

AUTODOME IP starlight 7000 HD

VG5-7230-CPT5 | VG5-7230-EPC5 | VG5-7230-EPR5



BOSCH

fr Operation Manual

Table des matières

1	Configuration requise	5
2	Présentation du système	6
2.1	Fenêtre Temps réel	6
2.2	Configuration	6
2.3	Lecture	6
3	Configuration	7
3.1	Configuration de la caméra	7
3.2	Configuration de l'audio (facultative)	8
4	Généralités	9
4.1	identification	9
4.2	Gestion des utilisateurs	9
4.3	Date/Heure	10
4.4	Affichage à l'écran	11
4.5	GB/T 28181	13
5	Interface Web	14
5.1	Apparence	14
5.2	LIVE Functions (Fonctions LIVE)	15
6	Caméra	17
6.1	Menu d'installation	17
6.1.1	Positionnement	17
6.2	Profil d'encodeur	17
6.3	Flux d'encodeurs	20
6.4	Zones de l'encodeur	22
6.5	Flux JPEG	23
6.6	Paramètres de l'image	24
6.7	Paramètres objectif	27
6.8	Zoom numérique	28
6.9	Prépositions et tours	30
6.10	Mappage de préposition	30
6.11	Secteurs	32
6.12	Divers	32
6.13	Audio	32
6.14	Compteur de pixels	33
7	Enregistrement	34
7.1	Gestion du stockage	34
7.1.1	Device manager	34
7.1.2	Recording media	34
7.1.3	Activation et configuration des supports de stockage	34
7.1.4	Formatage des supports de stockage	35
7.1.5	Désactivation des supports de stockage	35
7.2	Profils d'enregistrement	35
7.3	Durée de conservation maximale	37
7.4	Planificateur d'enregistrements	37
7.5	Recording Status	38
8	Alarme	39
8.1	Connexions d'alarme	39
8.2	VCA (Analyse de contenu vidéo)	41
8.3	Masques virtuels	45

8.4	Alarme audio	46
8.5	E-mail d'alarme	46
8.6	Éditeur de tâches d'alarme	47
8.7	Règles d'alarme	48
9	Interfaces	50
9.1	Entrées d'alarme	50
9.2	Sorties d'alarme	50
10	Réseau	51
10.1	Accès réseau	51
10.2	DynDNS	53
10.3	Avancé	54
10.4	Gestion du réseau	55
10.5	Multicast	56
10.6	Publication d'images	57
10.7	Comptes	58
10.8	Filtre IPv4	58
11	Administration	60
11.1	Maintenance	60
11.2	Licenses	60
11.3	Certificats	61
11.4	Diagnostic	61
11.5	System Overview	62
12	Utilisation depuis le navigateur	63
12.1	Fenêtre Temps réel	63
12.1.1	Prépositions	63
12.1.2	Commande AUX.	64
12.1.3	Intelligent Tracking	64
12.1.4	Digital I/O	64
12.1.5	Fonctions spéciales	64
12.1.6	Fonctions spéciales	65
12.1.7	Fonctions spéciales	65
12.1.8	État de l'enregistrement	66
12.1.9	Enregistrement d'instantanés	66
12.1.10	Enregistrement de vidéo en temps réel	66
12.1.11	Affichage plein écran	66
12.1.12	Communication audio	66
12.1.13	Stockage, processeur et état du réseau	66
12.2	Lecture	67
12.2.1	Sélection du flux d'enregistrement	67
12.2.2	Recherche d'une vidéo enregistrée	67
12.2.3	Exportation d'une vidéo enregistrée	67
12.2.4	Commandes de lecture	67
13	Fonctionnement	69
13.1	Utilisation de la caméra AUTODOME	69
13.2	Utilisation de la fonction Intelligent Tracking	77
13.3	Recommandations d'utilisation de votre caméra	79

1 Configuration requise

Pour que la caméra fonctionne sur votre réseau, vous devez la configurer correctement. Vous aurez besoin des informations suivantes :

- Adresse IP de l'unité : identifiant de la caméra sur un réseau TCP/IP.
Par défaut : 192.168.0.1 (si votre réseau ne dispose pas d'un serveur DHCP)
ou
la première adresse IP disponible (si votre réseau dispose d'un serveur DHCP)
Remarque : Vous aurez probablement besoin de modifier l'adresse IP de votre caméra de façon à ce qu'elle ne soit pas en conflit avec un autre dispositif de votre réseau. Reportez-vous à la section Réseau > Accès au réseau pour plus d'informations.
- Masque de sous-réseau : masque utilisé pour déterminer à quel sous-réseau une adresse IP appartient.
Par défaut : 255.255.255.0
- Adresse IP de passerelle : nœud du réseau faisant office de point d'entrée vers un autre réseau.
Par défaut : 0.0.0.0
- Port : point de connexion logique vers des réseaux TCP/IP ou UDP. Le numéro d'un port identifie sa fonction lorsqu'il est utilisé pour une connexion via un pare-feu.



Remarque!

Veillez à disposer des paramètres réseau de votre caméra avant de commencer la configuration. Contactez votre administrateur réseau local pour obtenir une adresse IP, un masque de sous-réseau et une adresse IP de passerelle valides.

Les sections suivantes fournissent des instructions sur l'installation des logiciels requis pour visualiser des images via une connexion IP, sur la configuration des paramètres réseau et sur l'accès aux images de la caméra depuis un navigateur Internet.

L'adresse IP par défaut de la caméra est la suivante : 192.168.0.1. Pour modifier l'adresse IP ou tout autre réglage réseau, vous pouvez utiliser le logiciel Configuration Manager ou le serveur Web intégré.



Remarque!

Contactez votre administrateur réseau local pour obtenir une adresse IP, un masque de sous-réseau et une adresse IP de passerelle valides.

Utilisation du serveur Web intégré

1. Sur le dispositif réseau, indiquez l'**Adresse IP** 192.168.0.10 afin de vous assurer que le dispositif réseau et la caméra partagent le même sous-réseau.
2. Lancez le navigateur Web (tel que Microsoft Internet Explorer) et accédez à l'URL suivante : <http://192.168.0.1>. Le navigateur Web ouvre la page **Temps réel** de la caméra et vous recevez un message d'avertissement sur la sécurité.
3. Cochez la case **Toujours faire confiance**, puis cliquez sur OUI.
4. Cliquez sur **Configuration** dans la partie supérieure droite de la page.
5. Sélectionnez **Réseau**. Le menu s'affiche.
6. Sélectionnez **Accès réseau**. La page **Accès réseau** s'ouvre.
7. Configurez les paramètres de cette page en fonction des adresses fournies par l'administrateur de votre réseau local.
 - ▶ Cliquez sur **Définir et réinitialiser**. La caméra se réinitialise (retour à la position initiale durant 30 secondes, en général), puis la page **Temps réel** s'affiche avec la vidéo mise à jour et la nouvelle **Adresse IP**.

2 Présentation du système

Une fois la connexion établie, la page **Temps réel** s'affiche dans un premier temps. La barre de titre de l'application affiche les deux éléments suivants :

-  **Temps réel**,
-  **Lecture**,
Le lien n'apparaît que si un support de stockage a été configuré pour l'enregistrement.
(Cette option n'est pas active avec l'enregistrement VRM.)
-  **Configuration**.

Obtenir de l'aide

Pour obtenir une aide contextuelle sur une page particulière, cliquez sur l'icône d'aide .

2.1 Fenêtre Temps réel

La page **EN DIRECT** est utilisée pour afficher le flux vidéo en temps réel et contrôler l'unité.

2.2 Configuration

La page **Configuration** est utilisée pour la configuration de l'unité et de l'interface d'application.

Apport de modifications

Chaque écran de configuration affiche les paramètres actuels. Vous pouvez modifier ces paramètres en entrant de nouvelles valeurs ou en sélectionnant une valeur prédéfinie dans une liste déroulante.

Chaque page ne dispose pas d'un bouton **Définir**. Les modifications apportées aux pages sans bouton **Définir** sont appliquées immédiatement. Si une page possède un bouton **Définir**, vous devez cliquer dessus pour que la modification entre en vigueur.



Remarque!

Chaque modification doit être validée par le bouton **Définir** de sa boîte de dialogue. Le bouton **Définir** enregistre uniquement les paramètres du champ actif. Les modifications faites dans les autres champs sont ignorées.

Certaines modifications ne deviennent toutefois effectives qu'après un redémarrage de l'appareil. Dans ce cas, le bouton **Définir** est remplacé par le bouton **Définir et réinitialiser**.

1. Effectuez les modifications souhaitées.
2. Cliquez sur le bouton **Set and Reboot** (Définir et réinitialiser). La caméra se réinitialise et les paramètres modifiés sont activés.

Tous les paramètres sont sauvegardés dans la mémoire de la caméra, où ils seront conservés même en cas de panne de courant. Exception : les paramètres d'heure sont perdus après 1 heure sans alimentation si aucun serveur central de temps n'est sélectionné.

2.3 Lecture

La page **LECTURE** est utilisée pour la lecture des séquences enregistrées.

3 Configuration

3.1 Configuration de la caméra

Pour que la caméra puisse fonctionner sur votre réseau, vous devez lui attribuer une adresse IP réseau valide. Si votre réseau dispose d'un serveur DHCP, la première adresse IP disponible est attribuée par défaut à la caméra. Si votre réseau ne dispose pas de serveur DHCP, l'adresse IP par défaut de la caméra est 192.168.0.1. Il peut être nécessaire de la modifier si elle est en conflit avec l'adresse d'un autre périphérique sur votre réseau. Reportez-vous à la section --- MISSING LINK --- pour plus d'informations.

Vous avez besoin des informations suivantes pour configurer correctement la caméra sur votre réseau :

- Adresse IP de l'appareil : identificateur de la caméra sur un réseau TCP/IP. Par exemple, 140.10.2.110 est une syntaxe correcte d'adresse IP.
- Masque de sous-réseau : masque utilisé pour déterminer à quel sous-réseau l'adresse IP appartient.
- Adresse IP de passerelle : nœud du réseau faisant office de point d'entrée vers un autre réseau.
- Port : point de connexion logique dans un réseau TCP/IP ou UDP. Le numéro d'un port identifie sa fonction lorsqu'il est utilisé pour une connexion via un pare-feu.



Remarque!

Veillez à disposer des paramètres réseau de vos caméras avant de commencer la configuration.

Les paramètres par défaut de la caméra sont les suivants :

- Adresse IP : 192.168.0.1 ou la première adresse disponible (voir ci-dessus)
- Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
- Adresse IP de passerelle : 0.0.0.0

Les sections suivantes fournissent des instructions sur l'installation des logiciels requis pour visualiser des images via une connexion IP, sur la configuration des paramètres réseau et sur l'accès aux images de la caméra depuis un navigateur Internet.

L'adresse IP par défaut de la caméra est la suivante : 192.168.0.1. Pour modifier l'adresse IP ou tout autre réglage réseau, vous pouvez utiliser le logiciel Configuration Manager ou le serveur Web intégré.



Remarque!

Contactez votre administrateur réseau local pour obtenir une adresse IP, un masque de sous-réseau et une adresse IP de passerelle valides.

Navigation

1. Cliquez sur l'une des options de menu dans la marge gauche de la fenêtre. Le sous-menu correspondant s'ouvre.
2. Cliquez sur l'une des entrées du sous-menu. Le navigateur Web ouvre la page correspondante.

Apport de modifications

Chaque écran de configuration affiche les paramètres actuels. Vous pouvez modifier ces paramètres en entrant de nouvelles valeurs ou en sélectionnant une valeur prédéfinie dans une liste déroulante.

Chaque page ne dispose pas d'un bouton **Définir**. Les modifications apportées aux pages sans bouton **Définir** sont appliquées immédiatement. Si une page possède un bouton **Définir**, vous devez cliquer dessus pour que la modification entre en vigueur.

**Remarque!**

Chaque modification doit être validée par le bouton **Définir** de sa boîte de dialogue.

Le bouton **Définir** enregistre uniquement les paramètres du champ actif. Les modifications faites dans les autres champs sont ignorées.

Certaines modifications ne deviennent toutefois effectives qu'après un redémarrage de l'appareil. Dans ce cas, le bouton **Définir** est remplacé par le bouton **Définir et réinitialiser**.

1. Effectuez les modifications souhaitées.
2. Cliquez sur le bouton **Set and Reboot** (Définir et réinitialiser). La caméra se réinitialise et les paramètres modifiés sont activés.

3.2 Configuration de l'audio (facultative)

Activation de la transmission audio

Pour transmettre des données audio via une connexion IP, procédez comme suit :

1. Ouvrez la page **Temps réel**, puis cliquez sur l'onglet **Configuration**.
2. Dans le volet gauche, cliquez sur **Interface Web**. Le menu **Interface Web** s'affiche.
3. Cliquez sur **Fonctions EN DIRECT**. La page **Fonctions EN DIRECT** s'affiche.
4. Sélectionnez l'option **Transmettre audio** pour activer le mode audio.

Activation de la réception audio

Pour configurer les paramètres audio dans le navigateur Web, procédez comme suit :

1. Ouvrez la page **Temps réel**, puis cliquez sur l'onglet **Configuration**.
2. Dans le volet gauche, cliquez sur **Caméra**. Le menu **Caméra** s'affiche.
3. Cliquez sur **Audio**. La page **Audio** s'affiche. La page affiche un aperçu de l'image vidéo actuelle dans la petite fenêtre à côté des curseurs afin de vous aider à vérifier la source audio et à améliorer les niveaux de crête.
4. Sélectionnez le protocole dans le champ **Audio** pour activer la fonction audio sur réseau IP. (Définissez l'option sur ON (Activé).)

**Remarque!**

Le signal audio est envoyé via un flux de données distinct et parallèle aux données vidéo, ce qui augmente la charge du réseau. Les données audio sont codées selon la norme G.711 ou L16 et consomment une bande passante supplémentaire d'environ 80 Kbit/s par connexion.

5. Si vous souhaitez configurer le gain d'entrée et de sortie des signaux audio, réglez les champs Line In (Entrée ligne) et Line Out (Sortie ligne) en fonction de vos besoins. Les modifications prennent effet immédiatement. Pour vous aider, le niveau actuel est affiché à côté du curseur. Veillez à ne pas sortir de la zone verte pendant la modulation. Reportez-vous à la section Audio pour plus d'informations.

4 Généralités

4.1 identification

Nom de la caméra

Le nom de la caméra facilite l'identification de l'emplacement des caméras distantes, en cas d'alarme par exemple. Il peut s'afficher sur l'écran vidéo s'il est configuré à cette fin. Le nom de la caméra simplifie l'administration des caméras dans les systèmes de vidéosurveillance étendus, par exemple, à l'aide des programmes BVC ou Bosch Video Management Systems. Saisissez dans ce champ un nom simple et unique pour la caméra. Vous pouvez utiliser les deux lignes.

Évitez d'utiliser des caractères spéciaux, tels que **&**, par exemple, dans le nom. Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par la gestion interne du système.

Vous pouvez utiliser la deuxième ligne pour entrer des caractères supplémentaires. Il est possible de sélectionner ces derniers dans un tableau.

1. Cliquez sur l'icône située en regard de la deuxième ligne. Une nouvelle fenêtre s'ouvre, affichant les caractères.
2. Cliquez sur le caractère souhaité. Le caractère s'insère alors dans le champ **Result (Résultat)**.
3. Dans la fenêtre de caractères, cliquez sur les icônes **<<** et **>>** pour passer d'une page à l'autre du tableau, ou sélectionnez une page dans le champ de liste.
4. Cliquez sur l'icône **<** à droite du champ **Result (Résultat)** pour supprimer le dernier caractère, ou sur l'icône **X** pour supprimer tous les caractères.
5. Cliquez ensuite sur le bouton **OK** pour appliquer les caractères sélectionnés aux paramètres de la **Camera 1 (Caméra 1)**. La fenêtre se ferme.

ID caméra

Il est recommandé d'attribuer à chaque appareil un identifiant qui peut être saisi ici comme moyen supplémentaire d'identification.

Extension initiateur

Ajoutez du texte à un nom initiateur afin de faciliter son identification au sein de systèmes iSCSI de grande taille. Ce texte s'ajoute au nom initiateur ; il en est séparé par un point. (Vous pouvez voir le nom initiateur à la page System Overview (Présentation du système).)

4.2 Gestion des utilisateurs

Un mot de passe empêche tout accès non autorisé à l'unité. Vous pouvez utiliser différents niveaux d'autorisation pour restreindre l'accès.

Une protection par mot de passe n'est valide que si tous les niveaux d'autorisation supérieurs sont également protégés par un mot de passe. Par conséquent, vous devez toujours commencer par le niveau d'autorisation le plus élevé lorsque vous attribuez des mots de passe.

Vous pouvez définir ou modifier un mot de passe pour chaque niveau d'autorisation si vous êtes connecté en tant que service ou si l'unité n'est pas protégée par mot de passe.

Entrez ici le mot de passe correspondant au niveau d'autorisation approprié. Le mot de passe peut comporter un maximum de 19 caractères ; aucun caractère spécial n'est autorisé.

L'appareil reconnaît trois niveaux d'autorisation : service, user et live.

- service représente le niveau d'autorisation le plus élevé. Après avoir saisi le mot de passe approprié, vous pouvez accéder à toutes les fonctions et modifier tous les paramètres de configuration.

- user représente le niveau d'autorisation intermédiaire. À ce niveau, vous pouvez faire fonctionner le périphérique, lire les enregistrements et commander une caméra, mais pas modifier la configuration.
- live représente le niveau d'autorisation le plus bas. À ce niveau, vous pouvez uniquement visualiser l'image vidéo en temps réel et passer d'une image en temps réel à une autre.

Pour modifier un mot de passe :

Pour modifier un mot de passe, cliquez sur l'icône en forme de crayon à droite de la colonne **Type** en regard du **Nom d'utilisateur** approprié.

Pour créer un utilisateur :

Pour créer un utilisateur, cliquez sur **Ajouter**.

Dans la zone **Utilisateur**, renseignez les champs. En regard de Groupe, sélectionnez le niveau d'autorisation approprié. En regard de **Type**, sélectionnez **Mot de passe** (pour un nouveau mot de passe) ou **Certificat** (pour un certificat que le nouvel utilisateur est autorisé à utiliser).

Confirmation du mot de passe

Dans tous les cas, saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe afin d'éviter toute faute de frappe.

**Remarque!**

Le nouveau mot de passe ne devient effectif que lorsque vous cliquez sur le bouton **Définir**. Par conséquent, cliquez sur le bouton **Définir** juste après avoir saisi puis confirmé un mot de passe.

4.3

Date/Heure

Format de date

Sélectionnez le format de date souhaité.

Date du périphérique/Heure du périphérique**Remarque!**

Assurez-vous d'arrêter l'enregistrement avant de procéder à la synchronisation avec l'ordinateur.

Si votre système ou réseau comprend plusieurs périphériques, il est important de synchroniser leurs horloges internes. Par exemple, une identification et une évaluation correctes des enregistrements simultanés ne sont possibles que si tous les appareils fonctionnent à la même heure.

1. Saisissez la date actuelle. L'heure de l'appareil étant commandée par l'horloge interne, il n'est pas nécessaire de saisir le jour de la semaine. Il s'ajoute automatiquement.
2. Entrez l'heure actuelle ou cliquez sur le bouton **Synchr. PC** (Sync to PC) pour appliquer l'heure du système de votre ordinateur à la caméra.

Remarque : Il est essentiel de vérifier la date et l'heure pour l'enregistrement. Un réglage incorrect pourrait entraîner des perturbations.

Fuseau horaire du périphérique

Sélectionnez le fuseau horaire de votre système.

Heure d'été/d'hiver

L'horloge interne peut passer automatiquement de l'heure normale à l'heure d'été et vice versa. L'appareil intègre les dates des passages à l'heure d'été/hiver jusqu'en 2018. Vous pouvez utiliser ces données ou au besoin définir vos propres changements d'heure.

**Remarque!**

Si vous ne créez pas de tableau, le changement d'heure automatique n'est pas activé. Lorsque vous changez et supprimez des entrées individuelles, n'oubliez pas que celles-ci sont généralement liées et interdépendantes (passage à l'heure d'été et retour à l'heure normale).

1. Vérifiez d'abord que le fuseau horaire sélectionné est le bon. Sélectionnez le fuseau horaire du système s'il n'est pas correct et cliquez sur le bouton **Définir**.
2. Cliquez sur le bouton **Détails**. Une nouvelle fenêtre contenant un tableau vide apparaît.
3. Sélectionnez la région ou la ville la plus proche de l'emplacement du système dans le champ de liste situé sous le tableau.
4. Cliquez sur le bouton **Générer** pour transférer les données de la base de données vers l'appareil et les insérer dans le tableau.
5. Effectuez les modifications voulues en cliquant sur les entrées du tableau. L'entrée s'affiche en surbrillance.
6. Si vous cliquez sur le bouton **Supprimer**, l'entrée disparaît du tableau.
7. Choisissez d'autres valeurs dans les champs de liste sous le tableau pour modifier l'entrée sélectionnée. Les modifications prennent effet immédiatement.
8. S'il reste des lignes vides en bas du tableau, par exemple après une suppression de valeurs, vous pouvez ajouter de nouvelles données en marquant la ligne et en sélectionnant des valeurs requises dans les champs de liste.
9. Quand vous avez terminé, cliquez sur le bouton **OK** pour enregistrer et activer le tableau.

Adresse IP serveur de temps

La caméra peut recevoir le signal d'heure d'un serveur de synchronisation temporelle utilisant différents protocoles de serveur de synchronisation et s'en servir pour régler l'horloge interne. L'appareil interroge automatiquement le signal de temps toutes les minutes.

Saisissez l'adresse IP d'un serveur de temps ici.

Type de serveur de temps

Choisissez le protocole utilisé par le serveur de temps sélectionné. Sélectionnez de préférence le **Serveur SNTP** comme protocole. Non seulement il autorise un degré de précision élevé, mais il est nécessaire pour certaines applications ainsi que pour les extensions fonctionnelles ultérieures.

Sélectionnez l'option **Serveur de temps** pour un serveur de temps opérant avec le protocole RFC 868.

4.4 Affichage à l'écran

Un ensemble de zones d'affichage ou d'« estampilles » sur l'image vidéo offrent des informations supplémentaires importantes. Ces zones d'affichage peuvent être activées individuellement et disposées clairement sur l'image.

Après avoir réglé tous les paramètres nécessaires, cliquez sur le lien **View Control (Commande affichage)** pour contrôler la façon dont l'affichage apparaît sur la page **LIVE**.

Affichage du nom de la caméra

Ce champ règle la position d'affichage du nom de la caméra. Il peut s'afficher en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix, que vous pouvez définir via l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désact.** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Si vous avez sélectionné l'option **Personnalisé**, des champs supplémentaires vous permettent de spécifier la position exacte (**Position (XY)**).
3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Logo

Cliquez sur **Choose File** (Choisir un fichier) pour sélectionner un fichier. Respectez les restrictions relatives au format de fichier, à la taille de logo et à la profondeur d'échantillonnage. Cliquez sur **Upload** (Charger) pour charger le fichier dans la caméra. Si aucun logo n'est sélectionné, la configuration affiche le message « No file chosen » (Aucun fichier choisi).

Position du logo

Sélectionnez la position du logo dans l'affichage à l'écran (OSD) : Gauche ou Droite. Sélectionnez Off (Désactivé), valeur par défaut, pour désactiver le positionnement du logo.

Affichage de l'heure

Ce champ règle la position de l'affichage de l'heure. Il peut s'afficher en **Haut**, en **Bas** ou à l'emplacement de votre choix, que vous pouvez définir via l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désact.** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Si vous avez sélectionné l'option **Personnalisé**, des champs supplémentaires vous permettent de spécifier la position exacte (**Position (XY)**).
3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Affichage des millisecondes

Il est également possible d'afficher les millisecondes si nécessaire. Cette information peut s'avérer utile pour les images vidéo enregistrées. Cependant, elle augmente le temps de calcul du processeur. Sélectionnez **Désact.** s'il n'est pas nécessaire d'afficher les millisecondes.

Affichage du mode d'alarme

Choisissez **Act.** si vous souhaitez afficher un texte de message sur l'image en cas d'alarme. Celui-ci peut apparaître à l'emplacement de votre choix, que vous définissez à l'aide de l'option **Personnalisé**. Vous pouvez également définir ce champ sur **Désact.** si vous ne souhaitez pas afficher d'informations supplémentaires.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Si vous avez sélectionné l'option **Personnalisé**, des champs supplémentaires vous permettent de spécifier la position exacte (**Position (XY)**).
3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Message d'alarme

Saisissez le message devant s'afficher sur l'image en cas d'alarme. Celui-ci peut comporter au maximum 31 caractères.

Affichage à l'Écran du Titre

Sélectionnez **Activé** pour afficher en permanence à l'écran les titres de secteur ou de prise. Sélectionnez **Temporisé** pour afficher les titres de secteur ou de prise pendant quelques secondes. Il est possible d'afficher les titres OSD à l'emplacement de votre choix, ou de définir ce paramètre sur **Désactivé** pour masquer les informations.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Définissez l'emplacement exact (**Position (XY)**).
3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Affichage du menu à l'Écran de la Caméra

Sélectionnez **Activé** pour afficher temporairement à l'image les informations de réponse de la caméra, telles que Zoom numérique, Iris ouverte/fermée et Mise au point rapprochée/éloignée. Sélectionnez **Désactivé** pour n'afficher aucune information.

1. Sélectionnez le paramètre souhaité dans la liste.
2. Définissez l'emplacement exact (**Position (XY)**).

3. Saisissez les coordonnées de la position souhaitée dans les champs **Position (XY)**.

Arrière-plan transparent

Cochez la case pour rendre l'affichage sur l'image transparent.

Authentification vidéo

Sélectionnez une méthode pour vérifier l'intégrité de la vidéo dans la liste déroulante

Authentification vidéo.

Si vous sélectionnez **Filigrane numérique**, toutes les images sont signalées par une icône.

Cette icône indique que la séquence (en direct ou enregistrée) a été manipulée.

Si vous souhaitez ajouter une signature numérique aux images vidéo transmises afin de vérifier leur intégrité, sélectionnez l'un des algorithmes de chiffrement pour la signature.

Saisissez la durée de l'intervalle (en secondes) entre les insertions de signatures numériques.

Intervalles de signature

Sélectionnez l'intervalle (en secondes) pour la signature.

4.5

GB/T 28181

Cette page vous permet de définir les paramètres de conformité à la norme nationale GB/T 28181, « Security and protection video monitoring network system for information transport, switch and control ». Cette norme est spécialement conçue pour la Chine.

Permettre

Cochez cette case pour permettre au système d'exploiter les autres paramètres de cette page conformément à la norme nationale GB/T 28181.

Flux élémentaire H.264

Cochez cette case pour sélectionner ou activer le flux élémentaire H.264.

Expiration du délai d'attente d'inscription

Entrez une valeur (en millisecondes) pour le délai d'attente de l'inscription. La valeur par défaut est 3600.

Expiration du délai d'attente de pulsation

Entrez la valeur (en secondes) pour le délai d'attente de pulsation. La valeur par défaut est 15.

ID serveur

Saisissez l'ID du serveur.

Adresse IP serveur

Saisissez l'adresse IP du serveur.

ID du dispositif

Saisissez l'ID du dispositif.

Port du dispositif

Saisissez le numéro ou le port du dispositif. La valeur par défaut est 5060.

Mot de passe

Entrez le mot de passe approprié.

ID dispositif alarme

Saisissez l'ID du dispositif d'alarme.

5 Interface Web

5.1 Apparence

Cette page vous permet d'adapter l'apparence de l'interface Web et de modifier la langue du site Web selon vos besoins. Si nécessaire, vous pouvez également remplacer le logo du fabricant (en haut à droite) ainsi que le nom du produit (en haut à gauche) dans la barre de titre de la fenêtre par des éléments personnalisés.



Remarque!

Vous pouvez utiliser aussi bien des images GIF que JPEG. Les chemins d'accès aux fichiers doivent correspondre au mode d'accès (par exemple **C:\Images\Logo.gif** pour un accès aux fichiers locaux ou **http://www.masociete.com/images/logo.gif** pour un accès via Internet ou en intranet).

Dans le cas d'un accès par Internet ou en intranet, veillez à ce qu'une connexion soit toujours disponible, faute de quoi l'image n'apparaîtra pas. Le fichier d'image n'est pas conservé dans la caméra.

Langue du site Web

Sélectionnez ici la langue de l'interface utilisateur.

Logo de la société

Indiquez le chemin d'accès à l'image que vous souhaitez substituer au logo du fabricant. L'image peut être enregistrée sur un ordinateur local, un réseau local ou une adresse Internet.

Logo du périphérique

Indiquez le chemin d'accès à l'image que vous souhaitez substituer au nom du produit. L'image peut être enregistrée sur un ordinateur local, un réseau local ou une adresse Internet.



Remarque!

Pour réinstaller les images d'origine, il vous suffit d'effacer le contenu des champs **Logo de la société** et **Logo du périphérique**.

Afficher métadonnées VCA

Lorsque l'analyse de contenu vidéo (VCA) est activée, des informations supplémentaires s'affichent dans le flux vidéo en temps réel. Par exemple, en mode MOTION+, les zones de capteur pour la détection de mouvement sont marquées.

Afficher trajectoires VCA

Lorsque l'analyse du contenu vidéo (VCA) est activée, cochez cet élément pour afficher des informations supplémentaires marquant le déplacement des objets.

Afficher les icônes superposées (Show overlay icons)

Cochez cette case pour afficher des icônes sur l'image vidéo en temps réel.

Mode de latence

Les options possibles sont les suivantes : Faible retard ; Fluidité de lecture ; Sans mise en mémoire tampon

Taille JPEG

Vous pouvez spécifier la taille de l'image JPEG sur la page **LIVE**. Les options sont les suivantes : Petite, Moyenne, Grande, 720p, 1080p et Taille optimale (par défaut).

Intervalle JPEG

Vous pouvez indiquer l'intervalle auquel les images individuelles doivent être générées pour l'image M-JPEG sur la page **LIVE**.

Qualité JPEG

Vous pouvez spécifier la qualité d'affichage des images JPEG sur la page **LIVE**.

5.2

LIVE Functions (Fonctions LIVE)

Cette page vous permet d'adapter les fonctions de la page **LIVE** en fonction de vos besoins. Vous pouvez choisir parmi un certain nombre d'options d'affichage des informations et des commandes.

1. Cochez la case d'option des éléments que vous souhaitez rendre disponibles sur la page **LIVE**. Les éléments sélectionnés sont indiqués par une coche.
2. Assurez-vous que les fonctions nécessaires sont disponibles sur la page **LIVE**.

Transmettre audio

Vous pouvez uniquement sélectionner cette option si la transmission audio est réellement activée (reportez-vous à Audio). Les signaux audio sont envoyés par un flux de données séparé et parallèle aux données vidéo, ce qui augmente la charge du réseau. Les données audio sont codées selon la norme G.711 et nécessitent une bande passante supplémentaire d'environ 80 kbit/s par connexion dans chaque direction.

Temps de concession (s)

Le temps de concession (en secondes) détermine le délai au-delà duquel un autre utilisateur est autorisé à contrôler la caméra à partir du moment où aucun autre signal de commande n'est reçu en provenance de l'utilisateur actuel. Au terme de ce délai, la caméra est automatiquement activée.

Afficher entrées d'alarme

Les entrées d'alarme sont affichées sous forme d'icônes à côté de l'image vidéo avec les noms qui leur sont attribués. Si une alarme est active, l'icône correspondante change de couleur.

Afficher sorties d'alarme

Les sorties d'alarme sont affichées sous forme d'icônes à côté de l'image vidéo avec les noms qui leur sont attribués. Si une sortie d'alarme est active, l'icône correspondante change de couleur.

Autoriser instantanés

Vous pouvez indiquer ici si l'icône d'enregistrement d'images individuelles (instantanés) doit être affichée sous l'image en temps réel. Les images individuelles ne peuvent être enregistrées que si cette icône est visible.

Autoriser enregistrement local

Vous pouvez indiquer ici si l'icône de sauvegarde (enregistrement) de séquences vidéo dans la mémoire locale doit être affichée sous l'image en temps réel. Les séquences vidéo ne peuvent être enregistrées que si cette icône est visible.

Flux composé uniquement d'images I (I-Frames only stream)

Vous pouvez indiquer ici si la page **LIVE** doit afficher un onglet destiné à visualiser un flux composé uniquement d'images I.

Afficher liste de scènes

Vous pouvez indiquer ici si la section **Scènes** de la page **Temps réel** affiche une liste déroulante avec la liste des scènes définie dans la section **Caméra > Scènes et tours** de la page **Configuration**.

Show 'Intelligent Tracking' (Afficher 'Intelligent Tracking')

Vous pouvez indiquer ici si la page **LIVE** affiche les commandes de la fonction de suivi intelligent.

Show 'Special Functions (Afficher 'Fonctions spéciales')

Vous pouvez indiquer ici si la page **LIVE** doit afficher ou non la section Special Functions (Fonctions spéciales).

Chemin d'accès fichiers JPEG et vidéo

1. Saisissez le chemin d'accès de l'emplacement où vous souhaitez enregistrer les images individuelles et les séquences vidéo depuis la page **LIVE**.
2. Si nécessaire, cliquez sur **Browse (Parcourir)** pour trouver un dossier adapté.

Format de fichier vidéo

Sélectionnez un format de fichier pour l'affichage de la page en temps réel. Le format MP4 ne comporte de métadonnées.

6 Caméra

6.1 Menu d'installation

Cadence d'images de base

Cette option vous permet de définir la cadence d'images utilisée par la caméra pour transmettre les vidéos. Sélectionnez 50 ips ou 60 ips. Si vous sélectionnez 50 ips, la caméra diffusera les flux vidéo à 25 ou 50 ips. Si vous sélectionnez 60 ips, la caméra diffusera les flux vidéo à 30 ips ou 60 ips, selon l'option sélectionnée dans la zone **Cadence d'images max.** du menu **Flux d'encodeurs**.

Orientation

Paramètres SC

Cliquez sur le bouton Par défaut pour restaurer tous les paramètres de la caméra sur leurs valeurs par défaut.

Réinitialiser le dispositif

Cliquez sur le bouton **Réinitialiser** pour réinitialiser la caméra. Un délai de dix (10) secondes s'écoule avant le démarrage de la phase de retour en position initiale. Au cours de cette phase, la caméra s'oriente de gauche à droite et s'incline de haut en bas. Elle ajuste également la mise au point de l'objectif. Au final, la phase de retour en position initiale dure environ 40 secondes.

Paramètres par défaut

Cliquez sur le bouton **Defaults** (Par défaut) pour rétablir les valeurs par défaut des paramètres de configuration définis dans le serveur Web de la caméra. Un écran de confirmation s'affiche. Patientez 5 secondes, le temps que la caméra optimise l'image après une réinitialisation du mode.

6.1.1 Positionnement

Système de coordonnées

Sélectionnez l'option appropriée. Saisissez les valeurs supplémentaires appropriées dans les champs d'entrée supplémentaires qui apparaissent en fonction des options sélectionnées. Reportez-vous au tableau ci-dessous.

Option	Champ d'entrée supplémentaire
Indéfini	
Cartésien	X [m] Y [m] Z [m] Azimut [°]
WGS 84	Latitude Longitude Niveau du sol [m] Azimut [°]

6.2 Profil d'encodeur

Pour l'encodage de signal vidéo, vous pouvez sélectionner un algorithme et modifier les préréglages des profils.

Vous pouvez adapter la transmission des données vidéo à l'environnement de fonctionnement (par exemple : la structure du réseau, la bande passante et la charge de données). À cette fin, la caméra génère simultanément deux flux de données (double diffusion). Vous pouvez sélectionner leurs paramètres de compression indépendamment : par exemple, une option pour les transmissions sur Internet et une autre pour les connexions LAN.

Des profils préprogrammés sont disponibles, chacun donnant la priorité à des perspectives différentes.

Vous pouvez modifier les valeurs des paramètres individuels d'un profil et renommer ce dernier. Vous pouvez passer d'un profil à un autre en cliquant sur les onglets correspondants.



Attention!

Les profils sont plutôt complexes. Ils font intervenir un grand nombre de paramètres qui s'influencent les uns les autres. Mieux vaut donc généralement utiliser les profils par défaut. Ne les modifiez qu'une fois que vous connaissez parfaitement toutes les options de configuration.

Remarque : par défaut, le Flux 1 est transmis pour les connexions sur alarme et les connexions automatiques.



Remarque!

Un profil est une combinaison de paramètres interdépendants. Si vous saisissez une valeur hors tolérance pour un paramètre, elle sera remplacée par la valeur autorisée la plus proche au moment de l'enregistrement des paramètres.

Nom de profil

Numéro de profil	Nom de profil par défaut	Description
Profil 1	Image HD optimisée	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que la qualité des images soit la priorité.
Profil 2	HD équilibrée	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés à un profil médian pour un usage quotidien.
Profil 3	Débit HD optimisé	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que le débit soit la priorité.
Profil 4	Image SD optimisée	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que la qualité des images soit la priorité.
Profil 5	SD équilibrée	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés à un profil médian pour un usage quotidien.
Profil 6	Débit SD optimisé	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que le débit soit la priorité.

Numéro de profil	Nom de profil par défaut	Description
Profil 7	DSL optimisée	Idéal pour un encodage sur une liaison montante DSL pour laquelle des limitations de débit sont essentiels.
Profil 8	3G optimisée	Idéal pour un encodage sur une liaison montante 3G pour laquelle des limitations de débit sont essentiels.

Si nécessaire, saisissez un nouveau nom pour le profil.

Débit cible

Afin d'optimiser l'utilisation de la bande passante sur le réseau, limitez le débit de données de l'appareil. Le débit de données cible doit être réglé en fonction de la qualité d'image souhaitée pour des scènes types sans mouvement excessif.

Pour des images complexes ou des changements fréquents du contenu de l'image en raison de mouvements fréquents, cette limite peut être dépassée temporairement dans la limite de la valeur que vous avez saisie dans le champ **Maximum bit rate (Débit binaire maximum)**.

Débit binaire maximum

Ce débit binaire maximum ne doit être dépassé en aucune circonstance. En effet, selon les paramètres de qualité vidéo des images I et P, tout dépassement peut provoquer une instabilité des images individuelles.

La valeur saisie ici doit être supérieure d'au moins 10 % à celle du champ **Débit binaire cible**. Si la valeur saisie est trop basse, elle est automatiquement corrigée.

Intervalle d'encodage

Ce paramètre permet de déterminer la fréquence du codage et de la transmission des images. Par exemple, si vous saisissez ou sélectionnez la valeur 4, cela signifie qu'une image sur quatre sera codée et les trois suivantes sont ignorées. Omettre des images peut être particulièrement intéressant pour les réseaux avec de faibles bandes passantes. Le nombre d'images par seconde (ips) s'affiche en regard du champ de saisie ou du curseur.

Résolution vidéo

Sélectionnez la résolution souhaitée pour l'image vidéo.

Paramètres expert

Si nécessaire, utilisez les paramètres expert pour adapter la qualité des images I et P à des besoins spécifiques. Le paramètre est basé sur le paramètre de quantification H.264 (QP).

Structure GOP

Sélectionnez la structure dont vous avez besoin pour le groupe d'images selon que vous privilégiez un délai minimal (images IP uniquement) ou l'utilisation d'une bande passante minimale.

Les options sont IP, IBP et IBBP.

Période moyenne

Sélectionnez la période moyenne appropriée pour stabiliser le débit binaire à long terme.

Intervalle des images I

Ce paramètre vous permet de définir l'intervalle de codage des images I. Auto correspond au mode automatique : l'encodeur vidéo insère les images I lorsque cela est nécessaire. Les valeurs sont comprises entre 3 et 60. Une valeur de 3 indique que les images I sont générées en continu. Avec la valeur 4, une image sur quatre est une image I, etc. ; les images intermédiaires sont codées comme des images P.

Notez que les valeurs prises en charge dépendent du paramètre de structure GOP. Par exemple, seules les valeurs paires sont prises en charge par la structure IBP ; si vous avez sélectionné la structure IBBP, seule la valeur 3 ou les multiples de 3 sont pris en charge.

PQ min. des images P

Ce paramètre vous permet de régler la qualité des images P et de définir la limite inférieure pour la quantification des images P, et donc la qualité maximale pour les images P. Avec le protocole H.264, le paramètre de quantification (PQ) indique le degré de compression et donc la qualité d'image pour chaque vue. Plus la quantification des images P (valeur PQ) est faible, plus la qualité d'encodage (et donc la qualité des images) est élevée et plus le taux d'actualisation d'image est faible, en fonction du débit de données maximum défini dans les paramètres du réseau. Une valeur de quantification élevée réduit la qualité des images et la charge sur le réseau. Les valeurs PQ types sont comprises entre 18 et 30.

Le paramètre standard Auto règle automatiquement la qualité en fonction des paramètres de qualité des images P.

PQ delta des images I/P

Ce paramètre permet de définir le rapport entre la quantification (valeur PQ) des images I et la quantification des images P (valeur PQ). Par exemple, vous pouvez définir une valeur inférieure pour les images I en déplaçant le curseur vers une valeur négative. Ceci améliore la qualité des images I par rapport aux images P. La charge de données totale augmente en conséquence, mais uniquement selon la part d'images I. Le paramètre standard Auto optimise automatiquement le rapport entre le mouvement et la définition de l'image (mise au point). Pour obtenir la meilleure qualité avec une bande passante minimale, même en cas d'augmentation des mouvements dans l'image, configurez les paramètres de qualité comme suit :

1. Observez la zone de couverture pendant un mouvement normal dans les épreuves.
2. Réglez le paramètre **Min. P-frame QP (PQ min. des images P)** sur la valeur la plus élevée pour laquelle la qualité d'image répond à vos besoins.
3. Réglez le paramètre **I/P-frame delta QP (PQ delta des images I/P)** sur la plus valeur la plus faible possible. Cela vous permet d'économiser de la bande passante et de la mémoire dans les scènes normales. La qualité d'image est conservée, même en cas de mouvements importants, car la bande passante est alors exploitée jusqu'à la valeur saisie sous **Maximum bit rate (Débit binaire maximum)**.

PQ delta d'arrière-plan

Sélectionnez le niveau de qualité d'encodage approprié pour une zone de l'arrière-plan définie dans les zones de l'encodeur. Plus la valeur PQ est faible, plus la qualité d'encodage est élevée.

PQ delta d'objet

Sélectionnez le niveau de qualité d'encodage approprié pour une zone d'objet définie dans les zones de l'encodeur. Plus la valeur PQ est faible, plus la qualité d'encodage est élevée.

Par défaut

Pour rétablir les valeurs du profil par défaut, cliquez sur **Par défaut**.

6.3

Flux d'encodeurs

Remarque : Si vous accédez à ce menu pendant que la caméra est cours d'enregistrement, le message suivant apparaît en haut de la page :

L'enregistrement est en cours. Par conséquent, pour Profil actuel, le profil de flux correspondant sélectionné pour l'enregistrement s'affiche à titre informatif.

Propriété

Sélectionnez l'une des normes H.264 pour chaque flux.

Le tableau ci-dessous identifie les options disponibles dans le champ **Propriété** pour le Flux 1 et les options disponibles dans le champ **Propriété** pour le Flux 2, en fonction des options sélectionnées pour le Flux 1.

Remarque : pour sélectionner l'option « H.264 MP 720p50/60 fixe » ici, vous devez d'abord définir la zone **Cadence d'images max.** dans Caméra > Menu d'installation sur « 50/60 ips (jusqu'à 1280x720). »

Lorsque l'option du champ « Propriété » de Flux 1 a la valeur :	Les options disponibles dans le champ « Propriété » de Flux 2 sont :
H.264 MP SD	- H.264 MP SD
H.264 MP 720p fixe	- H.264 MP SD - H.264 MP 720p fixe - H.264 MP 400x720 vertical (recadré) - H.264 MP D1 4:3 (recadré) - H.264 MP 1280x960 (recadré)* - H.264 MP 640x480
H.264 MP 1080p fixe*	- Copier Flux 1* - H.264 MP SD* - H.264 MP 720p8/10 fixe* - H.264 MP 1080p4/5 fixe* - H.264 MP 400x720 vertical (recadré)* - H.264 MP D1 4:3 (recadré)* - H.264 MP 640x480
H.264 MP 720p50/60 fixe	- Copier Flux 1* - H.264 MP SD* - H.264 MP 720p6/7 fixe* - H.264 MP 400x720 vertical (recadré)* - H.264 MP D1 4:3 (recadré)* - H.264 MP 640x480
*Cette option est uniquement disponible pour les modèles 1080p.	

Profil sans enregistrement

Sélectionnez l'un des profils suivants pour chaque flux :

Numéro de profil	Nom de profil par défaut	Description
Profil 1	Image HD optimisée	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que la qualité des images soit la priorité.
Profil 2	HD équilibrée	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés à un profil médian pour un usage quotidien.

Numéro de profil	Nom de profil par défaut	Description
Profil 3	Débit HD optimisé	Pour une image HD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que le débit soit la priorité.
Profil 4	Image SD optimisée	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que la qualité des images soit la priorité.
Profil 5	SD équilibrée	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés à un profil médian pour un usage quotidien.
Profil 6	Débit SD optimisé	Pour une image SD, la qualité et le débit des images vidéo sont ajustés de façon à ce que le débit soit la priorité.
Profil 7	DSL optimisée	Idéal pour un encodage sur une liaison montante DSL pour laquelle des limitations de débit sont essentiels.
Profil 8	3G optimisée	Idéal pour un encodage sur une liaison montante 3G pour laquelle des limitations de débit sont essentiels.

Remarque : les profils de non-enregistrement (flux) sont composés uniquement d'images I.

Flux JPEG

Sélectionnez la résolution, la cadence d'images et la qualité d'image du flux M-JPEG.

- **Résolution** : Sélectionnez la résolution appropriée.
- **Cadence d'images max.** : Sélectionnez l'une des cadences d'images suivantes comme cadence maximum : 5, 10, 15, 20, 25, 30 ou 60 ips.
- **Qualité d'image** : Ce paramètre vous permet de régler la qualité des images. Utilisez le curseur pour sélectionner un niveau de qualité entre faible et élevé.

Remarque : la cadence d'images M-JPEG peut varier en fonction de la charge du système.

6.4

Zones de l'encodeur

L'utilisateur peut configurer les zones d'encodage de chaque préréglage (préposition/scène) de manière à augmenter ou diminuer la qualité d'encodage des zones réglables de l'image vidéo. Ces zones permettent un meilleur contrôle du débit binaire. Des parties importantes de la scène (appelées « objets » dans l'interface graphique) sont codées en haute résolution et offrent donc une meilleure qualité d'encodage. Les parties moins importantes (comme le ciel et les arbres en arrière-plan, toutes appelés « arrière-plans » dans l'interface graphique) sont codées avec une qualité inférieure et offrent donc une qualité d'encodage moindre.

Il est possible de définir huit zones de l'encodeur. Pour définir les zones de l'encodeur, suivez les étapes suivantes.

1. Dans la première liste déroulante (liste de sélection Régions sans titre), sélectionnez l'une des huit zones disponibles. (La liste déroulante affiche l'option par défaut **Zone 1**).
2. Cliquez sur la case + pour ajouter une zone.
3. Utilisez la souris pour définir la zone (forme) que couvre la zone et pour positionner la zone (forme) dans l'aperçu de l'image vidéo.

- Faites glisser le centre, les angles ou les côtés de la zone grisée (forme).
 - Double-cliquez sur un côté pour ajouter des points supplémentaires à la zone (forme).
4. Dans la dernière liste déroulante (liste de sélection Mode sans titre), sélectionnez la qualité de l'encodeur pour la zone définie. (La liste déroulante affiche l'option par défaut *Par défaut*).
Pour les parties *sans* importance de l'image vidéo, sélectionnez **Arrière-plan**.
Pour les parties *importantes* de l'image vidéo, sélectionnez **Objet**.
(Les niveaux de qualité pour **Arrière-plan** et pour **Objet** sont définis dans la section **Paramètres expert** de la page **Profil d'encodeur**.)
 5. Pour les caméras PTZ : dans la deuxième liste déroulante (liste de sélection Prépositions/Scènes sans titre), sélectionnez une préposition/scène à laquelle ajouter la zone. (La liste déroulante est *vierge* par défaut, sauf si vous avez défini au moins une scène, auquel cas la valeur par défaut est **Scène 1** ou le nom personnalisé de la préposition).
Remarque : Si vous n'avez pas encore défini des prépositions/scènes, reportez-vous à Prépositions et tours.
 6. Si nécessaire, sélectionnez une autre zone et répétez les étapes.
 7. Pour supprimer une zone, sélectionnez-la et cliquez sur l'icône de la corbeille.
 8. Cliquez sur **Définir** pour appliquer les paramètres de la zone.

6.5

Flux JPEG

La fonction Masque privatif permet d'empêcher la visualisation d'une zone spécifique d'une scène. Les masques peuvent être configurés sous forme de zone grise rectangulaire. Vous pouvez définir un total de 24 masques privatifs.

Mire

Sélectionnez la couleur du masque tel qu'elle apparaîtra dans les vidéos en temps réel : **Gris**

Masque privatif

Sélectionnez le numéro du masque privatif. Un rectangle de couleur s'affiche dans la fenêtre de prévisualisation vidéo sans titre au-dessus du bouton **Définir**.

3. Accédez à la scène où le masque privatif est requis.
4. Utilisez les commandes de zoom pour effectuer un zoom avant de sorte que l'objet couvert soit approximativement de la même taille que le contour de masque.
5. Utilisez les commandes d'orientation/d'inclinaison pour centrer l'objet dans le contour de masque.

Remarque : Ne déplacez pas le contour de masque pour l'instant. Il doit demeurer au centre de la fenêtre d'aperçu.

6. Si nécessaire, positionnez le curseur sur un angle ou un sommet du rectangle de masquage, puis cliquez et déplacez pour étendre ou réduire le contour de masque.
 - Pour éviter de masquer une trop grande partie de la scène, n'agrandissez pas le contour de masque plus de deux fois la taille par défaut.
 - Pour obtenir les performances de masque optimales, ne réduisez pas le contour de masque moins de la moitié de la taille par défaut.
7. Cochez la case **Activé** pour activer le masque privatif.
8. Déplacez le masque privatif si vous le souhaitez. Positionnez le curseur à l'intérieur du masque privatif dans la fenêtre d'aperçu, puis cliquez et faites glisser le masque privatif pour le déplacer. **Remarque** : maintenez-le aussi près que possible du centre de la fenêtre d'aperçu.
9. Cliquez sur DÉFINIR afin d'enregistrer la taille et la position du masque privatif.
10. Le masque s'agrandit de 10 % pendant quelques secondes afin d'illustrer l'agrandissement de la taille du masque pendant un mouvement d'orientation/inclinaison.

11. Pour cacher un masque particulier, sélectionnez le numéro de masque et décochez la case Enabled (Activé).

12. Pour cacher tous les masques d'une vue, cochez la case Disable Masks (Désactiver les masques).

Remarque : Si vous choisissez de masquer tous les masques, vous devez activer chaque masque à afficher dans la scène.

13. Pour afficher l'IVA derrière les masques privatifs, cliquez sur la case IVA behind masks (IVA derrière les masques).



Remarque!

Appliquez un masque environ 10 % plus grand que l'objet pour que le masque recouvre complètement l'objet lorsque la caméra effectue un zoom avant et arrière. Cliquez sur la case

Seuil du zoom.

Modulez le masque à un zoom optique de 50 % ou moins pour un meilleur masquage.



Remarque!

La caméra désactive la fonction de masque privatif si l'orientation de la caméra est réglée sur Inversée. Reportez-vous à la section Mode Avancé : Caméra pour connaître les paramètres d'orientation.

6.6

Paramètres de l'image

Mode actuel

Parmi les modes utilisateur préprogrammés et optimisés avec les meilleurs paramètres pour de nombreuses applications standard, sélectionnez celui qui définit le mieux l'environnement dans lequel la caméra est installée.

- Extérieur : Optimisé pour les scènes avec un éclairage extérieur (soleil ou éclairage public, par exemple).
- Mouvement : Optimisé afin de minimiser les artefacts de mouvement, comme pour le suivi du trafic ou des objets se déplaçant rapidement.
- Faible luminosité : Performances optimisées pour les scènes avec un faible niveau de luminosité.
- Intérieur : Optimisé pour les scènes avec éclairage intérieur. Évite les limitations imposées par l'éclairage du soleil ou l'éclairage public.
- Vif : Fournit des couleurs avec contraste et netteté améliorés.

Le paramètre par défaut dépend du type de caméra (montage au plafond ou suspendu).

Si nécessaire, personnalisez ce mode selon les besoins spécifiques au site en sélectionnant des valeurs différentes dans les champs ci-dessous.

Dans ce cas, le nom du mode utilisateur est remplacé par « Personnalisé ».

Balance des blancs

Règle les paramètres de couleur pour maintenir la qualité des zones blanches de l'image.

Gain du rouge

Le réglage du gain du rouge permet de décaler l'alignement du point blanc par défaut (moins de rouge entraîne plus de cyan).

Gain du bleu

Le réglage du gain du bleu permet de décaler l'alignement du point blanc par défaut (moins de bleu entraîne plus de jaune). Il n'est pas nécessaire de modifier le décalage du point blanc pour les conditions de prise de vue spéciales.

Niveau rouge sodium

Réglez le niveau de rouge pour l'éclairage à vapeur de sodium à l'aide du curseur de 0 à 255.

Niveau bleu sodium

Réglez le niveau de bleu pour l'éclairage à vapeur de sodium à l'aide du curseur de 0 à 255. Remarque : les champs **Niveau rouge sodium** et **Niveau bleu sodium** s'affichent uniquement lorsque la valeur du champ **Balance des blancs** est « Lampe à vapeur de sodium auto » ou « Lampe à vapeur de sodium ».

Saturation

Le pourcentage de lumière ou de couleur dans l'image vidéo (HD uniquement). Les valeurs sont comprises entre 60 et 200 % ; la valeur par défaut est de 110 %.

Nuance de couleur

Le degré de couleur de l'image vidéo (HD uniquement). Les valeurs sont comprises entre -14 et +14 ; la valeur par défaut est de 8°.

Sélectionnez **Activé** pour activer la fonction Intelligent Dynamic Noise Reduction (IDNR) qui réduit le bruit en fonction des mouvements et des niveaux de luminosité.

Contrôle du Gain

Règle le contrôle automatique de gain (CAG).

- **Contrôle automatique de gain** (par défaut) : ajuste automatiquement le gain sur la plus petite valeur permettant de conserver une bonne qualité d'image.
- **Fixe** : pas amélioration. Ce paramètre désactive l'option de Niveau de gain maximum.

Gain fixe

À l'aide du curseur, sélectionner la valeur de gain fixe voulue. La valeur par défaut est de 2.

Niveau de gain maximum

Contrôle la valeur maximale que le gain peut atteindre en mode CAG. Pour définir le niveau de gain maximum, sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Normal**
- **Moyenne**
- **Haut** (par défaut)

Vitesse de réponse de l'exposition auto

Sélectionnez la vitesse de réponse de l'exposition automatique. Les options disponibles sont Super lente, Lente, Moyenne (par défaut), Rapide.

Netteté

Réglage de la netteté de l'image. Pour régler la netteté, sélectionnez une valeur à l'aide du curseur. La valeur par défaut est de 12.

Mode Shutter

- **Fixe** : le mode shutter est fixé à une vitesse d'obturation réglable.
- **Exposition automatique** : accroît la sensibilité de la caméra en augmentant le temps d'intégration au niveau de la caméra. L'intégration du signal de plusieurs images vidéo consécutives permet de réduire le bruit parasite.

Si vous sélectionnez cette option, la caméra désactive **Shutter** automatiquement.

Shutter

Règle la vitesse du shutter électronique (AES). Contrôle la durée pendant laquelle la lumière est collectée par le dispositif de récupération. La valeur par défaut est de 1/60e de seconde pour le format NTSC et de 1/50e pour le format PAL. La plage de paramètres est comprise entre 1/1 et 1/10 000.

Exposition automatique maximale

Cela limite le temps d'intégration lorsque la fonction Intégration d'images est active. La valeur par défaut est 1/4. La plage de paramètres est comprise entre 1/4 et 1/30.

Vitesse d'obturation maximum

La caméra essaie de maintenir cette valeur d'obturation tant qu'un éclairage ambiant suffisant est disponible dans la scène.

La plage de paramètres est comprise entre 1/60 et 1/10000. La valeur par défaut est 1/10000 pour tous les modes, sauf le mode « Mouvement » (par défaut 1/500).

Compensation de contre-jour

Optimise le niveau vidéo pour la zone d'image sélectionnée. Les parties situées à l'extérieur de cette zone risquent d'être sous-exposées ou surexposées. Sélectionnez Act. pour optimiser le niveau vidéo pour la zone centrale de l'image. Le paramètre par défaut est Désact.

Haute sensibilité

Permet de régler le niveau d'intensité ou de lumière dans l'image (HD uniquement). Sélectionnez On (Act.) ou Off (Désact.)

Stabilisation

La stabilisation réduit les vibrations de la caméra, aussi bien à la verticale qu'à l'horizontale. La caméra compense les mouvements de l'image dans une proportion pouvant atteindre 2 % de la taille de l'image. Cette fonction est idéale pour les caméras montées sur poteau, un mât ou tout emplacement soumis régulièrement aux vibrations.

- **Activé** : la stabilisation est toujours activée.
- **Désactivé** : la stabilisation est désactivée.
- **Auto** : la stabilisation s'active automatiquement lorsque la caméra détecte une vibration supérieure au seuil fixé.

Remarque : Cette fonction n'est pas disponible sur les modèles 20x.

Plage dynamique élevée

Sélectionnez On (Activé) pour activer une plage dynamique étendue, qui améliore la reproduction des images dans les scènes à contrastes très élevés.

Sélectionnez Off (Désactivé) pour désactiver la fonction.

Mode nuit

Active le mode Nuit (N/B) pour améliorer l'éclairage des scènes de faible luminosité.

Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Monochrome** : force la caméra à rester en Mode Nuit et à transmettre des images monochromes.
- **Couleur** : la caméra ne bascule pas en Mode Nuit, quelles que soient les conditions d'éclairage ambiant.
- **Auto** (par défaut) : la caméra quitte le Mode Nuit lorsque le niveau d'éclairage ambiant atteint un seuil prédéfini.

Seuil mode nuit

Règle le niveau de luminosité à partir duquel la caméra sort automatiquement du mode Nuit (N/B). Sélectionnez une valeur entre 10 et 55 (par incréments de 5 ; par défaut 30). Plus la valeur est faible, plus vite la caméra passera en mode couleur.

Réduction du bruit

Active la fonction de réduction du bruit 2D ou 3D.

Niveau de réduction du bruit

Règle le niveau de bruit au niveau approprié pour les conditions de prise de vue. Choisissez une valeur de 1 à 5.

Intelligent Defog

Avec le mode brouillard, la visibilité peut être considérablement améliorée en cas de brouillard ou de scène à faible contraste.

- **Activé** : le mode est toujours activé.
- **Désactivé** : le mode est désactivé.
- **Auto** : le mode brouillard s'active automatiquement en cas de besoin.

6.7 Paramètres objectif

Mise au point automatique

Règle en permanence et automatiquement l'objectif sur la mise au point appropriée pour obtenir l'image la plus nette possible.

- **One Push** (par défaut ; couramment appelé « Mise au point ponctuelle ») : active la fonction Mise au point automatique (focus) une fois la caméra immobilisée. Une fois la mise au point effectuée, la fonction Mise au point automatique (focus) est désactivée jusqu'au prochain déplacement de la caméra.
- **Mise au point automatique (focus)** : la mise au point automatique est toujours active.
- **Manuel** : la fonction Mise au point automatique (focus) est inactive.



Avertissement!

Pour les tours, enregistrez les présélections à l'aide de One Push (une pression) (« Mise au point ponctuelle »).

Vitesse de mise au point

Utilisez le curseur (de 1 à 8) pour contrôler la vitesse de réajustement de la mise au point automatique lorsqu'elle devient floue.

Mise au point avec correction IR

Optimise la mise au point pour l'éclairage IR. Les options sont les suivantes : Activé, Désactivé (par défaut).

Auto-Iris

Règle automatiquement l'objectif pour permettre un éclairage correct du capteur de la caméra. Ce type d'objectif est recommandé en situation de faible éclairage ou de changement de la luminosité.

- **Constante** (par défaut) : la caméra s'adapte constamment aux variations des conditions d'éclairage.
Si vous sélectionnez cette option, la caméra apporte automatiquement les modifications suivantes :
 - **Contrôle du gain** : bascule sur CAG.
 - **Vitesse du shutter** : bascule sur le réglage par défaut.
- **Manuel** : la variation des conditions d'éclairage doit être compensée manuellement.

Niveau auto iris

Augmente ou réduit la luminosité en fonction de la luminosité. Saisissez une valeur comprise entre 1 et 15.

Vitesse de zoom maximum

Contrôle la vitesse du zoom.

Limite de zoom

Sélectionnez la limite appropriée pour effectuer un zoom de la caméra : 20x, 30x.

Zoom numérique

Le zoom numérique offre une méthode permettant de diminuer l'angle de vision apparent d'une image vidéo numérique (en le rendant plus étroit). Cette opération est exclusivement électronique. Elle ne modifie pas l'objectif de la caméra et ne permet aucun gain de résolution

optique. Sélectionnez **Standard** (par défaut) pour activer cette fonction en mode standard. Sélectionnez **Enhanced** pour activer cette fonction en mode amélioré. Sélectionnez **Désactivé** pour désactiver cette fonction.

6.8 Zoom numérique

Vitesse d'orientation automatique

La caméra balaie automatiquement la scène à une vitesse comprise entre des paramètres limites à droite et à gauche. Entrez une valeur (en degrés) entre 1 et 60 inclus. Le paramètre par défaut est de 30.

Inactivité

Détermine la durée d'inactivité du dôme avant que l'évènement d'inactivité se déclenche.

- **Désactivé** (par défaut) : la caméra reste indéfiniment sur la scène.
- **Prépos 1** : la caméra revient à la préposition 1.
- **Aux. précédent** : la caméra revient à l'activité précédente.

Durée d'inactivité

Détermine le comportement de la sphère lorsque son contrôle est inactif. Sélectionnez une période dans la liste déroulante (entre 3 s et 10 min.). Le paramètre par défaut est de 2 minutes.

Auto pivot

Incline la caméra en position verticale au fur et à mesure qu'elle pivote afin de conserver une image correctement orientée. Réglez Auto Pivot sur Act (par défaut) pour faire pivoter automatiquement la caméra de 180° afin de suivre un sujet qui se déplace directement sous celle-ci. Pour désactiver cette fonction, cliquez sur Désact.

Arrêt sur image

Sélectionnez Act pour geler l'image pendant que la caméra se place pour filmer une scène préprogrammée.

Mode Turbo

Sélectionnez Act pour définir la caméra en mode Turbo lorsqu'un opérateur oriente ou incline la caméra manuellement. Dans ce mode, la caméra permet d'effectuer une orientation à un maximum de 400° par seconde et une inclinaison à un maximum de 300° par seconde.

Vitesse orientation/inclinaison max. [%]

Définit la vitesse d'orientation/inclinaison maximum (en %). Les valeurs sont comprises entre 1 et 100 ; la valeur par défaut est 100.

Suivi de limite de zoom arrière (%)

Ce paramètre permet de définir le pourcentage de zoom arrière effectué par la caméra à la fin du Suivi du temps d'inactivité (s) ou lorsque la fonction de suivi intelligent (Intelligent Tracking) perd la visibilité sur un objet en cours de suivi. Cela permet à la caméra de retrouver la visibilité sur la cible dans un nouveau champ de vision plus large. Les valeurs sont comprises entre 0 et 100 ; la valeur par défaut est 50.

Suivi du temps d'inactivité (s)

Ce paramètre permet à la caméra d'arrêter le suivi des mouvements de certains objets, par exemple les branches d'un arbre ou le flottement d'un drapeau, dans une zone réduite après le nombre spécifié de secondes. Les valeurs sont comprises entre 5 et 120 ; la valeur par défaut est 30.

Limite gauche de balayage horizontal automatique

Définit la limite gauche du balayage horizontal de la caméra. Utilisez la fenêtre d'aperçu pour déplacer la caméra vers la limite gauche du balayage horizontal automatique et cliquez sur le bouton. La caméra ne se déplace pas au-delà de cette limite dès lors qu'elle est en mode Balayage horizontal automatique délimité (AUX Activé 2).

Limite droite de balayage horizontal automatique

Définit la limite droite du balayage horizontal automatique de la caméra. Utilisez la fenêtre d'aperçu pour déplacer la caméra vers la limite droite du balayage horizontal et cliquez sur le bouton. La caméra ne se déplace pas au-delà de cette limite dès lors qu'elle est en mode Balayage horizontal automatique délimité (AUX Activé 2).

Limite d'inclinaison supérieure

Définit la limite d'inclinaison supérieure de la caméra. Utilisez la fenêtre d'aperçu pour déplacer la caméra vers la limite d'inclinaison et cliquez sur le bouton.

Tour A / Tour B

Démarre et interrompt l'enregistrement d'un tour (chemin de ronde) enregistré.

La caméra peut effectuer jusqu'à deux (2) tours enregistrés. Un tour enregistré mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation, d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif. La caméra ne capture aucune vidéo pendant l'enregistrement du tour.

Remarque 1 : Vous pouvez sauvegarder au total 15 minutes d'actions enregistrées entre les deux tours.

Pour enregistrer un tour :

1. Cliquez sur le bouton Start Recording (Démarrer l'enregistrement). Le système vous invite à écraser le tour existant.
2. Cliquez sur Yes (Oui) pour écraser les mouvements associés au tour existant.
3. Cliquez sur le lien View Control (Commande Affich.) situé sous le caméo pour accéder aux commandes directionnelles et aux commandes de zoom.
4. Utilisez la boîte de dialogue View Control (Commande Affich.) pour déplacer la caméra comme souhaité.
5. Cliquez sur le bouton Stop Recording (Arrêter l'enregistrement) pour enregistrer toutes les actions.



Remarque!

La fonction Boussole n'est pas compatible avec la fonction de suivi intelligent (Intelligent Tracking) de Bosch. Si la fonction Intelligent Tracking est activée, la caméra désactive automatiquement l'affichage de la boussole. Une fois la fonction Intelligent Tracking désactivée, la caméra affiche à nouveau la boussole.

Vous devez d'abord étalonner la caméra sur le nord avant qu'elle ne puisse afficher des orientations de boussole précises. La caméra utilise cet étalonnage, généralement réglé au nord magnétique, en tant que position d'orientation à zéro degré et en tant que position nord de la boussole. La caméra affiche ensuite l'orientation de la boussole en fonction du nombre de degrés par rapport au point d'étalonnage nord.

Pour définir le point d'étalonnage nord :

1. Déterminez la position nord de la boussole, puis placez la caméra dans cette position.
2. Cliquez sur le bouton radio **Activé** pour le paramètre **Boussole**.
3. Cliquez sur le bouton situé en regard de **Nord** pour définir le point d'étalonnage.

Nord

- Cliquez sur le bouton **Définir** pour remplacer le **Nord** existant. Une boîte de dialogue s'affiche avec le message « Écraser **Nord** ? ». Pour confirmer, cliquez sur **OK**. Pour annuler, cliquez sur **Annuler**.
- Cliquez sur le bouton **Effacer** pour restaurer les paramètres par défaut du **Nord**. Une boîte de dialogue s'affiche avec le message « Restaurer les paramètres par défaut du **Nord** ? ». Pour confirmer, cliquez sur **OK**. Pour annuler, cliquez sur **Annuler**.

6.9**Prépositions et tours**

La caméra peut enregistrer jusqu'à 256 scènes prédéfinies. Vous pouvez définir chacune des scènes composant un **tour de prépositions**.

Vous définissez chaque préposition, puis vous utilisez ces scènes pour définir le tour de prépositions. Le tour commence au numéro de scène le plus bas dans le tour et poursuit dans l'ordre jusqu'au numéro de scène le plus haut dans le tour. Le tour affiche chaque scène pendant la temporisation spécifiée avant de passer à la scène suivante.

Par défaut, toutes les scènes font partie du tour de prépositions à moins d'en être retirées.

Pour définir un tour de prépositions :

1. Créez les différentes prépositions.
Par défaut, toutes les scènes dans la liste **Scènes** sont incluses dans le de prépositions.
2. Pour retirer une préposition du tour, sélectionnez la préposition dans la liste, puis désélectionnez la case **Inclure dans un tour standard (marqué par *)**.
3. Sélectionnez une durée de temporisation dans la liste déroulante **Tour de scène standard**.
4. Pour démarrer le tour de prépositions :
Retournez à la page **Temps réel**.
Cliquez sur **Commande aux..**
Tapez **8** dans la zone de saisie et cliquez sur **Aux. activé**.
5. Pour arrêter le tour, tapez **8**, puis cliquez sur **Aux. désactivé**.

**Remarque!**

Le document « AUTODOME_OperationGuidelines_2014.pdf » contient les instructions d'utilisation de votre caméra avec Tours de garde et Tours de présélections. Pour accéder au document, accédez à www.boschsecurity.com, naviguez jusqu'à la page du produit, puis recherchez le document sous l'onglet Documents.

6.10**Mappage de préposition**

Le mappage de préposition vous permet de mapper une fonction à une action Afficher ou Définir.

Action

Sélectionnez l'action appropriée : Afficher ou Définir.

Préposition

Saisissez le numéro de la préposition à mapper.

Fonction

Sélectionnez la fonction appropriée dans la liste déroulante.

Fonction	Description
Démarrage d'un balayage horizontal automatique	

Fonction	Description
Démarrage d'un balayage horizontal automatique avec limite	
Arrêt d'un balayage horizontal automatique	
Démarrage d'un tour personnalisé	
Arrêt d'un tour personnalisé	
Démarrage d'un tour	
Arrêt d'un tour	
Début lecture A	
Arrêt lecture B	
Début lecture B	
Arrêt lecture B	
Boussole activée	
Boussole désactivée	
Azimut activé	
Azimut désactivé	
Stabilisation auto	
Stabilisation activée	
Stabilisation désactivée	
WDR auto	
WDR activé	
WDR désactivé	
Mode Nuit auto	
Mode Nuit activé	
Mode nuit désactivé	
Mode Gamma activé	
Mode Gamma désactivé	
Mode Gamma intelligent 1	
Mode Gamma intelligent 2	
Mode Gamma intelligent 3	
Mise au point avec correction IR activée	
Mise au point avec correction IR désactivée	
Retour info OSD activé	
Retour info OSD désactivé	

Fonction	Description
Mode IR activé	
Mode IR désactivé	
Mode IR auto	
Lumière visible activée	
Lumière visible désactivée	
Lumière visible inhibée activée	
Lumière visible inhibée désactivée	
Suivi automatique auto	
Suivi automatique désactivé	
Masque Privatif activé	
Masque Privatif désactivé	
Reconnaissance des alarmes	
Essuie-glace continu	
Essuie-glace intermittent	
Essuie-glace activé	
Essuie-glace désactivé	

6.11

Secteurs

N° de secteur

La capacité de balayage de la caméra est de 360° et la zone balayée est divisée en 16 secteurs égaux. Cette section vous permet d'appliquer un titre pour chaque secteur et de désigner tout secteur en tant que secteur masqué.

Pour définir un titre pour les secteurs :

1. Placez le curseur dans le champ de saisie à droite du numéro de secteur.
2. Saisissez un titre pour le secteur, pouvant contenir jusqu'à 20 caractères.
3. Pour masquer le secteur, cochez la case sur la droite du titre du secteur.

6.12

Divers

Fast Address

Ce paramètre permet d'utiliser la caméra appropriée via son adresse numérique dans le système de commande. Saisissez un nombre compris entre 0000 et 9999 inclus pour identifier la caméra.

6.13

Audio

Audio

Vous pouvez régler le gain des signaux audio en fonction de vos besoins. L'image vidéo en temps réel affichée dans la fenêtre vous aide à vérifier la source audio. Vos modifications prennent effet immédiatement.

Si vous vous connectez via un navigateur Web, vous devez activer la transmission audio dans la page **Fonctions EN DIRECT**. Pour les autres modes de connexion, la transmission dépend des paramètres audio du système.

Les signaux audio sont envoyés par un flux de données distinct et parallèle aux données vidéo, ce qui augmente la charge du réseau. Les données audio sont codées en fonction du format sélectionné et nécessitent une bande passante supplémentaire. Si vous ne souhaitez pas transmettre de données audio, sélectionnez **Désactivé**.

Volume entrée

Régler le volume entrée à l'aide de l'aide du curseur. Les valeurs sont comprises entre 0 et 236.

Sortie ligne

Définissez le gain de la sortie ligne à l'aide du curseur. Les valeurs sont comprises entre 0 et 143.

Format d'enregistrement

Sélectionnez un format pour l'enregistrement audio. La valeur par défaut est **AAC 48 kbit/s**. Sélectionnez **AAC 80 kbit/s**, G.711 ou L16 en fonction de la qualité audio ou de la fréquence d'échantillonnage requise.

La technologie audio AAC est fournie sous licence par Fraunhofer IIS.

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

6.14

Compteur de pixels

Le nombre de pixels horizontaux et verticaux couverts par la zone en surbrillance s'affiche sous l'image. Ces valeurs vous permettent de vérifier si les exigences de fonctions spéciales, par exemple des tâches d'identification, sont remplies.

1. Cliquez sur **Arrêter** pour geler l'image de la caméra si l'objet que vous souhaitez mesurer se déplace.
2. Pour déplacer une zone, placez le curseur sur la zone, maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites glisser la zone jusqu'à la nouvelle position.
3. Pour modifier la forme d'une zone, placez le curseur sur le bord de la zone, maintenez le bouton de la souris enfoncé et faites glisser le bord de la zone jusqu'à la position souhaitée.

7 Enregistrement

7.1 Gestion du stockage

Vous pouvez enregistrer les images de la caméra sur différents supports de stockage locaux (carte mémoire SD, SDHC ou SDXC fournie par l'utilisateur) ou sur un système iSCSI correctement configuré.

Pour les images probantes à long terme et en utilisation fixe, l'utilisation d'un système iSCSI de capacité suffisante est indispensable.

Il est également possible de laisser le logiciel Video Recording Manager (VRM) contrôler tous les enregistrements lors de l'accès à un système iSCSI. Il s'agit d'un programme externe qui configure les tâches d'enregistrement pour les serveurs vidéo. Pour plus d'informations, contactez votre service client Bosch Security Systems Inc. le plus proche.

7.1.1 Device manager

Un système Video Recording Manager (VRM) externe à l'unité est configuré via le Configuration Manager. L'option **Géré par VRM** est uniquement un indicateur, elle ne peut pas être modifiée ici.

Si l'option **Géré par VRM** est cochée, vous ne pouvez pas configurer d'autres paramètres d'enregistrement sur cette page.

7.1.2 Recording media

Sélectionnez un onglet de support pour vous connecter aux supports de stockage disponibles.

Supports iSCSI

Pour utiliser un **Système iSCSI** en tant que support de stockage, vous devez établir une connexion avec le système iSCSI souhaité pour définir les paramètres de configuration. Le système de stockage sélectionné doit être disponible sur le réseau et entièrement configuré. Il doit posséder une adresse IP et être divisé en lecteurs logiques (LUN).

1. Dans le champ **Adresse IP iSCSI**, saisissez l'adresse IP de la destination iSCSI de votre choix.
2. Si la destination iSCSI est protégée par un mot de passe, saisissez-le dans le champ **Mot de passe**.
3. Cliquez sur **Lire**.
 - La liaison est établie avec l'adresse IP.

Le champ **Aperçu stockage** affiche les lecteurs logiques.

Support local

Une carte SD insérée dans la caméra peut être utilisée pour un enregistrement local (non disponible sur certaines caméras).

- ▶ Si la carte SD est protégée par un mot de passe, saisissez-le dans le champ **Mot de passe**.

Le champ **Aperçu stockage** affiche le support local.

Remarque :

Les performances d'enregistrement de carte SD dépendent de la vitesse (classe) et des performances de la carte SD. Une carte SD de classe 6 ou supérieure est recommandée.

7.1.3 Activation et configuration des supports de stockage

Les supports ou lecteurs iSCSI disponibles doivent être transférés sur la liste **Supports de stockage pris en charge**, activés et configurés pour le stockage.

Remarque :

Un dispositif de stockage iSCSI cible ne peut être associé qu'à un seul utilisateur. Si une cible est utilisée par un autre utilisateur, veillez à ce que l'utilisateur actuel n'ait plus besoin de la cible avant de découpler cet utilisateur.

1. Dans la section **Aperçu stockage**, double-cliquez sur un support de stockage (LUN iSCSI ou l'un des autres disques disponibles).
 - Le support est ajouté à la liste **Supports de stockage pris en charge** en tant que cible.
 - Les supports venant d'être ajoutés s'affichent en tant que **Inactif** dans la colonne **État**.
2. Pour activer tous les supports de la liste **Supports de stockage pris en charge**, cliquez sur **Définir**.
 - La colonne **État** indique tous les supports comme **En ligne**.
3. Cochez la case dans la colonne **Enr. 1** ou **Enr. 2** pour indiquer les pistes d'enregistrement à enregistrer sur la cible sélectionnée.

7.1.4**Formatage des supports de stockage**

Tous les enregistrements se trouvant sur un support de stockage peuvent être supprimés à tout moment. Vérifiez les enregistrements avant de procéder au formatage et sauvegardez les séquences importantes sur le disque dur de l'ordinateur.

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.
2. Sous la liste, cliquez sur **Modifier**.
3. Cliquez sur **Format** dans la nouvelle fenêtre pour supprimer tous les enregistrements du support de stockage.
4. Pour quitter la fenêtre, cliquez sur **OK**.

7.1.5**Désactivation des supports de stockage**

Un support de stockage de la liste **Supports de stockage pris en charge** peut être désactivé. Le support supprimé n'est plus utilisé pour l'enregistrement.

1. Cliquez sur un support de stockage dans la liste **Supports de stockage pris en charge** afin de le sélectionner.
2. Sous la liste, cliquez sur **Supprimer**. Le support de stockage est désactivé et disparaît de la liste.

7.2**Profils d'enregistrement**

Un profil d'enregistrement contient les caractéristiques des pistes utilisées pour l'enregistrement. Ces caractéristiques peuvent être définies pour dix profils différents. Les profils peuvent alors être affectés aux jours de la semaine ou aux moments de la journée à la page **Planificateur d'enregistrements**.

À chaque profil correspond un code couleur. Les noms des profils peuvent être modifiés à la page **Planificateur d'enregistrements**.

Pour configurer un profil, cliquez sur son onglet pour ouvrir la page Paramètres.

- Pour copier les paramètres visibles actuellement dans d'autres profils, cliquez sur **Copier les paramètres**. Une fenêtre s'affiche, pour la sélection des profils cibles pour les paramètres copiés.
- Si vous modifiez des paramètres d'un profil, cliquez sur **Définir** pour les sauvegarder.
- Si nécessaire, cliquez sur **Par défaut** pour rétablir les paramètres d'usine par défaut.

Paramètres du profil de flux

Sélectionnez le profil d'encodeur devant être utilisé avec les flux 1 et 2 lors de l'enregistrement. Ce paramètre est indépendant de la transmission en temps réel sélectionnée pour le flux de données. (Les propriétés des profils d'encodeur sont définies à la page **Profil d'encodeur**.)

L'enregistrement comprend

Vous pouvez spécifier si, en plus des données, les métadonnées (alarmes, données VCA et données série) doivent être enregistrées en plus des données vidéo. L'inclusion de métadonnées peut faciliter la recherche d'enregistrements ultérieurs, mais elle nécessite davantage de mémoire.



Attention!

Sans métadonnées, il n'est pas possible d'inclure des analyses de contenu vidéo dans les enregistrements.

Enregistrement standard

Vous pouvez sélectionner ici le mode d'enregistrement standard.

Si vous sélectionnez **Continu**, l'enregistrement s'effectue en continu. Une fois la mémoire pleine, les anciens enregistrements sont automatiquement écrasés. Si vous sélectionnez l'option **Pré-alarme**, l'enregistrement s'effectue uniquement pendant la durée pré-alarme, pendant l'alarme et pendant la durée post-alarme définie.

Si vous sélectionnez **Désact.**, aucun enregistrement automatique n'est effectué.



Attention!

Vous pouvez limiter l'écrasement d'anciens enregistrements en mode **Continu** en configurant la durée de conservation (voir Durée de conservation).

Flux

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement standard :

- Flux 1
- Flux 2
- Images I uniquement

Enregistrement sur alarme

Durée pré-alarme

Vous pouvez sélectionner la durée pré-alarme dans le champ de liste.

Durée post-alarme

Vous pouvez sélectionner la durée post-alarme dans la liste.

Flux d'alarme

Sélectionnez le flux à utiliser pour l'enregistrement sur alarme :

- Flux 1
- Flux 2
- Images I uniquement

Intervalle d'encodage et débit à partir du profil :

Cochez cette case et sélectionnez un profil d'encodeur pour définir l'intervalle d'encodage correspondant pour l'enregistrement sur alarme.

Déclencheurs d'alarmes

Entrée d'alarme/Alarme d'analyse/Perte vidéo

Vous pouvez sélectionner les qui doit déclencher l'enregistrement.

Alarme virtuelle

Vous pouvez sélectionner ici les capteurs d'alarme virtuelle devant déclencher un enregistrement, via les commandes RCP+ ou les scripts pour alarme, par exemple.



Remarque!

Pour de plus amples informations, reportez-vous à la documentation Alarm Task Script Language et RCP+. Pour obtenir la version la plus récente de ces documents, accédez à votre catalogue de produits Bosch sur Internet.

Exporter vers le compte

Sélectionnez ce paramètre si vous souhaitez que tous les enregistrements d'alarme soient exportés automatiquement vers un serveur FTP. Assurez-vous d'avoir saisi toutes les données nécessaires à la publication FTP.

7.3

Durée de conservation maximale

Les enregistrements sont écrasés une fois la durée de conservation saisie ici écoulée.

- ▶ Saisissez la durée de conservation requise en jours pour chaque piste d'enregistrement. Assurez-vous que la durée de conservation ne dépasse pas la capacité d'enregistrement disponible.

7.4

Planificateur d'enregistrements

Le calendrier d'enregistrements vous permet de lier les profils d'enregistrements créés aux jours et heures auxquels les images de la caméra doivent être enregistrées en cas d'alarme. Vous pouvez lier autant d'intervalles de 15 minutes que vous le souhaitez aux profils d'enregistrement pour chaque jour de la semaine. Lorsque vous déplacez le pointeur de la souris sur le tableau, l'heure s'affiche en dessous, ce qui facilite l'orientation.

Outre les jours normaux de la semaine, vous avez la possibilité de définir des jours fériés ne faisant pas partie du calendrier hebdomadaire standard et durant lesquels des enregistrements doivent avoir lieu. Cette option vous permet d'appliquer une planification pour le dimanche à d'autres jours dont les dates tombent un jour de semaine.

1. Cliquez sur le profil que vous souhaitez lier dans le champ **Périodes**.
2. Cliquez sur un champ dans le tableau, maintenez enfoncé le bouton de la souris et déplacez le pointeur sur toutes les périodes à attribuer au profil sélectionné.
3. Utilisez le bouton droit de la souris pour désélectionner l'un des intervalles.
4. Cliquez sur le bouton **Sélectionner tout** afin de lier tous les intervalles de temps au profil sélectionné.
5. Cliquez sur **Effacer tout** pour désélectionner tous les intervalles.
6. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur le bouton **Définir** pour enregistrer les paramètres dans l'appareil.

Jours fériés

Vous avez la possibilité de définir des jours fériés ne faisant pas partie du calendrier hebdomadaire standard et durant lesquels des enregistrements doivent avoir lieu. Cette option vous permet d'appliquer une planification pour le dimanche à d'autres jours dont les dates tombent un jour de semaine.

1. Cliquez sur l'onglet **Jours fériés**. Les jours déjà sélectionnés apparaissent dans le tableau.
2. Cliquez sur le bouton **Ajouter**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
3. Sélectionnez la date souhaitée dans le calendrier. Vous pouvez sélectionner plusieurs jours calendaires consécutifs en maintenant le bouton de la souris enfoncé. Celles-ci seront affichées plus tard comme une seule entrée dans le tableau.
4. Cliquez sur **OK** pour accepter la sélection. La fenêtre se ferme.
5. Assignez les jours fériés définis aux profils d'enregistrement, comme décrit ci-dessus.

Suppression de jours fériés

Vous pouvez à tout moment supprimer un jour férié que vous avez vous-même défini.

1. Cliquez sur le bouton **Supprimer**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Cliquez sur la date à supprimer.
3. Cliquez sur **OK**. L'élément est supprimé du tableau et la fenêtre se ferme.
4. Le processus doit être répété pour chaque jour supplémentaire.

Périodes

Vous pouvez modifier les noms des profils d'enregistrement.

1. Cliquez sur un profil puis sur le bouton **Renommer**.
2. Saisissez le nom que vous avez choisi et cliquez de nouveau sur le bouton **Renommer**.

Activation de l'enregistrement

Après avoir terminé la configuration, vous devez activer le calendrier d'enregistrements et lancer l'enregistrement. Lorsque l'enregistrement est en cours, les pages **Profils d'enregistrement** et **Calendrier d'enregistrements** sont désactivées et il est impossible de modifier la configuration.

Vous pouvez arrêter l'enregistrement à tout moment et modifier vos paramètres.

1. Cliquez sur le bouton **Démarrer** pour activer le Calendrier d'enregistrements.
2. Cliquez sur le bouton **Arrêter** pour désactiver le Calendrier d'enregistrements. Les enregistrements en cours sont interrompus et vous pouvez modifier la configuration.

État de l'enregistrement

Le graphique vous renseigne sur l'activité d'enregistrement de la caméra. Un graphique animé est affiché tant que l'enregistrement est en cours.

7.5 Recording Status

Les détails relatifs à l'état de l'enregistrement s'affichent ici à titre d'information. Ces paramètres ne peuvent pas être modifiés.

8

Alarme

8.1

Connexions d'alarme

Vous pouvez choisir la manière dont la caméra doit réagir à une alarme. En cas d'alarme, l'appareil peut se connecter automatiquement à une adresse IP prédéfinie. Vous pouvez entrer jusqu'à dix adresses IP, auxquelles la caméra se connectera dans l'ordre en cas d'alarme, jusqu'à ce qu'une connexion soit établie.

Connecter sur alarme

Sélectionnez **Activé** pour que la caméra établisse automatiquement une connexion à une adresse IP prédéfinie en cas d'alarme.

Avec l'option **Suivi entrée 1**, l'appareil maintient la connexion automatiquement établie tant qu'une alarme est présente sur l'entrée d'alarme 1.



Remarque!

Par défaut, le Flux 2 est transmis pour les connexions d'alarme. Songez-y au moment d'affecter le profil (voir Paramètres par défaut).

Numéro de l'adresse IP de destination

Attribuez ici les numéros des adresses IP à contacter en cas d'alarme. L'appareil contacte les postes distants l'un après l'autre en suivant la séquence numérotée jusqu'à ce qu'une connexion s'établisse.

Adresse IP de destination

Pour chaque numéro, saisissez l'adresse IP correspondante du poste distant souhaité.

Mot de passe de destination

Si le poste distant est protégé par mot de passe, entrez le mot de passe ici.

Dans cette page, vous pouvez enregistrer un maximum de dix adresses IP de destination et jusqu'à dix mots de passe d'accès à des postes distants. Si vous avez besoin de connexions à plus de dix postes distants, par exemple pour établir des liaisons avec des systèmes de niveau supérieur tels que VIDOS ou Bosch Video Management System, vous pouvez mémoriser un mot de passe général à cet endroit. La caméra peut utiliser ce mot de passe général pour se connecter à tous les postes distants protégés par le même mot de passe. Dans ce cas, procédez comme suit :

1. Sélectionnez **10** dans la liste **Numéro de l'adresse IP de destination**.
2. Saisissez l'adresse **0.0.0.0** dans le champ **Adresse IP de destination**.
3. Saisissez le mot de passe que vous avez choisi dans le champ **Mot de passe de destination**.
4. Définissez ce mot de passe comme mot de passe **Utilisateur** de tous les postes distants auxquels une connexion doit être possible.



Remarque!

Si vous saisissez l'adresse IP de destination 0.0.0.0 pour la destination 10, cette adresse ne sera plus utilisée pour la dixième tentative de connexion automatique en cas d'alarme. Le paramètre ne servira plus qu'à mémoriser le mot de passe général.

Transmission vidéo

Si l'unité est utilisée avec un pare-feu, sélectionnez **TCP (port HTTP)** comme protocole de transfert. Si vous l'utilisez sur un réseau local, sélectionnez **UDP**.

**Attention!**

Veillez noter que, dans certaines circonstances, une bande passante plus large doit être disponible sur le réseau pour absorber les images vidéo supplémentaires en cas d'alarme, si un fonctionnement en multicast n'est pas possible. Pour activer le fonctionnement en multicast, sélectionnez l'option **UDP** pour le paramètre **Transmission vidéo** ici et pour Accès réseau.

Flux

Sélectionnez le numéro du flux dans la liste déroulante.

Port distant

Sélectionnez un port du navigateur en fonction de la configuration du réseau. Les ports pour les connexions HTTPS sont uniquement disponibles si l'option **Act.** est sélectionnée dans la liste déroulante **Chiffrement SSL**.

Sortie vidéo

Si vous savez quel appareil est utilisé comme récepteur, sélectionnez la sortie vidéo analogique vers laquelle le signal doit être commuté. Si l'appareil de destination est inconnu, il est recommandé de sélectionner l'option **Premier disponible**. Dans ce cas, l'image est placée sur la première sortie vidéo libre. Il n'y a aucun signal sur cette sortie. Le moniteur connecté n'affiche des images que lorsqu'une alarme est déclenchée. Si vous sélectionnez une sortie vidéo particulière et qu'une image fractionnée est définie pour cette sortie sur le récepteur, vous pouvez également sélectionner, dans le champ **Décodeur**, le décodeur du récepteur qui doit être utilisé pour afficher l'image d'alarme.

**Remarque!**

Consultez la documentation de l'appareil de destination pour en savoir plus sur les options d'affichage des images et les sorties vidéo disponibles.

Décodeur

Sélectionnez un décodeur du récepteur à utiliser pour l'affichage de l'image d'alarme. Le choix du décodeur a une influence sur la position de l'image sur un écran fractionné. Par exemple, vous pouvez spécifier via un VIP XD que le quadrant en haut à droite doit être utilisé pour afficher l'image d'alarme en sélectionnant le décodeur 2.

Chiffrement SSL

Le chiffrement SSL permet de transmettre de manière sécurisée, par exemple, les données de connexion, comme le mot de passe. Si vous avez sélectionné l'option **Act.**, seuls les ports chiffrés sont disponibles dans la liste déroulante **Port distant**.

**Remarque!**

Veillez noter que le chiffrement SSL doit être activé et configuré des deux côtés d'une connexion. Cela nécessite le chargement des certificats appropriés sur la caméra.

Vous pouvez activer et configurer le chiffrement des données multimédia (vidéo et métadonnées) sur la page **Chiffrement** (voir Chiffrement).

Connexion automatique

Sélectionnez l'option **Act.** pour rétablir automatiquement la connexion avec l'une des adresses IP précédentes après chaque redémarrage, interruption de connexion ou panne de réseau.

**Remarque!**

Par défaut, le Flux 2 est transmis pour les connexions automatiques. Songez-y au moment d'affecter le profil (voir Paramètres par défaut).

Audio

Sélectionnez Act pour activer les alarmes audio.

8.2**VCA (Analyse de contenu vidéo)**

Un système Video Content Analysis (VCA) intégré à la caméra peut détecter et analyser les modifications du signal sur la base du traitement de l'image. Ces changements peuvent être dus aux mouvements captés dans le champ de vision de la caméra. Vous pouvez sélectionner plusieurs configurations VCA et les adapter à votre application comme requis.

Intelligent Dynamic Noise Reduction (IDNR)

L'option IVA / VCA permet de contrôler la fonction Intelligent Dynamic Noise Reduction, qui réduit le bruit en fonction des mouvements dans la scène. En cas d'absence de mouvements dans la scène prédéfinie, la réduction du bruit est augmentée. Lorsque la caméra détecte un mouvement dans la scène prédéfinie, la réduction du bruit est diminuée afin de réduire la bande passante et d'optimiser l'espace de stockage.

Pour désactiver la fonction IDNR, sélectionnez l'option Désactivé dans le champ **Configuration VCA**.

Pour activer la fonction IDNR, sélectionnez un **Profil n°** (1 à 16) ou l'option VCA silencieux dans le champ **Configuration VCA**. Si vous sélectionnez un profil spécifique, vous devez également sélectionner MOTION+ dans le champ **Type d'analyse**.

Profils VCA

Vous pouvez configurer deux profils avec différentes configurations VCA. Vous pouvez sauvegarder les profils sur le disque dur de votre ordinateur et charger les profils sauvegardés depuis ce dernier. Ceci peut s'avérer utile si vous souhaitez tester un certain nombre de configurations différentes. Sauvegardez une configuration fonctionnant et testez les nouveaux paramètres. Vous pouvez utiliser la configuration sauvegardée pour restaurer les paramètres d'origine à n'importe quel moment.

**Remarque!**

En cas de baisse de puissance, la priorité va toujours aux images et enregistrements en temps réel, éventuellement au détriment de l'analyse du contenu vidéo. Soyez donc attentif à la charge du processeur et optimisez au besoin les paramètres de l'encodeur ou de l'analyse de contenu vidéo.

1. Sélectionnez un profil VCA et procédez aux configurations requises.
2. Si nécessaire, cliquez sur le bouton **Par défaut** pour rétablir les paramètres par défaut.
3. Cliquez sur le bouton **Enregistrer...** pour enregistrer les paramètres du profil actif dans un autre fichier. Une nouvelle fenêtre s'ouvre, vous permettant de spécifier où vous souhaitez sauvegarder le fichier et sous quel nom.
4. Cliquez sur le bouton **Charger...** pour charger un profil sauvegardé. Une nouvelle fenêtre s'ouvre, dans laquelle vous pouvez sélectionner le fichier de profil et spécifier où vous souhaitez le sauvegarder.

Configuration VCA

Sélectionnez ici l'un des profils afin de l'activer ou de l'éditer.

Vous pouvez renommer le profil.

1. Pour renommer le fichier, cliquez sur l'icône à droite du champ de liste et entrez le nouveau nom de profil dans le champ.
2. Cliquez à nouveau sur l'icône. Le nouveau nom de profil est sauvegardé.

La configuration Silent MOTION+ est activée par défaut. Dans cette configuration, des métadonnées sont créées pour simplifier les recherches d'enregistrements ; cependant, aucune alarme n'est déclenchée.

Si vous sélectionnez l'option VCA silencieux, le système crée des métadonnées pour simplifier les recherches d'enregistrements, mais aucune alarme n'est déclenchée. Vous ne pouvez pas modifier les paramètres de cette configuration.

Si vous souhaitez désactiver VCA, sélectionnez Désactivé.

Paramètre prédéfinis

Sélectionnez Désactivé ou Test.

État Alarme

L'état d'alarme actuel s'affiche ici à titre d'information. Ceci signifie que vous pouvez contrôler immédiatement les effets de vos choix de paramètres.

Temps d'agrégation

Utilisez le curseur (de 0 à 20, avec 0 comme valeur par défaut) pour sélectionner les temps d'agrégation.

Définissez un temps d'agrégation entre 0 et 20 secondes. Le temps d'agrégation démarre toujours quand un événement d'alarme se produit. Il prolonge l'événement d'alarme selon la valeur définie. Ceci évite les événements d'alarme qui se produisent dans une succession rapide de plusieurs alarmes et d'événements successifs dans une séquence rapide. Aucune autre alarme n'est déclenchée pendant le temps d'agrégation.

La durée post-alarme définie pour les enregistrements sur alarme ne commence qu'une fois le temps agrégation écoulé.

Type d'analyse

Sélectionnez l'algorithme d'analyse voulu. Par défaut, le type **MOTION+** est le seul disponible. Il associe un détecteur de mouvements à la reconnaissance des tentatives de sabotage.



Remarque!

D'autres algorithmes, disponibles auprès de Bosch Security Systems Inc., proposent des fonctions d'analyse plus complètes, telles qu'IVMD et IVA.

Si vous sélectionnez l'un de ces algorithmes, vous pouvez définir directement les paramètres correspondants à cet endroit. Vous pouvez trouver des informations à ce sujet dans les documents fournis sur le CD produit.

Des métadonnées sont toujours créées pour l'analyse du contenu vidéo, à moins que cela ne soit explicitement exclu. Selon le type d'analyse sélectionné et la configuration, différentes informations supplémentaires viennent se superposer à l'image vidéo de la fenêtre d'aperçu en regard des paramètres. Les options sont les suivantes : MOTION+, IVA 5.6, flux IVA 5.6. Avec le type d'analyse **MOTION+**, par exemple, les champs du capteur dans lesquels un mouvement est enregistré sont repérés par des rectangles.



Remarque!

Sur la page **LIVE Functions (Fonctions LIVE)**, vous pouvez également activer l'affichage d'informations supplémentaires pour la page **LIVE** (voir *LIVE Functions (Fonctions LIVE)*, Page 15).

Détecteur de mouvements (uniquement MOTION+)

Les conditions suivantes doivent être remplies pour que le capteur puisse fonctionner :

- L'analyse doit être activée.
- Au moins un champ de capteur doit être activé.
- Les paramètres individuels doivent être configurés en fonction de l'environnement de fonctionnement et des réponses souhaitées.
- La sensibilité doit être définie sur une valeur supérieure à zéro.

**Attention!**

Les reflets lumineux (par ex. des surfaces vitrées), les lumières que l'on allume et éteint ou les changements de luminosité provoqués par le passage des nuages dans un ciel ensoleillé peuvent déclencher des réponses imprévues par le détecteur de mouvements et provoquer de fausses alarmes. Effectuez des essais à divers moments de la journée et de la nuit pour vous assurer que le capteur vidéo fonctionne comme prévu.

Pour la surveillance en intérieur, veillez à ce que l'éclairage soit constant de jour comme de nuit.

Sensibilité : (uniquement MOTION+)

Il est possible de régler la sensibilité du détecteur de mouvements en fonction des conditions ambiantes dans laquelle la caméra doit opérer.

Le capteur réagit aux variations de luminosité dans l'image vidéo. Si la zone surveillée est sombre, il faut sélectionner une valeur élevée.

Taille minimale de l'objet (uniquement MOTION+)

Vous pouvez définir le nombre de champs de capteur qu'un objet en mouvement doit couvrir pour qu'une alarme soit générée. Vous éviterez ainsi que des objets trop petits ne déclenchent une alarme.

Il est recommandé de choisir une valeur supérieure ou égale à **4**, ce qui correspond à quatre champs de capteur.

Temps de réponse 1 s (MOTION+ uniquement)

Le temps de réponse est conçu pour empêcher les événements d'alarme brefs de déclencher des alarmes individuelles. Si l'option Temps de réponse 1 s est activée, un événement d'alarme doit durer au moins 1 seconde pour déclencher une alarme.

Sélectionner Zone (MOTION+ uniquement)

Il est possible de sélectionner les zones de l'image que le détecteur de mouvements doit surveiller. L'image vidéo est subdivisée en 858 champs carrés. Il est possible d'activer ou de désactiver individuellement chacun de ces champs. Si vous souhaitez exclure certaines portions du champ de vision de la caméra (par exemple, parce qu'elles sont le siège de mouvements perpétuels, comme ceux d'un arbre dans le vent), il vous suffit de désactiver les champs correspondants.

- ▶ Cliquez sur **Sélectionner zone** pour configurer les champs de capteur. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
1. Si nécessaire, cliquez sur **Effacer tout** dans un premier temps pour annuler la sélection en cours (champs marqués en jaune).
 2. Avec le bouton gauche de la souris, cliquez sur les champs à activer. Les champs activés sont marqués en jaune.
 3. Si nécessaire, cliquez sur **Sélectionner tout** pour que la surveillance porte sur l'intégralité de l'image vidéo.
 4. Avec le bouton droit de la souris, cliquez sur les champs à désactiver.
 5. Cliquez sur **OK** pour enregistrer la configuration.
 6. Cliquez sur le bouton de fermeture (**X**) de la barre de titre pour fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications.

Sensibilité



Remarque!

Ce paramètre, ainsi que le suivant, n'est accessible que si la vérification de référence est activée.

Il est possible de régler la sensibilité de la détection de sabotage en fonction des conditions ambiantes dans lesquelles la caméra doit opérer.

L'algorithme réagit aux différences entre l'image de référence et l'image vidéo en cours. Si la zone surveillée est sombre, il faut sélectionner une valeur élevée.

Retard déclenchement (s)

Vous pouvez définir un retard de déclenchement d'alarme. L'alarme ne se déclenchera qu'au bout d'un intervalle défini en secondes et pour autant que la condition de déclenchement soit toujours présente. Si la condition d'origine est vérifiée de nouveau avant la fin de cet intervalle, l'alarme ne se déclenche pas. Ce retard a pour but d'éviter les alarmes intempestives déclenchées par les changements de courte durée, par exemple, des tâches d'entretien dans le champ de vision direct de la caméra.

Changement global

Indiquez l'importance que le changement global doit avoir dans l'image vidéo pour provoquer le déclenchement d'une alarme. Ce paramètre est indépendant des champs de capteur sélectionnés sous **Sélectionner zone**. Indiquez une valeur élevée s'il suffit que peu de champs de capteur détectent un changement pour qu'une alarme se déclenche. Avec une valeur faible, des changements doivent survenir simultanément dans un grand nombre de champs de capteur pour provoquer le déclenchement d'une alarme.

Cette option permet de détecter, indépendamment des alarmes d'activité, des manipulations de l'orientation ou de la position d'une caméra (par exemple, lorsqu'on la fait pivoter sur son support de montage).

Changement global

Activez cette fonction si le changement global, défini à l'aide du curseur **Changement global**, doit déclencher une alarme.

Scène trop lumineuse

Activez cette fonction si une altération intempestive associée à une exposition à une lumière très forte (torche dirigée directement sur l'objectif, par exemple) doit déclencher une alarme. La luminosité moyenne de la scène détermine s'il faut déclencher l'alarme ou non.

Scène trop sombre

Activez cette fonction si une altération intempestive impliquant une occultation de l'objectif (à l'aide d'une bombe de peinture, par exemple) doit déclencher une alarme. La luminosité moyenne de la scène détermine s'il faut déclencher l'alarme ou non.

Scène trop bruyante

Activez cette fonction si une tentative de vandalisme par interférences CEM (bruits dans l'image dus à la présence d'un signal fortement perturbateur à proximité des lignes vidéo) doit déclencher une alarme.

Vérification de référence (Reference Check)

Vous pouvez enregistrer une image de référence à laquelle l'image vidéo sera continuellement comparée. Une alarme se déclenche si l'image vidéo en cours diffère de l'image de référence dans les zones marquées. Vous pouvez ainsi détecter une tentative de vandalisme qui ne le serait pas autrement, par exemple, si la caméra était tournée.

1. Cliquez sur **Référence** pour enregistrer l'image vidéo actuellement visible comme image de référence.
2. Cliquez sur **Choisir zone** (Select Area) et sélectionnez les zones de l'image de référence à surveiller.
3. Cochez la case **Vérification de référence** (Reference check) pour activer la comparaison permanente. L'image de référence en mémoire s'affiche en noir et blanc sous l'image vidéo en cours ; les zones sélectionnées sont marquées en jaune.
4. Sélectionnez l'option **Bords non apparents** (Disappearing edges) ou **Bords apparents** (Appearing edges) afin de spécifier de nouveau la vérification de référence.

Bords non apparents

La zone sélectionnée dans l'image de référence doit contenir une structure importante. Si cette structure est dissimulée ou déplacée, la vérification de référence déclenche une alarme. Si la zone sélectionnée est trop homogène, de sorte que la dissimulation ou le déplacement de la structure ne déclenche pas d'alarme, une alarme est déclenchée immédiatement pour indiquer l'image de référence inadéquate.

Bords apparents

Sélectionnez cette option si la zone sélectionnée de l'image de référence comporte une vaste surface homogène. Une alarme se déclenche en cas d'apparition de structures dans cette zone.

Sélectionner zone

Vous pouvez sélectionner les zones de l'image de référence à surveiller. L'image vidéo est subdivisée en 858 champs carrés. Il est possible d'activer ou de désactiver chacun de ces champs individuellement.



Remarque!

Veillez à ne sélectionner que des zones sans mouvement et de luminosité homogène, et ce afin d'éviter des alarmes intempestives.

1. Cliquez sur **Sélectionner zone** pour configurer les champs de capteur. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Si nécessaire, cliquez sur **Effacer tout** pour annuler la sélection en cours (champs marqués en jaune).
3. Cliquez sur les champs à activer. Les champs activés sont marqués en jaune.
4. Si nécessaire, cliquez sur **Sélectionner tout** pour que la surveillance porte sur l'intégralité de l'image vidéo.
5. Cliquez avec le bouton droit sur les champs à désactiver.
6. Cliquez sur **OK** pour enregistrer la configuration.
7. Cliquez sur le bouton de fermeture (**X**) de la barre de titre pour fermer la fenêtre sans enregistrer les modifications.

8.3

Masques virtuels

Les masques virtuels donnent aux utilisateurs la possibilité de masquer des parties de la scène pour lesquelles l'analyse des flux ne doit pas déclencher la fonction de suivi intelligent. Ceci permet aux utilisateurs de masquer le mouvement de fond dans la scène, tel que le mouvement des arbres, des lumières clignotantes, des routes fréquentées, etc.

Pour créer un masque virtuel :

1. Sélectionnez le numéro du masque virtuel. Dans la fenêtre de prévisualisation vidéo, un rectangle gris foncé s'affiche, avec le texte « Masque x », où « x » correspond au numéro du masque.

2. Sélectionnez le masque à l'aide de votre souris. Déplacez la souris de manière à positionner le masque dans la zone de la vue que vous souhaitez masquer, puis cliquez sur « Définir ». Le texte « VM Configuration active! » apparaît dans la fenêtre Commande d'affichage.

3. Cliquez sur Activé pour activer le masque virtuel. Le rectangle qui représente le masque dans la fenêtre de prévisualisation apparaît en rouge. Le texte « Masques virtuels : ACTIVÉ » apparaît dans la fenêtre Commande d'affichage.

Pour désactiver les masques virtuels :

Cochez la case Désactiver masques. Le texte « Masques virtuels : DÉSACTIVÉ » apparaît dans la fenêtre Commande d'affichage.

8.4

Alarme audio

La caméra peut créer des alarmes sur la base de signaux audio. Vous pouvez configurer l'intensité des signaux et les plages de fréquences afin d'éviter les fausses alarmes (dues au bruit émis par l'appareil ou à un bruit de fond par exemple).



Remarque!

Commencez par paramétrer la transmission audio normale avant de configurer l'alarme audio ici (voir Audio).

Alarme audio

Sélectionnez **Act.** si vous souhaitez que le périphérique émette des alarmes audio.

Nom

Le nom permet d'identifier plus facilement l'alarme en cas de système de vidéosurveillance d'envergure, par exemple, avec les programmes VIDOS et Bosch Video Management System. Saisissez un nom unique et descriptif à cet endroit.

Évitez d'utiliser des caractères spéciaux, tels que **&**, par exemple, dans le nom. Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par la gestion interne du système.

Plages de signaux

Vous pouvez exclure des gammes particulières de signaux afin d'éviter les fausses alarmes. Pour cette raison, le signal total est divisé en 13 gammes de tonalité (échelle en mels). Cochez ou décochez les cases sous le graphique pour inclure ou exclure les gammes individuelles.

Seuil

Définissez la valeur de seuil en vous aidant du signal visible dans le graphique. Vous pouvez définir le seuil à l'aide du curseur ou déplacer directement la ligne blanche dans le graphique à l'aide de la souris.

Sensibilité

Vous pouvez utiliser ce paramètre pour adapter la sensibilité à l'environnement sonore. Vous pouvez supprimer efficacement les signaux de crête individuels. Une valeur élevée correspond à un haut niveau de sensibilité.

8.5

E-mail d'alarme

Outre la connexion automatique, les états d'alarme peuvent aussi être documentés par e-mail. Ainsi, les destinataires qui ne sont pas équipés d'un récepteur vidéo peuvent eux aussi être informés d'un événement. Dans ce cas, la caméra envoie automatiquement un e-mail à une adresse électronique définie au préalable.

Envoyer un e-mail sur alarme

Sélectionnez **Act.** si vous souhaitez que l'appareil envoie automatiquement un e-mail en cas d'alarme.

Adresse IP serveur de messagerie

Indiquez l'adresse IP d'un serveur de messagerie fonctionnant selon la norme SMTP (Simple Mail Transfer Protocol). Les e-mails sortants sont envoyés au serveur de messagerie via l'adresse mentionnée. Sinon, laissez ce champ vide (**0.0.0.0**).

Nom d'utilisateur SMTP

Saisissez ici un nom d'utilisateur enregistré pour le serveur de messagerie choisi.

Mot de passe SMTP

Saisissez ici le mot de passe correspondant au nom d'utilisateur enregistré.

Format

Vous pouvez sélectionner le format de données du message d'alarme.

- **Standard (avec JPEG)** : e-mail avec fichier d'image JPEG en pièce jointe.
- **SMS** : e-mail envoyé au format SMS vers une passerelle email-SMS (par exemple, pour envoyer une alarme par téléphone portable), sans pièce jointe.

**Attention!**

Si le récepteur est un téléphone portable, pensez à activer la fonction e-mail ou SMS en fonction du format afin que les messages puissent effectivement être reçus.

Vous pouvez obtenir de plus amples informations sur le fonctionnement de votre téléphone portable auprès de votre opérateur de téléphonie.

Taille des images

Sélectionnez la taille des images appropriée : petite, moyenne, grande, 720p, 1080p.

Joindre le JPEG de la caméra

Activez cette case à cocher pour indiquer que des images JPEG sont envoyées à partir de la caméra. Une entrée vidéo activée est indiquée par une coche.

Adresse de destination

Indiquez l'adresse de messagerie des e-mails d'alarme. L'adresse peut comporter au maximum 49 caractères.

Adresse de l'expéditeur

Saisissez un nom unique pour l'émetteur du message électronique, par exemple, l'emplacement de l'appareil. Celui-ci permettra d'identifier plus aisément l'origine du message.

Remarque : Le nom doit inclure au moins deux groupes de caractères séparés par une espace (par exemple : garage parking) afin que le système puisse générer un e-mail à partir de ce nom, par exemple « depuis garage parking ». Du texte comportant un seul groupe de caractères (par exemple : hall) ne permet pas de générer un e-mail.

E-mail test

Vous pouvez tester la fonction de notification par e-mail en cliquant sur le bouton **Env. maintenant**. Un e-mail sur alarme est immédiatement créé et envoyé.

8.6

Éditeur de tâches d'alarme

**Attention!**

La modification de scripts sur cette page écrase tous les paramètres et entrées des autres pages d'alarmes. Cette procédure ne peut être annulée.

Pour modifier cette page, vous devez posséder des connaissances en programmation et connaître les informations du document Alarm Task Script Language (Langue de script pour tâche d'alarme).

Vous pouvez définir les paramètres d'alarme sur les différentes pages d'alarme ou saisir un script des fonctions d'alarme souhaitées ici. Ce script écrasera tous les paramètres et entrées des autres pages d'alarme.

1. Cliquez sur le lien **Exemples** situé sous le champ Éditeur de tâches d'alarme pour afficher des exemples de script. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.
2. Saisissez de nouveaux scripts dans le champ Éditeur de tâches d'alarme ou modifiez ceux existants en fonction de vos besoins.
3. Lorsque vous avez fini, cliquez sur le bouton **Définir** pour transmettre les scripts à l'appareil. Si le transfert aboutit, le message **Script analysé** s'affiche sur le champ de texte. S'il n'aboutit pas, un message d'erreur contenant de plus amples informations s'affiche.

8.7 Règles d'alarme

Une règle d'alarme détermine quelles entrées activent quelles sorties. Une règle d'alarme permet essentiellement de personnaliser une caméra pour qu'elle réponde automatiquement à différentes entrées d'alarme.

Pour configurer une règle d'alarme, spécifiez une entrée d'une connexion physique, d'un déclencheur par détection de mouvements ou d'une connexion vers la page EN DIRECT de la caméra. La connexion d'entrée physique peut être activée par des dispositifs à contacts secs tels que des détecteurs de passage, des contacts de porte, etc.

Spécifiez ensuite jusqu'à deux (2) sorties de règle, ou la réponse de la caméra à l'entrée. Les sorties incluent une sortie d'alarme physique, une commande AUX ou une préposition.

1. Cochez la case **Enabled** (Activé) pour activer l'alarme.
2. Cliquez sur Input 1 (Entrée 1) (connexion d'alarme physique).
3. Sélectionnez l'entrée appropriée.
 - Entrée Alarme : Si vous sélectionnez cette option, un second champ d'entrée (connexion d'alarme physique) s'affiche à droite, avec une liste des options d'entrée (par exemple, 1 : Entrée 1).
 - IVA/MOTION+ : Si vous sélectionnez cette option, une alarme se déclenche lorsque l'IVA ou Détection Mouvement est activé.
 - Connexion : Si vous sélectionnez cette option, une alarme se déclenche en cas de tentative d'accès à l'adresse IP de la caméra.
 - Heure : Si vous sélectionnez cette option, un champ d'entrée apparaît à droite. Dans ce champ, entrez l'heure d'activation de l'alarme, en heures et en minutes. (La valeur par défaut est 00:00).
 - Plage horaire : Si vous sélectionnez cette option, deux champs d'entrée apparaissent à droite. Dans ces champs, entrez la plage horaire d'activation de l'alarme, en heures et en minutes. (Les valeurs par défaut sont 00:00 et 00:00).
 - Alarme de manipulation : Si vous sélectionnez cette option, une alarme se déclenche lorsque la caméra détecte que quelqu'un la manipule (par exemple, si le caisson du dispositif est ouvert).
4. Sélectionnez l'une des commandes de sortie suivantes à la fois pour les réglages Sortie 1 et Sortie 2 :

Remarque : toutes les options sont disponibles pour toutes les caméras.

 - Aucune : Aucune commande n'est définie.
 - Sortie d'alarme : Définit une connexion physique depuis la sortie d'alarme collecteur ouvert.
 - Aux Marche : Définit une commande clavier ON standard ou personnalisée.
 - Aux Arrêt : Définit une commande clavier OFF standard ou personnalisée.

- Scène : définit une scène prédéfinie à partir des prises 1 à 256.
 - Monochrome : Bascule l'image vidéo de la caméra en mode monochrome.
5. Cliquez sur Définir pour enregistrer. Le système de la caméra active les règles d'alarme. (Reportez-vous au Tableau des commandes utilisateur dans le manuel d'utilisation pour obtenir la liste de toutes les commandes AUX de votre caméra.)

9 Interfaces

9.1 Entrées d'alarme

Entrée d'alarme

Sélectionnez **N.O.** si l'alarme doit être activée par la fermeture du contact. Sélectionnez **N.F.** si l'alarme doit être activée par l'ouverture du contact.

Nom

Vous pouvez entrer un nom pour chaque entrée d'alarme. Si les fonctions **Temps réel** sont configurées en conséquence, ce nom est affiché sous l'icône de l'entrée d'alarme. Vous pouvez également utiliser le nom dans la fonction Forensic Search du programme en tant que filtre pour une recherche rapide dans les enregistrements. Saisissez un nom unique et descriptif à cet endroit.



Attention!

Évitez d'utiliser des caractères spéciaux, tels que **&**, par exemple, dans le nom. Les caractères spéciaux ne sont pas pris en charge par la gestion interne du système.

9.2 Sorties d'alarme

État inactif

Sélectionnez **Ouvert** pour que le relais fonctionne en contact NO ou sélectionnez **Fermé** pour qu'il fonctionne en contact NF.

Mode de fonctionnement

Sélectionnez un mode de fonctionnement du relais.

Par exemple, si vous souhaitez qu'une lampe activée par une alarme reste allumée à la fin de l'alarme, sélectionnez **Bistable**. Si vous souhaitez qu'une sirène activée par une alarme retentisse pendant 10 secondes, par exemple, sélectionnez **10 s.**

Nom de sortie

Attribuez un nom à la sortie d'alarme.

Basculer

Cliquez sur le bouton pour tester la connexion relais/sortie.

10

Réseau

10.1

Accès réseau

Les paramètres de cette page servent à intégrer la caméra à un réseau existant.

Affectation automatique adresse IP

Si un serveur DHCP est utilisé pour l'affectation dynamique des adresses IP, vous pouvez activer l'acceptation des adresses IP automatiquement attribuées à la caméra.

Certaines applications (Bosch Video Management System, Archive Player, Configuration Manager) utilisent l'adresse IP pour l'affectation unique de l'appareil. Si vous utilisez ces applications, le serveur DHCP doit prendre en charge l'affectation fixe entre l'adresse IP et l'adresse MAC et doit être correctement configuré de sorte que lorsqu'une adresse IP est affectée, elle reste en mémoire pour chaque redémarrage du système.

IPv4

Remplissez les 3 champs de cette section de l'écran.

adresse IP

Entrez l'adresse IP de la caméra dans ce champ. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Masque de sous-réseau

Entrez le masque de sous-réseau approprié pour l'adresse IP définie.

Adresse passerelle

Si vous souhaitez que l'appareil établisse une connexion avec un emplacement distant dans un autre sous-réseau, entrez l'adresse IP de la passerelle ici. Sinon, laissez ce champ vide (**0.0.0.0**).



Attention!

Si vous changez l'adresse IP, le masque de sous-réseau ou l'adresse de passerelle, la caméra ne sera de nouveau disponible que sous les nouvelles adresses après réinitialisation.

IPv6

Consultez l'administrateur réseau avant de modifier cette section.

adresse IP

Entrez l'adresse IP de la caméra dans ce champ. L'adresse IP doit être valide pour le réseau.

Exemple d'adresse IPv6 type :

2001:db8: :52:1:1

Consultez votre administrateur réseau pour obtenir une adresse IPv6 valide.

Longueur de préfixe

Une adresse de nœud IPv6 type est composée d'un préfixe et d'un identifiant d'interface (128 bits au total). Le préfixe correspond à la partie de l'adresse dont les bits sont dotés d'une valeur fixe ou définissent un sous-réseau.

Adresse passerelle

Si vous souhaitez que l'appareil établisse une connexion avec un emplacement distant dans un autre sous-réseau, entrez l'adresse IP de la passerelle ici. Sinon, laissez ce champ vide (**0.0.0.0**).

Adresse du serveur DNS 1 / Adresse du serveur DNS 2

La caméra est plus facilement accessible si l'appareil figure sur la liste d'un serveur DNS. Si vous souhaitez, par exemple, établir une connexion Internet avec la caméra, il vous suffit de saisir, en URL dans le navigateur, le nom qui a été donné à l'appareil sur le serveur DNS. Saisissez l'adresse IP du serveur DNS ici. Les serveurs sont pris en charge pour un DNS sécurisé et dynamique.

Transmission vidéo

Si l'unité est utilisée avec un pare-feu, sélectionnez **TCP (port HTTP)** comme protocole de transfert. Si vous l'utilisez sur un réseau local, sélectionnez **UDP**.



Remarque!

Le fonctionnement multicast n'est possible qu'avec le protocole UDP. Le protocole TCP ne prend pas en charge les connexions multicast. La valeur MTU en mode UDP est de 1 514 octets.

Contrôle du débit TCP

Sélectionnez **Activé** pour contrôler le débit TCP (protocole de contrôle de transmission). Sélectionnez **Désactivé** si vous ne souhaitez pas contrôler le débit TCP.

Port du navigateur HTTP

Si nécessaire, sélectionnez un port HTTP différent pour le navigateur dans la liste. Le port HTTP par défaut est le 80. Si vous souhaitez autoriser uniquement des connexions sécurisées par le port HTTPS, vous devez désactiver le port HTTP. Dans ce cas, sélectionnez **Désact..**

Port du navigateur HTTPS

Si nécessaire, sélectionnez un port du navigateur HTTPS dans la liste pour permettre l'accès du navigateur au réseau via une connexion sécurisée. Le port HTTPS par défaut est le 443. Sélectionnez l'option **Désact.** pour désactiver les ports HTTPS. Seules des connexions non sécurisées seront alors possibles.

La caméra utilise le protocole de chiffrement TLS 1.0. Il se peut que vous deviez activer ce protocole dans la configuration de votre navigateur. Vous devez également activer le protocole pour les applications Java (dans le panneau de contrôle Java du panneau de configuration Windows).



Remarque!

Pour autoriser exclusivement les connexions sécurisées en chiffrement SSL, vous devez sélectionner l'option **Désact.** pour chacun des paramètres **Port du navigateur HTTP**, **Port RCP+ 1756** et **Prise en charge Telnet**. Toutes les connexions non sécurisées sont alors désactivées. Les connexions ne sont plus possibles que via le port HTTPS.

Vous pouvez activer et configurer le chiffrement des données multimédia (vidéo et métadonnées) sur la page **Chiffrement** (voir Chiffrement).

HSTS

Sélectionnez cette option pour utiliser la stratégie de sécurité HTTP Strict Transport Security (HSTS) pour fournir des connexions sécurisées.

Port RCP+ 1756

Vous pouvez activer le port RCP+ 1756 non sécurisé pour l'échange des données de connexion. Si vous souhaitez n'autoriser les échanges de données de connexion que sous forme chiffrée, vous devez désactiver le port en sélectionnant l'option **Désact..**

Prise en charge Telnet

Si vous voulez autoriser uniquement les connexions sécurisées avec transmission de données chiffrées, vous devez sélectionner l'option **Désact.** pour désactiver la prise en charge Telnet. L'appareil ne sera alors plus accessible par le protocole Telnet.

Mode d'interface ETH

Sélectionnez le type de liaison Ethernet de l'interface ETH.

Les options possibles sont les suivantes :

- Auto
- 10 Mbits/s HD (semi-duplex)
- 10 Mbits/s FD (duplex intégral)
- 100 Mbits/s HD (semi-duplex)
- 100 Mbits/s FD (duplex intégral)

MSS réseau (octets)

Vous pouvez définir la taille de segment maximale pour les données d'utilisateurs de paquets IP. Ce paramètre vous offre la possibilité d'adapter la taille des paquets de données à l'environnement réseau et d'optimiser la transmission des données. Veuillez respecter la valeur MTU de 1 514 octets en mode UDP.

MSS iSCSI (octet)

Pour une connexion au système iSCSI, vous pouvez définir une valeur MSS supérieure à celle des autres trafics de données par le réseau. La valeur potentielle dépend de la structure du réseau. Une valeur plus élevée n'a d'utilité que si le système iSCSI est implanté dans le même sous-réseau que la caméra.

Réseau MTU (octets)

La valeur par défaut de ce champ est 1514.

10.2**DynDNS****Activer DynDNS**

DynDNS.org est un service d'hébergement DNS qui enregistre les adresses IP dans une base de données prêtes à l'emploi. Il permet de sélectionner l'appareil via Internet à l'aide d'un nom d'hôte, sans avoir à connaître l'adresse IP actuelle de l'appareil. Vous pouvez activer ce service ici. Pour cela, vous devez disposer d'un compte auprès de DynDNS.org et avoir enregistré le nom d'hôte requis pour l'appareil sur ce site.

**Remarque!**

Vous trouverez des informations relatives au service et à la procédure d'enregistrement et les noms d'hôte disponibles sur DynDNS.org.

Fournisseur

La valeur par défaut de ce champ est dyndns.org. Sélectionnez une autre option si nécessaire.

Nom d'hôte

Entrez ici le nom d'hôte enregistré sur DynDNS.org correspondant à la caméra.

Nom d'utilisateur

Entrez ici le nom d'utilisateur enregistré sur DynDNS.org.

Mot de passe

Entrez ici le mot de passe enregistré sur DynDNS.org.

Forcer l'enregistrement maintenant

Vous pouvez forcer l'enregistrement en transférant l'adresse IP vers le serveur DynDNS. Les entrées fréquemment modifiées ne sont pas incluses dans le Système de noms de domaine (DNS). Il est recommandé de forcer l'enregistrement lors du premier paramétrage du périphérique. Utilisez cette fonction uniquement lorsque cela s'avère nécessaire, et pas plus d'une fois par jour, afin d'éviter tout risque de blocage par le fournisseur d'accès. Pour transférer l'adresse IP de la caméra, cliquez sur le bouton **S'inscrire**.

État

L'état de la fonction DynDNS s'affiche ici à titre d'information. Ces paramètres ne peuvent être modifiés.

10.3

Avancé

Les paramètres de cette page servent à obtenir des réglages avancés pour le réseau.

Fonctionnement

Le mode de fonctionnement détermine la manière dont la caméra communique avec les Services et la Sécurité basés sur le Cloud.

- Sélectionnez **Auto** pour autoriser la caméra à interroger le serveur un certain nombre de fois ; si aucun contact n'est effectué, l'interrogation est arrêtée.
- Sélectionnez **Activé** pour interroger en permanence le serveur.
- Sélectionnez **Désactivé** pour bloquer l'interrogation.

Port RTSP

Si nécessaire, sélectionnez un autre port pour l'échange de données RTSP en provenance de la liste. Le port RTSP standard est 554. Sélectionnez **Désact.** pour désactiver la fonction RTSP.

Authentification

Si un serveur RADIUS est affecté à la gestion des droits d'accès dans le réseau, l'authentification doit être activée pour que la communication avec l'appareil soit possible. Le serveur RADIUS doit également contenir les données correspondantes.

Pour configurer l'appareil, vous devez raccorder la caméra directement à un ordinateur par un câble réseau. En effet, la communication par le réseau n'est pas possible tant que les paramètres **Identity (Identité)** et **Password (Mot de passe)** n'ont pas été définis et dûment authentifiés.

Identité

Saisissez le nom sous lequel le serveur RADIUS doit identifier la caméra.

Mot de passe

Indiquez le mot de passe enregistré sur le serveur RADIUS.

Protocole NTCIP

Définit un ensemble de règles et de protocoles pour organiser, décrire et échanger des informations de gestion du transport entre des applications de gestion du transport et les appareils de transport afin qu'ils collaborent les uns avec les autres.

Sélectionnez un port pour **Protocole NTCIP** ainsi que l'**Adresse** dans les listes déroulantes correspondantes.

Remarque : la section NTCIP s'affiche uniquement pour les caméras avec une licence NTCIP.

Port TCP

Le périphérique peut recevoir des données issues d'un expéditeur TCP externe, par exemple, un périphérique ATM ou POS, et les stocker en tant que métadonnées. Sélectionnez le port destiné à la communication TCP. Sélectionnez Désactivé pour désactiver la fonction des métadonnées TCP.

Adresse IP expéditeur

Saisissez l'adresse IP de l'expéditeur des métadonnées TCP ici.

10.4

Gestion du réseau

SNMP

La caméra gère et surveille les composants du réseau via le protocole SNMP V1 (Simple Network Management Protocol) de gestion et de suivi des composants réseau. Elle peut envoyer des messages SNMP (traps) à des adresses IP. L'appareil prend en charge SNMP MIB II dans le code unifié. Si vous souhaitez envoyer des traps SNMP, saisissez les adresses IP d'une ou deux cibles à cet endroit.

Si vous sélectionnez **On (Activé)** pour le paramètre **SNMP** et que vous omettez d'indiquer une adresse SNMP hôte, la caméra n'envoie pas automatiquement les traps, mais se contente de répondre aux requêtes SNMP. Si vous indiquez une ou deux adresses SNMP hôtes, les traps SNMP sont envoyés automatiquement. Sélectionnez **Off (Désactivé)** pour désactiver la fonction SNMP.

1. Adresse SNMP hôte / 2. Adresse SNMP hôte

Si vous souhaitez envoyer automatiquement des traps SNMP, saisissez les adresses IP d'une ou deux cibles à cet endroit.

Traps SNMP

Sélectionnez les traps à envoyer.

1. Cliquez sur **Select (Sélectionner)**. Une liste s'ouvre.
2. Cliquez sur les cases d'option des traps voulus pour les sélectionner. Tous les traps cochés seront envoyés.
3. Cliquez sur **Set (Définir)** pour accepter la sélection.

UPnP

Vous pouvez activer la fonction Universal Plug-and-Play (UPnP). Si cette fonction est activée, l'appareil répond aux requêtes du réseau et est automatiquement enregistré sur les ordinateurs à l'origine des requêtes en tant que nouveau périphérique réseau. Par exemple, il est alors possible d'accéder à l'appareil via l'Explorateur Windows sans connaître son adresse IP.



Remarque!

Pour utiliser la fonction UPnP sur un ordinateur, l'hôte périphérique Plug-and-play universel et le service Découverte SSDP doivent être activés sous Windows XP et Windows 7.

Qualité de service

La caméra offre des options de configuration de la qualité de service (QoS) pour garantir une réponse rapide du réseau aux données et images PTZ. La Qualité de service (QoS) est un ensemble de techniques conçues pour gérer les ressources réseau. La QoS gère les paramètres de retard, de variations de retard (sautillement), de bande passante et de pertes de paquets pour permettre au réseau de fournir des résultats prévisibles. La QoS identifie le type de données dans un paquet de données et divise les paquets en classes de trafic qui peuvent être hiérarchisées en vue de leur transmission.

Consultez votre administrateur réseau pour obtenir de l'aide sur le paramétrage des systèmes **audio** et **vidéo**, des **commandes**, des **alarmes vidéo** ainsi que sur la sélection de la **durée post-alarme** appropriée.

Le niveau de priorité des différents canaux de données peut être configuré en définissant la valeur DSCP (DiffServ Code Point). Saisissez un nombre compris entre 0 et 252 qui soit multiple de quatre. Pour la vidéo d'alarme, vous pouvez définir un niveau de priorité supérieur à celui de la vidéo classique, ainsi qu'une durée post-alarme pendant laquelle maintenir cette priorité.

10.5 Multicast

En plus d'une connexion 1:1 entre un encodeur et un seul récepteur (diffusion unique), la caméra peut autoriser plusieurs récepteurs à recevoir simultanément le signal vidéo d'un encodeur. Soit l'appareil duplique le flux de données et distribue le flux dupliqué à plusieurs récepteurs (unicast multiple), soit il émet un flux de données individuel sur le réseau, à destination de plusieurs récepteurs d'un groupe défini (multicast). Vous pouvez saisir une adresse multicast et un port dédiés pour chaque flux. Vous pouvez passer d'un flux à l'autre en cliquant sur les onglets correspondants.



Remarque!

Le multicast requiert un réseau compatible avec le multicast et qui utilise les protocoles UDP et IGMP (Internet Group Management). Les autres protocoles de gestion de groupes ne sont pas pris en charge. Le protocole TCP ne prend pas en charge les connexions multicast.

Une adresse IP spéciale (adresse de classe D) doit être configurée pour le fonctionnement multicast sur un réseau compatible avec le multicast.

Le réseau doit prendre en charge les adresses IP de groupe et le protocole Internet Group Management (IGMP V2). La plage des adresses est comprise entre 225.0.0.0 et 239.255.255.255.

L'adresse multicast peut être la même pour plusieurs flux. Cependant, il est alors nécessaire d'utiliser un port différent dans chaque cas afin d'éviter que plusieurs flux de données ne soient envoyés en même temps via le même port et la même adresse de multicast.



Remarque!

Les paramètres de chaque entrée vidéo doivent être définis individuellement.

Activer

Pour permettre la réception simultanée de données sur plusieurs récepteurs, vous devez activer la fonction Multicast. Pour cela, cochez la case. Vous pouvez alors entrer l'adresse multicast.

Adresse multicast

Saisissez une adresse multicast valide pour chaque flux à exploiter en mode multicast (répétition des flux de données sur le réseau).

Avec l'adresse **0.0.0.0**, l'encodeur du flux correspondant fonctionne en mode unicast multiple (copie des flux de données dans l'appareil). La caméra prend en charge les connexions unicast multiples pour un maximum de cinq récepteurs connectés simultanément.

**Remarque!**

La répétition des données sollicite fortement l'appareil et peut provoquer une baisse de qualité des images dans certaines circonstances.

Port

Si plusieurs flux de données simultanés utilisent la même adresse multicast, attribuez des ports différents à chaque flux de données.

Saisissez l'adresse de port du flux approprié.

Diffusion

Activez la case à cocher afin d'activer le mode de diffusion multicast pour le flux correspondant. Un flux activé est indiqué par une coche.

Paquet multicast TTL

Vous pouvez entrer une valeur pour indiquer combien de temps les paquets de données multicast restent actifs sur le réseau. Si le multicast s'effectue via un routeur, cette valeur doit être supérieure à 1.

10.6**Publication d'images**

Vous pouvez enregistrer des images JPEG et les placer sur un serveur FTP à intervalles réguliers. Ces images pourront être récupérées ultérieurement en vue d'une éventuelle reconstitution d'événements d'alarme. Pour configurer la publication d'images ainsi que pour enregistrer et récupérer les images JPEG, vous devez créer un compte dans lequel vous pouvez les enregistrer et les consulter. Si aucun compte n'est configuré, le message d'erreur suivant s'affiche en haut de la page : « Aucun compte configuré. Configurez les comptes. » Cliquez sur le lien pour accéder à la Comptes page.

Taille des images

Sélectionnez la taille des images à enregistrer :

- Petit
- Moyenne
- Grand
- 720p
- 1080p

Nom de fichier

Vous pouvez choisir la manière dont les noms de fichier des images individuelles transmises seront générés.

- **Écraser** : le même nom de fichier est réutilisé à chaque fois, le fichier existant étant remplacé par le nouveau.
- **Incrémenter** : un chiffre de 000 à 255 automatiquement incrémenté de 1 est ajouté au nom de fichier. À 255, l'incrémentation reprend à 000.
- **Suffixe date/heure** : la date et l'heure sont automatiquement ajoutées au nom de fichier. Avec cette option, il est essentiel de s'assurer que les date et heure de l'appareil sont correctes. Exemple : le fichier snap011005_114530.jpg a été enregistré le 1er octobre 2005 à 11 heures 45 minutes et 30 secondes.

Intervalle de publication

Indiquez, en secondes, l'intervalle auquel les images seront envoyées à un serveur FTP.

Saisissez 0 (zéro) si vous ne souhaitez pas envoyer d'images.

Cible

Sélectionnez la cible, c'est-à-dire le nom du compte sur le serveur, dans laquelle enregistrer les images.

Lorsque la fonction de reconnaissance des visages est disponible, les images sélectionnées du visage peuvent être envoyées à un compte cible.

Activer

Cochez cette case pour activer la reconnaissance de visage.

Format de fichier

Sélectionnez le format de fichier dans lequel vous souhaitez enregistrer les images. Les options sont les suivantes : JPEG (par défaut), YUV420, TIFF.

Cible

Sélectionnez la cible, c'est-à-dire le nom du compte sur le serveur, dans laquelle enregistrer les images.

Délai d'attente (s)

Entrez le délai (en nombre de secondes) au terme duquel la publication d'images expire. La valeur par défaut est de 0 (pas de délai d'attente).

Largeur maximale de l'image (px)

Saisissez un nombre pour la largeur maximale, en pixels, des images enregistrées. Utilisez la valeur « 0 » pour la sélection automatique de la largeur.

10.7

Comptes

Quatre comptes distincts peuvent être définis pour publier et enregistrer l'exportation.

Type

Sélectionnez FTP ou Dropbox pour le type de compte.

Avant d'utiliser un compte Dropbox, assurez-vous que les paramètres d'heure du dispositif sont correctement synchronisés.

Nom du compte

Saisissez le nom du compte à afficher comme nom cible.

Adresse IP

Saisissez l'adresse IP du serveur sur lequel vous souhaitez enregistrer les images JPEG.

Connexion

Saisissez les identifiants de connexion pour accéder au serveur.

Mot de passe

Indiquez le mot de passe qui permet d'accéder au serveur. Pour vérifier le mot de passe, cliquez sur le bouton Vérifier (Check) à droite.

Chemin

Saisissez le chemin d'accès exact de l'emplacement où vous souhaitez placer les images sur le serveur. Pour rechercher le chemin d'accès correct, cliquez sur le bouton Parcourir à droite.

Débit maximum

Saisissez le débit binaire maximum pour les images JPEG (en kbits/s).

10.8

Filtre IPv4

Utilisez ce paramètre pour configurer un filtre qui autorise ou bloque le trafic réseau correspondant à une adresse ou un protocole spécifique.

Adresse IP 1/2

Saisissez l'adresse IPv4 que vous souhaitez autoriser ou bloquer.

Masque 1/2

Saisissez le masque de sous-réseau correspondant à l'adresse IPv4.

11 Administration

11.1 Maintenance

Serveur de mises à jour

L'adresse du serveur de mises à jour apparaît dans la zone adresse.

1. Cliquez sur Vérifier pour établir une connexion à ce serveur.
2. Sélectionnez la version appropriée à votre caméra pour télécharger le firmware depuis le serveur.

Firmware

Il est possible de mettre à jour les fonctions et paramètres de la caméra en téléchargeant un nouveau firmware. Vous devez pour cela transférer le dernier firmware vers le dispositif via le réseau. Le firmware y est installé automatiquement. Vous pouvez ainsi entretenir et mettre à jour une caméra à distance sans l'aide d'un technicien afin de modifier le dispositif sur site. Vous pouvez obtenir le firmware le plus récent auprès de votre service clientèle ou depuis la zone de téléchargement.

Remarque!

Avant de lancer la mise à jour d'un firmware, assurez-vous d'avoir sélectionné le fichier de chargement correct.

N'interrompez pas l'installation du firmware. Changer de page ou fermer la fenêtre de navigation entraîne une interruption.

Si vous chargez de mauvais fichiers ou si vous interrompez le téléchargement, le dispositif risque de ne plus être adressable, ce qui vous obligerait à le remplacer.



Avancement

La barre de progression affiche la progression du chargement du firmware.

Remarque : Lorsque la barre de progression atteint 100 %, une page de réinitialisation peut apparaître. Si cette page s'affiche, laissez-la effectuer la réinitialisation.

Historique des chargements

Cliquez sur **Afficher** pour afficher l'historique de téléchargement du firmware.

Configuration

Cliquez sur **Choisir un fichier** pour accéder au firmware (*.fw) requis.

Remarque : Assurez-vous que le fichier à charger provient du même type d'unité que celui que vous souhaitez configurer.

Cliquez sur **Charger** pour transférer le fichier vers l'unité. Lorsque le message d'avertissement s'affiche, cliquez sur OK pour poursuivre le téléchargement du firmware, ou sur Annuler pour arrêter le téléchargement.

Cliquez sur **Télécharger** pour enregistrer les paramètres de la caméra dans un fichier à télécharger sur la même caméra ou sur une caméra similaire à l'avenir.

Journal de maintenance

Vous pouvez télécharger un journal de maintenance interne à partir de l'appareil pour l'envoyer au service client au cas où une assistance s'avérerait nécessaire. Cliquez sur

Télécharger et sélectionnez un emplacement de stockage pour le fichier.

11.2 Licenses

Cette fenêtre permet d'activer des fonctions supplémentaires en saisissant des codes d'activation. Un récapitulatif des licences installées s'affiche. Le code d'installation de l'unité s'affiche également ici.

11.3

Certificats

Liste d'utilisation

Serveur HTTPS

Sélectionnez le certificat par défaut pour le serveur HTTPS.

Client EAP-TLS

Sélectionnez le client pour EAP-TLS (Extensible Authentication Protocol-Transport Layer Security). **Remarque :** La seule option possible peut être Aucune.

EAP-TLS approuvé

Sélectionnez certificat approuvé pour EAP-TLS (Extensible Authentication Protocol-Transport Layer Security).

Cliquez sur le signe + pour ajouter un certificat.

Pour supprimer un certificat, cliquez sur l'icône de la corbeille située à droite du certificat.

Remarque : Vous ne pouvez supprimer que des certificats que vous avez ajoutés. Vous ne pouvez pas supprimer le certificat par défaut.

TLS-DATE approuvé

Sélectionnez le certificat approuvé pour TTLS-DATE.

Cliquez sur le signe + pour ajouter un certificat.

Pour supprimer un certificat, cliquez sur l'icône de la corbeille située à droite du certificat.

Remarque : vous ne pouvez supprimer que des certificats que vous avez ajoutés. Vous ne pouvez pas supprimer le certificat par défaut.

Approuvé par ADFS CA

Sélectionnez le certificat approuvé pour Active Directory Federation Services Certification Authority (ADFS CA).

Cliquez sur le signe + pour ajouter un certificat.

Pour supprimer un certificat, cliquez sur l'icône de la corbeille située à droite du certificat.

Remarque : vous ne pouvez supprimer que des certificats que vous avez ajoutés. Vous ne pouvez pas supprimer le certificat par défaut.

Liste de fichiers

Ajouter un certificat/fichier à la liste des fichiers

1. Cliquez sur **Ajouter**. La fenêtre d'ajout de certificat s'affiche.
2. Cliquez sur **Choisir un fichier** pour accéder au fichier requis.
3. Cliquez sur **Charger**.

Supprimer un certificat de la liste des fichiers

Cliquez sur l'icône de la corbeille. La fenêtre de suppression d'un certificat approuvé s'affiche.

Pour confirmer la suppression, cliquez sur OK. Pour annuler la suppression, cliquez sur Annuler.

Téléchargement d'un certificat

Cliquez sur l'icône du disque.

11.4

Diagnostic

Accède à l'autotest intégré (BIST). Le BIST indique l'état Réussite ou Échec pour l'événement de retour à la position repos le plus récent, et non un compteur. Pour les autres éléments, un compteur est maintenu.

Cliquez sur le bouton **Démarrer BIST (Start BIST)** pour afficher le nombre de fois où la caméra :

- a effectué un événement de retour à la position repos.
- n'a pas réussi à revenir correctement en position repos.

- a redémarré.
- a perdu la vidéo.

Journaux

Cette section se met automatiquement à jour avec l'historique de la caméra et tient un journal de tous les événements tels que ceux indiqués dans la liste ci-dessous. Cliquez sur le bouton ACTUALISER pour recharger les données de journal.

11.5**System Overview**

Cette fenêtre est pour information uniquement et ne peut pas être modifiée. Gardez ces informations à portée de main, notamment pour tout contact avec le support technique. Sélectionnez le texte de cette page à l'aide de la souris et copiez-le pour pouvoir le coller dans un e-mail le cas échéant.

12 Utilisation depuis le navigateur

12.1 Fenêtre Temps réel

Lorsqu'une connexion est établie, la page **Temps réel** est d'abord affichée. Elle affiche l'image vidéo en temps réel sur la droite de la fenêtre du navigateur. Selon la configuration, il est possible que plusieurs affichages de texte se superposent à l'image vidéo en temps réel.

D'autres informations peuvent aussi s'afficher à côté de l'image vidéo en temps réel. Les éléments affichés dépendent des paramètres de la page **Fonctions EN DIRECT**.

12.1.1 Prépositions

La caméra affiche les prépositions 1 à 6. Sélectionnez la préposition appropriée pour afficher l'image vidéo pour cette préposition/scène. Dans le coin inférieur gauche de l'image vidéo, l'OSD affiche le numéro de la caméra (titre), le numéro de la préposition/scène et le numéro de scène enregistré.

Sous la liste des prépositions/scènes se trouve une liste déroulante affichant les prépositions/scènes stockées.

Sélectionnez la préposition appropriée (1 à 6). Cliquez sur  pour stocker la préposition.

Remarque : si la préposition est déjà stockée, une boîte de dialogue affiche le message « **Écraser scène actuelle ?** ». Cliquez sur OK pour écraser ou sur Annuler pour annuler l'opération.

Cliquez sur  pour afficher la préposition sélectionnée dans l'image vidéo.

12.1.2 Commande AUX.

Afficher préposition

Cliquez sur ce bouton pour afficher une préposition.

Définir une préposition

Cliquez sur ce bouton pour définir une préposition.

AUX activé

Cliquez sur ce bouton pour activer une commande AUX.

AUX désactivé

Cliquez sur ce bouton pour désactiver une commande AUX.

12.1.3 Intelligent Tracking

Pour les caméras pouvant suivre les mouvements, les options relatives au suivi des objets dans la zone d'intérêt sont affichées dans le panneau **Suivi intelligent**.

Lorsqu'elles sont activées, l'icône de suivi  est affichée sur l'image ainsi que les lignes qui suivent les objets en mouvement.

Sélectionnez **Désactivé**, **Auto** ou **Cliquer**. Si **Cliquer** est sélectionné, utilisez le bouton de la souris pour cliquer sur un objet à suivre.

12.1.4 Digital I/O

Selon la configuration de l'unité, l'entrée d'alarme et la sortie s'affichent à côté de l'image.

Le symbole d'alarme est présent à titre informatif. Il indique l'état d'une entrée d'alarme :

- Active 1 = le symbole est allumé.
- Active 0 = le symbole est éteint.

La sortie d'alarme permet de commander un dispositif externe (par exemple, une lampe ou un ouvre-porte).

- ▶ Cliquez sur le symbole du relais pour l'actionner.

Lorsque la sortie est activée, le symbole est rouge.

12.1.5 Fonctions spéciales

Balayage 360°

Cliquez sur ce bouton pour démarrer un balayage horizontal continu sur 360°. Pour interrompre ce mouvement de balayage horizontal continu, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande affichage).

Tour A / Tour B

Cliquez sur l'un de ces boutons pour démarrer la lecture continue d'un chemin de ronde enregistré. Un tour enregistré mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation, d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif.

Pour interrompre un tour, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande Affich.)

Trouver accueil

Cliquez sur ce bouton afin de déclencher la recherche par la caméra de sa position initiale.

L'OSD affiche le message « OSD : Finding Home Position » (OSD : Rech. Posit. initiale).

Afficher accueil

Cliquez sur ce bouton pour afficher la position initiale de la caméra.

Mise au point

Cliquez sur ce bouton pour activer le Mode Auto Focus sur la caméra.

L'OSD affiche le message « OSD : Camera [number] / Auto Focus : ONE PUSH » (OSD : Caméra [numéro] / Auto Focus : Mémorisation)

12.1.6**Fonctions spéciales****Balayage 360°**

Cliquez sur ce bouton pour démarrer un balayage horizontal continu sur 360°. Pour interrompre ce mouvement de balayage horizontal continu, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande affichage).

Tour A / Tour B

Cliquez sur l'un de ces boutons pour démarrer la lecture continue d'un chemin de ronde enregistré. Un tour enregistré mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation, d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif.

Pour interrompre un tour, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande Affich.)

Trouver accueil

Cliquez sur ce bouton afin de déclencher la recherche par la caméra de sa position initiale. L'OSD affiche le message « OSD : Finding Home Position » (OSD : Rech. Posit. initiale).

Afficher accueil

Cliquez sur ce bouton pour afficher la position initiale de la caméra.

Mise au point

Cliquez sur ce bouton pour activer le Mode Auto Focus sur la caméra.

L'OSD affiche le message « OSD : Camera [number] / Auto Focus : ONE PUSH » (OSD : Caméra [numéro] / Auto Focus : Mémorisation)

12.1.7**Fonctions spéciales****Balayage 360°**

Cliquez sur ce bouton pour démarrer un balayage horizontal continu sur 360°. Pour interrompre ce mouvement de balayage horizontal continu, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande affichage).

Tour A / Tour B

Cliquez sur l'un de ces boutons pour démarrer la lecture continue d'un chemin de ronde enregistré. Un tour enregistré mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation, d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif.

Pour interrompre un tour, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande Affich.)

Trouver accueil

Cliquez sur ce bouton afin de déclencher la recherche par la caméra de sa position initiale. L'OSD affiche le message « OSD : Finding Home Position » (OSD : Rech. Posit. initiale).

Afficher accueil

Cliquez sur ce bouton pour afficher la position initiale de la caméra.

Mise au point

Cliquez sur ce bouton pour activer le Mode Auto Focus sur la caméra.

L'OSD affiche le message « OSD : Camera [number] / Auto Focus : ONE PUSH » (OSD : Caméra [numéro] / Auto Focus : Mémorisation)

12.1.8 État de l'enregistrement



L'icône de disque dur  située sous l'image de la caméra en temps réel change lors d'un enregistrement automatique. Lorsqu'un enregistrement est en cours, l'icône s'illumine et affiche un graphique animé. Une icône grise signifie qu'aucun enregistrement n'est en cours.

12.1.9 Enregistrement d'instantanés

Vous pouvez enregistrer localement des instantanés du flux vidéo affiché en temps réel au format JPEG sur le disque dur de l'ordinateur.



- Cliquez sur l'icône de caméra  pour enregistrer une seule image.
 - L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra.

12.1.10 Enregistrement de vidéo en temps réel

Vous pouvez enregistrer localement des séquences vidéo du flux vidéo affiché en temps réel au format JPEG sur le disque dur de l'ordinateur. Les séquences sont enregistrées avec la résolution indiquée dans la configuration de l'encodeur. L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra.



1. Cliquez sur l'icône d'enregistrement  pour enregistrer des séquences vidéo.
 - L'enregistrement commence immédiatement. Le point rouge dans l'icône indique que l'enregistrement est en cours.
2. Cliquez de nouveau sur l'icône d'enregistrement pour arrêter celui-ci.

12.1.11 Affichage plein écran



Cliquez sur l'icône du plein écran  pour afficher le flux sélectionné en mode plein écran ; appuyez sur la touche **Échap** du clavier pour revenir au mode normal.

12.1.12 Communication audio

Les données audio peuvent être envoyées et reçues via la page **Temps réel** si l'unité et l'ordinateur prennent en charge le son.

1. Appuyez sur la touche F12 du clavier et maintenez-la enfoncée pour envoyer un signal audio à l'unité.
2. Relâchez la touche pour arrêter l'envoi audio.

Tous les utilisateurs connectés reçoivent les signaux audio provenant de l'unité, mais seul l'utilisateur ayant appuyé sur la touche F12 en premier peut envoyer des signaux audio ; les autres doivent attendre que cet utilisateur cesse d'appuyer sur la touche.

12.1.13 Stockage, processeur et état du réseau

Lorsque vous accédez à l'unité depuis un navigateur, les icônes d'état du stockage local, du processeur et du réseau s'affichent dans la partie supérieure droite de la fenêtre.

Lorsqu'une carte de stockage local est disponible, l'icône de carte mémoire change de couleur (vert, orange ou rouge) pour indiquer l'activité de stockage local. Si vous faites passer le pointeur sur cette icône à l'aide de la souris, l'activité de stockage s'affiche sous la forme d'un pourcentage.

Si vous faites passer le pointeur sur l'icône du milieu, la charge du processeur est affichée.

Si vous faites passer le pointeur sur l'icône à droite, la charge réseau est affichée.

Ces informations peuvent vous aider dans la résolution de problèmes et dans la configuration de votre unité. Par exemple :

- Si l'activité de stockage est trop élevée, modifiez le profil d'enregistrement,
- Si la charge du processeur est trop importante, modifiez les paramètres VCA.
- Si la charge réseau est trop importante, modifiez le profil du décodeur afin de réduire le débit binaire.

12.2 Lecture

12.2.1 Sélection du flux d'enregistrement

Dans la partie gauche du navigateur, développez le groupe **Connexion** si nécessaire.

Pour afficher un flux d'enregistrement :

1. Cliquez sur le menu déroulant **Enregistrement** pour afficher les options.
2. Sélectionnez le flux d'enregistrement 1 ou 2.

12.2.2 Recherche d'une vidéo enregistrée

Dans la partie gauche du navigateur, développez le groupe **Rechercher** si nécessaire.

1. Pour limiter la recherche à une plage de temps particulière, saisissez les heures et dates de début et de fin.
2. Sélectionnez une option dans la liste déroulante pour définir un paramètre de recherche.
3. Cliquez sur **Démarrer la recherche**.
4. Les résultats s'affichent.
5. Cliquez sur un résultat pour le relire.
6. Cliquez sur **Retour** pour définir une nouvelle recherche.

12.2.3 Exportation d'une vidéo enregistrée

Dans la partie gauche du navigateur, développez le groupe **Exporter** si nécessaire.

1. Sélectionnez une piste dans la liste des pistes ou dans les résultats de recherche.
2. Les heures et dates de début et de fin sont indiquées pour la piste sélectionnée. Modifiez ces heures, le cas échéant.
3. Dans la liste déroulante **Time lapse**, sélectionnez la vitesse d'origine ou une vitesse condensée.
4. Dans la liste déroulante **Emplacement**, sélectionnez une cible.
5. Cliquez sur **Exporter** pour enregistrer la piste vidéo.

Remarque :

L'adresse du serveur cible est définie sur la page **Réseau / Comptes**.

12.2.4 Commandes de lecture

La barre de temps située sous l'image vidéo vous permet de vous repérer aisément.

L'intervalle de temps associé à la séquence s'affiche en gris dans la barre. Les flèches indiquent la position actuelle de l'image visionnée dans la séquence.

La barre de temps propose diverses options de navigation dans la séquence et entre les séquences.

- Si nécessaire, cliquez dans la barre sur le moment précis où la lecture doit commencer.
- Changez l'intervalle de temps affiché en cliquant sur les icônes plus et moins. L'affichage peut couvrir une durée de deux mois à quelques secondes.
- Cliquez sur les boutons Jump d'alarme pour passer d'un événement d'alarme à l'événement suivant ou précédent. Les barres rouges indiquent les points de déclenchement des alarmes.

Contrôles

Commandez la lecture à l'aide des boutons situés sous l'image vidéo.

Le code temps s'affiche sur la gauche au-dessus de l'icône plein écran.

Les boutons remplissent les fonctions suivantes :

- Démarrer/suspendre la lecture
- Sélectionnez la vitesse de lecture à l'aide du régulateur de vitesse
- Aller au début de la séquence active ou à la séquence précédente
- Aller au début de la séquence vidéo suivante dans la liste

13

Fonctionnement

13.1

Utilisation de la caméra AUTODOME

L'AUTODOME 7000 transmet des commandes de mobilité (PTZ) et des images sur un réseau TCP/IP. Il permet également aux utilisateurs de configurer les paramètres d'affichage et les fonctions opérationnelles de la caméra, ainsi que de définir les paramètres réseau. La caméra intègre un serveur vidéo en réseau dans le module IP. La fonction principale du serveur est d'encoder des données vidéo et de commande pour une transmission sur un réseau TCP/IP. Grâce à son encodage H.264, il convient parfaitement à des communications IP, à un accès à distance vers des enregistreurs numériques et des multiplexeurs. L'utilisation de réseaux existants permet une intégration rapide et facile à des systèmes de vidéosurveillance ou à des réseaux locaux. Des images vidéo d'une seule caméra peuvent être reçues simultanément sur plusieurs décodeurs.

Page LIVE

Dès que la connexion s'établit, le navigateur Web affiche la page **LIVE**. Elle affiche l'image vidéo en temps réel sur la droite de la fenêtre de navigation. Selon la configuration, il est possible que plusieurs affichages de texte se superposent à l'image vidéo en temps réel. D'autres informations peuvent apparaître sur la page **LIVE**, à côté de l'image vidéo en temps réel. L'affichage dépend des paramètres sélectionnés sur la page LIVE Fonctions (**Fonctions LIVE**) (voir l'aide en ligne de l'AUTODOME série 7000).

Affichage à l'écran

Un ensemble d'incrustations sur l'image vidéo offrent des informations importantes relatives à l'état. Les incrustations fournissent les informations suivantes :



Erreur de décodage. L'image peut afficher des artefacts dus à des erreurs de décodage. Si des images suivantes se rapportent à cette image corrompue, elles risquent de présenter également des erreurs de décodage, mais ne seront pas identifiées par l'icône d'erreur de décodage.



Indicateur d'alarme défini sur l'élément de support



Erreur de communication. Cette icône identifie toute sorte d'erreur de communication. Il peut s'agir d'une erreur de connexion au support de stockage, d'une violation de protocole avec un sous-composant ou simplement d'un délai d'expiration. Une procédure de reconnexion automatique est lancée en arrière-plan afin de récupérer de cette erreur.



Coupure ; aucune vidéo enregistrée



Le tatouage n'est pas valide



Indicateur de tatouage défini sur l'élément de support



Indicateur d'activité défini sur l'élément de support



Découverte du stockage non terminée. Si les informations sur la vidéo enregistrée ne sont pas en mémoire cache, une procédure de découverte est initiée afin de trouver toutes les vidéos enregistrées. Pendant ce temps, le symbole de découverte s'affiche. Au cours de la détection, des périodes peuvent s'afficher aux endroits auxquels la détection n'a pas accédé. La coupure est automatiquement remplacée par la vidéo réelle, dès que les informations correctes sont disponibles.

Nombre maximum de connexions

Si la connexion ne s'établit pas, l'appareil a peut-être atteint son nombre maximal de connexions. Selon la configuration de l'appareil et du réseau, chaque caméra peut prendre en charge jusqu'à 50 navigateurs Web ou 100 connexions via Bosch Video Management System (BVMS).

AutoDome protégé

Si la caméra est protégée par mot de passe contre les accès non autorisés, le navigateur Web affiche un message et vous demande de saisir le mot de passe au moment où vous tentez d'accéder à des zones protégées.



Remarque!

La caméra AUTODOME série 7000 permet notamment de limiter les accès à l'aide de différents niveaux d'autorisation (voir l'aide en ligne de la caméra AUTODOME série 7000).

1. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe associé dans les champs appropriés.
2. Cliquez sur **OK**. Si le mot de passe est valable, le navigateur Web affiche la page appelée.

Réseau protégé

Si un serveur RADIUS est affecté à la gestion des droits d'accès dans le réseau (authentification 802.1x), la caméra doit être configurée en conséquence. À défaut, aucune communication ne sera possible.

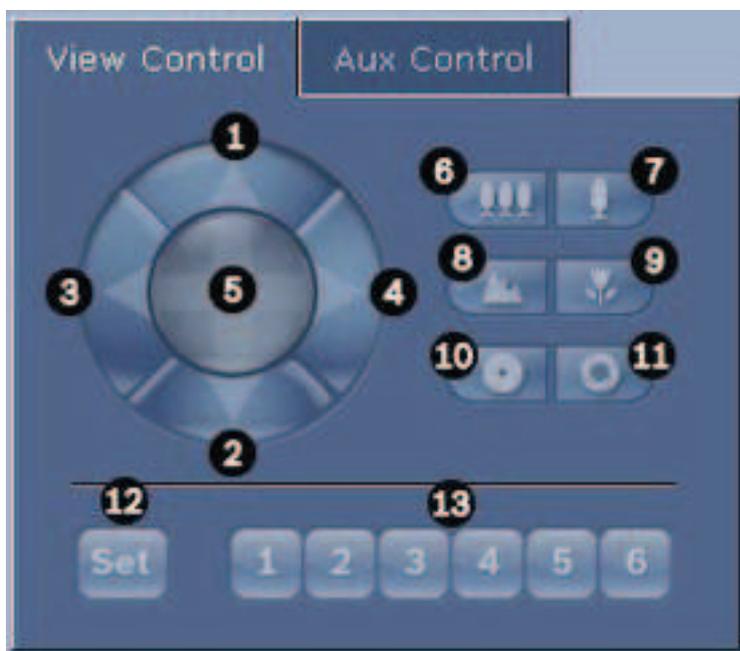
Sélection d'image

Vous pouvez visualiser l'image de la caméra dans différents types d'affichage.

- ▶ Cliquez sur l'un des onglets **Flux 1**, **Flux 2** ou **M-JPEG**, en dessous de l'image vidéo pour passer d'un type d'image de la caméra à un autre.

Commande affichage

L'onglet **Commande affichage** permet de commander les fonctions de la caméra (orientation, inclinaison, zoom, mise au point et diaphragme), de se déplacer dans les menus à l'écran et d'afficher les scènes prédéfinies (prises de vue).



Réf.	Description	Réf.	Description
1	Inclinaison de la caméra vers le haut	8	Mise au point éloignée ²
2	Inclinaison de la caméra vers le bas	9	Mise au point rapprochée ²
3	Orientation de la caméra vers la gauche	10	Diaphragme fermé ²
4	Orientation de la caméra vers la droite	11	Diaphragme ouvert ²
5	Orientation et inclinaison de la caméra dans toutes les directions	12	Définition de la scène prédéfinie pour le bouton 1, 2, 3, 4, 5 et 6 correspondant
6	Zoom arrière ¹	13	Placement de la caméra sur les scènes prédéfinies 1, 2, 3, 4, 5 et 6
7	Zoom avant ¹		

¹ Cette fonction est également accessible en utilisant la molette de la souris dans l'image vidéo en temps réel.

² Ce bouton sert aussi de touche « Entrée » pour la sélection des options de menu dans l'onglet AUX.

Pour contrôler un périphérique, procédez comme suit :

1. Cliquez sur les commandes appropriées.
2. Déplacez le pointeur sur l'image vidéo. D'autres options de commande des périphériques s'affichent avec le pointeur.
3. Pour effectuer un panoramique manuel dans la zone d'image, déplacez votre pointeur sur la vidéo en temps réel. Une flèche directionnelle (←→↑↓↖↗↘↙) apparaît sur la zone de l'image. Cliquez sur le bouton droit de la souris et maintenez-le enfoncé pour orienter la caméra.

Liste des présélections

L'onglet View Control (Commande affichage) affiche une liste de toutes les présélections avec leurs titres, le cas échéant (ci-dessous les présélections 1-6). Pour placer la caméra dans une scène prédéfinie, sélectionnez la présélection correspondante dans la liste déroulante.

Reportez-vous à la section Prépositions et tours pour définir une scène prédéfinie et indiquer le titre de la présélection.



Figure 13.1: Liste de présélections/ scènes de l'onglet View Control (Commande affichage)

E/S numérique

L'icône d'alarme est présente à titre informatif. Elle indique l'état de l'entrée d'alarme : lorsqu'une alarme se déclenche, l'icône s'allume en bleu. La configuration de l'appareil détermine si l'image d'alarme s'affiche ou non, ainsi que d'autres détails (voir l'aide en ligne de l'AUTODOME série 7000).

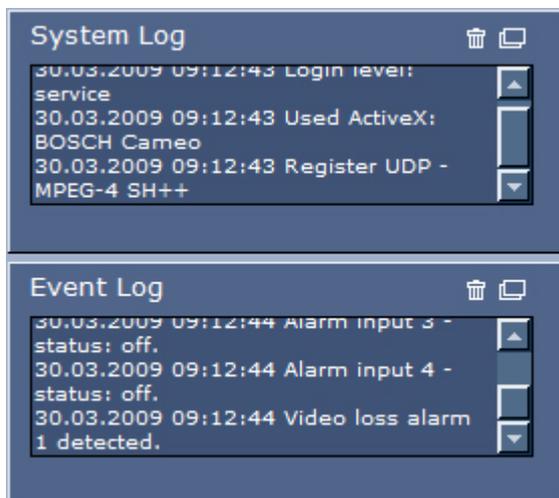
Relais de déclenchement

Vous pouvez activer les appareils connectés (par exemple, des éclairages ou des ouvre-portes) par le biais des relais de la caméra.

- ▶ Pour ce faire, cliquez sur l'icône du relais en regard de l'image vidéo. Lorsque le relais est activé, l'icône est rouge.

Journal du système

Le champ **System Log (Journal du système)** comporte des informations sur l'état de la caméra et de la connexion. Ces messages peuvent être automatiquement enregistrés dans un fichier (consultez l'aide en ligne).



Des événements tels que le déclenchement ou l'arrêt d'alarmes sont affichés dans le champ **Event Log (Journal des événements)**. Ces messages peuvent être automatiquement enregistrés dans un fichier (consultez l'aide en ligne).

1. Pour supprimer les entrées, cliquez sur l'icône Supprimer en haut à droite du champ concerné.
2. Pour afficher un journal détaillé, cliquez sur l'icône en haut à droite du champ concerné. Une nouvelle fenêtre s'ouvre.

Fonction audio

Tous les utilisateurs connectés à la caméra par le biais de leur navigateur Web peuvent recevoir les signaux audio de la caméra. Seul le premier utilisateur à se connecter à l'appareil peut envoyer des signaux audio à la caméra.

1. Cliquez à n'importe quel endroit de la page **LIVE**, à côté de l'image vidéo, pour désactiver la fenêtre ActiveX.
2. Maintenez la touche F12 enfoncée pour établir une liaison vocale avec la caméra. La barre d'état du navigateur affiche le message Send Audio ON (Envoi du signal audio activé).
3. Relâchez la touche F12 pour arrêter d'envoyer les signaux audio à la caméra. La barre d'état affiche le message Send Audio OFF (Envoi du signal audio désactivé).



Remarque!

Lorsque la connexion assurant le contact vocal avec la caméra est interrompue, le prochain utilisateur à établir une connexion avec la caméra peut envoyer des données audio à la caméra.

Onglet Commande Aux.

L'onglet **Commande AUX** permet d'entrer des commandes clavier préprogrammées. Ces commandes se composent d'un numéro de commande associé à la touche de fonction appropriée (Afficher scène, Définir scène, AUX activé, AUX désactivé). Une combinaison valable envoie une commande à la caméra ou affiche un menu à l'écran.

Pour accéder à l'onglet **Commande AUX**, rendez-vous sur la page **LIVE** et cliquez sur l'onglet **Commande AUX**.



Remarque!

Certaines commandes (par exemple présélection 110, présélection 899) qui étaient des commandes « SET » dans les précédents modèles AUTODOME ne sont plus des commandes « SET ». Pour obtenir la liste complète des commandes et savoir comment les activer, reportez-vous à l'annexe.

Pour saisir une commande clavier :

1. Placez le curseur dans le champ Command Number (Numéro de commande).
2. Cliquez sur le numéro de commande voulu dans le pavé numérique de l'écran.
3. Cliquez sur le bouton Aux on (Aux. activé) ou Aux off (Aux. désactivé) selon que vous souhaitez lancer une commande ou l'arrêter.
4. Si la commande lance un menu, utilisez les flèches vers le haut ou vers le bas sur l'onglet View Control (Commande Affich.) pour vous déplacer dans le menu. Cliquez sur le bouton Focus (Mise au point) ou Iris (Diaphragme) pour sélectionner une option de menu.

Pour définir une prise de vue prédéfinie :

Les prises de vue prédéfinies (scènes) sont des positions de caméra conservées en mémoire pour un usage ultérieur.

1. Déplacez le pointeur sur l'image en temps réel et attendez l'apparition d'une flèche directionnelle.
2. Cliquez sur un bouton de la souris et maintenez-le enfoncé pour effectuer une orientation sur la position à mémoriser.
3. Cliquez sur un chiffre ou une combinaison de chiffres compris entre 1 et 256 sur le pavé numérique de l'écran pour définir le numéro de la scène.
4. Cliquez sur le bouton Set scene (Définir scène). La zone d'image affiche un message indiquant le numéro de prise enregistré.

Pour afficher une prise de vue prédéfinie :

1. Cliquez sur le numéro de la scène à afficher à l'aide du pavé numérique de l'écran.
2. Cliquez sur le bouton Show scene (Afficher scène).

**Remarque!**

Pour plus d'informations sur les paramètres et les commandes de la caméra, cliquez sur le lien **Help on this page? (Vous avez des questions concernant cette page ?)** pour ouvrir l'aide en ligne.

Fonctions spéciales de la page LIVE

La caméra dispose de boutons de commande spéciaux sur la page **LIVE**.

Balayage 360°

Cliquez sur ce bouton pour démarrer un balayage horizontal continu sur 360°. Pour interrompre ce mouvement de balayage horizontal continu, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande affichage).

Orientation automatique

Cliquez sur ce bouton pour orienter la caméra selon un angle dont les limites sont définies par l'utilisateur. Pour définir des limites d'orientation à droite et à gauche, reportez-vous à la section dans le manuel de l'utilisateur. Pour interrompre l'orientation continue, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet Commande affichage.

Tour A / Tour B

Cliquez sur l'un de ces boutons pour démarrer la lecture d'un chemin de ronde enregistré. Un chemin de ronde mémorise tous les mouvements manuels de la caméra effectués lors de l'enregistrement, y compris ses vitesses d'orientation/d'inclinaison et de zoom et les autres modifications apportées au paramétrage de l'objectif. Pour programmer un tour enregistré, reportez-vous à la section . Pour interrompre un tour, cliquez sur une commande directionnelle au niveau de l'onglet View Control (Commande Affich.)



Avertissement!

Enregistrer les présélections à l'aide de One Push (une pression) (« Spot Focus » (« Mise au point ponctuelle »)). Reportez-vous à la section Niveau de réduction du bruit.

Find home (Trouver accueil)

Cliquez sur le bouton **Find home** (Trouver accueil) pour réétalonner la position initiale de la caméra.

Afficher accueil

Cliquez sur le bouton **Show home** (Afficher accueil) pour afficher la position initiale actuelle.

Recentrer

Cliquez sur le bouton **Refocus** (Recentrer) pour exécuter la commande de mise au point One Push. La commande One Push active la fonction Mise au point automatique (focus) après que la caméra s'est immobilisée.

Enregistrement d'instantanés

Vous pouvez enregistrer des images individuelles de la séquence vidéo affichée sur la page **LIVE** au format JPEG sur le disque dur de votre ordinateur. L'icône permettant d'enregistrer des images individuelles s'affiche uniquement si la configuration de l'appareil autorise cette opération.

- ▶ Cliquez sur l'icône. L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra.



Enregistrement de séquences vidéo

Vous pouvez enregistrer des extraits de la séquence vidéo actuellement affichée sur la page **LIVE** sur le disque dur de votre ordinateur. L'icône permettant d'enregistrer des séquences vidéo s'affiche uniquement si la configuration de l'appareil autorise cette opération.

- ▶ Cliquez sur l'icône pour démarrer l'enregistrement. L'emplacement de l'enregistrement dépend de la configuration de la caméra. Un point rouge sur l'icône indique que l'enregistrement est en cours.



1. Cliquez de nouveau sur l'icône d'enregistrement pour arrêter l'enregistrement.
2. Pour modifier l'emplacement d'enregistrement de la vidéo, sélectionnez **Advanced Mode (Mode Avancé) > Recording (enregistrement) > Storage Management (Gestion du stockage)** sur la page **SETTINGS (PARAMÈTRES)**.

Résolution d'image

Les séquences sont enregistrées selon la résolution prédéfinie dans la configuration de l'encodeur (voir Mode Standard : Réseau).

Charge du processeur

Si l'accès à la caméra se fait via un navigateur Web, le témoin de charge du processeur s'affiche dans la partie supérieure gauche de la fenêtre, à côté du logo du fabricant.



Vous pouvez obtenir des informations supplémentaires utiles pour le dépannage ou la configuration de l'appareil. Les valeurs indiquent les proportions des différentes fonctions de la charge de l'encodeur, sous forme de pourcentage.

- Déplacez le pointeur sur le témoin graphique. Un certain nombre de valeurs numériques supplémentaires s'affichent également.

Accès à une vidéo enregistrée depuis la page Recordings (Enregistrements) / PLAYBACK (LECTURE)

Cliquez sur **Recordings (Enregistrements)** pour accéder à la page **Recordings (Enregistrements)** à partir de la page **LIVE** ou de la page **SETTINGS (PARAMÈTRES)** (le lien **Recordings (Enregistrements)** n'est disponible que si un support de stockage a été sélectionné).

Sélection des enregistrements

Toutes les séquences enregistrées sont répertoriées dans une liste. Un numéro de piste est affecté à chacune des séquences. L'heure de début et de fin, la durée de l'enregistrement, le nombre d'alarmes et le type d'enregistrement sont également indiqués.

Pour visionner les séquences vidéo enregistrées :

1. Sélectionnez **Enregistrement 1** ou **2** dans le menu déroulant. (Le contenu des enregistrements 1 et 2 est identique, seuls la qualité et l'emplacement peuvent être différents.)
2. Pour parcourir la liste, utilisez les boutons fléchés.
3. Cliquez sur une piste. La lecture de la séquence sélectionnée commence.

Exportation sur FTP

Cliquez sur **Exporter sur le serveur FTP** pour envoyer la piste actuelle sur le serveur FTP. Si nécessaire, modifiez les heures dans la plage sélectionnée.

Commandes de lecture

La barre de temps située sous l'image vidéo vous permet de vous repérer aisément.

L'intervalle de temps associé à la séquence s'affiche en gris dans la barre. Une flèche verte au-dessus de la barre indique la position de l'image affichée dans la séquence.



La barre de temps propose diverses options de navigation dans la séquence et entre les séquences.

- Changez l'intervalle de temps affiché en cliquant sur les icônes plus et moins. L'affichage peut couvrir une durée de deux mois à quelques secondes.
- Si nécessaire, faites glisser la flèche verte sur le moment précis où la lecture doit commencer.
- Les barres rouges indiquent les points de déclenchement des alarmes. Faites glisser la flèche verte sur ces points pour y accéder rapidement.

Commandez la lecture à l'aide des boutons situés sous l'image vidéo. Ces boutons remplissent les fonctions suivantes :



Démarrer/suspendre la lecture



Aller au début de la séquence active ou à la séquence précédente



Aller au début de la séquence vidéo suivante dans la liste

Réglez la vitesse de lecture en continu sur le régulateur de vitesse (à l'aide du curseur) :



Signets

Vous pouvez, en outre, définir des repères (également appelés signets) dans les séquences et y accéder directement. Ces signets sont représentés par de petites flèches jaunes situées au-dessus de l'intervalle de temps. Les signets s'utilisent comme suit :

 Aller au signet précédent

 Insérer un signet

 Aller au signet suivant

La validité des signets est limitée à l'affichage de la page Enregistrements. Ils ne sont pas enregistrés avec les séquences. Tous les signets sont supprimés lorsque vous quittez la page.

Suivi

Pour en savoir plus sur la section **Tracking (Suivi)** de la Page **LIVE**, reportez-vous à *Utilisation de la fonction Intelligent Tracking, Page 77*.

13.2

Utilisation de la fonction Intelligent Tracking

Configuration du suivi intelligent

La caméra utilise la fonction intégrée d'analyse intelligente de la vidéo (IVA) dans le cadre du suivi continu d'un individu ou d'un objet, même en cas de passage derrière un masque de zone privative ou un objet fixe. La caméra utilise des objets détectés par la fonction IVA dans une position immobile prédéfinie pour activer la fonction Suivi intelligent.

La fonction Suivi intelligent permet de suivre en continu à l'écran un individu ou un objet. Cette fonction permet de détecter un objet en mouvement et effectue un zoom avant jusqu'à environ 50 % (seuil du zoom de suivi par défaut) du champ de vision pour une hauteur de cible moyenne de 1,80 m. Elle permet de contrôler l'orientation/inclinaison/zoom de la caméra afin de conserver l'objet sélectionné dans la scène.

Pour activer la fonction Suivi intelligent, il convient de remplir l'une des conditions suivantes :

- L'option IVA silencieuse doit être sélectionnée sur la page VCA au niveau de l'onglet Paramètres. Reportez-vous à la section *VCA (Analyse de contenu vidéo), Page 41*.
- L'option IVA doit être activée durant au moins une scène prédéfinie dans la page VCA au niveau de l'onglet Paramètres. Si cette option est configurée pour une scène, la fonction de suivi intelligent est alors activée par défaut pour toutes les autres scènes. Si lors d'une scène, l'option Motion+ de la fonction flux IVA est activée, la fonction de suivi intelligent est alors désactivée pour ces scènes.

Remarque!



Si la fonction de suivi intelligent est active, les actions suivantes sont exécutées :

Tous les autres objets IVA sont désactivés dans les scènes où la fonction de suivi intelligent est activée.

La caméra désactive automatiquement l'affichage de la boussole. Lorsque la fonction de suivi intelligent est désactivée, la caméra affiche à nouveau la boussole. Reportez-vous à la section *Zoom numérique, Page 28* pour en savoir plus sur la fonction Boussole.

Directives pour la mise en œuvre de la fonction Intelligent Tracking

Des facteurs tels que l'angle de vision et les mouvements non souhaités (arbres, par exemple) peuvent interférer avec le fonctionnement d'Intelligent Tracking. Suivez les recommandations suivantes pour garantir le bon fonctionnement de la fonction Intelligent Tracking :

- **Stabilité du montage/support**
 - Installez la caméra dans la position la plus stable possible. Évitez les emplacements soumis à des vibrations, telles que celles provoquées par une climatisation de toit, par exemple. Ces vibrations peuvent entraîner des complications lorsque la caméra effectue un zoom avant sur une cible.
 - Utilisez si possible le bras de fixation pour montage mural. Cette option d'installation offre la meilleure stabilité pour la caméra.
 - Utilisez des haubans pour protéger l'installation des vents violents en cas d'utilisation du support de montage parapet.

- **Champ de vision**
 - Choisissez un emplacement et un angle de vue permettant au flux de personnes de traverser le champ de vision de la caméra.
 - Évitez une orientation impliquant des déplacements directement vers la caméra.
 - Évitez les emplacements attirant un grand nombre de personnes, tels que les boutiques ou les intersections. La fonction de suivi intelligent est conçue pour les scènes associées à un faible nombre d'objets en mouvement.
- **Mouvements non souhaités**
 - Évitez les néons, les feux clignotants, les éclairages nocturnes et les lumières réfléchies (d'une fenêtre ou d'un miroir, par exemple). Le scintillement de ces lumières peut nuire au fonctionnement du suivi intelligent.
 - Évitez d'orienter la caméra vers des feuilles/branches en continu mouvement.

Fonctionnement du suivi intelligent

Le suivi intelligent fonctionne comme suit :

- **La caméra détecte un objet en mouvement et le suit automatiquement.**
Les actions des utilisateurs prévalent systématiquement sur le suivi intelligent. Si un utilisateur prend le contrôle alors que la caméra suit activement un objet, la caméra tente alors de suivre l'objet après une période d'inactivité.
- **Une alarme IVA peut déclencher le suivi intelligent pour suivre un objet détecté.**
Une règle déclenchant un événement IVA doit être définie. Les tâches standard suivantes peuvent être définies : Objet dans le champ, Croisement de ligne, Mouvements, Modification des conditions, Suivi d'un trajet, Entrée dans le champ et Sortie du champ. Reportez-vous au *Manuel d'utilisation de la fonction IVA 5.60* pour plus d'informations.
- **Un utilisateur sélectionne manuellement un objet à suivre dans la zone d'image en temps réel.**
La fonction de suivi intelligent permet à un utilisateur de cliquer sur un objet en mouvement dans l'affichage d'images en temps réel de la page **LIVE** pour identifier un objet à suivre.
- **Utilisation de la commande auxiliaire 78 pour activer/désactiver le suivi intelligent**
Utilisez la commande Aux. activé 78 pour activer le mode automatique du suivi intelligent. Cette commande peut être associée au moteur de règles.

Utilisation de la fonctionnalité Intelligent Tracking

Aidez-vous des options suivantes sur la page **TPS RÉEL** pour contrôler Intelligent Tracking :

Remarque : si ces commandes ne s'affichent pas sur la page **EN DIRECT**, assurez-vous que l'option **AfficherSuivi** est sélectionnée sur la page **Fonctions EN DIRECT**. Reportez-vous à *LIVE Functions (Fonctions LIVE), Page 15*.

- **Désactivé** : désactive le suivi intelligent.
- **Auto** : dans ce mode, la caméra analyse activement la vidéo pour détecter tout objet en mouvement. En cas de détection d'un mouvement, la caméra se met à suivre l'objet en mouvement. Ce mode est plus adapté aux situations où aucun mouvement n'est attendu dans la scène.
- **Cliquer sur** : avec ce mode, les utilisateurs peuvent cliquer sur un objet en mouvement de l'image vidéo en temps réel pour permettre à la caméra de suivre le mouvement de l'objet sélectionné. Ce mode est plus adapté aux situations où une activité de mouvements normale est attendue dans la scène.

Si la fonction de suivi intelligent est définie sur Auto ou Cliquer sur, l'image vidéo en temps réel affiche une icône en forme d'œil avec un symbole qui indique l'état du suivi intelligent :

Graphique	Description	Explication
-----------	-------------	-------------

	Icône en forme d'œil blanche, clignotante	La fonction de suivi intelligent suit activement une cible.
	Œil gris avec une « X » rouge	La fonction de suivi intelligent a perdu la cible sélectionnée et attend que la cible réapparaisse au niveau de la dernière trajectoire connue. À l'état INACTIF, la caméra ne recherche aucun autre objet en mouvement.
	Œil gris sans symbole	La fonction de suivi intelligent est inactive et attend de suivre une cible.
	Œil gris avec un symbole « pause »	La fonction de suivi intelligent tente de suivre passivement une cible pendant qu'un utilisateur contrôle la caméra.

Suivi déclenché par des règles IVA

Avec ce mode, la caméra analyse en permanence la scène à la recherche d'alarmes IVA ou de violations de règle IVA. En cas de violation d'une règle IVA, la fonction de suivi avancée de la caméra se déclenche afin de suivre l'objet/individu responsable du déclenchement de l'alarme. Ce mode permet à la caméra de suivre les objets en mouvement pertinents sans être distraite par les autres objets en mouvement de la scène.

Pour activer ce mode, vous devez activer IVA en sélectionnant *IVA [numéro]* ou *Flux IVA [numéro]* dans le champ **Type d'analyse** de la page **VCA** (dans la page **Configuration**, sélectionnez **Alarme > VCA**). Reportez-vous au *manuel d'utilisation de IVA Intelligent Video Analysis* pour des informations plus détaillées.

Si l'option **Afficher métadonnées VCA** est sélectionnée dans **Fonctions EN DIRECT** (dans la page **Configuration**, sélectionnez **Interface Web > Fonctions EN DIRECT**), la vue en temps réel affiche les objets de métadonnées dans la vue **Temps réel** :

- Les objets en mouvement sont d'abord identifiés dans la vidéo.
- Les objets en mouvement activement suivis sont identifiés dans la vidéo.
- Lorsqu'un objet en mouvement est perdu, un losange apparaît pour indiquer la zone où la cible a été perdue.

Plusieurs raisons peuvent obliger la fonction de suivi intelligent à interrompre le suivi d'une cible :

- La cible s'est immobilisée en cours de suivi.
- La cible s'est déplacée derrière un objet statique de la scène.

Dans ces cas, la fonction de suivi intelligent bascule en mode IDLE (INACTIF) (icône en forme d'œil rose) et attend que la cible réapparaisse dans la scène. La caméra redémarre le suivi si une cible entre en mouvement dans la zone au sein de laquelle la première cible s'est immobilisée ou si la caméra détecte un objet en mouvement sur la dernière trajectoire connue.

13.3

Recommandations d'utilisation de votre caméra

Bosch recommande que vous respectiez les consignes suivantes afin d'optimiser l'utilisation de votre caméra Bosch.



Remarque!

Le document « AUTODOME_OperationGuidelines_2014.pdf » contient les instructions d'utilisation de votre caméra avec Tours de garde et Tours de présélections. Pour accéder au document, accédez à www.boschsecurity.com, naviguez jusqu'à la page du produit, puis recherchez le document sous l'onglet Documents.

1. Alimentation par Ethernet (PoE)

Utilisez l'injecteur PoE haute puissance 60 W à mi-portée Bosch recommandé (vendu séparément) entre la caméra et votre réseau PoE. Une mauvaise connexion réseau peut entraîner des réinitialisations imprévisibles de la caméra. Si la caméra se réinitialise souvent, testez-la avec une autre alimentation.

Si vous choisissez d'utiliser un commutateur PoE, vérifiez que le commutateur prend en charge les périphériques PoE+ (de norme IEEE 802.3at, classe 4) pour optimiser l'économie d'énergie et qu'il respecte les exigences de consommation d'énergie du produit.



Avertissement!

Seuls les modèles à montage encastré de l'AUTODOME peuvent être connectés à un commutateur PoE+. Les modèles extérieurs doivent uniquement être utilisés avec l'injecteur PoE haute puissance 60 W à mi-portée Bosch.

2. Installation dans une zone à forte humidité

Idéalement, la sphère de votre caméra mobile ne doit pas être retirée. La sphère contient un absorbeur d'humidité pour contrôler le niveau d'humidité dans la caméra. Si vous enlevez la sphère de la caméra mobile, vous exposez l'absorbeur à de l'humidité, ce qui pourrait avoir des effets néfastes sur les performances de la caméra. Si vous devez enlever la sphère (par exemple pour installer ou retirer une carte SD), ne la laissez pas plus de cinq minutes détachée de la caméra.

Il est également recommandé de garder votre caméra mobile dans son emballage jusqu'à son installation.

3. Installation dans un environnement corrosif (par exemple, près du littoral)

La boulonnerie et les supports fournis avec la caméra vous permettent d'assurer la fixation de la caméra. Utilisez toujours les vis et les autres éléments de boulonnerie fournis par Bosch lors de l'installation et la maintenance de la caméra.

Avant l'installation, inspectez les pièces métalliques de la caméra afin de détecter toute peinture écaillée ou abîmée. Si vous remarquez une peinture abîmée, retouchez la partie abîmée avec de la peinture ou de l'enduit dont vous disposez.

Évitez les types d'installation qui peuvent mettre en contact les fixations métalliques avec des matériaux tels que de l'acier inoxydable. De tels contacts peuvent entraîner une corrosion galvanique et dégrader l'aspect esthétique de la caméra. Ces détériorations esthétiques provoquées par une installation incorrecte ne sont pas couvertes par la garantie étant donné qu'elles n'ont aucun effet sur le fonctionnement de la caméra.

4. Installation extérieure

Utilisez un parasurtenseur adapté sur vos câbles vidéo sur réseau, d'alimentation, audio et d'alarmes.

5. Carte SD

Les informations suivantes sont fournies afin d'aider l'utilisateur à choisir une carte SD appropriée destinée à enregistrer des vidéos. Il ne s'agit pas de promouvoir une technologie ou un fournisseur spécifiques.

Les caméras AUTODOME série 7000 peuvent enregistrer localement des données vidéo et audio sur des cartes mémoire (SD, SDHC ou SDXC, désigné ci-après « cartes SD ») fournies par l'utilisateur. Bosch a déterminé les meilleures techniques en matière de sélection et d'utilisation des cartes SD avec ses produits.

1. Sélectionnez une carte SD avec une vitesse de lecture/écriture de 10 Mo/s minimum et de classe 6.
2. Vérifiez que la protection en écriture est désactivée. (Vérifiez le curseur le cas échéant.)

3. Éteignez l'appareil avant d'insérer la carte SD.
4. Arrêtez l'enregistrement et éteignez l'appareil avant de retirer la carte SD.

Bosch recommande de vérifier fréquemment l'état de l'enregistrement de votre équipement. Il peut être nécessaire de remplacer la carte SD de temps à autre. Il est recommandé d'utiliser plusieurs systèmes d'enregistrement, ainsi que de toujours sauvegarder les informations.

Comme avec tous les supports de stockage, la durée de vie d'une carte SD varie selon son fabricant et ses conditions d'utilisation. La durée de vie d'une carte SD dépend normalement du nombre d'utilisations en lecture/écriture.

Bosch fournit ces recommandations à titre de service auprès de ses clients mais n'offre aucune garantie, qu'elle soit explicite ou implicite, concernant l'utilisation de cartes SD pour enregistrer des données. Bosch n'est pas responsable des dommages provoqués par la perte de données vidéo. Bosch décline tout engagement de qualité, performances ou autres caractéristiques concernant les produits tiers (tels que les cartes SD).

Bosch Sicherheitssysteme GmbH

Robert-Bosch-Ring 5

85630 Grasbrunn

Germany

www.boschsecurity.com

© Bosch Sicherheitssysteme GmbH, 2016

Bosch Security Systems, Inc

1706 Hempstead Road

Lancaster, PA, 17601

USA