > comando **Localizar vídeo...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** > caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa** ou

Janela principal >  >  >  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Selecionar Parâmetros de Pesquisa** ou

Janela principal >  >  > clique em  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Pesquisar dados de texto**

Para procurar dados de vídeo:

1. Introduza ou seleccione os critérios de busca necessários.
2. Clique em **Pesquisar**.



É apresentada a janela com as entradas correspondentes.

3. Faça duplo clique sobre a entrada para reproduzir o vídeo correspondente. É apresentado o vídeo correspondente.

Se tiver procurado dados de texto, o painel de dados de texto é automaticamente aberto no Painel de imagens.

Consultar

- *Caixa de diálogo Selecionar Parâmetros de Pesquisa, página 82*
- *Caixa de diálogo Resultados do Diário, página 85*
- *Janela Escala de Tempo, página 136*
- *Apresentar dados de texto, página 86*
- *Pesquisar dados de texto, página 87*

9.2.1 Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo

Janela principal >  > Separador 

Apresenta entradas para dados de vídeo que correspondam a vários critérios de pesquisa. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.

Permite-lhe reproduzir as gravações que correspondem aos critérios de pesquisa.

9.3 Reproduzir vídeos gravados

Janela principal >  > Separador  

Nota:

As câmaras Allegiant Bosch não são gravadas no BVMS.

Para reproduzir vídeos gravados:

1. Atribuir uma câmara a um painel de Imagens.
2. Mude para a fonte de gravação pretendida, caso esteja disponível.
3. Utilize um controlo de Escala de Tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

Consultar

- *Janela Escala de Tempo, página 136*
- *Usar a Escala de Tempo, página 65*
- *Mudar a fonte de gravação, página 91*

9.4 Usar a Escala de Tempo

Janela principal >  > Separador  

Pode aceder a um momento específico na Escala de tempo através do Traço fino.

Para navegar na Escala de tempo:

1. Clique em qualquer lugar na Escala de tempo.
As imagens do ponto de tempo selecionado são apresentadas na Janela de imagens.
2. Desloque-se para aumentar e reduzir o zoom.
3. Arraste para mover a janela da escala de tempo para a direita ou para a esquerda.

Ou:

1. No campo da data e hora, introduza os valores pretendidos.

2. Clique em  .

O Traço fino salta para esta hora. As imagens do ponto introduzido são apresentadas na Janela de imagens. Utilize um controlo de Escala de tempo para obter a opção de reprodução pretendida.

Utilize o Traço fino para seleccionar um período na Escala de tempo. Pode utilizar esta selecção para outras tarefas, como exportar dados de vídeo.

- ▶ Arraste as alças inferiores do Traço Fino para seleccionar um período de tempo ou para alterar esta selecção.
Arraste as alças superiores para mover o traço fino ou a selecção.

Consultar

- *Janela Escala de Tempo, página 136*
- *Reproduzir vídeos gravados, página 65*

9.5 Alterar a velocidade de reprodução



Janela principal >

> Separador

Para alterar a velocidade de reprodução para visualizar o vídeo para a frente ou para trás:

- ▶ Mova o cursor para a esquerda para diminuir a velocidade de reprodução e para a direita para a aumentar.

Nota: se definir a velocidade de reprodução como 4x ou superior, nem todos os fotogramas serão apresentados.

Consultar

- *Janela Escala de Tempo, página 136*


9.6 Restringir ou anular a restrição de vídeo

Janela principal > menu  > **Escala de Tempo**

Pode restringir (ou anular a restrição) das gravações das câmaras ligadas aos seguintes dispositivos DIVAR:

- DIVAR AN 3000
- DIVAR AN 5000
- DIVAR hybrid
- DIVAR network

Quando restringido, um utilizador não autorizado não poderá apresentar as gravações dessas câmaras.

Os dispositivos DIVAR podem ser ligados ao BVMS localmente em  ou como um

unmanaged site em .


Para restringir ou anular a restrição, necessita da permissão correspondente.



Informação!

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

Para restringir:

1. Com o traço fino, selecione o período de tempo de uma ou mais câmaras DIVAR na escala de tempo.
2. Clique com botão direito do rato nesse período de tempo e clique em **Restringir vídeo...** É apresentada a caixa de diálogo **Restringir vídeo**.
3. Clique em **Restringir**. É apresentada uma caixa de mensagem que mostra informações detalhadas sobre o período de tempo que é efetivamente restringido. Geralmente, este período de tempo é maior do que o período de tempo selecionado. Os dados de vídeo são restringidos. Na escala de tempo, o vídeo restringido é indicado por faixas diagonais cinzentas escuras: .

Nota:

Para remover a restrição, selecione o período de tempo restringido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Anular restrição de vídeo...**

Consultar

- Caixa de diálogo *Restringir vídeo*, página 67
- Caixa de diálogo *Anular restrição de vídeo*, página 67

9.6.1**Caixa de diálogo Restringir vídeo**

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Restringir vídeo...** > caixa de diálogo **Restringir vídeo**

Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, serão restringidas todas as gravações até à data de fim especificada.

Terminar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, serão restringidas todas as gravações com a data de início especificada.


**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

Restringir

Clique para restringir o período de tempo selecionado.

9.6.2**Caixa de diálogo Anular restrição de vídeo**

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Anular restrição de vídeo...** > caixa de diálogo **Anular restrição de vídeo**

Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, será anulada a restrição de todas as gravações até à data de fim especificada.

Terminar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Se desmarcar a opção, será anulada a restrição de todas as gravações com a data de início especificada.

**Informação!**

Restringir/anular a restrição de um período de tempo selecionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo selecionado.

Anular restrição

Clique para anular a restrição do período de tempo selecionado.

Consultar

- *Restringir ou anular a restrição de vídeo*, página 66

9.7 Proteger ou desproteger vídeo

Janela principal >  > Separador  

Pode evitar que as imagens das câmaras apresentadas sejam substituídas ou apagadas.




Informação!

Não pode proteger os dados de um dispositivo de armazenamento local.



Informação!

Restringir/anular a restrição de um período de tempo seleccionado pode possivelmente anular a restrição/desproteger todo o período de tempo restringido/protegido contíguo desta câmara, até mesmo fora do período de tempo seleccionado.

1. Utilize o traço fino para seleccionar o período de tempo na escala de tempo.
2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Proteger vídeo...**. É apresentada a caixa de diálogo **Proteger Vídeo**. O período de tempo seleccionado é copiado para os campos **Início:** e **Fim:**. Se for necessário, altere os valores.
3. Clique em **Proteger**. Os dados de vídeo estão protegidos. Na escala de tempo, o vídeo protegido é indicado por faixas diagonais cinzentas escuras: 

Nota:

Para remover a protecção, seleccione o período de tempo protegido na Escala de Tempo, clique com o botão direito do rato e, em seguida, clique em **Desproteger vídeo...**

Consultar

– *Janela Escala de Tempo, página 136*

9.7.1 Caixa de diálogo Proteger Vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Proteger vídeo...** > caixa de diálogo **Proteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo seleccionados.

Iniciar:

É apresentada a seleção actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a protecção começa.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações até à data de fim especificada.

Terminar:

É apresentada a seleção actual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a protecção termina.

Se desmarcar a opção, serão protegidas todas as gravações com a data de início especificada.

Proteger

Clique para proteger o período de tempo seleccionado.

9.7.2 Caixa de diálogo Desproteger Vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Desproteger vídeo...** > caixa de diálogo **Desproteger Vídeo**

Permite-lhe proteger os dados de vídeo selecionados.

Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção começa.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações até à data de fim especificada.

Terminar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a proteção termina.

Se desmarcar a opção, serão desprotegidas todas as gravações com a data de início especificada.

Desproteger

Clique para desproteger o período de tempo seleccionado.

9.8 Apagar dados de vídeo

Janela principal >  > separador  

Pode apagar dados de vídeo desde o início da gravação até à posição do traço fino.

Os dados de vídeo de todas as câmaras disponíveis na Escala de tempo são apagados.

Gravações VRM: as gravações protegidas não são apagadas.

Gravações NVR: quando existem gravações protegidas disponíveis, a eliminação não é iniciada.



Informação!

Não pode restaurar dados de vídeo apagados.



Informação!

Não pode apagar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

Para apagar vídeo:

1. Mova o Traço fino para a posição desejada na Escala de tempo.
No menu **Escala de Tempo**, clique em **Eliminar vídeo...**
É apresentada a caixa de diálogo **Apagar Vídeo**.
2. Especifique as definições adequadas.
3. Clique em **Apagar**.
Confirme a mensagem de aviso.
Quando concluir a eliminação, clique em **Concluído**.

Caixa de diálogo Apagar vídeo

Permite-lhe apagar dados de vídeo.

Iniciar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a eliminação começa.

Se desmarcar a opção, serão apagadas todas as gravações até à data de fim especificada.

Terminar:

É apresentada a seleção atual do Traço Fino.

Introduza o momento em que a eliminação termina.

Se desmarcar a opção, serão apagadas todas as gravações com a data de início especificada.

Apagar

Clique para apagar o período de tempo selecionado.

Consultar

– *Janela Escala de Tempo, página 136*

9.9

Verificar a autenticidade dos dados de vídeo

Janela principal >  > separador 

ou

Pode verificar a autenticidade das gravações de todas as câmaras apresentadas na janela de imagens.

Para autenticar:

1. Utilize o Traço fino para selecionar o período de tempo na Escala de tempo.
2. Clique com o botão direito do rato neste período de tempo e clique em **Verificar autenticidade....**

É apresentada a caixa de diálogo **Verificar Autenticidade**.

O valor atual do Traço fino na Escala de tempo é copiado para as listas **Início:** e **Terminar:**. Se for necessário, altere os valores.

3. Clique em **Verificar** para iniciar a autenticação.
A caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade** é apresentada e mostra o resultado do processo de verificação.

9.9.1

Caixa de diálogo Resultado da verificação de autenticidade

Janela principal > menu **Escala de Tempo** > comando **Verificar autenticidade...** > caixa de diálogo **Verificar Autenticidade** > botão **Verificar** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

ou

Janela principal > menu  > **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**


ou


Janela principal > menu  > **Escala de Tempo** > comando **Verificar autenticidade...** > caixa de diálogo **Verificar Autenticidade** > botão **Verificar** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

ou

Janela principal > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**

ou

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**
ou

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Detalhes da verificação** > caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**
Permite-lhe ver os resultados de uma verificação de autenticidade de um período de tempo selecionado do vídeo gravado. Pode guardar os resultados num ficheiro CSV.

Criado em

Apresenta a data em que a verificação de autenticidade foi efetuada.

Por

Apresenta o nome do utilizador que iniciou a verificação da autenticidade.

Intervalo de tempo

Apresenta o período de tempo a ser verificado que foi selecionado pelo utilizador.

Resumo

Apresenta o número de câmaras cujas gravações foram verificadas e os resultados.

Detalhes

Clique para apresentar as informações detalhadas sobre a verificação de autenticidade.

Autêntico

Apresenta um resultado autêntico. O ícone é explicado no resumo.

Câmara

Apresenta a câmara que foi verificada.

Data/Hora

Apresenta o período de tempo autêntico.

Mais informações

Apresenta as informações detalhadas sobre o certificado.

Exportar CSV

Apresenta uma caixa de diálogo para introduzir o caminho e o nome de ficheiro do relatório de verificação da autenticidade.

Authenticity Verification Result ✕

Created on 25.05.2018 04:45:33
By admin

Time range 25.05.2018 03:55:35 - 25.05.2018 04:00:24
Summary Recording of 1 camera checked

— 0 time spans verified to be authentic.

Details

| Authentic | Camera | Date / Time | More Information |
|-----------|--------|-------------|------------------|
|-----------|--------|-------------|------------------|

CSV Export Close

Consultar

- Exportar marcadores, página 60
- Exportar dados de vídeo, página 72

9.10 Exportar dados de vídeo

Janela principal > 



Informação!

Não pode exportar os dados de um dispositivo de armazenamento local.

Pode exportar dados de vídeo e áudio no formato nativo (BVMS Export Player), MP4 ou MOV. Para cada câmara exportada, é criada uma subpasta na pasta de destino. Os dados podem ser exportados para:

- uma unidade local
- um CD/DVD ou disco Blu-Ray
- uma unidade de rede
- uma pen USB

Nota: utilize uma pen USB rápida para evitar falhas.

Num Enterprise System: pode seleccionar um Management Server remoto para efetuar a exportação. Só pode exportar as gravações das câmaras que são geridas pelo Management Server seleccionado.

Só pode ser executada uma exportação de cada vez numa estação de trabalho.

Nota: necessita de uma permissão para cada câmara que pretenda exportar.



Informação!

As exportações remotas só são possíveis para uma pen USB, CD, DVD ou disco Blu-Ray.

Exportar no formato nativo

A tabela descreve as diferenças entre uma exportação com e sem encriptação dos dados de vídeo no formato nativo.

| Critérios | Exportação não encriptada | Exportação encriptada |
|---|---|---|
| Proteção por palavra-passe | Não | Sim |
| Extensão de ficheiro | .info | .encr |
| Utilizador cancela o processo de exportação | Todos os dados de vídeo da exportação atual são apagados. | Todos os dados de vídeo da exportação atual são apagados. |
| A exportação não teve êxito | Se forem exportadas várias câmaras, todas as exportações com êxito são guardadas. A exportação sem êxito é apagada. | Todos os dados de vídeo da exportação atual são apagados. |

Exportar para vários discos

As exportações encriptadas e as exportações para um ficheiro ZIP não são possíveis em vários CDs/DVDs/discos Blu-Ray. Se a exportação couber num único CD/DVD/disco Blu-Ray, é possível efetuar a exportação encriptada para um CD/DVD/disco Blu-Ray .

As gravações selecionadas para exportação e exportadas para CD/DVD/discos Blu-Ray são primeiro gravadas no disco rígido local e, em seguida, gravadas num ou mais discos graváveis.

A exportação não encriptada para vários discos só é suportada no formato nativo. A exportação para o formato MP4 ou MOV só funciona quando cabe num único disco.

O primeiro disco inserido determina o tipo de suporte de dados de todos os discos seguintes.

Se as gravações tiverem sido exportadas para vários CD/DVD/discos Blu-Ray e tiver de visualizar todas as câmaras exportadas em todos os períodos de tempo exportados, copie o conteúdo de todos os discos para o disco rígido. Pode ignorar todos os avisos de substituição apresentados.

Pode ver as gravações exportadas para um único disco incluído num grupo de discos criados durante uma exportação.

Se a exportação de dados de vídeo para um CD/DVD/disco Blu-Ray não for efetuada com êxito ou o utilizador cancelar a exportação, os dados de vídeo já exportados deste processo de exportação são mantidos.

Quando a verificação da autenticidade é ativada no Configuration Client, cada exportação é automaticamente verificada.

Exportação de uma câmara panorâmica

Quando exportar as gravações de uma câmara panorâmica, exportará sempre o círculo de imagem completo. Se exportar vários Painéis de imagem recortados da mesma câmara panorâmica, o círculo de imagem completo desta câmara é exportado apenas uma vez. Isto também se aplica para a exportação de câmaras não panorâmicas.

Consultar


- Caixa de diálogo *Exportar Marcador*, página 60
- Caixa de diálogo *Exportar Vários Marcadores*, página 61
- Caixa de diálogo *Exportar Vídeo*, página 76
- *Janela Escala de Tempo*, página 136
- *Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo*, página 64
- Caixa de diálogo *Resultado da verificação de autenticidade*, página 70

9.10.1

Exportar um período de tempo:

Janela principal > 

Para exportar um período de tempo:




1. Clique no separador .
2. Utilize o Traço fino para selecionar o período de tempo na Escala de tempo.
3. Clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**. O período de tempo selecionado é copiado para os campos **Início:** e **Fim:**.
4. Efetue as definições apropriadas. Se pretender encriptar os ficheiros exportados, escreva uma palavra-passe e confirme-a.
5. Clique em **Exportar**. É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. São subtraídas as sobreposições das gravações. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro. A autenticidade da exportação é verificada automaticamente. Os ficheiros são exportados para o suporte de dados selecionado.
6. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para apresentar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

9.10.2

Exportar uma entrada de pesquisa única:

Janela principal > 

Para exportar uma entrada de pesquisa única:

1. Efetue uma pesquisa de dados de vídeo.
2. Clique no separador .
3. Em alternativa, clique em .
4. Clique numa entrada da lista de resultados da pesquisa.
5. Clique em . É apresentada a caixa de diálogo **Exportar Vídeo**.

6. Efetue as definições apropriadas.
Se pretender encriptar os ficheiros exportados, escreva uma palavra-passe e confirme-a.
7. Clique em **Exportar**.
A autenticidade da exportação é verificada automaticamente.
A entrada é exportada para o suporte de dados selecionado.
8. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para apresentar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

9.10.3 Exportar para um ficheiro único

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

ou

Pode exportar as gravações de vídeo para um ficheiro ZIP.

Para exportar para um ficheiro único:

1. Introduza as horas de início e de fim.
2. Clique para selecionar **Exportar como ficheiro ZIP único**.
3. Efetue as definições apropriadas.
Se pretender encriptar os ficheiros exportados, escreva uma palavra-passe e confirme-a.
4. Clique em **Exportar**.
É calculado o tamanho das gravações a serem exportadas. Se o espaço livre não for suficiente, é apresentada uma mensagem de erro.
A autenticidade da exportação é automaticamente verificada.
As gravações são exportadas e a exportação é adicionada a um ficheiro ZIP.
5. Se estiver disponível, clique em **Detalhes da verificação** para apresentar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.



Informação!

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

Consultar


– *Caixa de diálogo Exportar Vídeo, página 76*

9.10.4 Fornecer uma palavra-passe para exportação


Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

ou

ou

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar marcador**

ou

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

É possível fornecer uma palavra-passe para cada exportação nativa que efetuar utilizando Operator Client.

Para fornecer uma palavra-passe:

1. Clique para selecionar **Formato nativo**.
2. Clique para selecionar **Encriptar exportação**.
3. Escreva uma palavra-passe e confirme-a.
4. Especifique as definições adequadas.
5. Clique em **Exportar**.
A exportação encriptada é efetuada.
Quando carregar esta exportação, o operador tem de escrever a palavra-passe.

Consultar

- Caixa de diálogo Exportar Marcador, página 60
- Caixa de diálogo Exportar Vários Marcadores, página 61
- Caixa de diálogo Exportar Vídeo, página 76

9.10.5 Caixa de diálogo Exportar Vídeo

Janela principal >  > menu **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo**

ou

Nome

Se for necessário, escreva um nome para o ficheiro exportado ou mantenha o nome predefinido.

Iniciar:

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de início de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

Terminar:

Selecione a caixa de verificação para definir uma hora de fim de exportação. Nas listas, selecione hora e data.

Nativo

Clique para selecionar o formato BVMS Export Player.

Selecione a caixa de diálogo **Incluir Export Player**, se pretender exportar o vídeo juntamente com o BVMS Export Player.

Incluir Export Player

Quando exporta um vídeo no formato nativo, pode adicionar o BVMS Export Player como visualizador.

Encriptar exportação

Clique para selecionar a encriptação para esta exportação.

Palavra-passe

Introduza uma palavra-passe para a exportação encriptada. Confirme esta palavra-passe no campo **Confirmar palavra-passe**.

MP4 (utilizado mais frequentemente no armazenamento de vídeo e áudio)

Clique para selecionar o formato MOV (compatível, por exemplo, com o QuickTime da Apple).

MP4 (mais utilizado para gravar vídeo e áudio)

Clique para selecionar o formato MP4 (compatível, por exemplo, com o VLC media player ou o Windows Media Player).

Exportar como ficheiro ZIP único

Selecione para armazenar os ficheiros num ficheiro ZIP. Utilize o formato de ficheiro ZIP para armazenar todos os ficheiros exportados num ficheiro; a compressão de dados não está disponível.

Numa partição FAT32, o tamanho máximo do ficheiro ZIP é 4 GB.

Exportação Remota

Clique para ativar a exportação remota. Pode selecionar um Management Server do seu Enterprise System. A exportação é efetuada neste Management Server.

Certifique-se de que o suporte de armazenamento pretendido está disponível.

Disco

Clique em **Procurar** para selecionar uma partição do disco rígido para exportação.

CD/DVD/Blu-Ray

Na lista, selecione um gravador de CD/DVD/Blu-Ray para exportação.

Esta opção não está ativa quando a opção **Exportação Remota** está selecionada.

Finalizar Disco

Clique para selecionar que o suporte de dados está finalizado após o processo de gravação com êxito. Depois de finalizar, não é possível gravar dados adicionais no suporte de dados.

Comentário:

Insira um comentário para a exportação.

Cancelar

Clique para guardar as definições da caixa de diálogo até voltar a iniciar o Operator Client.

Consultar


- *Exportar dados de vídeo, página 72*
- *Fornecer uma palavra-passe para exportação, página 75*
- *Exportar para um ficheiro único, página 75*

9.10.6**Caixa de diálogo Exportar**


Janela principal > menu  > **Escala de Tempo** > comando **Exportar vídeo...** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Exportar** > caixa de diálogo **Exportar**

ou

ou

Janela principal > separador  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar múltiplos marcadores** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Exportar** > caixa de diálogo **Exportar**

ou

Janela principal >  > Clique com o botão direito do rato num marcador > comando **Exportar marcador** > caixa de diálogo **Exportar Vídeo** > botão **Exportar** > caixa de diálogo **Exportar**

Permite-lhe visualizar as informações da exportação efetuada e visualizar os resultados da verificação de autenticidade que é efetuada automaticamente em cada exportação.

Detalhes da verificação

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Resultado da Verificação de Autenticidade**.

Este botão só fica disponível se foram encontrados problemas de autenticação.

Consultar

- *Exportar dados de vídeo, página 72*
- *Exportar para um ficheiro único, página 75*

9.11**Carregar vídeo exportado**

Janela principal >

**Informação!**

Não pode carregar um ficheiro de exportação ZIP no Operator Client.

Formatos de exportação

- Exportações em bloco (info) criadas com o VRM eXport Wizard
- Ficheiros de exportação não encriptados (*.info) criados com o Operator Client do BVMS
- Ficheiros de exportação encriptados (*.encr) criados com o Operator Client do BVMS
- Ficheiros de exportação (*.mp4), criados com o BVC

Informações adicionais

As exportações de vídeo criadas com o VRM eXport Wizard são apresentadas como ficheiros `info`.

O VRM eXport Wizard permite exportar um grande volume de dados.

O VRM eXport Wizard faz parte do zip de versão do BVMS existente na pasta Bonus.

Para obter mais informações, consulte o Manual de software do VRM eXport Wizard.

Pode carregar gravações exportadas para apresentação. Para poder carregar uma exportação exportada para um ficheiro ZIP, extraia este ficheiro ZIP.


1. No menu **Escala de Tempo**, clique no comando **Carregar vídeo exportado...**
É apresentada a caixa de diálogo para abrir ficheiros de exportação.
2. Selecione o ficheiro necessário e clique em **Abrir**.
Os ficheiros de exportação encriptados têm a extensão `.encr`, os ficheiros não encriptados têm a extensão `.info` e as exportações em bloco são apresentadas como um ficheiro `info`.
Se selecionar um ficheiro com a extensão `.encr`, introduza a palavra-passe dessa exportação.

O vídeo carregado é apresentado na janela .

Para reproduzir o vídeo carregado, expanda a entrada e arraste uma câmara para um Painel de imagens.

Se a câmara tiver sido exportada num computador em que o Operator Client tinha sessão iniciada num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

As entradas da Árvore de exportação são removidas quando sai do Operator Client.

3. Para remover o vídeo exportado, clique com o botão direito do rato em  e clique em **Descarregar Exportação**.

Consultar

- *Janela de exportações, página 134*
- *Janela Escala de Tempo, página 136*

9.12

Activar a análise de conteúdo de vídeo (VCA)

Janela principal

Para activar:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Activar Análise de Conteúdo**.
São apresentadas as sobreposições de VCA. Esta definição é mantida após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client ou após o fecho da câmara e a nova apresentação num Painel de imagens.

Para desactivar:

- ▶ Clique com o botão direito do rato num Painel de imagens com uma câmara atribuída e clique em **Desactivar Análise de Conteúdo**.
As sobreposições de VCA desaparecem.

9.13

Utilizar a funcionalidade Forensic Search

Janela principal >  > seleccione um painel de imagens > 

A funcionalidade Forensic Search permite-lhe pesquisar propriedades específicas no vídeo do painel de imagens seleccionado. A funcionalidade Forensic Search baseada em IVA só está disponível para o VRM, armazenamento local e gravações do Bosch Video Client.


Para utilizar a funcionalidade Forensic Search:

1. Seleccione o Painel de imagens em que deseja procurar movimento.
2. Utilize o Traço fino para seleccionar o período de tempo na Escala de tempo.

3. Seleccione o separador .

É apresentada a janela **Forensic Search**.

4. Na lista **Tipo**, seleccione a entrada adequada.
5. Configure a operação da Forensic Search.
6. Clique em **Pesquisar** para iniciar a operação da Forensic Search.

7. Seleccione o separador  para encontrar as entradas correspondentes.

8. Faça duplo clique na entrada para reproduzir o vídeo correspondente.
É apresentado o vídeo correspondente.

Para configurar o Motion+:

1. Arraste uma área para seleccionar as células em que pretende procurar movimento.
A área seleccionada é apresentada a amarelo transparente.
2. Para apagar uma área seleccionada, clique com o botão direito do rato na área seleccionada e clique em **Limpar tudo**.

Configurar a Intelligent Video Analytics

Para adicionar uma tarefa IVA:

1. Clique em **Novo**.
2. Seleccione a tarefa apropriada na lista; por exemplo, **Objeto no campo**.
3. Clique em **OK**.
4. Configure a sua tarefa.
5. Clique em **Concluir**.

Para editar uma tarefa IVA existente:

1. Seleccione a tarefa que pretende editar.
2. Clique em **Editar**.

3. Efetue as alterações adequadas.
4. Clique em **Concluir**.

Janela Forensic Search

Permite-lhe encontrar dados de vídeo selecionando um tipo de Forensic Search; por exemplo, Motion+. Pode pesquisar movimentos apenas no painel de imagens selecionado.

Presets

Selecione uma entrada para carregar as definições da Forensic Search que guardou.

Nota: as definições da Forensic Search mais recentes configuradas são sempre guardadas automaticamente. Se selecionar a entrada **<configuração atual>**, as definições da Forensic Search que foram ativadas durante o intervalo de tempo selecionado são carregadas.

Guardar

Clique para guardar as predefinições configuradas da Forensic Search. Pode introduzir um nome descritivo.

Tipo

Selecione o tipo de análise necessário; por exemplo:

- Intelligent Video Analytics
- Fluxo Intelligent Video Analytics
- Motion+

Nota: se selecionar um destes algoritmos, pode definir diretamente os parâmetros correspondentes.

Tarefas

Configure a operação da Forensic Search. Consulte a documentação do utilizador da versão da Intelligent Video Analytics que está a utilizar.

Inspeção de metadados

Veja as propriedades dos objetos selecionados no painel de imagens e use estas propriedades para refinar os critérios da Forensic Search de modo a obter melhores resultados.

Pesquisar

Clique para iniciar a Forensic Search.

Para obter informações detalhadas sobre a análise de vídeo, consulte a documentação da VCA (Video Content Analysis).

Consultar

- *Janela Escala de Tempo, página 136*

9.14

Janela Resultados da Forensic Search

Janela principal >  > Separador 

Exibe as entradas para dados de vídeo com movimento para a câmara exibida no painel de Imagens seleccionado. Pode seleccionar uma entrada para reprodução, protecção, verificação de autenticidade, arquivo ou exportação.

Exibe as gravações que correspondem aos critérios de busca.

Consultar

- *Utilizar a funcionalidade Forensic Search, página 79*
- *Exportar dados de vídeo, página 72*

9.15 Localizar entradas no diário

Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**

No Diário, pode procurar eventos, alarmes, dispositivos e cadeias de caracteres de eventos específicos. Pode guardar os critérios de pesquisa como filtro. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

Para localizar entradas no Diário:

1. Num Enterprise System, seleccione o Management Server para procurar.
2. Na lista **Filtro**, seleccione um filtro predefinido, se disponível.
Um filtro contém todas as definições que fizer nesta caixa de diálogo.
Pode guardar, carregar e apagar o filtro seleccionado. Pode repor as definições do filtro seleccionado.
3. No campo **Data e Hora**, introduza as datas e horas de início e de fim do processo de pesquisa.
4. Na lista **Contagem de resultados**, limite o número de entradas correspondentes resultantes da pesquisa.
5. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a eventos específicos.
6. Clique em **Adicionar/Editar** para especificar os critérios de pesquisa para os dados de texto.
7. No campo **Alarmes**, seleccione os critérios de pesquisa para limitar a pesquisa a alarmes específicos.
8. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a dispositivos específicos.
9. No campo **Detalhes**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa. Pode utilizar * como carácter universal.
10. No campo **Nome de utilizador**, introduza um nome de utilizador a procurar.
11. Clique em **Pesquisar**.
É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**: com as entradas correspondentes.

Consultar

- Caixa de diálogo *Seleccionar Parâmetros de Pesquisa*, página 82
- Caixa de diálogo *Resultados do Diário*, página 85
- Caixa de diálogo *Condições de pesquisa*, página 85
- Caixa de diálogo *Seleccção de Dispositivos*, página 85
- Caixa de diálogo *Seleccção de Eventos*, página 85

9.15.1 Localizar inícios de sessão num unmanaged site

Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**

Pode localizar um evento de início de sessão numa estação de trabalho configurada noutra BVMS como um unmanaged site. Se um utilizador do Operator Client aceder a esta estação de trabalho através de um unmanaged site, este evento é registado como um evento **Iniciar Sessão de Operador**.

Para localizar um início de sessão:

1. Clique em **Adicionar** para limitar a pesquisa a eventos específicos.

2. Na caixa de diálogo **Seleção de Eventos**, expanda **Eventos e Alarmes**, expanda **Dispositivos do Sistema**, expanda **Ações do Utilizador**.
3. Clique para seleccionar **Início de Sessão de Operador** e **Terminar Sessão de Operador**.
4. Clique em **Pesquisar**.
É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**: com as entradas correspondentes.

9.15.2 Seleccione um Servidor

Janela principal > Menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...**

Esta caixa de diálogo apenas é apresentada quando tiver iniciado sessão como utilizador de um Enterprise User Group.

Permite-lhe seleccionar um Management Server no qual a pesquisa no Diário é efetuada.


Management Server:

Selecione o endereço IP do Management Server pretendido.


9.15.3 Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa


Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário)

ou

Janela principal >  >  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário)

Permite definir e guardar os critérios de pesquisa para encontrar entradas no Diário. Se iniciar esta caixa de diálogo a partir do Modo de reprodução através do menu **Ferramentas**, o período de tempo seleccionado na janela **Escala de Tempo** é copiado para os campos **Data e Hora**.

Se iniciar esta caixa de diálogo através de , a pesquisa de dados de texto não é suportada. Se iniciar através do comando **Localizar no diário...**, a pesquisa de texto não é suportada.

Se iniciar esta caixa de diálogo através de , as câmaras da Janela de imagens atual são pré-seleccionadas para a pesquisa e o Management Server da câmara apresentada no Painel de imagens seleccionado é pré-seleccionado. Se não for apresentada qualquer câmara na Janela de imagens, o primeiro Management Server da Árvore lógica é pré-seleccionado.
Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

Filtro

Selecione um nome para o filtro com critérios de busca predefinidos ou introduza um nome para um novo filtro.

Apagar

Clique para remover a entrada seleccionada na lista **Filtro**.

Carregar

Clique para carregar os critérios de busca do nome do filtro seleccionado.

Guardar

Clique para guardar os critérios de busca com o nome do filtro seleccionado.

Repor

Clique para limpar todos os critérios de busca do nome do filtro seleccionado.

Data e Hora

Introduza a data e a hora para definir o período em que pretende procurar.

Contagem de resultados

Selecione uma entrada na lista para limitar o número de correspondências resultantes da pesquisa.

Adicionar

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleção de Eventos**.

Remover

Clique para remover uma entrada de evento seleccionada.

Remover todos

Clique para remover todas as entradas de evento.

Adicionar/Editar

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Condições da Pesquisa**.

Remover

Clique para remover a entrada da condição seleccionada.

Remover todos

Clique para remover todas as entradas de condição.

Prioridade do alarme

Selecione uma prioridade de alarme por que pesquisar.

Estado do Alarme

Selecione um estado de alarme por que pesquisar.

Apenas gravar

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes só de gravação.

Forçar sequência

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes de forçar sequência.

Apagar automaticamente

Clique para seleccionar a pesquisa de alarmes para apagar automaticamente.

Adicionar

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleção de Dispositivos**.

Remover

Clique para remover uma entrada de dispositivo seleccionada.

Remover todos

Clique para remover todas as entradas de dispositivo.

Detalhes

Introduza uma cadeia de caracteres para pesquisar. Alguns eventos importantes contêm cadeias de caracteres para facilitar a sua localização. Por exemplo, um determinado SystemErrorEvent inclui a cadeia de caracteres **Atingida a capacidade de alarmes em espera do servidor!**. Pode utilizar * como carácter universal. Por exemplo, insira *triggered* para localizar a cadeia An alarm was triggered by a network failure.*triggered ou triggered* não encontrará esta cadeia.

Nome de utilizador

Introduza um nome do utilizador para pesquisar.

Pesquisar

Clique para iniciar a pesquisa. É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**.

Fechar

Clique para fechar a caixa de diálogo. Não foi executada uma pesquisa. Se não tiver guardado os critérios de busca com um nome de filtro, estes perder-se-ão.

Consultar

- *Localizar vídeo gravado, página 64*

9.15.4**Caixa de diálogo Seleção de Eventos**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar**
Permite-lhe adicionar eventos para efeitos de filtragem.

Consultar

- *Localizar vídeo gravado, página 64*

9.15.5**Caixa de diálogo Seleção de Dispositivos**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar**
Permite-lhe seleccionar os dispositivos adequados para procurar entradas no Diário e vídeos gravados.

Consultar

- *Localizar vídeo gravado, página 64*
- *Localizar entradas no diário, página 81*
- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, página 82*

9.15.6**Caixa de diálogo Condições de pesquisa**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Adicionar/Editar**
Pode combinar vários valores de diferentes entradas de dados de texto para localizar a entrada do Diário pretendida. Por exemplo, combine um número de identificação bancária com uma data para localizar as entradas do Diário correspondentes.

Adicionar Condição

Clique para adicionar uma nova entrada na coluna **Nome do Campo de Dados**.
Na lista dos valores de dados disponíveis, seleccione a entrada pretendida.
Na coluna **Valor Comparativo**, introduza uma cadeia de caracteres de pesquisa.
Repita estes passos para adicionar outros valores de dados.

Remover Condição

Clique para remover a entrada seleccionada.

Remover Tudo

Clique para remover todas as entradas.

Consultar

- *Caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa, página 82*
- *Localizar entradas no diário, página 81*

9.15.7**Caixa de diálogo Resultados do Diário**

Janela principal > Menu **Ferramentas** > Comando **Localizar no diário...** > Caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa** > Botão **Pesquisar**

Apresenta os resultados de uma pesquisa no Diário. Se seleccionar outro fuso horário, a indicação da data e da hora dos resultados de pesquisa no Diário é alterada em conformidade.

Voltar ao filtro

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**.

Guardar resultados

Clique para apresentar uma caixa de diálogo e guardar um ficheiro de texto com entradas no diário como ficheiro CSV.



Informação!

Quando abre um ficheiro CSV exportado no Microsoft Excel, as células relacionadas com as horas podem não apresentar os segundos.

Para alterar este comportamento, altere a formatação destas células de m/d/yyyy h:mm para m/d/yyyy h:mm:ss

9.16

Apresentar dados de texto

Janela principal >  > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens >

Dados de texto - Mostrar parte inferior ou **Dados de textos - Mostrar parte direita**
ou

Janela principal > Clicar com o botão direito do rato num painel de Imagens > **Dados de texto - Mostrar parte inferior** ou **Dados de textos - Mostrar parte direita**



Informação!

O administrador do sistema tem de configurar a gravação de dados de texto no Configuration Client.

Pode apresentar dados de texto gravados no painel de dados de texto.

Os valores de texto são apresentados na coluna da esquerda, os nomes dos campos de texto são apresentados na coluna da direita.

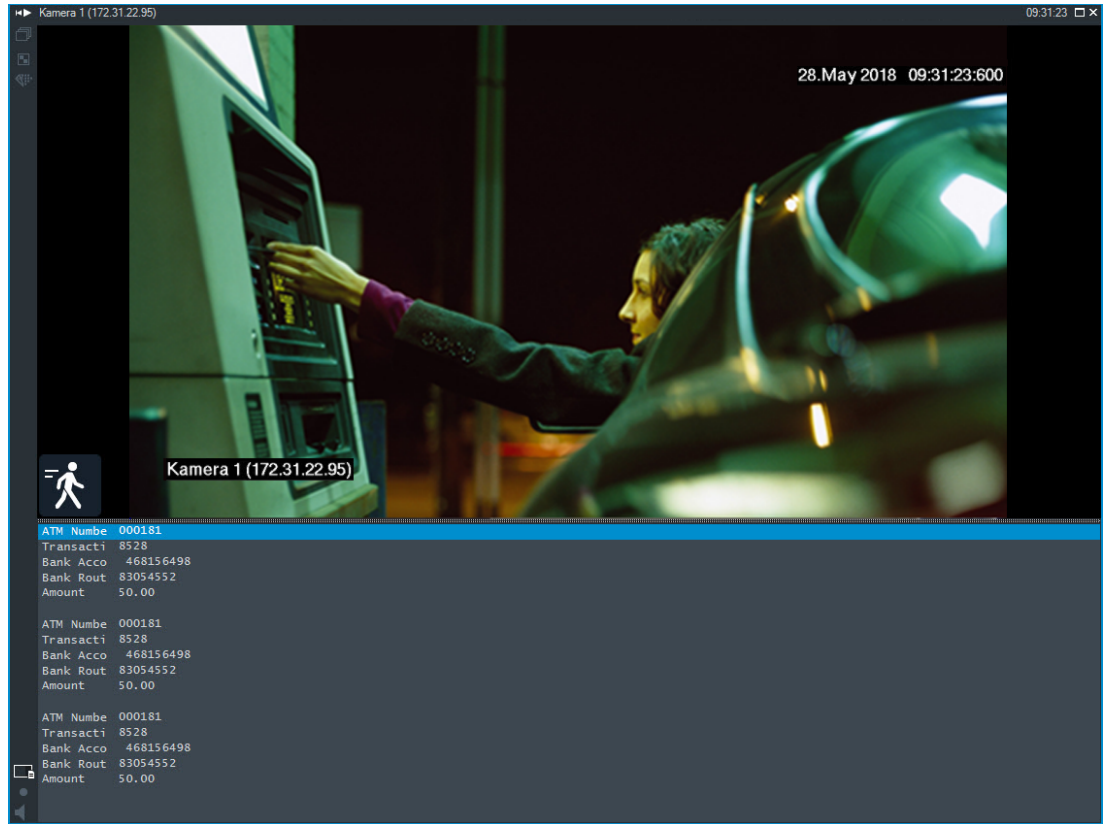
Para encontrar gravações com dados de texto, clique em .

Para apresentar dados de texto:

1. Mova o traço fino para uma posição de tempo em que um evento com dados de texto tenha sido gravado.
2. Na Escala de Tempo, inicie a reprodução.

Os dados de texto são apresentados no painel de dados de texto.

A seguinte capturação de ecrã mostra um exemplo:






Consultar

- Localizar vídeo gravado, página 64

9.17

Pesquisar dados de texto

Janela principal >  >  > clique em  > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Pesquisar dados de texto**

O operador pode pesquisar dados de texto para encontrar as gravações correspondentes. Os dados de texto têm de ser gravados no Diário.

Os dados de texto são fornecidos por sistemas como leitores de cartões foyer, caixas automáticos ou entradas virtuais. Os dados de texto contêm dados de texto de transações, como números de conta e números de identificação bancária.

Os dados de texto de um dispositivo são gravados juntamente com os dados de vídeo correspondentes.

Limitações

Para pesquisar gravações com dados de texto, os dados de texto têm de estar configurados para serem gravados no Diário.

O codificador no qual pretende configurar a função de gravação de dados de texto tem de ter a versão de firmware 5.92 ou posterior.

É possível gravar dados de texto de um máximo de 32 dispositivos diferentes de forma síncrona para uma câmara.

Podem ser gravados, no máximo, 3000 bytes de dados de texto num codificador por evento.

Se tiver problemas com as pesquisas do Diário, a visualização de dados adicionais ou as exportações CSV dos resultados de pesquisa do Diário, tal pode dever-se ao facto de os dados de texto adicionais conterem caracteres não imprimíveis; por exemplo, x00-x1F.

Caixa de diálogo Pesquisar dados de texto

Pode encontrar dados de texto nas gravações. Pode refinar a pesquisa adicionando dados de texto específicos com um valor específico.

As entradas nos campos **Data e Hora**, no campo **Nome do Campo de Dados** e no campo **Valor Comparativo** são mantidas após o reinício ou início de sessão seguinte do Operator Client.

Fontes

Na lista, clique para seleccionar as câmaras pretendidas para a pesquisa.

Data e Hora

Escreva a data e a hora para definir o período em que pretende pesquisar.

Condições da Pesquisa

Adicione uma condição de pesquisa para refinar a pesquisa.

9.18**Pesquisar dados de texto Person Identification em entradas do diário**

Janela principal > menu **Ferramentas** > comando **Localizar no diário...** > caixa de diálogo **Selecione um Servidor** (se necessário) > caixa de diálogo **Seleccionar Parâmetros de Pesquisa**

É possível pesquisar uma pessoa específica em todos os eventos e alarmes Person Identification para encontrar as gravações anteriores da pessoa específica identificada.

Pode pesquisar os seguintes dados de texto nas entradas no Diário para encontrar uma pessoa específica:

- Nome da pessoa
- Grupo de pessoas
- ID da pessoa

Para pesquisar dados de texto Person Identification:

1. No campo **Dados de texto**, clique em **Adicionar/Editar** para limitar a pesquisa a dados de texto específicos.
2. Clique em **Adicionar Condição**.
3. Selecione o **Nome do Campo de Dados** adequado.
4. Escreva o **Valor Comparativo**.
5. Clique em **OK**.
6. Clique em **Pesquisar**.

É apresentada a caixa de diálogo **Resultados do diário**: com as entradas correspondentes.

Consultar

- *Localizar entradas no diário, página 81*
- *Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification, página 88*

9.19**Apagar dados de texto das entradas do diário de Person Identification****Ferramentas > Apagar dados do diário...**

Para apagar dados relacionados com a pessoa quando pedido, pode apagar os dados de texto das entradas do diário.

Pode apagar os seguintes dados de texto relacionados com pessoas:

- Nome da pessoa
- Grupo de pessoas
- ID da pessoa

Nota: só é possível apagar em simultâneo todos os dados de texto relacionados com pessoas de uma entrada do diário.

Para apagar dados de texto de entradas do diário:

1. Clique em **Eliminar dados de texto do diário...**
É apresentada a caixa de diálogo **Selecionar parâmetros de pesquisa para eliminar dados de texto**.
2. Clique em **Adicionar/Editar** para especificar os critérios de pesquisa para os dados de texto.
3. Na coluna **Nome do Campo de Dados**, selecione a entrada adequada.
4. Na coluna **Valor Comparativo**, escreva uma cadeia de caracteres de pesquisa. Pode utilizar * como carácter universal.
5. Clique em **OK**.
6. No campo **Data e Hora**, introduza as datas e horas de início e de fim do processo de pesquisa.
7. Na lista **Contagem de resultados**, limite o número de entradas correspondentes resultantes da pesquisa.
8. Clique em **Pesquisar**.
É apresentada a caixa de diálogo **Entradas do diário para eliminação de dados de texto** com as entradas correspondentes.
9. Selecione as entradas adequadas do diário.
Pode seleccionar várias entradas premindo a tecla CTRL ou SHIFT.
10. Clique em **Eliminar dados de texto das entradas seleccionadas**.
11. Clique em **OK**.
Os dados de texto das entradas seleccionadas são apagados.

Caixa de diálogo Selecionar parâmetros de pesquisa para remover dados de texto

Adicionar/Editar

Clique para apresentar a caixa de diálogo **Condições da Pesquisa**.

Remover

Clique para remover a entrada da condição seleccionada.

Remover todos

Clique para remover todas as entradas de condição.

Pesquisar

Clique para iniciar a pesquisa. É apresentada a caixa de diálogo **Entradas do diário para eliminação de dados de texto**.

Consultar

- *Localizar entradas no diário, página 81*
- *Pesquisar dados de texto Person Identification em entradas do diário, página 88*

9.20

Visualizar vídeo através de largura de banda baixa

Janela principal

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em direto de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o BVMS e o seu computador do Operator Client.

Os transcodificadores não suportam intelligent tracking, ROI, sobreposições Intelligent Video Analytics e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em direto)

Transcodificação de hardware

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em BVMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em direto ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria.

A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

Transcodificação de software

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.


Num Enterprise System, só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Para selecionar o dispositivo de transcodificação preferencial, utilize a caixa de diálogo

Opções.

Para ativar a transcodificação:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para ativar a **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
- ✓ Esta câmara mostra vídeo transcodificado.

Na barra de ferramentas do Painel de imagens, é apresentado o ícone  da

transcodificação de hardware ou o ícone  da transcodificação de software.

Se a câmara afetada já for apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo não transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Se não for possível assegurar um pedido de transcodificação, o Painel de imagens relacionado fica preto.

Para desativar a transcodificação no Modo Direto:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, selecione outro fluxo.
 2. Apresente a câmara num Painel de imagens.
 - ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.
- O ícone de transcodificação não é apresentado.

Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.

Para desativar a transcodificação no Modo de Reprodução:

1. Na Árvore Lógica, clique com o botão direito na câmara pretendida, aponte para **Fluxo preferido** e, em seguida, clique para desativar **Transcodificação**.
2. Apresente a câmara num Painel de imagens.

- ✓ Esta câmara apresenta vídeo não transcodificado.
O ícone de transcodificação não é apresentado.
Se a câmara afetada já tiver a ser apresentada num Painel de imagens, continua a apresentar vídeo transcodificado até fechar esse Painel de imagens.



Informação!

Também pode ativar ou desativar a transcodificação num diretamente num Painel de imagens:

Clique com o botão direito no item, aponte para **Selecionar fluxo** e, em seguida, clique no comando de menu pretendido.

Esta definição só afeta o Painel de imagens selecionado.

Este comando não afeta a definição para o fluxo preferencial no Árvore Lógica.

Consultar

- Caixa de diálogo Opções, página 129
- Painel de Imagens, página 133

9.21

Mudar a fonte de gravação



Janela principal >


Se estiver configurada, pode alterar a fonte de gravação.

Um ícone para alterar a fonte de gravação apresenta o estado atual.

Exemplo:  indica que a gravação VRM secundária é apresentada.

Para mudar:

- ▶ Clique num ícone para alterar a fonte de gravação; por exemplo, .

O ícone muda, por exemplo, para .

A Escala de Tempo apresenta a gravação da fonte seleccionada.

Consultar

- Ícones utilizados, página 121
- Reproduzir vídeos gravados, página 65
- Iniciar a reprodução instantânea, página 43


9.22

Ligar a um site não gerido

Janela principal

Pode ligar a um site não gerido. Todos os dispositivos disponíveis de todos os dispositivos de rede de vídeo deste site são apresentados na Árvore Lógica. Assim que terminar a sessão ou sair do Operator Client, esta ligação será terminada.


Para ligar:


1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Ligar ao site**.

Enquanto o dispositivo estiver a estabelecer ligação, é apresentado o ícone .


Quando a ligação for estabelecida com êxito, é apresentado o ícone .

Todos os dispositivos disponíveis deste site são apresentados na Árvore Lógica.



Se não for possível ligar todos os dispositivos pertencentes a este site, é apresentado o ícone . Mais tarde pode tentar ligar aos dispositivos restantes que não foram ligados agora.


Sugestão: também pode fazer duplo clique em  para ligar.

Para ligar os dispositivos restantes:

1. Clique com o botão direito do rato em .
2. Clique em **Repetir ligação**.


Para desligar um único site:

1. Clique com o botão direito do rato em  ou .
2. Clique em **Desligar do local**.

O ícone muda: 

Todos os Painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site são automaticamente fechados.

Para desligar todos os sites:

- ▶ Clique em  .
Todos os sites são desligados. Os sites parcialmente ligados não são desligados.
Todos os painéis de imagens com dispositivos pertencentes a este site serão automaticamente fechados.

Consultar

- *Unmanaged site, página 16*

10 Tratar eventos e alarmes

Este capítulo fornece informações sobre o tratamento dos alarmes.

Algumas das funcionalidades descritas neste capítulo podem ser desactivadas para o seu grupo de utilizadores.




Informação!

Um mapa apresentado num painel de Imagens de Alarme está otimizado para apresentação e contém apenas a vista inicial do ficheiro .dwf básico.

Consultar

- *Gerir alarmes Person Identification, página 99*
- *Controlar funções de controlo de acesso, página 103*



10.1 Aceitar um alarme

Janela principal >  > separador 
ou


Janela principal >  > separador 

Pode aceitar um único alarme ou vários alarmes para apagar ou iniciar uma sequência.

Para aceitar um alarme:

1. Selecione a entrada de alarme pretendida e clique em  .
2. Para voltar à janela de imagens, clique em  .

Ocorrem diversas situações quando um alarme é aceite:

- O alarme é removido das listas de alarmes de todos os outros utilizadores.
- Se ainda não estiver visualizada, uma janela de imagens de alarme substitui a Janela de imagens em direto no monitor que foi ativado para os alarmes.
- O conteúdo do alarme (vídeo em direto, vídeo de reprodução instantânea ou mapas das instalações) é apresentado numa linha dos painéis de imagens de alarme na janela de imagens de alarme.
- Se houver uma sequência associada ao alarme, o botão de sequência  é ativado. Pode agora apagar o alarme ou iniciar uma sequência. Se o alarme tiver sido configurado para "forçar sequência", tem de concluir a sequência antes de apagar o alarme.

Para visualizar uma câmara de alarme num monitor:

- ▶ Arraste a imagem da câmara do painel imagens de alarme para um grupo de monitores.

Para aceitar todos os alarmes num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito do rato na câmara localizada num mapa e clique em **Aceitar todos os alarmes deste dispositivo**.
Todos os alarmes deste dispositivo são aceites. A lista de alarmes apresenta os alarmes aceites em conformidade.




Consultar

– *Janela Lista de Alarmes, página 97*

10.2**Adicionar comentários a um alarme**


Janela principal >  > separador  > Selecione o alarme pretendido > 

ou

Janela principal >  > separador  > Selecione o alarme pretendido > 

Pode apenas comentar um alarme depois de o ter aceite.

Para adicionar um comentário a um alarme:

1. Clique em 



A caixa de diálogo Sequência é apresentada para introduzir um comentário e apresentar o plano de ação para este alarme. Se não for atribuído qualquer plano de ação ao alarme, a caixa de diálogo apresenta apenas o campo **Comentário**.
2. Introduza o seu comentário no campo **Comentário**.
3. Clique em **Fechar**.
4. Limpe o alarme.

O comentário é adicionado como uma entrada separada no Diário e adicionado à entrada de alarme no Diário.

Consultar

– *Janela Lista de Alarmes, página 97*



10.3**Limpar um alarme**

Janela principal >  > separador 

ou

Janela principal >  > separador 

Para apagar um alarme:

- ▶  Selecione as entradas de alarme pretendidas e clique em .

Se o alarme tiver o atributo Comentário ou Forçar sequência, não pode limpar diretamente o alarme. Nestes casos, tem de visualizar primeiro o plano de ação e introduzir um comentário.

O alarme é limpo e removido da Lista de alarmes.

Se nenhum outro alarme for apresentado, a Janela de imagens de alarme é fechada e o Painel de imagens é apresentado.

Para limpar todos os alarmes num mapa:

1. Apresente um mapa com um ponto ativo da câmara num Painel de imagens.
2. Clique com o botão direito na câmara localizada num mapa e clique em **Apagar todos os alarmes deste dispositivo**.

Todos os alarmes deste dispositivo são eliminados. A Lista de Alarmes apresenta os alarmes eliminados em conformidade.

Consultar

– *Janela Lista de Alarmes, página 97*

10.4**Personalizar a janela Lista de Alarmes**

Janela principal >  > separador 
ou

Janela principal >  > separador 

Para ordenar a tabela:

1. Clique no cabeçalho de uma coluna.
A seta no cabeçalho da coluna indica se a tabela está organizada por ordem ascendente ou descendente.
2. Para alterar a ordem, clique novamente no cabeçalho da coluna.


Para adicionar ou remover colunas:

- ▶ Clique com o botão direito no cabeçalho da coluna e clique numa entrada marcada para remover a respetiva coluna, ou então clique numa entrada não marcada para adicionar a respetiva coluna.

Para alterar a sequência de colunas:

- ▶ Arraste o título da coluna e mova-o para a posição pretendida.

Para alterar a largura da coluna:

1. Aponte para a margem direita do cabeçalho da coluna. O ponteiro passa a ser uma seta de duplo sentido . Arraste a margem da coluna para a esquerda ou para a direita.
ou
2. Para fazer com que a coluna tenha rapidamente largura suficiente para apresentar todo o seu conteúdo, faça duplo na margem direita do cabeçalho da coluna.

Consultar

– *Janela Lista de Alarmes, página 97*


10.5**Exibir a janela de Imagens em Directo**

Janela principal >  > Janela de imagens de alarme
ou

Janela principal >  > Janela de imagens de alarme

Pode mudar para a Janela de imagens de Reprodução ou Em Directo quando a Janela de imagens de alarme é apresentada.

Para apresentar a Janela de imagens:

- ▶ Numa Janela de imagens de alarme, clique em . É apresentada a Janela de imagens.

Para iniciar/parar a reprodução em cadeia:

- ▶ Clique em .

Consultar

– *Janela Lista de Alarmes, página 97*


- *Janela de Imagens, página 132*

10.6 Mudar os modos de alarme de Janela de imagens de alarme

Na Janela de imagens de alarme, pode mudar o modo de alarme. Estão disponíveis os seguintes modos:

- Modo de alarme de várias linha
- Modo de vista única

Para mudar para o Modo de alarme de várias linhas:

- ▶ Clique em .

Para mudar para o Modo de vista única:

- ▶ Clique em  ou faça duplo clique na Janela de imagens de alarme ou faça duplo clique num Painel de imagens de alarme específico.



Informação!

Se fez duplo clique na Janela de imagens de alarme, o primeiro Painel de imagens na linha do Painel de imagens de alarme muda para o Modo de vista única. Se fez duplo clique num Painel de imagens de alarme específico na Janela de imagens de alarme, este Painel de imagens de alarme específico muda para o Modo de vista única.

Consultar


- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 119*

10.7 Iniciar uma sequência

Janela principal >  > separador 
ou

Janela principal >  > separador 



Para iniciar uma sequência:

1. Selecione a entrada de alarme necessária e clique em . Se este alarme tiver sido configurado para forçar uma sequência, o plano de ação é apresentado (se estiver configurado para este alarme). Para além disso, pode introduzir um comentário se for configurado.
2. Efetue as ações necessárias.
3. Limpe o alarme.

Consultar

- *Janela Lista de Alarmes, página 97*


10.8 Anular a Aceitação de um alarme

Janela principal >  > separador 
ou

Janela principal >  > separador 

Quando recupera a aceitação de um alarme, este regressa ao estado Ativo na sua Lista de Alarmes e volta a surgir na Lista de alarmes de todos os utilizadores que originalmente o receberam.

Para "anular a aceitação" de um alarme:

- ▶ Selecione a entrada de alarme aceite e clique em  .
O alarme é apresentado novamente como ativo.


Consultar

- *Janela Lista de Alarmes, página 97*

10.9 Activar um evento de utilizador

Janela principal >  > Clicar em 

Pode activar um evento de utilizador para um Management Server seleccionado de um Enterprise System que tenha sido configurado no Configuration Client.

- ▶ Clique, com o botão direito, no  pretendido e clique no comando do evento de utilizador desejado.
- ✓ O evento é activado.

10.10 Janela Lista de Alarmes



Clique para aceitar um alarme.

O alarme é removido de todas as outras Listas de Alarmes e visualizações de vídeos de alarme dos outros operadores.



Clique para visualizar uma caixa de diálogo com a exibição de um plano de acção. Se configurado para tal, pode introduzir um comentário.



Clique para apagar um alarme.

Não pode apagar um alarme que tenha um comentário ou o atributo de forçar sequência antes de ter exibido o plano de acção e introduzido um comentário. Se o alarme estiver configurado como um alarme para apagar automaticamente, este é removido da Lista de Alarmes após o tempo de apagar automaticamente (configurado no Configuration Client).



Clique para anular a aceitação de um alarme.



Clique para ligar/desligar o áudio do alarme.
O último alarme de entrada acciona um som.



Clique para exibir a Lista de Alarmes.

Consultar

- *Tratamento de Alarmes, página 19*

11

Gerir alarmes Person Identification

Quando aceita um alarme Person Identification, são apresentadas informações sobre a pessoa identificada no painel de imagens.

Informações de Person Identification

| | |
|---------------------|--|
| Grupo de pessoas | O grupo de pessoas é o grupo a que a pessoa está atribuída. |
| Imagens de pessoas | São apresentadas a imagem predefinida e todas as imagens disponíveis no Person Identification Device. |
| Nome da pessoa | O nome da pessoa é o nome da pessoa identificada. |
| Factor de confiança | O factor de confiança é uma medida do grau de precisão da identificação de uma pessoa em percentagem (0 indica sem precisão, 100 indica precisão total). |

Consultar

– *Tratar eventos e alarmes, página 93*

11.1

Gerir pessoas para um alarme Person Identification

Ferramentas > **Gerir pessoas...** > caixa de diálogo **Gerir pessoas**

A caixa de diálogo **Gerir pessoas** permite-lhe adicionar pessoas, atribuir grupos de pessoas, adicionar imagens a pessoas existentes e exportar pessoas.



Informação!

O Person Identification só suporta ficheiros JPEG.

Para adicionar/importar uma pessoa:

1. Selecione uma pessoa.

2. Clique em  para adicionar uma imagem de uma pessoa.

Em alternativa,

arraste uma imagem de uma pessoa do explorador de ficheiros para um grupo de pessoas no separador **Tudo**.

- ✓ Esta imagem é atribuída como imagem predefinida da pessoa.

Para adicionar imagens a uma pessoa existente:

1. Selecione uma pessoa.

São apresentadas a imagem predefinida e todas as imagens disponíveis da pessoa.

2. Clique em  na janela de imagens para adicionar mais imagens à pessoa.

Para atribuir uma nova imagem predefinida:


1. Mova o rato sobre a imagem adequada.
É apresentado o comando **Predefinir**.

2. Clique no comando **Predefinir**.
A imagem é atribuída como imagem predefinida.


Para atribuir um grupo de pessoas a uma pessoa:

1. Selecione uma pessoa.
O valor **Grupo de pessoas predefinido** já se encontra selecionado para cada nova pessoa.
2. Clique no campo **Grupo de pessoas predefinido**.
3. Selecione o grupo de pessoas adequado que pretende atribuir à pessoa.


Para exportar pessoas:

1. Selecione uma pessoa.
2. Clique em  para exportar a pessoa para o explorador de ficheiros.


**Informação!**

 é desativado se o separador **Tudo** for selecionado. Selecione o separador **Grupo de pessoas predefinido** ou qualquer outro separador de grupo de pessoas disponível para exportar pessoas.


Para apagar uma pessoa:

1. Selecione uma pessoa.
2. Clique em .

Para apagar várias pessoas:

1. Selecione uma pessoa.
2. Prima a tecla CTRL e selecione várias pessoas.
3. Clique em .

Para apagar imagens de apenas uma pessoa:

1. Selecione a imagem adequada.
2. Clique em .

Nota: se apagar a imagem predefinida, a imagem seguinte é atribuída automaticamente como imagem predefinida.

12 Controlar funções do painel de intrusão


Pode controlar várias funções do painel de intrusão a partir do Operator Client.

12.1 Desligar sirenes de alarme

Janela principal

Pode desligar sirenes de alarme de uma área do painel de intrusão, se tiver a permissão correspondente.

Para desligar uma sirene de alarme:

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área pretendida  e clique em **Silenciar campainhas**.
A sirene de alarme é silenciada.

12.2 Portas de Operação

Janela principal

Pode controlar os seguintes estados do painel de intrusão de uma porta a partir do Operator Client:

- Proteger uma porta.
- Desproteger uma porta. O estado muda para bloqueado.
- Bloquear uma porta.
- Desbloquear uma porta. Pode bloquear ou proteger uma porta desbloqueada.
- Definir um ciclo para uma porta.

O administrador do sistema pode limitar a permissão de cada uma destas funções a grupos de utilizadores específicos.

Bloquear uma porta, significa que apenas um titular de cartão pode abrir a porta utilizando o cartão.

Desbloquear uma porta, significa que a porta está aberta para qualquer pessoa.

Proteger uma porta significa que ninguém pode abrir a porta, nem os titulares de cartões.

Definir um ciclo para uma porta significa desbloquear uma porta bloqueada durante alguns segundos e, em seguida, voltar a bloqueá-la.

Para acionar uma porta:

- ▶ Clique com o botão direito numa porta na Árvore Lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- **Bloquear / Desbloquear**
- **Proteger / Desproteger**
- **Ciclo**

Nota: os menus de contexto para manipular uma porta não estão disponíveis quando o estado da porta é desconhecido.

Consultar

- *ícones utilizados, página 121*

12.3 Inibir um ponto

Janela principal

Pode alterar o estado de um ponto para o estado **Inibido** no Operator Client.

O administrador do sistema pode limitar a permissão para esta função a grupos de utilizadores específicos.

Quando inibe um ponto, muda o seu estado para normal.

Inibir um ponto significa que esse ponto não pode enviar qualquer alarme. Anular a inibição de um ponto significa que esse ponto pode enviar alarmes. Também estão disponíveis alarmes penderentes.

Para inibir ou anular a inibição:

- ▶ Clique com o botão direito num ponto da Árvore Lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

Nota: os menus de contexto para inibição ou anulação de inibição não estão disponíveis quando o estado do dispositivo é desconhecido.

Consultar

- *ícones utilizados, página 121*

12.3.1

Armar uma área



Janela principal

Pode controlar os estados seguintes do painel de intrusão de uma área a partir do Operator Client:



- Armar uma área.
- Desarmar uma área.
- Forçar o arme de uma área que ainda não esteja preparada.

O administrador do sistema pode limitar a permissão de cada uma destas funções a grupos de utilizadores específicos.



Para armar uma área:

- ▶ Na Árvore lógica, clique com o botão direito do rato na área desarmada pretendida () e clique em **Armar**. É apresentado o ícone de área armada ().

Para desarmar uma área:

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área armada pretendida () e clique em **Desarmar**. É apresentado o ícone de área desarmada ().

Para forçar o arme de uma área:

- ▶ Na Árvore Lógica ou num mapa, clique com o botão direito na área desarmada pretendida () e clique em **Forçar arme**. É apresentado o ícone de área armada ().

Nota: Os menus de contexto para arme e desarme não estão disponíveis quando o estado do dispositivo é desconhecido.

13

Controlar funções de controlo de acesso

Pode controlar várias funções de controlo de acesso a partir de dentro do Operator Client.

Consultar

- *Tratar eventos e alarmes, página 93*

13.1

Conceder e recusar acesso


Janela principal





Informação!

Apenas os alarmes de **Acesso pedido** com alta prioridade são apresentados automaticamente na janela de imagens.

Para conceder ou recusar acesso:

Clique em  para aceitar o alarme de **Acesso pedido**.
Um temporizador de alarme está agora em execução e mostra quanto tempo resta.

- ▶ Clique em  para conceder acesso.
Em alternativa,
clique em  para recusar o acesso.



Informação!

Assim que o temporizador tiver chegado ao fim, o sistema recusa automaticamente o acesso a este pedido específico.

13.2

Controlar portas

Janela principal

Pode controlar os estados seguintes de controlo de acesso a portas a partir do Operator Client:

- Proteger uma porta.
- Bloquear uma porta.
- Desbloquear uma porta. Pode bloquear ou proteger uma porta desbloqueada.

O administrador do sistema pode limitar a permissão destas funções a grupos de utilizadores específicos.

Proteger uma porta significa que uma pessoa autorizada pode abrir a porta utilizando, por exemplo, um cartão.

Bloquear uma porta significa que ninguém pode abrir a porta, nem mesmo as pessoas autorizadas.

Desbloquear uma porta significa que a porta está aberta para qualquer pessoa.

Para acionar uma porta:

- ▶ Clique com o botão direito numa porta na Árvore lógica ou num mapa e clique no comando necessário.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- **Bloquear porta/desbloquear porta**
- **Proteger porta**

Nota: os menus de contexto para manipular uma porta não estão disponíveis quando o estado da porta é desconhecido.

14 Usar um teclado CCTV

Este capítulo descreve como utilizar o BVMS Operator Client com um teclado IntuiKey da Bosch ou com um teclado KBD Universal XF.

14.1 Usar um teclado KBD Universal XF



Informação!

Consulte o Manual de Instruções fornecido com o teclado KBD-Universal XF, disponível no catálogo de produtos online.

Pode utilizar o teclado KBD-Universal XF como um teclado USB para BVMS.














Ligue o modelo do teclado para BVMS ao teclado antes de utilizar.

Pode configurar o teclado para utilização por um operador canhoto. Consulte o Manual de instruções fornecido com o teclado KBD Universal XF.

14.1.1 Interface do utilizador do teclado KBD Universal XF

A seguinte tabela lista os ícones no modelo do teclado e respectivas funções.

| Ícone | Função |
|-------|---|
| | Accionar um evento de utilizador, apenas disponível com Management Server único |
| | Ligar/desligar áudio A intermitência indica que a função está activada. |
| | Iniciar/parar a gravação de alarmes |
| | Alternar entre Modo Directo e Modo de Reprodução A intermitência indica que a função está activada. |
| | Alternar o Painel de Imagens seleccionado entre o Modo Directo e a reprodução instantânea. A intermitência indica que a função está activada. |
| | Carregar uma sequência. Introduza um número de sequência válido e confirme com OK . Utilize os botões de reprodução para controlar a sequência. A intermitência indica que é necessária a introdução de um número. |
| | Reduzir o número de painéis de Imagens |
| | Aumentar o número de painéis de Imagens |
| | Activar/desactivar ecrã inteiro |
| | Maximizar/restaurar o painel de Imagens seleccionado |

| Ícone | Função |
|---|--|
| ESC | Interrompe a introdução de um número. Prima duas vezes para fechar o painel de Imagens seleccionado. |
| Aceitar | Confirma a introdução de um número. |
|  | Modo PTZ ligado/desligado. A intermitência indica que a função está activada. |
|  | Seleccionar uma posição PTZ. Introduza um número válido de uma predefinição e confirme com OK . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número. |
|  | Focar longe |
|  | Focar perto |
|  | Fechar Diafragma |
|  | Abrir diafragma |
|  | Modo de monitor analógico ligado/desligado. Introduza um número de monitor válido, prima OK , introduza um número da câmara válido e prima OK . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número. |
|  | Predefinir o Management Server. Apenas disponível quando inicia sessão no Operator Client como um utilizador de um Grupo de Utilizadores Empresariais. Introduza um número de servidor válido e confirme com OK . A intermitência indica que é necessária a introdução de um número. |
|  | Inversão rápida (gradual) |
|  | Reproduzir para trás |
|  | Pausa |
|  | Reproduzir |
|  | Avançar rápido (gradual) |

Quando um botão não estiver iluminado, não tem qualquer função. Todos os botões iluminados têm uma função.

Quando um botão está intermitente, a sua função está activa. Por exemplo, o botão de reprodução intermitente significa que o Modo de Reprodução está activo. Pressione o botão para alternar para outro estado. Por exemplo, pressionar o botão de reprodução intermitente muda para o Modo Directo.

Introduza um número e confirme com OK para exibir a respectiva câmara no Painel de Imagens seleccionado.

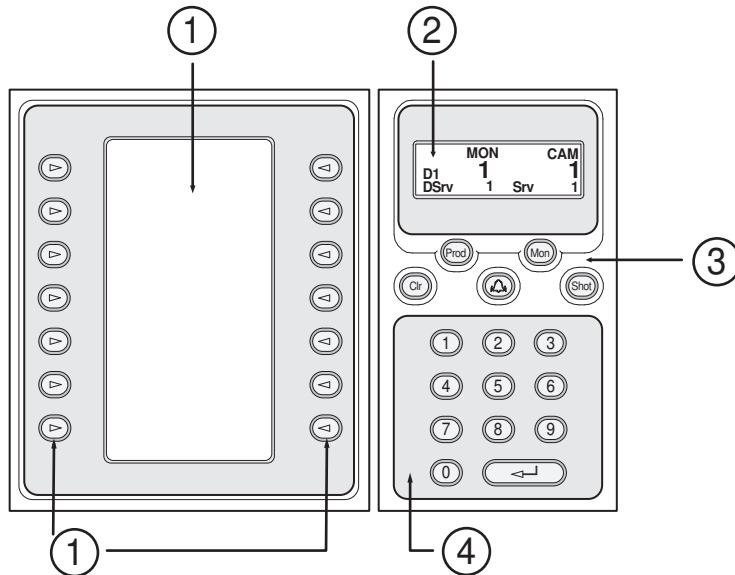
14.2 Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch




Informação!

Todas as entradas no teclado são eliminadas após alguns segundos se mais nenhuma entrada for realizada.

Este capítulo descreve a interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch. A ilustração que se segue apresenta os vários elementos da interface do teclado:



| | | |
|---|--|---|
| 1 | Teclas de função e visor de teclas de função | Permitem-lhe utilizar um conjunto de comandos fixo ou controlar a Árvore Lógica. Os comandos exibidos no visor de teclas de função mudam de acordo com o modo de operação. |
| 2 | Ecrã de estado | Muda dinamicamente e exibe informações sobre o modo de operação actual. |
| 3 | Teclas de função | Permitem-lhe controlar determinadas funções directamente. Prod: inicia um processo de análise para localizar a estação de trabalho ligada. Se a análise tiver êxito: no visor de teclas de função, são exibidos os menus Terminal e Keyboard Control. Para seleccionar o BVMS, prima a tecla de função Terminal. Mon: permite-lhe introduzir o número de um monitor (digital ou analógico). |

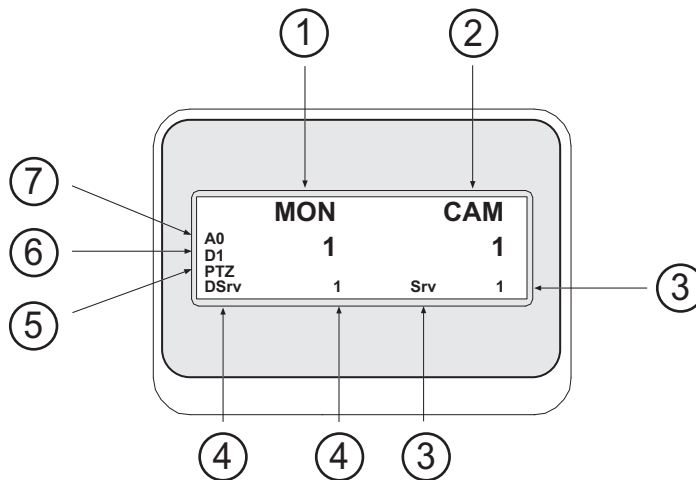
| | | |
|---|----------------------------------|--|
| | | <p>Clr: limpa todas as entradas numéricas ou tem a função de retroceder.</p> <p>: actualmente não suportado.</p> <p>Shot: permite-lhe seleccionar a pré-posição de uma câmara ou deixar o modo Selecção.</p> |
| 4 | Teclado numérico com tecla ENTER | <p>Permite-lhe introduzir números lógicos. O número é exibido no ecrã de estado.</p> <p>A menos que sejam antecedidas pela tecla Mon ou Shot, uma entrada numérica é interpretada como um número lógico da câmara. A câmara com o número introduzido é exibida num painel de Imagens ou num monitor analógico.</p> |

14.2.1

Ecrã de estado

O ecrã de estado muda dinamicamente para exibir informações sobre o presente modo de operação do teclado.

A ilustração que se segue apresenta os vários elementos do ecrã de estado:



| | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | Monitor | Exibe o número do painel de Imagens ou o monitor analógico seleccionado. |
| 2 | Câmara | Exibe o número da câmara seleccionado. |
| 3 | Servidor | Exibe o número do servidor do Management Server onde a câmara actualmente seleccionada está configurada. |
| 4 | Servidor Predefinido | Exibe o número do servidor do Management Server de um Enterprise System que o teclado utiliza como servidor predefinido. A Árvore Lógica deste servidor é exibida no Modo Árvore. |
| 5 | PTZ / BOTÃO ROTATIVO | Exibe o modo de operação actual. |
| 6 | D1 | Exibe o número do monitor do computador seleccionado. |
| 7 | A0 | Exibe o número do monitor analógico seleccionado. |

14.3 Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a uma estação de trabalho

Um teclado ligado a uma estação de trabalho do BVMS disponibiliza uma série de funcionalidades. Os modos analógico e digital são disponibilizados.

Se o teclado for ligado a um decodificador, o conjunto de funcionalidades é reduzido. Só é disponibilizado o modo analógico.

Quando estiver ligado a uma estação de trabalho que utilize um Enterprise System, primeiro, tem de seleccionar o Management Server pretendido e, em seguida, a câmara configurada neste Management Server.

Consultar

- *Interface do utilizador do teclado IntuiKey da Bosch, página 107*

14.3.1 Iniciar o teclado

O teclado tem de ser ligado a uma porta COM de uma estação de trabalho.

1. Inicie o Operator Client na estação de trabalho.
2. Prima o botão Prod.
O teclado pesquisa dispositivos ligados.
3. Prima a tecla de função Terminal.
É apresentado o modo Selecção.

14.3.2 Introduzir modos de operação

Pode utilizar o teclado nos seguintes modos:

- Modo Selecção
Este modo permite-lhe seleccionar um painel de Imagens, movendo o joystick para a direcção pretendida.
- Modo PTZ
Este modo permite-lhe controlar câmaras PTZ e fixas, mapas e documentos em Modo Directo.
- Modo Botão rotativo
Este modo permite-lhe controlar câmaras em reprodução instantânea ou Modo de Reprodução.

Para activar o Modo Selecção:

1. Inicie o Operator Client e o teclado.
ou
2. Prima ENTER para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ e voltar ao modo Selecção.

Para activar o Modo PTZ:

1. Selecciona uma câmara PTZ.
2. Prima Shot.
Para iniciar uma pré-posição, prima novamente Shot, o número de uma pré-posição e ENTER.

Para activar o Modo Botão Rotativo:

1. Inicie o Modo de Reprodução.
2. Prima Shot.

Para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ:

- ▶ Prima ENTER para sair do Modo Botão Rotativo ou PTZ e voltar a iniciar o Modo Selecção.

14.3.3 Exibir câmaras

Introduza um comando numérico para exibir a câmara com este número lógico no Painel de imagens activo ou no monitor analógico.

Para exibir câmaras num Enterprise System, seleccione o Management Server onde estas câmaras são configuradas.


Alternar entre modo analógico e modo de estação de trabalho

- ▶ Prima Mon duas vezes.

Apresentar uma câmara num monitor de computadores

1. Mude para um modo digital.
2. Prima Mon, prima de 1 a 4 para seleccionar o monitor da estação de trabalho pretendida, depois o número do painel de Imagens pretendido e, finalmente, ENTER.
A numeração dos painéis de Imagens é realizada da esquerda para a direita e de cima para baixo.
3. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.
A câmara pretendida é apresentada.
Exemplo: prima Mon, 412 e ENTER. Depois, prima 7 e ENTER. A câmara 7 é apresentada no 12.º painel de Imagens do monitor 4 da estação de trabalho.

Seleccionar um Management Server de um Enterprise System:

1. Prima NEXT.
2. Prima a tecla de função  e insira o número do servidor.
O número do servidor é configurado no Configuration Client na lista **Número de Servidor**.
Quando introduzir, agora, o número lógico de uma câmara, é exibida a câmara configurada neste Management Server.

Apresentar uma câmara num monitor analógico

1. Mude para o modo analógico.
2. Prima Mon, depois o número do monitor pretendido e ENTER.
Os números dos monitores são configurados no Configuration Client.
3. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.
A câmara pretendida é apresentada.
Exemplo: prima Mon, 3 e ENTER. Depois, prima 4 e ENTER. A câmara 4 é apresentada no 3.º monitor analógico.



Informação!

Quando chama uma câmara PTZ através de um comando numérico, o sistema entra automaticamente em modo PTZ.

14.3.4

Usar o joystick

No Modo Seleção, o joystick permitir-lhe-á utilizar as seguintes funções:

- Inclinar o joystick para seleccionar um painel de Imagens.

No Modo PTZ, o joystick permitir-lhe-á utilizar as seguintes funções:

- Rodar o joystick para aumentar e diminuir o zoom.
- Inclinar o joystick para rodar uma câmara PTZ na horizontal e na vertical.
- Utilizar os botões Focus e Iris de uma câmara PTZ.

No Modo Botão Rotativo, rode o joystick para usufruir das seguintes funcionalidades:

- Reproduzir para a frente ou para trás enquanto roda.
- Alterar a velocidade de reprodução: a velocidade depende do grau de rotação.
- Interromper um vídeo durante a reprodução.

No Modo Botão Rotativo, rode o joystick para usufruir das seguintes funcionalidades:

- Inclinar para cima ou para baixo quando o vídeo está interrompido: reproduzir para a frente ou para trás.

- Inclinar para cima ou para baixo quando o vídeo está em reprodução: definir a velocidade de reprodução.
- Inclinar para a direita ou para a esquerda: interromper ou avançar/retroceder.

No Modo Botão Rotativo, os botões Focus e Iris permitem-lhe usufruir da seguinte funcionalidade:

- Prima Focus ou Iris para mover o traço fino na Escala de tempo para a frente ou para trás. Focus move o traço fino para a frente ou para trás durante um longo período de tempo e Iris move o traço fino para a frente ou para trás durante um período de tempo mais reduzido.

Modo de reprodução :

- Para manter o sistema na velocidade de reprodução atual, prima o botão Shot ao mesmo tempo que roda o joystick.

14.3.5 Utilizar as teclas de função

Encontram-se disponíveis os seguintes modos de operação:

- Modo Árvore
Pode utilizar este modo de operação para controlar dispositivos disponíveis na Árvore Lógica do Operator Client.
- Modo Comando
Pode utilizar este modo de operação para enviar comandos, como, por exemplo, mudar para Modo Reprodução.

Para alternar entre o Modo de árvore e o Modo de comando:

1. No Modo de árvore: prima a tecla de função Level Up esquerda sempre que precisar para apresentar o nível de raiz e, em seguida, prima a tecla de função Exit para apresentar o Modo de comando.
ou
2. No Modo Comando: prima a tecla de função Tree Mode.

Para utilizar o modo Árvore Lógica:

- ▶ Mude para o Modo Árvore.

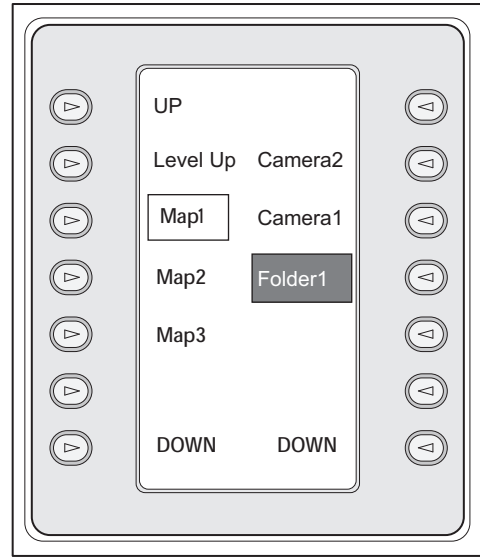
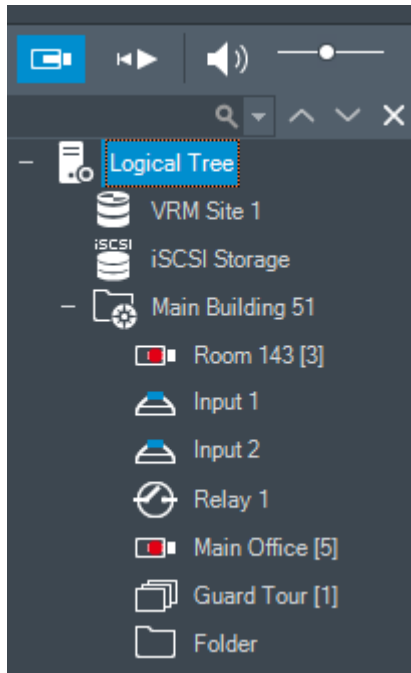
Lado direito do visor de teclas de função:

- ▶ Prima uma tecla de função para controlar um item (p. ex., apresentar uma câmara ou comutar um relé).
Quando prime um mapa ou uma pasta (fundo preto), move-o(a) para o lado esquerdo. O lado direito apresenta o conteúdo.

Lado esquerdo do visor de teclas de função:

1. Prima uma tecla de função no lado esquerdo para seleccionar uma pasta ou um mapa e visualizar o conteúdo no lado direito do visor de teclas de função.
Para visualizar um mapa, prima a tecla de função uma vez para o marcar (com um rectângulo) e prima novamente a tecla de função para o apresentar no painel de Imagens seleccionado.
2. Prima Level Up para aceder ao nível superior seguinte da Árvore Lógica.
3. Prima UP para mover a selecção para cima ou DOWN para a mover para baixo.

As figuras seguintes mostram um exemplo de uma Árvore Lógica e da sua representação no visor de teclas de função do teclado.



Para utilizar o Modo de comando:

1. Mude para o Modo de comando.
2. Prima uma tecla de função para executar o comando pretendido.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- : carregar uma sequência. Em **Ecrã de Estado**, introduza o número da sequência.
- : reproduzir sequência, pausa
- : avançar/retroceder na sequência
- : maximizar/restaurar o Painel de imagens selecionado
- : fechar o Painel de imagens selecionado
- : alternar entre o Modo direto e o Modo de reprodução
- : alternar o Painel de imagens selecionado entre o Modo direto e a reprodução instantânea

- : mostrar mais ou menos linhas de Painéis de imagens

Nota: não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no BVMS Configuration Client.

- /REC: iniciar/parar gravação de alarmes
- : ligar/desligar áudio
- SEGUINTE: mudar para a página seguinte
- : acionar um evento de utilizador (1-4), apenas disponível com Management Server único
- : configure o Management Server predefinido, apenas disponível quando inicia sessão no Operator Client como um utilizador de um Enterprise User Group.
- : ligar/desligar barras do Painel de imagens

- :ligar/desligar ecrã inteiro

Não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro

14.4 Usar um teclado IntuiKey da Bosch ligado a um descodificador

Um teclado ligado a um descodificador dá-lhe acesso ao Management Server sem o software Operator Client. Neste ponto, terá de iniciar sessão. Só é disponibilizado o modo analógico.

14.4.1 Iniciar o teclado

Após iniciar o teclado, tem de iniciar sessão no Management Server.



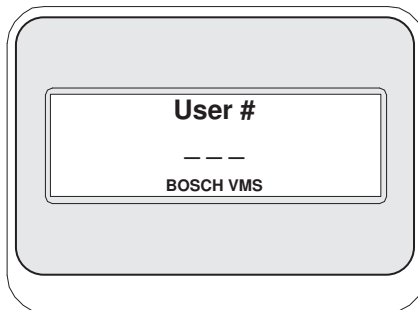
Informação!

Só os utilizadores do BVMS com nomes de utilizador e palavras-passe exclusivamente numéricos podem utilizar o modo analógico de um teclado IntuiKey da Bosch.

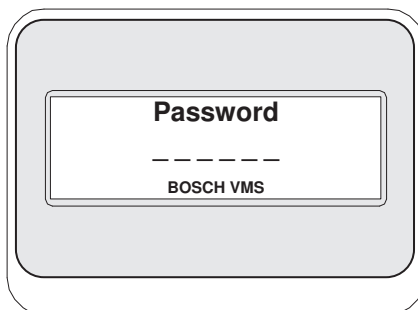
O utilizador tem de possuir direitos de acesso ao descodificador ligado ao teclado IntuiKey da Bosch.

Para iniciar o teclado:

- ▶ Prima a tecla de função Terminal.
É apresentado o seguinte ecrã de início de sessão:



- ▶ Introduza o nome de utilizador.



Depois de iniciar a sessão com êxito, as teclas de função Terminal e Keyboard Control são apresentadas no visor de teclas de função.

14.4.2 Exibir câmaras

1. Prima Mon, depois o número do monitor pretendido e ENTER.
Os números dos monitores são configurados no Configuration Client.
2. Prima o número pretendido da câmara e ENTER.
A câmara pretendida é apresentada.
Exemplo: prima Mon, 3 e ENTER. Depois, prima 4 e ENTER. A câmara 4 é apresentada no

3.º monitor analógico.

Quando o monitor seleccionado apresentar uma câmara PTZ, o teclado mudará automaticamente para o modo PTZ.

14.4.3

Usar o joystick

O joystick permite-lhe usufruir das seguintes funcionalidades:

- Rodar o joystick para aumentar e diminuir o zoom.
- Inclinar o joystick para rodar uma câmara PTZ na horizontal e na vertical.
- Utilizar os botões Focus e Iris de uma câmara PTZ.

14.4.4

Utilizar as teclas de função

Encontra-se disponível o seguinte modo de operação:

- Modo Comando

Para utilizar o Modo Comando:

- ▶ Prima uma tecla de função para executar o comando pretendido.

Estão disponíveis os seguintes comandos:

- Iniciar/parar a gravação de alarmes
- Terminar sessão

15 Interface do utilizador

Este capítulo contém informações relativas a todas as janelas disponíveis no Operator Client do BVMS.

Consultar

- *Modo Directo, página 115*
- *Modo de Reprodução, página 117*
- *Modo Alarme (visualização de alarmes), página 119*

15.1 Modo Directo

Janela principal > 

Acede automaticamente ao Modo Directo de cada vez que iniciar sessão.

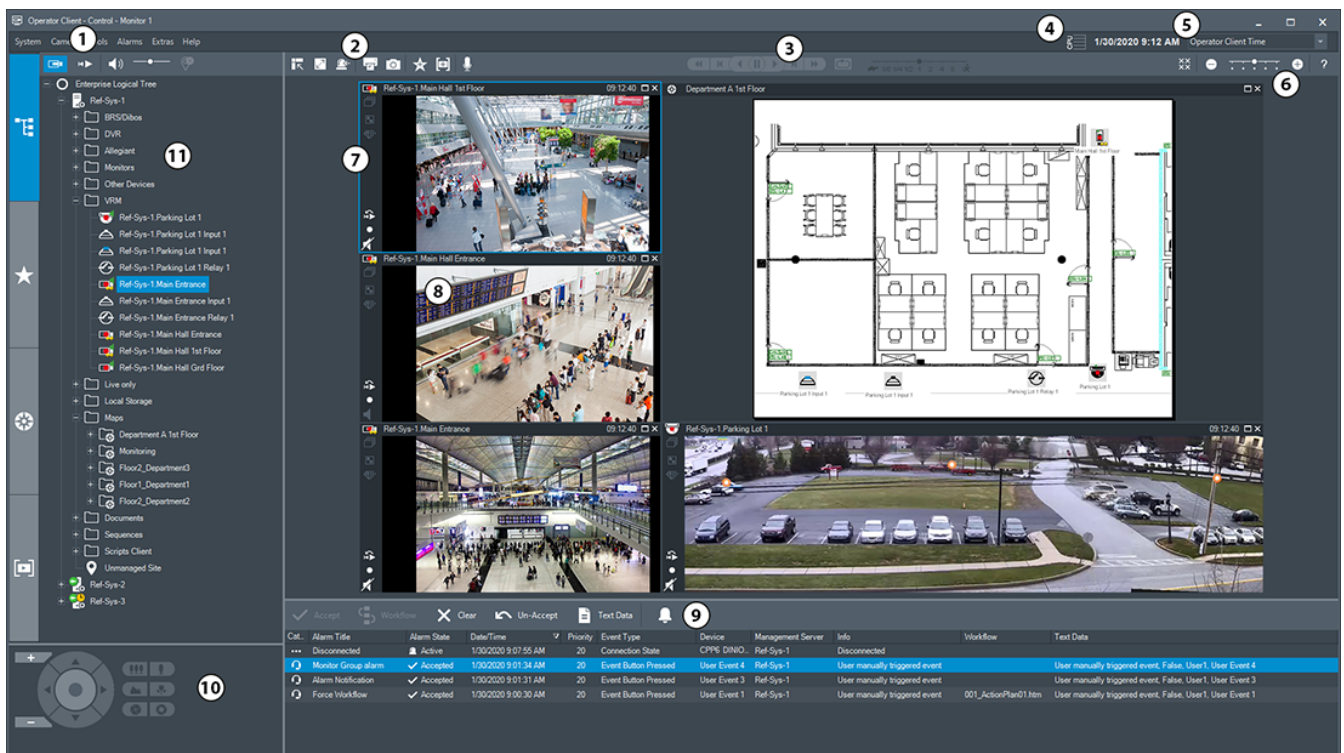
Permite-lhe mover, redimensionar ou ocultar todos os elementos de controlo de acordo com as necessidades.

Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.







Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente

exibida, o separador  começa a piscar e indica um alarme.

Se um alarme recebido tiver uma maior prioridade do que a janela de Imagens actualmente exibida, o alarme recebido é automaticamente exibido (alarme de pop-up automático).



| | | |
|---|-------------------------|---|
| 1 | Barra de menus | Permite-lhe seleccionar um comando de menu. |
| 2 | Barra de ferramentas | Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição. |
| 3 | Controlos de reprodução | Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme. |

| | | |
|----|--|--|
| 4 | Indicador de desempenho | Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória. |
| 5 | Seletor de fuso horário | Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na Árvore lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client. |
| 6 | Controlos para Painéis de imagens | Permite selecionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os Painéis de imagens. |
| 7 | Janela de Imagens | Apresenta os Painéis de imagens. Permite-lhe organizar os Painéis de imagens. |
| 8 | Painel de imagens | Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML). |
| 9 |  Janela Lista de Alarmes | Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server. |
| 10 |  Janela Comando PTZ | Permite-lhe controlar uma câmara PTZ. |
| 11 |  Janela Árvore Lógica | Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe selecionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens. |
| |  Janela Árvore dos Favoritos | Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades. |
| |  Janela Marcadores | Permite gerir marcadores. |
| |  Janela Mapa | Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve estar configurada num mapa. |

Consultar

- *Comandos de menu, página 126*
- *Janela Árvore Lógica, página 131*


- Janela *Árvore dos Favoritos*, página 132
- Janela *Comando PTZ*, página 135
- Janela *de Imagens*, página 132
- *Painel de Imagens*, página 133
- Janela *Lista de Alarmes*, página 97

15.2 Modo de Reprodução

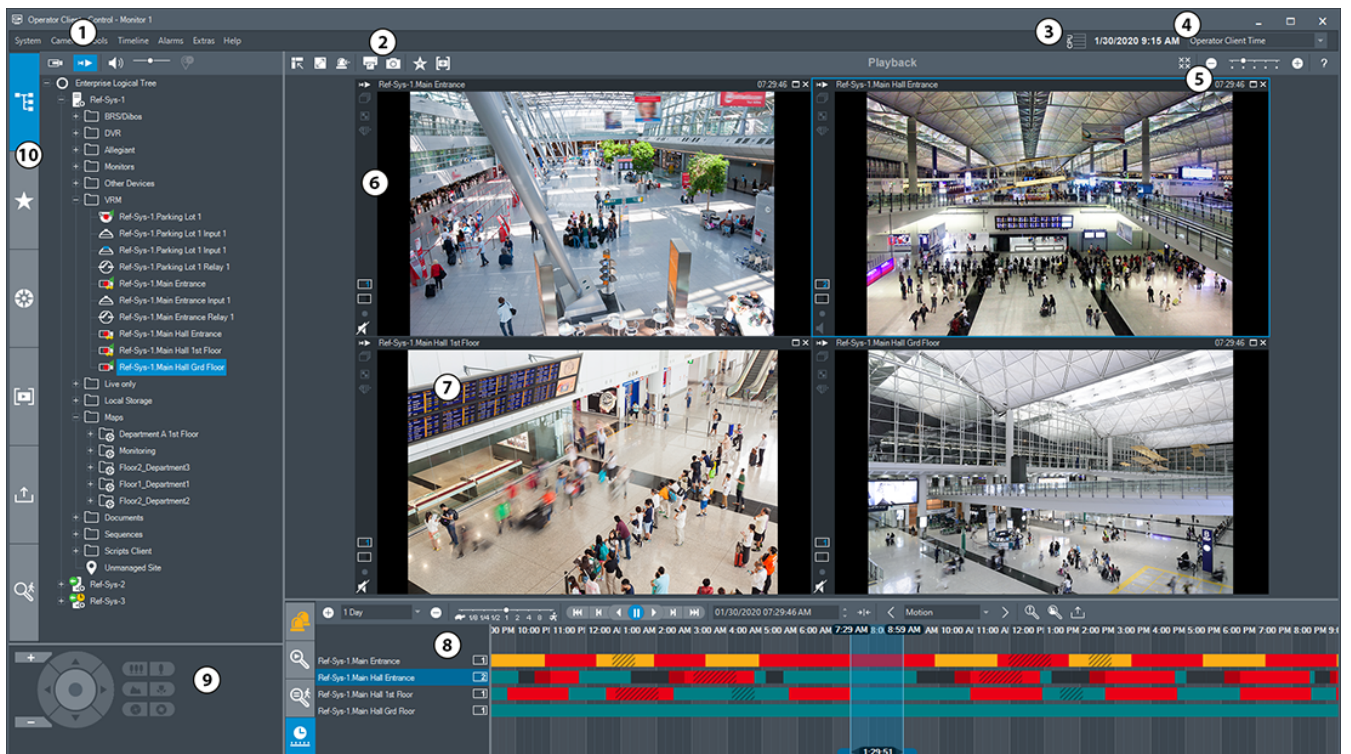
Janela principal > 

Pode clicar com o botão direito para exibir o menu de contexto.









Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente




 exibida, o separador

começa a piscar e indica um alarme. Se o alarme recebido tiver uma prioridade superior à da janela de Imagens Em Directo ou de Reprodução, a janela de Imagens de Alarme é automaticamente exibida. As prioridades são configuradas no Configuration Client.



| | | |
|---|-------------------------|--|
| 1 | Barra de menus | Permite-lhe seleccionar um comando de menu. |
| 2 | Barra de ferramentas | Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição. |
| 3 | Indicador de desempenho | Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória. |
| 4 | Seletor de fuso horário | Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou unmanaged site na <i>Árvore lógica</i> estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client. |

| | | |
|----|---|--|
| 5 | Controlos para painéis de imagens | Permite-lhe selecionar o número pretendido de Painéis de imagens e fechar todos os Painéis de imagens. |
| 6 | Janela de imagens | Apresenta os Painéis de imagens. Permite-lhe organizar os Painéis de imagens. |
| 7 | Painel de imagens | Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML). |
| 8 |  Janela Lista de Alarmes | Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server. |
| |  Janela Resultados da pesquisa de vídeo | Permite-lhe localizar vídeos gravados. |
| |  Janela Resultados da Forensic Search | Apresenta as gravações que correspondem aos critérios da Forensic Search. |
| |  Janela Escala de Tempo | Permite-lhe navegar pelos vídeos gravados. |
| 9 |  Janela Comando PTZ | Permite-lhe controlar uma câmara PTZ. |
| 10 |  Janela Árvore Lógica | Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe selecionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens. |
| |  Janela Árvore dos Favoritos | Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore lógica de acordo com as necessidades. |
| |  Janela Mapa | Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve estar configurada num mapa. |





| | | |
|--|--|---|
| |  <p>Janela Marcadores</p> | <p>Permite gerir marcadores.</p> |
| |  <p>Janela Exportações</p> | <p>Permite-lhe carregar dados de vídeo exportados para os apresentar ou pesquisar dados em particular.</p> |
| |  <p>Janela Forensic Search</p> | <p>Permite-lhe configurar a Forensic Search. A funcionalidade Forensic Search permite-lhe pesquisar propriedades específicas no vídeo do painel de imagens selecionado.</p> |

Consultar

- Comandos de menu, página 126
- Janela Árvore Lógica, página 131
- Janela Árvore dos Favoritos, página 132
- Janela de exportações, página 134
- Janela Mapa, página 135
- Janela Comando PTZ, página 135
- Janela de Imagens, página 132
- Painel de Imagens, página 133
- Janela Escala de Tempo, página 136
- Janela Resultados da Forensic Search, página 80
- Janela Resultados de Pesquisa de Vídeo, página 64
- Janela Lista de Alarmes, página 97

15.3

Modo Alarme (visualização de alarmes)

Janela principal >  ou  > Separador  > Seleccionar um alarme > 

A janela de Imagens de Alarme exibe vídeos de reprodução instantânea ou em directo a partir de uma câmara a ser exibida em caso de alarme. A janela de Imagens de Alarme é automaticamente exibida se o alarme recebido tiver uma prioridade mais elevada do que a janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo. As prioridades são configuradas no Configuration Client.

Permite-lhe visualizar as câmaras de alarme. As câmaras de alarme são configuradas no Configuration Client.

Se um alarme recebido tiver uma prioridade inferior à da janela de Imagens actualmente

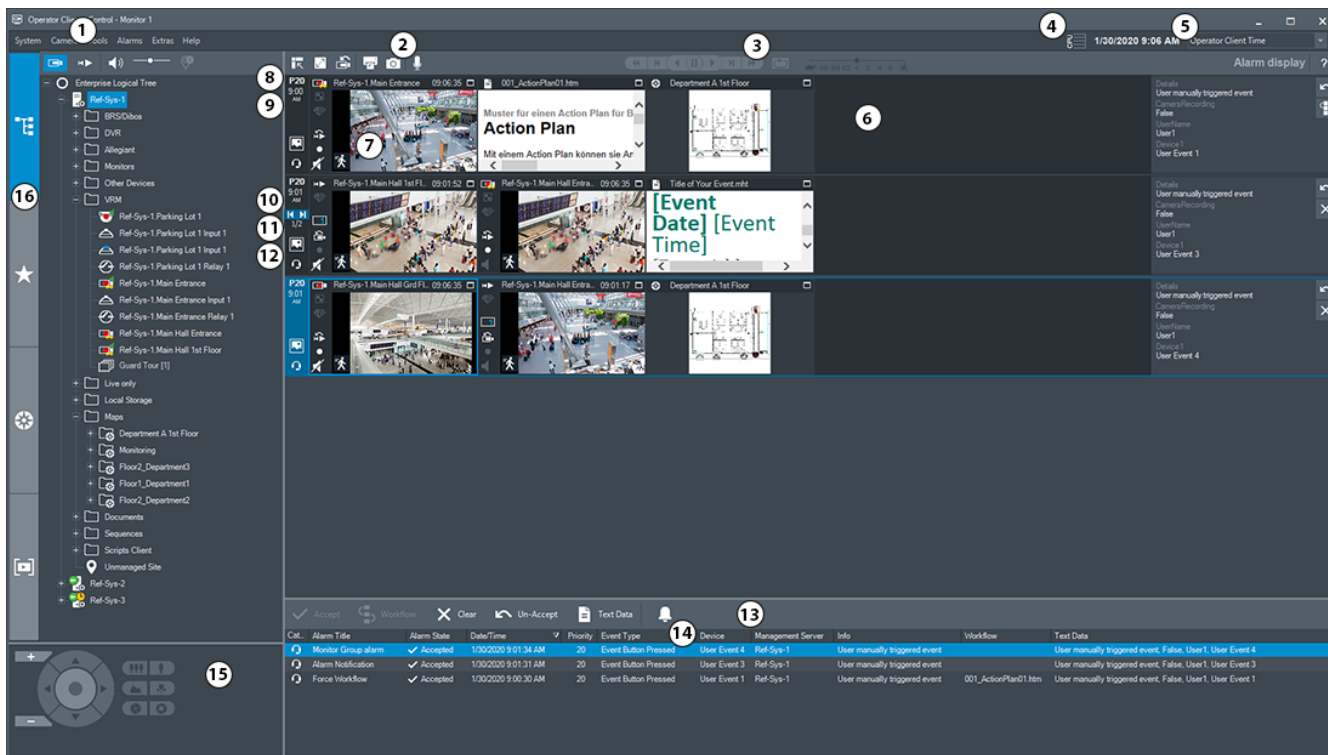
exibida, o separador  começa a piscar e indica um alarme.

Quando são exibidos mais alarmes do que se encontram disponíveis linhas de Imagens de Alarme, a exibição na última fila é sequenciada. Pode controlar a sequência de alarmes com os controlos de reprodução na barra de ferramentas da janela de Imagens de Alarme. Não é possível a reprodução instantânea na última linha.











Informação!

Um mapa exibido num painel de Imagens de Alarme está optimizado para exibição e contém apenas a vista inicial do ficheiro básico do .dwf.



| | | |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | Barra de menus | Permite-lhe selecionar um comando de menu. |
| 2 | Barra de ferramentas | Apresenta os botões disponíveis. Aponte para um ícone para apresentar uma descrição. |
| 3 | Controlos de reprodução | Permite-lhe controlar a reprodução instantânea ou uma sequência de câmara ou sequência de alarme. |
| 4 | Indicador de desempenho | Apresenta a utilização da CPU e a utilização da memória. |
| 5 | Seletor de fuso horário | Selecione uma entrada para o fuso horário a ser apresentado na maioria dos campos relacionados com horas. Disponível apenas se, pelo menos, um Management Server ou um unmanaged site na Árvore lógica estiver localizado num fuso horário diferente do definido no Operator Client. |
| 6 | Janela Imagens de alarme | Apresenta os Painéis de imagens de alarme. |
| 7 | Painel de imagens de alarme | Apresenta uma câmara, um mapa, uma imagem, um documento (ficheiro HTML). |
| 8 | Prioridade do alarme | Apresenta o valor de prioridade configurado no Configuration Client para o comportamento de apresentação automática. |
| 9 | Hora | Apresenta a hora a que o alarme foi disparado. |
| 10 | Botões de sequência de alarme | Clique para apresentar o Painel de imagens de alarme anterior ou seguinte. |

| | | |
|----|---|---|
| 11 | Número de alarmes | Apresenta o número do alarme atualmente apresentado e o número de todos os alarmes. |
| 12 |  | Clique para mudar para o Modo de alarme de várias linhas. |
| |  | Clique para mudar para o Modo de vista única. |
| 13 |  Janela Lista de Alarmes | Apresenta todos os alarmes gerados pelo sistema. Permite-lhe aceitar ou apagar um alarme, ou então iniciar uma sequência quando, por exemplo, envia um e-mail ao pessoal de manutenção. A Lista de alarmes não é apresentada quando perde a ligação ao Management Server. |
| 14 | Tipo de Evento | Indica o tipo de evento que disparou o alarme. |
| 15 |  Janela Comando PTZ | Permite-lhe controlar uma câmara PTZ. |
| 16 |  Janela Árvore Lógica | Apresenta os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso. Permite-lhe selecionar um dispositivo para o atribuir a um Painel de imagens. |
| |  Janela Árvore dos Favoritos | Permite-lhe organizar os dispositivos da Árvore Lógica de acordo com as necessidades. |
| |  Janela Marcadores | Permite gerir marcadores. |
| |  Janela Mapa | Apresenta um mapa das instalações. Permite-lhe arrastar o mapa para apresentar uma secção em particular. Se estiver ativada, apresenta automaticamente um mapa para cada câmara apresentada num Painel de imagens. Neste caso, a câmara deve estar configurada num mapa. |

Consultar

- *Comandos de menu, página 126*
- *Janela Árvore Lógica, página 131*
- *Janela Árvore dos Favoritos, página 132*
- *Janela Mapa, página 135*
- *Janela Comando PTZ, página 135*
- *Janela de Imagens, página 132*
- *Painel de Imagens, página 133*
- *Janela Lista de Alarmes, página 97*

15.4 ícones utilizados

A tabela seguinte lista os ícones utilizados no Operator Client. Para os ícones utilizados na Escala de tempo, consulte o capítulo *Janela Escala de Tempo, página 136*.

Alguns dos ícones seguintes não estão disponíveis no BVMS Export Player.



: nó de raiz da Árvore Lógica (nome da Árvore Lógica atribuído pelo utilizador).



: o Operator Client está ligado a um Management Server.



: está disponível uma nova configuração. Termine e volte a iniciar sessão para aceitar.



: o Management Server tem uma versão anterior.



: a conta está desativada. Termine e volte a iniciar sessão, e altere a palavra-passe.



: clique para fechar todos os Painéis de imagens abertos. Este ícone tem a mesma função que o atalho para fechar todos os Painéis de imagens.



: indica um dispositivo de análise de vídeo.



: indica um unmanaged site que não está ligado.



: indica um unmanaged site num fuso horário diferente do definido no computador do Operator Client.



: indica um unmanaged site ao qual está a ser estabelecida uma ligação.



: indica um unmanaged site que está completamente ligado. Isto significa que todos os dispositivos deste site estão ligados.



: indica um site unmanaged site que está parcialmente ligado. Isto significa que nem todos os dispositivos deste site estão ligados.



: clique para desligar todos os unmanaged sites. Os sites parcialmente ligados não são desligados.



: Indica uma câmara panorâmica.



: painel de intrusão.



: área configurada no painel de intrusão.



: a área está armada.



: a área está desarmada.
























: ponto configurado num painel de intrusão e no estado de não inibido.







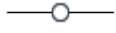


















































: ponto no estado de inibido.



: ponto no estado de alarme.

-  : leitor
-  : porta
-  : a porta está protegida.
-  : a porta está bloqueada.
-  : a porta está desbloqueada.
-  : porta com estados de porta desconhecidos.
-  : licença não disponível
-  : não ligado
-  : VRM primário
-  : VRM secundário
-  : VRM de reserva primário
-  : VRM de reserva secundário
-  : indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM primária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica a fonte da gravação apresentada: gravação VRM secundária. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que ANR fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o VRM de reserva primário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o VRM de reserva secundário fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação (só disponível se estiver configurado o VRM secundário ou ANR).
-  : indica que o Codificador fornece a reprodução. Na barra de ferramentas do painel de Imagens, clique para alterar a fonte de gravação.
-  : estão disponíveis dados de texto
-  : não estão disponíveis dados de texto

-  : indisponível. Para um Management Server: nenhuma configuração disponível
-  : desligado
-  : não autorizado
-  : modo directo
-  : modo de reprodução
-  : o Management Server está localizado noutra fuso horário.
-  : cursor para ajustar o volume de áudio de todos os painéis de Imagens.
-  /  : ligar/desligar áudio
-  /  : clique para apresentar/ocultar a barra de ferramentas de cada painel de Imagens.
-  : clique para apresentar o painel de Imagens em modo de ecrã inteiro.
-  : clique para mostrar menos linhas de Painéis de imagens.
-  : clique para mostrar mais linhas de Painéis de imagens.
-  : cursor para alterar as linhas de Painéis de imagens.
-  : clique para imprimir uma imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para guardar um ficheiro de imagem do painel de Imagens seleccionado.
-  : clique para adicionar uma Vista Favoritos.
-  : clique para adicionar um marcador.
-  /  : clique e mantenha premido para falar através dos altifalantes de um codificador com áudio configurado. O botão está activo quando estiver seleccionado um codificador com função de áudio num painel de Imagens.
-  : pasta com vários itens
-  : pasta com vários itens e com um mapa atribuído
-  : câmara
-  /  : ligação perdida
-  : câmara de gravação
-  : perda de vídeo
-  : câmara de matriz

-  : câmara com armazenamento local
-  : câmara DVR
-  : câmara DiBos
-  : câmara DiBos de gravação
-  : estado desconhecido
-  : demasiado claro
-  : demasiado escuro
-  : demasiado ruidoso
-  : demasiado desfocada
-  : alteração global de cena
-  : falha na verificação da referência
-  : relé
-  : entradas
-  : Script de Comando
-  : documento
-  : sequência de câmaras
-  : a sequência de câmaras foi interrompida.
-  : a sequência de câmaras está a ser reproduzida.
-  : zoom digital
-  : transcodificação ativada.
-  : gravação manual de alarmes
-  : reprodução instantânea
-  : nó de raiz da Árvore de favoritos.
-  : clique para apresentar a janela de Imagens de Alarme (disponível apenas se existirem alarmes pendentes).
-  : clique para apresentar o Modo de Reprodução ou Direto uma vez mais quando for apresentada a janela de Imagens de Alarme.
-  : Reprodução apenas de fotogramas I



: Análise de conteúdo ativada

Consultar

– Janela Escala de Tempo, página 136

15.5

Comandos de menu

Alguns dos comandos seguintes não estão disponíveis no BVMS Export Player.

| Comandos do menu Sistema | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | Modo de reprodução / Modo direto | Muda para Reprodução ou Modo Directo de acordo com o estado actual. |
| | Alterar a palavra-passe... | Exibe uma caixa de diálogo para introduzir uma nova palavra-passe. |
| | Terminar sessão | Sai do programa e apresenta a caixa de diálogo para iniciar sessão. |
| | Sair | Sai do programa. |
| | | |
| Comandos do menu Câmara | | |
| | Guardar imagem... | Apresenta uma caixa de diálogo para guardar uma imagem da câmara seleccionada. |
| | Imprimir imagem... | Apresenta uma caixa de diálogo para imprimir uma imagem da câmara seleccionada. |
| | Áudio ligado / Áudio desligado | Liga ou desliga o áudio da câmara seleccionada. |
| | Gravar câmara | Começa a gravação da câmara seleccionada. É utilizado o nível de qualidade Modo de gravação de alarmes. |
| | Reprodução instantânea | Inicia a reprodução da câmara seleccionada para o tempo de rebobinagem configurado. (Não em Modo de reprodução) |
| | Imagem de Referência... | Apresenta a caixa de diálogo Imagem de Referência para o Painel de imagens atualmente seleccionado. (Não em Modo de reprodução) |
| | Fechar | Fecha o Painel de imagens seleccionado. |
| | | |
| Comandos do menu Ferramentas | | |
| | Localizar no diário... | Apresenta as caixas de diálogo Selecionar Parâmetros de Pesquisa e Resultados do diário . Quando tiver iniciado sessão como utilizador de um Enterprise User Group, é apresentada a caixa de diálogo Selecione um Servidor . |

| | | |
|---|--|---|
| | Localizar vídeo... | Só disponível no Modo de reprodução. Clique para apresentar a caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa . |
| | Ativar/desativar barras do painel de imagem | Oculta ou apresenta as barras do Painel de imagens. |
| | Mostrar menos linhas no painel de imagem | Reduz significativamente o número de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens. |
| | Mostrar mais linhas no painel de imagem | Aumenta significativamente o número de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens. Nota: Não pode apresentar mais linhas do Painel de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no Configuration Client do BVMS. |
| Comandos do menu Escala de Tempo (apenas Modo de reprodução) | | |
| | Primeira gravação | Move o traço fino para a gravação mais antiga. |
| | Última gravação | Move o traço fino para a gravação mais recente. |
| | Reproduzir | Reproduz para a frente começando pela posição atual do traço fino. |
| | Pausa | Para a reprodução na posição atual. Clique em Reproduzir para retomar. |
| | Inverter reprodução | Reproduz para trás começando pela posição atual do traço fino. |
| | Proteger vídeo... | Apresenta a caixa de diálogo Proteger Vídeo . |
| | Desproteger vídeo... | Apresenta a caixa de diálogo Desproteger Vídeo . |
| | Restringir vídeo... | Apresenta a caixa de diálogo Restringir vídeo . |
| | Anular restrição de vídeo... | Apresenta a caixa de diálogo Anular restrição de vídeo . |
| | Eliminar vídeo... | Apresenta a caixa de diálogo Apagar Vídeo . |
| | Verificar autenticidade... | Apresenta a caixa de diálogo Verificar Autenticidade . |
| | Exportar vídeo... | Apresenta a caixa de diálogo Exportar Vídeo . |
| | Carregar vídeo exportado... | Apresenta uma caixa de diálogo para selecionar um ficheiro de exportação. O ficheiro exportado é então apresentado na Árvore de Exportações . |
| Comandos do menu Alarmes | | |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | Aceitar os Alarmes Seleccionados | Define todos os alarmes seleccionados para o estado de alarme Aceite e apresenta-os na Janela de imagens de alarme. |
| | Aceitar Todos os Novos Alarmes | Define todos os novos alarmes para o estado de alarme Aceite . |
| | Eliminar todos os alarmes aceites | Define todos os alarmes aceites para o estado de alarme Eliminado . A entrada é removida da Lista de Alarmes e da Janela de imagens de alarme. |
| | Limpar Alarmes Seleccionados | Define todos os alarmes seleccionados para o estado de alarme Eliminado . A entrada é removida da Lista de Alarmes e da Janela de imagens de alarme. |
| | Sequência | Apresenta o plano de ação do alarme seleccionado, se disponível. |
| Comandos do menu Extras | | |
| | Adicionar favorito | Guarda o padrão do Painel de imagens atual como uma Vista na Árvore dos Favoritos . |
| | Adicionar marcador | Apresenta a caixa de diálogo Adicionar Marcador . |
| | Silenciar Sistema | Desliga o áudio dos Painéis de imagens disponíveis e o som de alarme. |
| | Opções | Apresenta a caixa de diálogo Opções . |
| | Restaurar > Predefinições | Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as predefinições de fábrica. Nota: Esta opção considera o número máximo configurado de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens. O número predefinido de linhas do Painel de imagens é restaurado apenas se não exceder o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no Configuration Client do BVMS. |
| | Restaurar > Últimas definições | Restaura as definições do esquema do monitor, da interface do utilizador e das opções para as últimas definições carregadas. Nota: Esta opção considera o número máximo configurado de linhas do Painel de imagens apresentadas na Janela de imagens. O último número carregado de linhas do Painel de imagens é restaurado apenas se não exceder o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no Configuration Client do BVMS. |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| | | |
| Comandos do menu Ajuda | | |
| | Apresentar ajuda | Apresenta a Ajuda online do BVMS. |
| | Sobre | Apresenta uma caixa de diálogo com informações sobre o sistema instalado; por exemplo, o número da versão. |

15.6 Caixa de diálogo Opções

Janela principal > menu **Extras** > comando **Opções**

Permite-lhe configurar parâmetros para a utilização do Operator Client.

Consultar

- *Visualizar vídeo através de largura de banda baixa, página 89*

15.6.1 Separador Controlo

Separador Controlo

Tempo de paragem para sequências automáticas [s]

Introduza o número de segundos durante os quais uma câmara deve ser apresentada num painel de Imagens. Este tempo é igualmente válido para sequências de alarme.

Velocidade do Comando PTZ

Mova o cursor para ajustar a velocidade de comando das câmaras PTZ.

Tempo de rebobinagem de reprodução instantânea [s]

Introduza os segundos para o tempo de rebobinagem de reprodução instantânea.

Apresentar o mapa que contém a câmara do painel Imagem seleccionado

Clique para ativar a função onde o mapa da câmara no Painel de imagens seleccionado obtém o foco. O mapa é apresentado na janela **Mapa** do monitor **Controlo**. Se a câmara seleccionada não estiver configurada em qualquer mapa, a janela **Mapa** é limpa.

O mapa apresentado é o primeiro mapa encontrado na Árvore Lógica a partir do item raiz que contém a câmara seleccionada.

Se estiver a ser executada uma sequência de câmaras a partir do Painel de imagens seleccionado, o mapa na janela **Mapa** é atualizado em conformidade após cada passo da sequência.

Iniciar o modo PTZ quando seleccionar o painel de imagem PTZ com o rato

Selecione para ativar automaticamente o modo PTZ para os teclados Bosch IntuiKey nos seguintes casos:

- Quando o utilizador clica num Painel de imagens com uma câmara PTZ.
- Quando o utilizador arrasta uma câmara PTZ para um Painel de imagens.

15.6.2 Separador Ecrã

Separador Visualização

Formato de imagem do painel Imagem

Para cada monitor ligado, seleccione o formato de imagem pretendido para os painéis de Imagens do Operator Client. Utilize 16:9 para câmaras HD. Esta definição substitui a definição efectuada no Configuration Client para a configuração inicial do Operator Client.

Mostrar Número Lógico

Selecione para apresentar o número lógico de uma câmara na Árvore Lógica.

Endereço IP visível ao imprimir ou guardar

Selecione para tornar disponíveis os endereços IP dos dispositivos na Árvore Lógica nas imagens impressas ou guardadas.

Posição dos dados de texto

Selecione a opção pretendida para a localização dos dados de texto quando clica em .

Preferir aceleração de hardware

Depois de iniciar sessão no Operator Client, a aceleração de hardware é ativada por predefinição.

Para desativar a aceleração de hardware, desmarque a caixa de verificação.

Esta definição é mantida após o reinício seguinte ou novo início de sessão no Operator Client.

Mostrar informações de diagnóstico em painéis Imagem (ativar até terminar sessão)

Selecione esta opção para mostrar o método de descodificação no Painel de imagens.

O método de descodificação é apresentado na barra de título de todos os Painéis de imagens abertos.

Esta definição não é mantida após o reinício seguinte ou novo início de sessão no Operator Client.

15.6.3**Separador Áudio****Separador Áudio****Reprodução áudio do painel de Imagens seleccionado**

Selecione para activar a reprodução de áudio para o vídeo no painel de Imagens seleccionado.

Reprodução áudio Multicanais

Selecione para activar a reprodução de áudio simultânea para todos os vídeos exibidos nos painéis de Imagens.

Volume de som:

Mova o cursor para ajustar o volume de som dos sinais de alarme.

Half-duplex

Selecione para activar o modo half-duplex para a funcionalidade de intercomunicador.

Full-duplex

Selecione para activar o modo full-duplex para a funcionalidade de intercomunicador.

15.6.4**Separador Transcodificação****Separador Transcodificação**

Pode reproduzir as gravações de uma câmara ou ver imagens em direto de uma câmara com o Operator Client, mesmo se tiver uma ligação de largura de banda baixa entre o BVMS e o seu computador do Operator Client.

Os transcodificadores não suportam intelligent tracking, ROI, sobreposições Intelligent Video Analytics e dados de texto.

Para utilizar redes com largura de banda reduzida, estão disponíveis 2 opções:

- Transcodificação de hardware
- Transcodificação de software (apenas disponível no Modo em direto)

Transcodificação de hardware

Para a transcodificação de hardware, o VRM tem de estar equipado com, pelo menos, um dispositivo de transcodificação. Este dispositivo de transcodificação não está configurado em BVMS. Consulte a documentação VRM sobre como configurar um dispositivo de transcodificação. Os dispositivos de transcodificação podem incluir múltiplas instâncias de transcodificação.

O DIVAR IP 3000 e o DIVAR IP 7000 incluem ambos uma instância de transcodificação pré-configurada.

Cada fluxo em direto ou gravação necessita de uma instância de transcodificação própria. A transcodificação de hardware só é possível para dispositivos IP de vídeo da Bosch ligados a um VRM.

Tanto a câmara como o dispositivo de transcodificação têm de ser geridos pelo mesmo VRM.

Transcodificação de software

Para a transcodificação de software, necessita de um Mobile Video Service configurado no seu Management Server ou Enterprise Management Server.

Num Enterprise System, só são utilizados os serviços MVS que estejam configurados na configuração Enterprise Management Server.

Hardware (predefinição)



Selecione para activar o transcodificador de hardware. Esta é a predefinição.

Software

Selecione para activar o transcodificador de software.

15.7

Janela Árvore Lógica

Janela principal >  > Separador 
ou

Janela principal >  > Separador 

Exibe a estrutura hierárquica de todos os dispositivos a que o seu grupo de utilizadores tem acesso.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome do servidor é apresentado como um prefixo no nome da câmara.

Apenas um administrador pode criar ou alterar a Árvore Lógica no Configuration Client.



Permite-lhe arrastar um item para os elementos seguintes da interface do utilizador:

- Câmara, mapa, documento para um painel de Imagens
- Cada item para a janela **Árvore dos Favoritos**
- Mapa para a janela **Mapa**
- Câmara para a janela **Monitores**

Consultar

- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 36*
- *Exibir uma câmara num painel de Imagens, página 33*
- *Adicionar itens à Árvore dos Favoritos, página 56*
- *Iniciar uma sequência de câmaras pré-configurada, página 38*
- *Visualizar vídeo através de largura de banda baixa, página 89*

15.8 Janela **Árvore dos Favoritos**

Janela principal >  > Separador 
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode adicionar todos os itens da **Árvore lógica** a uma vista da **Árvore de favoritos** para criar um subconjunto próprio da **Árvore lógica**. Em qualquer momento, pode visualizar a vista ou adicionar ou apagar dispositivos numa vista.

Quando guarda uma vista na **Árvore de favoritos**, guarda as seguintes definições:

- A atribuição das câmaras ou de outros objetos aos Painéis de imagens
- O padrão do Painel de imagens
- A definição atual do zoom digital
- A secção da imagem
- O fluxo selecionado (disponível apenas para o Modo em direto)

Consultar


- *Adicionar itens à **Árvore dos Favoritos**, página 56*
- *Criar/editar Vistas, página 57*

15.9 Janela dos marcadores

Janela principal >  > Separador 
ou

Janela principal >  > Separador 

Pode guardar um período de tempo de visualização em directo ou uma gravação num marcador. Um marcador guarda uma hora de início e de fim, as câmaras atribuídas à janela de Imagens, neste momento, e todo o padrão de painel de Imagens. É possível um período de

tempo de 0 segundos. Os marcadores são guardados no painel . Eliminar um marcador não afecta as gravações correspondentes. Não é possível adicionar ou remover câmaras de um marcador. Para alterar um marcador, carregue-o, efectue as suas alterações e guarde-o. Se uma gravação for eliminada, o marcador correspondente não é sincronizado. Se carregado, é exibido um painel de Imagens preto.

Se tiver iniciado sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é exibido com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.

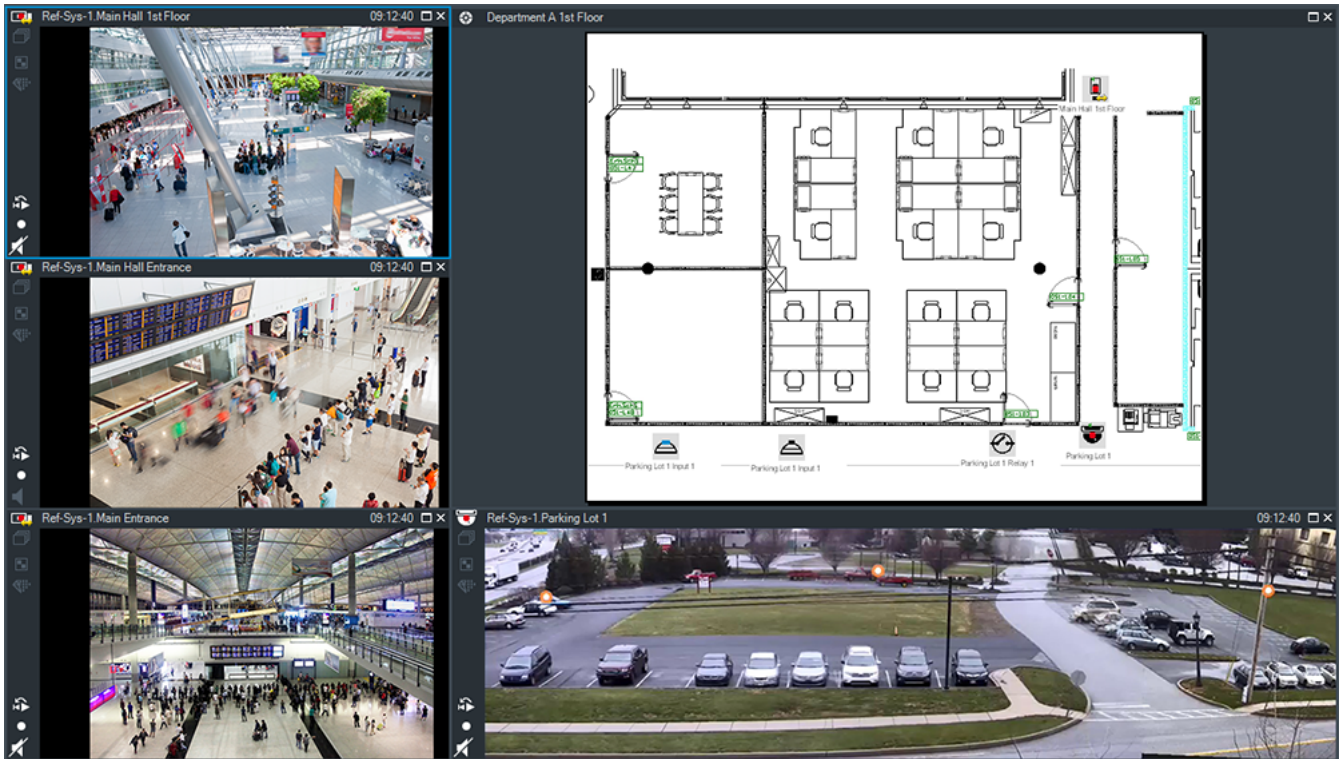
Nota: Não acrescente mais de 4 câmaras num marcador para evitar problemas de desempenho quando carregar o marcador.

Consultar

- *Editar um marcador, página 59*
- *Carregar um marcador, página 59*

15.10 Janela de Imagens

Janela principal



Exibe um número variável de painéis de Imagens. O mínimo é de 1 painel de Imagens. Pode exibir simultaneamente uma câmara em vários painéis de Imagens.

Permite-lhe efetuar as seguintes tarefas (nem todas as tarefas estão disponíveis no BVMS Export Player):

- Alterar o número de Painéis de imagens apresentados.
- Organizar os Painéis de imagens com elevada flexibilidade, alterar o padrão dos Painéis de imagens e guardar esta organização como uma Vista na **Árvore dos Favoritos**.
- Alternar entre o Modo em direto e o Modo de reprodução (e Modo de alarme, se disponível).
- Ligar/desligar todas as fontes de áudio (a aplicação tem de ser configurada para o modo multicanal).
- Iniciar uma sequência.
- Ligar/desligar as barras de ferramentas do Painel de imagens.
- Efetuar a reprodução instantânea.
- Utilizar a funcionalidade de intercomunicador.

Consultar

- *Alterar o número de linhas de Painéis de imagens, página 36*
- *Organizar e redimensionar Painéis de imagens, página 36*

15.11 Painel de Imagens

Janela principal

BVMS Export Player oferece apenas um conjunto de funcionalidades restrito.

Permite apresentar:

- Vídeo em direto a partir de qualquer fonte de vídeo (só Modo Direto)
- Vídeos de reprodução instantânea
- Vídeos gravados (apenas Modo de Reprodução)
- Mapas
- Documentos (ficheiros HTML)

- Dados de texto
- Fonte de gravação

Uma margem azul indica que este Painel de imagens foi selecionado; por exemplo, para apresentar uma imagem da câmara neste Painel de imagens.

Nota: a barra de ferramentas de um painel de imagens só é apresentada se o painel de imagens estiver selecionado.

Se iniciar sessão num Enterprise Management Server, o nome de câmara com o nome do Management Server desta câmara como prefixo é apresentado na barra de ferramentas do painel de imagens caso este esteja selecionado.

As câmaras no mapa são apresentadas como pontos ativos. Pode ativar uma câmara no mapa fazendo duplo clique, através do menu de contexto ou por meio da função "arrastar e largar" no Painel de imagens.

Quando uma câmara PTZ é apresentada, pode utilizar a função de controlo existente na janela. Faça duplo clique numa câmara na Árvore lógica para a apresentar no próximo Painel de imagens que esteja livre.

Clique com o botão direito do rato no Painel de imagens e clique em **Propriedades** para apresentar a janela **Propriedades**. A janela apresenta informações na câmara.

A apresentação da hora na barra de ferramentas de um Painel de imagens em direto mostra sempre a hora local da câmara apresentada. A apresentação da hora na barra de ferramentas de um Painel de imagens de reprodução mostra sempre a hora do vídeo gravado.





Consultar

- *ícones utilizados, página 121*
- *Apresentar dados de texto, página 86*




15.12

Caixa de pesquisa

Pode utilizar a caixa de pesquisa para pesquisar um item na Árvore lógica, na Árvore de favoritos e nos Marcadores.

1. Janela principal >  >  ou  ou separador  > Clique com o botão direito do rato no nó raiz ou no item pretendido > Clique em **Pesquisa na árvore** Ou: Na janela da Árvore lógica, na janela da Árvore de favoritos ou na janela de Marcadores, prima Ctrl+F.

É apresentada a caixa de pesquisa .

2. Introduza uma cadeia de caracteres pesquisa que represente o nome a apresentar de um item.
A pesquisa é acionada enquanto introduz a cadeia e o primeiro item correspondente é marcado.
Se a cadeia de caracteres de pesquisa não for encontrada, a cor de fundo da caixa de pesquisa muda.
3. Clique em  ou em  para marcar o item correspondente anterior ou seguinte.
A pesquisa analisa todos os itens na árvore que correspondam à cadeia de caracteres de pesquisa e não apenas os itens no nó selecionado na árvore.
4. Clique em  para fechar a caixa de pesquisa.

15.13

Janela de exportações

Janela principal >  > Separador 




Pode importar dados de vídeo exportados, exibi-los num painel de Imagens, procurar dados no mesmo e descarregá-los novamente.




Consultar

- *Exportar dados de vídeo, página 72*
- *Carregar vídeo exportado, página 78*

15.14

Janela Mapa

Janela principal >  > Arrastar um mapa de  para o separador  ou

Janela principal >  > Arrastar um mapa de  para o separador 
 Apresenta um mapa das instalações, não pode apresentar o conteúdo de vídeo e não é limitado a uma relação 4:3.


Se não for possível apresentar completamente um mapa na janela **Mapa**, pode arrastar o mapa. É apresentado um cursor especial.

Clique para obter instruções passo-a-passo:

- *Exibir um mapa, página 53*

15.15

Janela de imagens do Monitor Wall

Janela principal >  > Arrastar o monitor wall a partir da Árvore Lógica para um Painel de imagens > Arrastar câmaras para a Janela de imagens do monitor wall

Selecionar esquema:

Selecione a entrada pretendida para o esquema do monitor wall. Apenas são suportados esquemas n x m.

Se as miniaturas tiverem sido configuradas, verá uma imagem estática, que é regularmente actualizada, em cada Painel de imagens.


Um Painel de imagens ligado a uma câmara exibe o nome da câmara, endereço IP e número de entrada do codificador, número do servidor e o número da câmara numa descrição.

Um fotograma castanho em redor de um Painel de imagens da câmara indica uma imagem de câmara estática.

Um fotograma verde em redor de um Painel de imagens da câmara indica uma sequência em execução neste Painel de imagens.

É exibido um Painel de imagens vazio, com cor azul.

As informações de estado sobre a ligação ao hardware do monitor wall são exibidas na linha de estado, no limite inferior da Janela de imagens do monitor wall.

Uma perda de ligação entre monitor wall e uma câmara é exibida com .

Consultar

- *Controlar um monitor wall, página 47*

15.16

Janela Comando PTZ

Janela principal >  > Separador  **Comando PTZ**



A janela é ativada quando uma câmara PTZ ou uma câmara de rotação/inclinação for apresentada no Painel de imagens selecionado.

Permite-lhe controlar uma câmara com as funções correspondentes apresentadas no painel de Imagens selecionado.



Clique para aumentar ou reduzir o zoom digitalmente. Estes controlos são activados mesmo quando é seleccionada uma câmara não PTZ.



Clique numa seta ou arraste o joystick para o centro para rodar a câmara em todas as direcções.



Clique para aumentar o zoom do ângulo da imagem (ângulo do zoom)/ diminuir o zoom do ângulo da imagem (ângulo largo).



Clique para definir a função de focar perto/focar longe.



Clique para fechar/abrir o diafragma.

Posições predefinidas:

Selecione uma entrada para mover o comando PTZ para a posição predefinida.



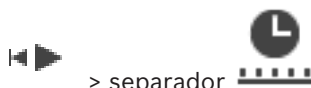
Clique para guardar a posição actual da câmara PTZ para a entrada de pré-posição seleccionada.

Comandos AUX

Selecione uma entrada para executar este comando.

15.17

Janela Escala de Tempo



Janela principal > > separador

Permite-lhe controlar a reprodução de vídeos gravados. Pode exibir várias câmaras simultaneamente.











A reprodução de áudio só é possível quando a reprodução do vídeo é efectuada à velocidade normal.


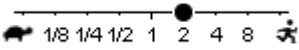

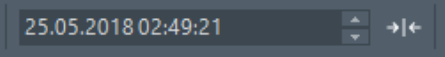



Se estiver autorizado a exibir vídeos gravados, pode, também, ouvir a gravação áudio fornecida.




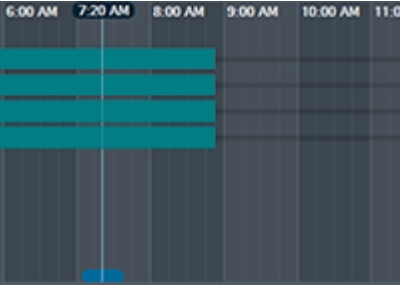
Se seleccionar outro fuso horário, a Escala de Tempo é alterada de acordo.

Permite-lhe navegar por vídeos gravados. A reprodução de todos os painéis de Imagens exibidos é sincronizada.

Muitas características permitem encontrar de forma precisa as cenas de que está à procura. A Escala de tempo para gravações no Operator Client e no BVMS Export Player apresenta as seguintes informações indicadas por uma cor ou um sombreado:

| Gravação | Cor |
|--------------------------------|--|
| Gravação contínua |  |
| Gravação de alarmes |  |
| Gravação com pré-alarme |  |
| Gravação de movimentos |  |
| Perda de gravação/sem gravação |  |
| Gravação protegida | Faixas diagonais cinzentas escuras na cor original (por exemplo: ) |
| Gravação restrita | Faixas diagonais cinzentas escuras na cor original (por exemplo: ) |
| Áudio |  |
| Dados ainda não carregados |  |
| Resultado da pesquisa |  |

| | |
|---|--|
|  | <p>Clique para aumentar ou reduzir o zoom da Escala de tempo.</p> |
|  | <p>Mova o cursor para ajustar a velocidade de reprodução das câmaras apresentadas.</p> |
|  | <p>Utilize os controlos para controlar a reprodução das câmaras apresentadas.</p> <p>Da esquerda para a direita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ir para a gravação mais antiga - Retroceder um fotograma, independentemente do tipo de fotograma - Retroceder na reprodução, pode alterar a velocidade de reprodução com o cursor de velocidade - Pausa, reproduzir ou retroceder na reprodução - Reproduzir, pode alterar a velocidade de reprodução com o cursor de velocidade - Avançar um fotograma, independentemente do tipo de fotograma - Ir para a gravação mais recente |
|  | <p>Introduza a hora para um rápido posicionamento do Traço fino na Escala de tempo.</p> |
|  | <p>Clique para mover o Traço fino para a hora no campo de hora.</p> |
|  | <p>Selecione o modo de gravação ao qual pretende aceder.</p> |
|  | <p>Clique para apresentar a caixa de diálogo Seleccionar Parâmetros de Pesquisa.</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>Clique para apresentar a caixa de diálogo Pesquisar dados de texto.</p> |
|  | <p>Clique para apresentar a caixa de diálogo Exportar Vídeo.</p> |
|  | <p>Apresenta todas as câmaras apresentadas na Janela de imagens. Se iniciar sessão num Enterprise Management Server, o nome da câmara é apresentado com o nome do Management Server desta câmara como um prefixo.</p> |
|  | <p>Apresenta as Escalas de tempo das câmaras na lista de câmaras. Permite-lhe efetuar um rápido posicionamento no tempo para reproduzir os vídeos correspondentes.</p> |

Consultar

- *Alterar a velocidade de reprodução, página 66*
- *Usar a Escala de Tempo, página 65*
- *Localizar entradas no diário, página 81*
- *Exportar dados de vídeo, página 72*
- *Verificar a autenticidade dos dados de vídeo, página 70*
- *Proteger ou desproteger vídeo, página 68*
- *Restringir ou anular a restrição de vídeo, página 66*
- *Apagar dados de vídeo, página 69*
- *Carregar vídeo exportado, página 78*

16 Atalhos de teclado

Esta secção lista os atalhos de teclado disponíveis para um teclado com a disposição dos E.U.A.

+ indica que as teclas têm de ser pressionadas em simultâneo (p. ex. Ctrl+Z significa que deve pressionar as teclas Ctrl e Z ao mesmo tempo).

No CD de instalação, existe um ficheiro Acrobat para impressão. O nome deste ficheiro é keyboard_layout_en.pdf.

16.1 Comandos gerais

| Função | Tecla de atalho |
|--------------------------------------|-----------------|
| Apresentar a ajuda online | F1 |
| Mudar o nome (p. ex., nos favoritos) | F2 |

16.2 Controlos de reprodução

| Função | Tecla de atalho |
|-------------------------------------|-------------------|
| Reproduzir/Pausa | Espaço |
| Fotograma anterior | , |
| Fotograma seguinte | . |
| Defina a direção para avançar | Enter |
| Defina a direção para retroceder | Retrocesso |
| Ir para a gravação mais antiga | Home |
| Ir para a gravação mais recente | End |
| Aumentar a velocidade de reprodução | Página para cima |
| Diminuir a velocidade de reprodução | Página para baixo |

16.3 Comandos da Janela de Imagens

Os atalhos de teclado seguintes só funcionam com a Janela de imagens selecionada.

| Função | Tecla de atalho |
|---|------------------|
| Mover o Painel de imagens selecionado | Teclas do cursor |
| Fechar Painel de imagens | Delete |
| Fechar todos os Painéis de imagens | Ctrl + Delete |
| Mostrar menos linhas de Painéis de imagens | F7 |
| Mostrar mais linhas de Painéis de imagens | F8* |
| Mostrar/ocultar barras do Painel de imagens | F9 |

| Função | Tecla de atalho |
|---|-----------------|
| <p>*Nota: não pode apresentar mais linhas de Painéis de imagens do que o máximo configurado, que é definido por um parâmetro no BVMS Configuration Client.</p> | |

17

Resolução de problemas

Este capítulo contém informações sobre como lidar com problemas conhecidos utilizando o BVMSOperator ClientBVMS Export Player.

Problemas com as definições de controlo de gravação da placa de som

| Problema | Causa | Solução |
|--|---|---|
| Ocorrência de feedback ao usar um microfone para a funcionalidade de intercomunicador. | No controlo de gravação da placa de som, tem de ser seleccionado o microfone, e não o misturador estéreo (ou qualquer outro item). O Operator Client verifica o ficheiro de configuração durante o arranque e altera as definições de controlo de gravação em conformidade. Este ficheiro de configuração contém uma entrada predefinida que poderá não corresponder à configuração do sistema. Esta definição é recuperada em cada arranque do Operator Client. | Altere a definição no ficheiro de configuração do Operator Client para microfone. |

Falha do Operator Client

| Problema | Causa | Solução |
|--------------------------|---|--|
| O Operator Client falha. | O cliente Web do DiBos está instalado e foi iniciado no computador em que o Operator Client está instalado. | Desinstale o cliente Web do DiBos DiBos. |

17.1

Restabelecer a ligação a um teclado IntuiKey da Bosch

1. Ligue novamente o cabo ou espere que a estação de trabalho esteja online. Desaparece a mensagem Off Line.
2. Pressione a tecla de função Terminal para aceder ao BVMS.

Glossário

ANR

Automated Network Replenishment. Processo integrado que copia os dados de vídeo em falta de um transceptor de vídeo para o gravador de vídeo em rede após uma falha de rede. Os dados de vídeo copiados correspondem exatamente ao intervalo de tempo ocorrido após a falha de rede. Desta forma, o transceptor não necessita de qualquer tipo de armazenamento local. A capacidade de gravação neste armazenamento local é calculada com a seguinte fórmula: (largura de banda da rede x período de indisponibilidade de rede estimado + margem de segurança) x (1 + 1/velocidade de cópia de segurança). A capacidade de gravação resultante é necessária porque a gravação contínua tem de continuar durante o processo de cópia.

apagar

O direito ao apagamento previsto no RGPD (Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados) estabelece que o titular dos dados tem o direito de solicitar o apagamento dos respetivos dados pessoais com base em qualquer uma de diversas razões no prazo de 30 dias.

Área

Um grupo de dispositivos de detecção ligado ao sistema de segurança.

Área de interesse (ROI) -

Área de interesse. A área de interesse destina-se a poupar a largura de banda quando aumenta o zoom de uma secção da imagem da câmara com uma câmara HD fixa. Esta secção funciona como uma câmara PTZ.

Árvore de favoritos

Árvore Lógica

Árvore com uma estrutura personalizada de todos os dispositivos. A Árvore Lógica é usada no Cliente da Operadora para seleccionar câmaras e outros dispositivos. No Cliente de Configuração, a "Árvore Lógica Integral" é configurada (na página Mapas e Estrutura) e feita à medida de cada grupo de utilizadores (na página Grupos de Utilizadores).

autenticidade

Estado de um vídeo gravado que indica a sua genuinidade. Isso significa que o vídeo gravado não é manipulado.

autorização dupla

Política de segurança que implica que dois utilizadores diferentes iniciem sessão no Operator Client. Ambos os utilizadores têm de ser membros de um grupo de utilizadores normal do Bosch Video Management System. Além disso, este grupo de utilizadores (ou estes grupos de utilizadores, caso os utilizadores sejam membros de grupos de utilizadores diferentes) tem/têm de pertencer a um grupo com autorização dupla. Um grupo com autorização dupla tem os seus próprios direitos de acesso dentro do Bosch Video Management System. Este grupo com autorização dupla deverá ter mais direitos de acesso do que o grupo de utilizadores normal a que o utilizador pertencer. Exemplo: o utilizador A é membro de um grupo de utilizadores chamado Grupo A. O utilizador B é membro do Grupo B. Além disso, um grupo com autorização dupla é configurado com o Grupo A e o Grupo B como membros. Para utilizadores do Grupo A, a autorização dupla é opcional, para utilizadores do Grupo B, é obrigatória. Quando o utilizador A inicia sessão, é exibida uma segunda caixa de diálogo para confirmar o início de sessão. Nesta caixa de diálogo, um segundo utilizador pode iniciar sessão, se se encontrar disponível. Caso contrário, o utilizador A pode continuar e iniciar o Operator Client. Assim, o utilizador apenas tem os direitos de acesso do Grupo A. Quando o utilizador B inicia sessão, é, novamente, exibida uma segunda caixa de diálogo para iniciar sessão. Nesta caixa de diálogo, um segundo utilizador tem de iniciar sessão. Caso contrário, o utilizador B não pode iniciar o Operator Client.

Câmara panorâmica

Câmara com um ângulo de visualização de 360° ou 180°.

Câmara PTZ

Câmara com função de zoom, rotação horizontal e vertical.

Codificador

Altera um fluxo analógico para um fluxo digital, p. ex., para integrar câmaras analógicas num sistema digital, tal como o Bosch Video Management System. Alguns codificadores podem ter armazenamento local, como p. ex. um cartão Flash ou um disco USB, ou podem armazenar os dados de vídeo em dispositivos iSCSI. As câmaras IP têm um codificador integrado.

Correção de distorções

A utilização do software para converter uma imagem circular a partir de uma objetiva olho de peixe com distorção radial para uma imagem retilínea para visualização normal (correção de distorções).

Correção de distorções nos limites

Correção de distorções efetuada na própria câmara.

DNS

Sistema de Nomes de Domínio (Domain Name System). Um servidor DNS converte um URL (www.myDevice.com, por exemplo) num endereço IP em redes que usam o protocolo TCP/IP.

duplex

Termo utilizado para definir o sentido da transmissão de dados entre duas partes. O modo half-duplex permite a transmissão de dados em ambos os sentidos, mas não em simultâneo. O modo full-duplex permite a transmissão de dados em simultâneo.

Enterprise Account

A Enterprise Account é uma autorização que permite a um utilizador do Operator Client ligar aos dispositivos de um Management Server que faça parte de um Enterprise System. Numa Enterprise Account, todas as permissões para os dispositivos deste Management Server são configuradas. O Operator Client pode efetuar a ligação, em simultâneo, a todos os computadores do Management Server que façam parte deste Enterprise System. Este acesso é controlado pelos membros de um Enterprise User Group e é controlado pelas permissões do dispositivo configuradas na Enterprise Account para este Management Server.

Enterprise User Group

O Enterprise User Group é um grupo de utilizadores configurado no Enterprise Management Server. O Enterprise User Group define os utilizadores autorizados a acederem em simultâneo a diversos computadores do Management Server. Define as permissões de funcionamento disponíveis para estes utilizadores.

Escala de Tempo

Parte da interface do utilizador do Bosch Video Management System. Exibe linhas como representações gráficas das gravações das câmaras seleccionadas. A Escala de Tempo permite-lhe navegar por vídeos gravados.

Estação de trabalho do Operator Client

Computador no ambiente do Bosch Video Management System para ver vídeo em directo e reproduzir vídeo, e para tarefas de configuração. O Operator Client está instalado neste computador.

Evento

Uma circunstância ou um estado ligado a um alarme e/ou uma acção. Os eventos podem surgir de várias fontes, tais como câmaras, arquivos, directórios, entradas digitais, etc. Podem incluir estados de início de gravação, perda de estados de sinal, mensagens de disco cheio, início de sessão de utilizadores, disparos de entradas digitais, etc.

Funcionalidade de intercomunicador

Utilizada para falar através dos altifalantes de um codificador. Esse codificador tem de ter uma função de entrada e saída de áudio. A funcionalidade de intercomunicador pode ser concedida a um grupo de utilizadores.

grupo de monitores

Um conjunto de monitores ligados a descodificadores. O grupo de monitores pode ser utilizado para processamento de alarmes numa dada área física. Por exemplo, uma instalação com três salas de controlo separadas fisicamente pode ter três grupos de monitores. Os monitores de um grupo de monitores estão configurados de modo lógico em filas e colunas; podem ser definidos como esquemas diferentes, por exemplo, vista quad ou ecrã inteiro.

Grupo de utilizadores

Os grupos de utilizadores são usados para definir atributos de utilizadores comuns, tais como permissões, privilégios e prioridade PTZ. Ao tornar-se membro de um grupo, um utilizador adquire automaticamente todos os atributos do mesmo.

Imagem de referência

Uma imagem de referência é continuamente comparada com a actual imagem de vídeo. Se a actual imagem de vídeo nas áreas marcadas for diferente da imagem de referência, é disparado um alarme. Isto permite-lhe detectar sabotagem, o que, de outra forma, não seria possível, por exemplo, se a câmara for virada.

inibição

Remova pontos do sistema de segurança de forma seletiva. Um ponto pode ser inibido para armar o perímetro com uma janela aberta.

Intelligent Tracking

O Intelligent Tracking é um processo de software em execução numa câmara que permite à câmara seguir um objeto selecionado.

Intelligent Video Analytics

Algoritmo que deteta propriedades específicas e o comportamento de objetos numa cena monitorizada por uma câmara de vídeo, gerando eventos de alarme com base nos mesmos; estes eventos, por sua vez, poderão ser processados num sistema CCTV. A gravação com Intelligent Video Analytics ativas é uma condição prévia para que, posteriormente, seja possível procurar, seletiva e rapidamente, no material de vídeo. A Intelligent Video Analytics permite capturar e avaliar a direção do movimento dos objetos de forma a evitar grande parte dos falsos alarmes. O Intelligent Video Analytics adapta-se automaticamente a condições ambientais variáveis e é, por isso, muito menos sensível a influências como a chuva e o movimento das árvores. Especialmente quando é utilizada para pesquisa forense, a Intelligent Video Analytics permite filtrar os objetos em movimento de acordo com as respetivas especificações de cor. Com a ajuda do algoritmo da Intelligent Video

Analytics, é possível procurar seletivamente objetos com propriedades de cor específicas numa grande quantidade de material de vídeo.

iSCSI

Internet Small Computer System Interface. Protocolo que gere o armazenamento através de uma rede TCP/IP. O iSCSI permite o acesso aos dados gravados a partir de qualquer ponto da rede. Especialmente desde o surgimento do protocolo Gigabit Ethernet, tornou-se possível instalar servidores de armazenamento iSCSI numa rede de computadores, como discos rígidos remotos. Na terminologia iSCSI, o servidor que oferece os recursos de armazenamento é designado alvo iSCSI, enquanto o cliente que efectua a ligação ao servidor e acede aos recursos do servidor é designado iniciador iSCSI.

Janela de Imagens

Contentor de painéis de Imagens, estruturado por um padrão de Janela de Imagens.

Janela de Imagens de Alarme

Janela de imagens para exibição de um ou mais painéis de Imagens de Alarme.

Lista de Alarmes

Janela no Bosch Video Management System, usada para exibir uma lista de alarmes activos.

marcador

Utilizador para armazenar um período de tempo de vídeo em directo ou gravado. Isto permite a marcação de cenas específicas para investigação posterior. Em acréscimo, pode partilhar os resultados da sua investigação com outros utilizadores ao exportar um marcador.

Modo de Reprodução

Função do Operator Client. Usado para reprodução e pesquisa pelos vídeos arquivados.

MOV

Extensão de ficheiro do formato de vídeo predefinido utilizado pelo QuickTime Player da Apple.

MP4

O MP4 é um formato de contentor multimédia digital normalmente utilizado para guardar vídeo e áudio, mas também pode ser utilizado para gravar

outros dados, como legendas e imagens paradas. Os ficheiros MP4 são suportados pela maioria dos softwares de leitores multimédia.

Número lógico

Os números lógicos são IDs únicas atribuídas a cada dispositivo no sistema para facilidade de referência. Os números lógicos são apenas únicos dentro de um tipo de dispositivo em particular. O uso tradicional de números lógicos passa por Scripts de Comando.

Operator Client

Componente do Bosch Video Management System que proporciona a interface do utilizador para a monitorização e operação do sistema.

Padrão de painel de Imagens

Organização de painéis de Imagens.

painel de controlo de intrusão

Nome genérico para o dispositivo principal num sistema de segurança de intrusão (assalto) da Bosch. Teclados, módulos, detetores e outros dispositivos são ligados ao painel de controlo.

Painel de Imagens

Usado para exibir vídeos gravados e em directo de uma única câmara, de um mapa ou de um ficheiro HTML.

ponto

Um dispositivo de deteção ligado ao sistema de segurança. Os pontos aparecem no teclado individualmente e com texto personalizado. O texto poderá descrever uma única porta, um sensor de movimento, um detetor de fumo ou um espaço protegido como PISO SUPERIOR ou GARAGEM.

Ponto ativo

Ícone sensível ao rato num mapa. Os pontos ativos são configurados no Configuration Client. Os pontos ativos podem ser, por exemplo, câmaras, relés ou entradas. O operador usa o ponto ativo para localizar e seleccionar um dispositivo num edifício. Se estiverem configurados, os pontos ativos podem apresentar uma cor de fundo intermitente quando ocorre um evento ou alarme específico.

prioridade do alarme

Cada alarme tem uma prioridade atribuída. Os alarmes podem ser configurados para serem automaticamente exibidos (sobreposição) na janela de Imagens de Alarme, com base na prioridade de alarmes. A cada visualização em directo/reprodução do utilizador é também atribuída uma prioridade. Quando os alarmes são recebidos com uma prioridade superior à da visualização do utilizador, o alarme exibe automaticamente a sua fila de alarmes na janela de Imagens de Alarme. Se a Janela de Imagens de Alarme não estiver exibida actualmente, substitui automaticamente a Janela de Imagens de Reprodução ou Em Directo no monitor cujo alarme se encontre activado.

Registo

Contentor para registo de todos os eventos no Bosch Video Management System.

Reprodução instantânea

Reproduz a imagem gravada da câmara seleccionada num painel de Imagens no ecrã em directo. A hora de início (número de segundos no passado ou tempo de rebobinagem) pode ser configurada.

sequência de câmaras

Uma lista de câmaras exibidas sequencialmente. Cada uma das câmaras é exibida durante um período específico (tempo de paragem). Há dois tipos de sequências: as predefinidas e as automáticas. As sequências predefinidas são ajustadas pelo administrador. Os ícones destas sequências localizam-se na Árvore Lógica. As sequências automáticas são criadas quando arrastar uma selecção múltipla de uma pasta da Árvore Lógica para um painel de Imagens ou um decodificador. Todas as câmaras nesta pasta ou selecção aparecerão depois em sequência no painel de Imagens. Pode criar as suas próprias sequências com a criação de uma pasta na sua Árvore dos Favoritos.

Server Lookup

Método de acesso para um utilizador de Configuration Client ou Operator Client se ligar, de modo sequencial, a vários pontos de acesso do

sistema. Um ponto de acesso do sistema pode ser um Management Server ou um Enterprise Management Server.

Servidor de Gestão

Dispositivos de gestão do servidor BVMS.

Sistema Enterprise

O Enterprise System é uma funcionalidade do Bosch Video Management System que permite a um utilizador do Operator Client aceder em simultâneo a vários computadores do Management Server.

Sítio

Entidade criada pelo utilizador para agrupar recursos relacionados do sistema e facilitar a visualização e gestão. Tipicamente, um sítio corresponde a uma localização física, como um edifício ou um piso, podendo, porém, ser utilizado para representar qualquer conceito. É composto por um Servidor de Gestão, geralmente por um Cliente de Configuração e várias instalações de Operator Client.

TCP

Protocolo de Controlo de Transmissão. Protocolo de comunicação orientado à ligação, usado para transmitir dados através de uma rede IP. Oferece uma transmissão de dados fiável e ordenada.

Tecnologia de instalação sem supervisão

Método para fazer o download, a instalação e a execução automática de aplicações .NET sem alterar o registo ou os componentes partilhados do sistema. Com o Bosch Video Management System, a tecnologia de instalação sem supervisão é utilizada para fazer a actualização de Operator Clients a partir do Servidor de Gestão. A actualização ocorre se estiver armazenada uma nova versão no Servidor de Gestão e quando cada utilizador está a iniciar sessão no Operator Client. Se trabalhar com um Operator Client e vários computadores de Management Server, a tecnologia de instalação sem supervisão só utiliza a versão de software guardada no Management Server em que o Operator Client iniciou a última sessão com êxito. Quando tenta iniciar sessão noutra Servidor de Gestão com uma versão diferente da aplicação, esta apresenta o Servidor de Gestão como não estando online, pois as versões do software não correspondem.

Tempo de paragem

Tempo predefinido durante o qual uma câmara é exibida numa Janela de Imagens até que a câmara seguinte seja exibida durante uma sequência de câmaras.

Tempo de rebobinagem

Número de segundos na altura em que o Painel de imagens muda para reprodução instantânea.

UDP

User Datagram Protocol (protocolo de datagramas do utilizador). Um protocolo sem ligação utilizado para fazer o intercâmbio de dados através de uma rede IP. O UDP é mais eficiente que o TCP a nível de transmissão de vídeo devido a uma carga inferior.

unmanaged site

Item da Árvore de dispositivos no BVMS que pode conter dispositivos de rede de vídeo, tais como Gravadores de vídeo digital. Estes dispositivos não são geridos pelo Management Server do seu sistema. O utilizador do Operator Client pode ligar aos dispositivos de um unmanaged site a pedido.

UTC

Hora Universal Coordenada

Video Analytics

A análise de vídeos é um processo de software que compara uma imagem da câmara com imagens armazenadas de objetos ou pessoas específicas. No caso de uma correspondência, o software dispara um alarme.

vista

Recolha de câmaras atribuídas a Painéis de imagens que pode recuperar para uma visualização em direto instantânea. Os Painéis de imagens com mapas ou ficheiros HTML podem fazer parte de uma vista. As sequências não podem fazer parte de uma vista.

visualizador de análise

A aplicação externa utilizada na visualização de alarmes de análise de vídeo no Operator Client.

VRM

Video Recording Manager. Pacote de software no Bosch Video Management System que gere o armazenamento de vídeo (MPEG-4 SH++, H.264 e H.265) com dados de áudio e metadados em

dispositivos iSCSI na rede. O VRM mantém uma base de dados que contém as informações da fonte de gravação e uma lista de unidades iSCSI associadas. O VRM consiste num serviço executado num computador na rede do Bosch Video Management System. O VRM não armazena dados de vídeo, mas distribui capacidades de armazenamento em dispositivos iSCSI para os codificadores, enquanto processa a distribuição da carga entre vários dispositivos iSCSI. Os fluxos do VRM são reproduzidos a partir dos dispositivos iSCSI para os Operator Clients.

VRM de reserva

Software no ambiente BVMS. Assume a tarefa do VRM primário ou do VRM secundário atribuído em caso de falha.

VRM Secundário

Software no ambiente BVMS. Assegura que a gravação efetuada por um ou vários VRMs primários é efetuada por adição e em simultâneo para outro iSCSI de destino. As definições de gravação podem ser diferentes das definições do VRM primário.

Índice remissivo

Símbolos

câmara dome 54, 55

A

a exibir
 ecrãs 32
 a visualizar
 ecrãs 32
 aceder à Ajuda 7
 aceitar nova configuração 30
 acesso a unmanaged site 81
 actualizar imagem de referência 46
 adicionar marcador 58
 ajuda 7
 Ajuda da aplicação online 7
 alarme de pop-up automático 115
 alteração de palavra-passe 30
 alterar a palavra-passe 30
 alternar 37
 apagar utilizador 30
 apagar vídeo 136
 área 122
 armar 101, 102, 103
 Árvore lógica
 pesquisa 35
 atalhos 139
 áudio 40, 44
 autenticação 70, 71
 autenticidade 136

B

barra de ferramentas 42
 Bloqueio PTZ 46
 Bosch Video Management System
 Ajuda online 7
 BVMS Export Player 60, 61, 72

C

câmara de alarme
 monitor analógico 93
 câmara dome 53
 Câmara HD 129
 câmara panorâmica
 modos de visualização 22, 34

Câmara PTZ 53, 54, 55
 carregar
 dados de vídeo 78
 Comando PTZ
 bloqueio 46
 controlo de reprodução
 avançar um fotograma 137
 ir para a gravação mais antiga 137
 ir para a gravação mais recente 137
 pausa 137
 reproduzir 137
 retroceder na reprodução 137
 retroceder um fotograma 137
 Controlo PTZ 135
 cor 136

D

dados adicionais
 dados de texto 87
 dados de texto
 encontrar 64, 87
 dados de vídeo
 carregar 78
 importar 78
 definições gerais 129
 desarmar 101, 102, 103
 Diário 81, 82, 86, 88
 dividir exportação 73

E

ecrã inteiro 41
 editar marcador 59
 encontrar
 entradas no Diário 81, 82, 88
 informações na Ajuda 7
 encontrar dados de texto 64, 87
 encontrar gravação de alarmes 64
 encontrar vídeo 64
 Enterprise System 14
 Escala de Tempo 117, 136
 está disponível uma nova configuração 30
 evento específico 136
 exibição automática de alarmes 20
 exportação remota 22, 72
 exportação ZIP 75
 exportar
 dividir 73
 vídeo 72, 136

F

| | |
|--|--------------------------|
| falha | |
| Operator Client | 141 |
| Favorito | 57 |
| fechar | |
| Operator Client | 29 |
| ficheiros DWF | |
| vista inicial | 53 |
| ficheiros HTML | 132 |
| folha de dados | 11 |
| fonte da gravação | 133 |
| fonte de gravação | 91 |
| forçar arme | 101, 102, 103 |
| Forensic Search | 79 |
| fotograma único | |
| avançar | 137 |
| retroceder | 137 |
| Funcionalidade de intercomunicador | 44 |
| Funcionalidade de intercomunicador áudio | 44, 130 |
| fuso horário | 9, 82, 86, 116, 120, 136 |

G

| | |
|---------------------|--------|
| gravação de alarmes | 37 |
| encontrar | 64 |
| gravações NVR | 37 |
| gravações VRM | 37 |
| gravação manual | 21, 37 |
| gravações NVR | |
| gravação de alarmes | 37 |
| gravações VRM | |
| gravação de alarmes | 37 |
| guardar marcador | 58 |

I

| | |
|-----------------------------------|-----|
| ícone de dispositivo intermitente | 53 |
| ícones | 121 |
| Teclado IntuiKey da Bosch | 112 |
| ícones utilizados | 121 |
| imagem de referência | 46 |
| importar | |
| dados de vídeo | 78 |
| importar vídeo exportado | 78 |
| imprimir a Ajuda | 7 |
| inibir | |
| ponto | 101 |
| iniciar | |
| Operator Client | 29 |

J

| | |
|-----------------------------|-----|
| Janela de imagens | 132 |
| Janela de Imagens de Alarme | 37 |
| janelas de aplicação | 115 |

M

| | |
|--|-------------|
| Management Server | 11, 14 |
| mapa | 132 |
| ícone de dispositivo colorido | 53 |
| ícone de dispositivo intermitente | 53 |
| mapa de alarmes | 53 |
| marcador | 56 |
| adicionar | 58 |
| carregar | 59 |
| editar | 56, 59, 132 |
| guardar | 58 |
| visualizar | 59 |
| modalidade de sobreposição automática de alarmes | 20 |
| Modo de comando | 112 |
| Modo de compatibilidade | 21 |
| modo de ecrã inteiro | 41 |
| Modo de reprodução | 117 |
| Modo Directo | 115 |
| Modo Direto | 135 |
| modos de visualização da câmara panorâmica | 22, 34 |
| momento | 136 |
| mudar | |
| modo de visualização panorâmica | 34 |
| multicanais | 40 |

N

| | |
|---------------------|----|
| Notas de lançamento | 11 |
| NVR | 11 |

O

| | |
|-----------------|-----|
| offline | 30 |
| opções | 129 |
| Operator Client | |
| fechar | 29 |
| iniciar | 29 |

P

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| Painel de imagens | 33, 36, 42, 133 |
| PTZ na janela | 54 |
| painel de intrusão | 122 |
| pesquisa | |
| Árvore Lógica | 35 |
| pesquisa de movimentos | 136 |
| pesquisa inteligente de movimentos | 136 |
| pesquisar dados de texto | 64, 87 |
| pesquisar entradas no Diário | 81, 82, 88 |
| pesquisar gravação de alarmes | 64 |
| pesquisar vídeo gravado | 64 |
| ponto | |
| inibir | 101 |
| premir para falar | 44 |

| | | | |
|-----------------------------|---------|---------------------------|--------|
| problemas de ligação | 50 | V | |
| procurar entradas no Diário | 82 | VCA | |
| proteger vídeo | 136 | activação | 42, 79 |
| PTZ na janela | 54, 134 | desactivação | 42, 79 |
| Q | | Ver | 57 |
| qualidade da gravação | 37 | ver câmara | 33 |
| R | | verificar a autenticidade | 70 |
| recusar nova configuração | 30 | verificar autenticidade | 70, 71 |
| redimensionar | 36 | vídeo | |
| rejeitar nova configuração | 30 | encontrar | 64 |
| remover utilizador | 30 | exportar | 72 |
| repetição instantânea | 43 | vídeo em directo | 115 |
| reprodução | 117 | vídeo em direto | 132 |
| reprodução de vídeo | 132 | vídeo transcodificado | 49, 90 |
| reprodução instantânea | 40, 43 | vista inicial | |
| requisitos do sistema | 11 | ficheiros DWF | 53 |
| restringir vídeo | 66 | Z | |
| ronda de câmaras | 38, 39 | zoom digital | 40, 57 |
| S | | | |
| sair | | | |
| Operator Client | 29 | | |
| secção da imagem | 40 | | |
| secção de imagem | 57 | | |
| selecção do fluxo | 48 | | |
| sequência | 38, 39 | | |
| sequência automática | 39 | | |
| sequência de alarme | 119 | | |
| sequência de câmaras | 38, 39 | | |
| automática | 39 | | |
| pré-configurada | 38 | | |
| sequência pré-configurada | 38 | | |
| som | 115 | | |
| T | | | |
| TCP | 50 | | |
| Teclado CCTV | 105 | | |
| teclado digital | 105 | | |
| Teclado IntuiKey | 105 | | |
| Teclado IntuiKey da Bosch | | | |
| ícones | 112 | | |
| modo analógico | 113 | | |
| Modo de comando | 112 | | |
| modo digital | 109 | | |
| Teclado KBD Universal XF | 105 | | |
| Traço Fino | 136 | | |
| U | | | |
| utilizador | | | |
| apagar | 30 | | |
| Remover | 30 | | |



Bosch Security Systems B.V.

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Netherlands

www.boschsecurity.com

© Bosch Security Systems B.V., 2020